

الصلح الإلحاحية

الدكتور نبيل راغب



الملحمة الإلهية

د. نبيل راغب .



طبعة أولى

صدر عن دار الثقافة — ص.ب ١٢٩٨ — القاهرة
جميع حقوق الطبع محفوظة للدار (فلا يجوز أن يستخدم إقتباس أو إعادة نشر
أو طبع بالرونيزو للكتاب أو أي جزء منه بدون إذن الناشر، وللناشر وحده
حق إعادة الطبع)
١٠ / ٤٧٤ — ط ١ (أ) / ٥ — ٥ / ٩٠
رقم الإيداع بدار الكتب ٤٣٢٩ / ١٩٩٠
دول : X - 005 - 213 - 977.
طبع بمطبعة بدار الجيل للطباعة .

مقدمة

لقد ظلت الأساطير الأغريقية معينا لا ينضب وإلهاما دافقا للكثيرين من الكتاب والفنانين .. وما هذه الأعمال التي تركها لنا الكثيرون سواء من مسرحيات أو محاورات أو أعمال موسيقية .. تخلص لب الانسان وتضيف اليه الكثير من الحكمة .. ما هي إلا بعض ما استوحوه من تلك الأساطير .

إن الفن — في أصوله — وإن اختلفت صوره وتعددت أشكاله هو البحث عن القيم وإلقاء الضوء عليها ، لتأصيلها في فكر الانسان ووجدانه . كما أن الفن يتغلغل فيما وراء الصور الى المعاني الروحية ويجعل الانسان يسمو بروحه ويرتفع فوق الماديات . فالفن تجسيد لمعاني الحياة ..

ان كان للأساطير الاغريقية دور في الحياة الثقافية للانسان المعاصر مرورا بالعصور السابقة . فهل كان للأحداث الحقيقية والمعاني الروحية التي ورد ذكرها في الكتاب المقدس التأثير المناسب في عقول المثقفين ممن آمنوا به ؟

لقد تأثر دانتي في (الكوميديا الالهية) ، وجون ملتون في (الفردوس المفقود) كما تأثر كثيرون من كبار الموسيقيين به الى جانب غيرهم من عظماء الرسامين أمثال مايكل انجلو وليوناردو دافنشي ...

فالكتاب المقدس يظل نبعا فياضا يرشف منه الانسان ليروي ظمأه الروحي والفكري في بيدااء الحياة مما يعينه على تحمل قسوتها بل ولتكون له الحياة الأفضل .

ويسر دار الثقافة أن تقدم للقارئ العربي هذه الملحمة التي قام برسم لوحاتها بريشته الدكتور نبيل راغب ليصبحنا بدورنا شهود عيان في تلك الملحمة التي ترجع الى بداية الخليقة وحتى نصل الى العهد الجديد في رحلة ممتعة بحق .

اننا نقدم للقارئ العربي هذه التحفة الفنية التي أخذت صورها وأحداثها
من الكتاب المقدس .

دار الثقافة

هذه الملحمة

فليسمح لي القارئ العزيز أن أصرّحه بأن كتابة هذه الملحمة كانت تراودني منذ سنوات بعيدة ، بل كانت تلح عليّ كلما قمت بتدريس ملحمة « الكوميديا الإلهية » للشاعر الإيطالي دانتي (١٢٦٥ — ١٣٢١) وملحمة « الفردوس المفقود » للشاعر الإنجليزي جون ملتون (١٦٠٨ — ١٦٧٤) لطلبتني في الجامعة وأكاديمية الفنون . فقد قسم دانتي ملحمة الى ثلاثة أقسام ، قام في القسم الأول بزيارة الجحيم وفي الثاني : المطهر وفي الثالث : الفردوس . وكان دليل دانتي في الجحيم هو الشاعر فيرجيل ، أما دليله في الفردوس فهو بياترس حبيبة دانتي التي اتخذ منها رمزا للتأمل في الالهيات أو للمعرفة اللدنية . وفي رؤيا الفردوس رأى دانتي قبة السماء وهي بيضاء ، ورأى فيها « سراج العالم » أي الشمس تسطع على العالمين ، ورأى بياترس دليلته ، تلتفت الى الجانب الأيسر وتحديق في الشمس وكأنها نسر لا يخاف الضياء ، وحديق هو في بياترس مثلما حدقت هي في الشمس . ولطول التحديق في ضياء بياترس سقطت عن دانتي طبيعته البشرية وتحول الى جوهر بغير ناسوت . وكما نزل دانتي تسع طبقات من هاوية الجحيم حتى بلغ قاع جهنم في مركز الأرض حيث رأى ابليس مغروسا كالنتين الهائل ، كذلك صعد إلى السماء التاسعة حسب قوله — حتى بلغ « الامبريوم » أو سماء العنبر التي تقع فيها السماء البللورية حيث « المحرك الأول » كما يقول دانتي .

أما جون ملتون في ملحمة « الفردوس المفقود » التي نشرها عام ١٦٦٧ فقد اتخذ من آدم وحواء بطلين ، جسد فيهما صراع الخير والشر منذ بدء الخليقة ، وجعل هذا الصراع شاملاً لتصوره الخاص عن العقيدة الدينية ، متأثراً في ذلك بدانتي في « الكوميديا الإلهية » . إذ أن آدم وحواء ليسا مجرد شخصيتين ذكرتا في « سفر التكوين » ، وإنما هما نموذجان للبشر الذين يعيشون في كل زمان ومكان . لكن تظل ملحمة ملتون أبعد ما تكون عن الحياة اليومية للإنسان ، فليس بها شخصية بشرية واحدة ، ومكان الأحداث غريب كل الغرابة ، بل إن ملتون يستخدم خياله في أن يجعله مخالفاً لكل ما يعرفه الإنسان على الأرض ، وإن كان قد حاول إسباغ الطابع البشري على تصوراته للجحيم والعماء ، وجعل إبليس في حالة خداع مع نفسه منذ البداية ، وحالة غباء

تدفعه إلى رفض الحقيقة ، فحدة الذكاء لديه تصبح غباء ، واعتداده بنفسه
وبمنزلته بين الشياطين يتحول إلى كبرياء أجوف .

لكن تظل الحال سواء بالنسبة لدانتى أو ملتون محصورة في دائرة الخيال
البحث ، مما كان يدفعني دائماً الى التساؤل : لماذا اللجوء الى الخيال البحث
فى التجسيد الفنى لهذه المضامين الدينية والعقائدية ، ونحن لدينا أروع وأبهى
ملحمة إلهية وقعت على أرض الواقع منذ ألفى عام ؟ ! وتنطبق عليها كل
المواصفات الفنية للملحمة ؟ ! وفى مقدمة هذه المواصفات أنها عمل أدبى زاهر
بالشخصيات البطولية المبهرة التى لا تتأثر بقدر ما تؤثر فى الآخرين وتغير
حياتهم ، والأحداث المصيرية الهائلة التى تشكل نقطة تحول فى تاريخ الأمم ،
والأعمال الخارقة التى ترتفع كثيراً فوق مستوى حياة البشر العادية .

وهى المواصفات التى تنطبق على الملحمة الإلهية التى عاشتها البشرية بالفعل
على أرض الواقع منذ ميلاد يسوع الناصرى فى بيت لحم وحتى صعوده الى
السماوات من بيت عنيا ، وان كانت بداياتها تمتد لتصل الى بداية الخليفة عندما
ارتكب آدم الخطيئة الأولى وطرد من الجنة عقاباً له عليها . وهى ملحمة لا
تحتاج الى خيال بقدر ما تحتاج الى تجسيد فنى باللوحات التعليمية ، والألوان
الموحية ، والمواقف المصيرية ، والصراعات الخفية والظاهرة ، والأساليب
الشعرية ، وكل ما من شأنه أن يجعل حياة يسوع على الأرض ، تجربة
سيكولوجية ممتعة لكل قارئ على حدة ، وبذلك يصبح أكثر قرباً وأشد
إلتصاقاً بشخصية يسوع الجذابة الآسرة . خاصة وأن الفن يملك القدرة على
التسلل المريح والمثير داخل القارئ لأنه يثير أحاسيسه المرهفة العميقة ثم يقوم
بتنظيمها ، وذلك على النقيض من الوعظ المباشر الذى يجد فيه المستمع نفسه
وقد تحول الى تلميذ يتلقى درساً فى الأخلاق على يدى الواعظ . ومن هنا
كان أثر الفن أعمق وأنضج وأبقى وأشمل من تأثير الوعظ فى نفوس المتلقين .

واذا كان الواقع أروع وأبهى من الخيال ، فان هذا لا يعنى أن هذه الملحمة
كانت عملاً أدبياً سهلاً تأليفه . صحيح أن المضمون بكل تفاصيله الدقيقة
قد ورد فى الأناجيل التى كتبها متى ومرقس ولوقا ويوحنا ، لكنهم كتبوها
بصفتهم شهود عيان ومؤرخين للمواقف الإلهية والأحداث الملحمية التى

جرت ، أى أن التسجيل التاريخي ، وليس التجسيد الفني ، كان هدفهم .
وبالتالى كان علينا فى هذه الملحمة ، حل هذه المعادلة الصعبة : إقامة هذا البناء
الملحمى الذى لا بد أن يليق بجلال الموضوع وقداسته وذلك فى الحدود التى
رسمها هؤلاء التلاميذ والرسول العظام . أى أننا لم نلجأ الى الخيال إلا فى النقاط
التى تسهل تسلسل السياق السردى ، وبدون الخروج عن الإطار العام المحدد
فى الأناجيل .

هذا على مستوى السرد والوصف والتشكيل وتتابع المشاهد وتسلسل
المواقف ، أما على مستوى الحوار فقد التزمنا التزاماً حرفياً بالحوار الوارد فى
الأناجيل ، وأيضاً فى بعض جزئيات السياق السردى والخليقة الوصفية حتى
نحتفظ بقدر الإمكان بعبق العراقة والأصالة التاريخية والقداسة الدينية ، وحتى
يستوعبها القارئ كعنصر من عناصر المتعة الفنية ، وذلك عندما يجد التسجيل
التاريخي القديم وقد تحول الى مسرح حافل بالأحداث الساخنة والمواقف الملتهبة
والشخصيات المتصارعة والأقدار المتضاربة والآمال المرتقبة والآلام المحتملة
والمآسى الدامية وغير ذلك من العناصر التى شكلت أخطر وأروع نقطة تحول ،
لم ولن تشهد البشرية جمعاء مثيلاً لها من قبل أو من بعد ..

كذلك كان من أسباب تأليف هذه الملحمة أن الأدب لم يستفد من هذا
الواقع المقدس المبهر الذى عاشته الإنسانية بالفعل ، كما استفادت الفنون
التشكيلية فى أعمال ليوناردو دافنشى ومايكل أنجلو ورفاييل ورمبرانت
والجريكو وتيسيان ودوناتيلو وغيرهم كما استفادت الموسيقى فى أعمال باخ
وهايدن وهاندل وغيرهم خاصة فى القداسات التى كتبوها للكورال
والأوركسترا . بل إن معظم هؤلاء الفنانين بدأوا حياتهم فى الكنيسة ، ومن
هنا كان التصاقهم بالواقع الدينى كما ورد فى الأناجيل الأربعة ، أما الأدب فقد
هرع الى شطحات الخيال التى حملته بعيداً عن هذا الواقع المعجز كما وجدنا
فى انجازات دانتي وملتون وغيرهما ممن كتبوا القصائد والملاحم الدينية ، وبالتالى
كانت أصداء هذا الواقع المقدس خافتة وشاحبة فى أعمالهم الشعرية .

وقد حاولت هذه الملحمة أن تسد هذا الفراغ فى مجال الأدب ، ولذلك
اتبعت الأسلوب الكلاسيكى الذى يعتمد على المعمار الفنى الضخم لعله يليق
بجلال هذا المضمون المقدس الذى وقف مؤلف هذه الملحمة أمام جلاله وهيبته

حائراً ، مذهولاً ، خاشعاً ، مبهوراً ، عاشقاً ، منتشياً ، مهللاً ، مسبحاً
بالضيء الإلهى الغامر ، والذي يرجو أن تكون هذه المحللة قبساً منه

نيل راغب

(١)

فى البدء خلق الله السموات والأرض . وجبل الله آدم تراباً من الأرض ، ونفخ فى أنفه نسمة حياة ، فصار آدم نفساً حية ، ثم غرس الله جنة فى عدن شرقاً ليتنعم فيها آدم وسط الأشجار ذات المنظر الشهى المتدفق بكل ثمار الحياة السارية مع النهر القادم من عدن ليسقى الجنة الوارفة الظلال والصادحة بتغريد الطيور وتسبيح الملائكة .

وسط الأشجار الفارعة بخضرتها الزاهية ، وأوراقها المتمايلة مع نسيمات الجنة بحفيفها الهامس بأرق ألحان الحب الإلهى ، وثمارها المتراقصة بألوانها الحمراء والصفراء والخضراء التى تحيط بشهدها المتفجر والسائل على بعضها ، وسط هذه البقعة الخلابة المبهرة للعين بألوانها وظلالها ، وللأذن بأصداثها الكونية الساحرة ، وللأنف بأريج زهورها وعطر ورودها ، ولللمس بمذاق ثمارها وشهد فاكهتها ، قبعث شجرة غير كل الأشجار . شجرة كأنها حورية بزغت من تراب الأرض تجذب إليها العين والأذن والأنف واللمس والذراع . تحيطها هالة لبنية من غموض مثير إندس بين ثمار التفاح القانية المتدلية من صدرها الأخضر الناهد ، فتنة للآكلين وخمراً للشاربين . كانت شجرة معرفة الخير والشر .

تدفق الحب الإلهى فغمر آدم الذى أوصاه الله بحفظ جنة عدن التى خلقها له ، وله أن يتمتع بالأكل من جميع شجر الجنة ، وأما شجرة معرفة الخير والشر فلا يأكل منها ، لأنه يوم يأكل منها موتاً يموت .

هبطت الكلمات الربانية إلى أعماق آدم فسرت فيها بالنشوة السرمدية ، وخر ساجداً مسبحاً بمجد الله ، ساجداً بين طيات المياه البللورية الغائرة بعطور نهر عدن . ومع ذلك كانت أعماق آدم تخبئ بخاطر غامض ، مثير ، مقلق . لم يدرك كنهه ، ولم يلمس سره ، ومع ذلك طارده على ضفاف نهر عدن ، وحول جذوع الأشجار ، وبين خطوط الزهر ودوائر الورد ، ومع خيوط الضياء الفضى ، وفى طيات النسمات العطرة ، ومع أحلام الاسترخاء عند

الظهيرة على فراش العشب الندى اللامع بخضرة نورانية حيث كان يتمدد بجسده الفارع المشوق الجميل ، في حين كانت نظراته الثاقبة تشق بوميضها خط الأفق البعيد بحثاً عن ذلك الشيء الغامض ، المثير ، المقلق ، وكأن جسده كله على وشك أن يطير للقاءه ، لكن بلا جدوى .

قال الله ليس جيداً أن يكون آدم وحده ، فأصنع له معيناً نظيره . أوقع الله سباتاً على آدم فنام . فأخذ واحدة من أضلاعه وملاً مكانها لحماً ، وبني منها امرأة وأحضرها الى آدم . فقال آدم هذه الآن عظم من عظامي ولحم من لحمي . هذه تدعى امرأة لأنها من امرء أخذت . لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته ويكونان جسداً واحداً . وكانا كلاهما عريانين ، آدم وامرأته وهما لا ينجلان .

اكتملت نشوة آدم فخر ساجداً مسبحاً بنعم الرب الإله الذى منحه — دون أن يطلب — توأم روحه ورفيق جنته ، تلك المخلوقة الساحرة كالطيف السارى حوله في غدواته وروحاته . لم يكن يدرك أن كأس الحياة شهية هكذا ، مترعة بمباهج لم يكن يهفو إليها بوجوده ، فوازة بحرارة القلب المقدس ، مهتزة بأكسير الخلود .

وكانت الحية أحيى جميع حيوانات البرية التى عملها الرب الإله . وجد فيها إبليس خير رسول له إلى حواء كى ينتقم لمجده الضائع عندما هوى من مجده لكبريائه الشيطاني تلاحقه لعنة الأبد . لقد ملأه الحقد الأسود عندما رأى الإنسان يتقلب في نعم الرب ، وهو المخلوق البشرى الذى لا يرقى إلى مرتبة الملائكة . كان إبليس يعلم أنه لو بذر بذرة الكبرياء في أعماق الإنسان لدفعته إلى أن يعرف ما يجب ألا يعرفه ، وأن يقفز متجاوزاً حدوده البشرية ، حتى لو كانت قفزته فوق السنة اللهب المتراقصة في فوهة الجحيم .

استرخت حواء إلى جانب آدم الذى راح في اغفاء منتشية بأطيايف الجنة التى بدت بشائرها على الإبتسامة الطفولية التى افترشت صفحة وجهه الصافية النقية وعينيه المغمضتين في براءة وطمأنينة تحتويان الوجود كله . نظرت إليه حواء في حنان دافق مع خرير المياه البللورية بين ثنيات نهر عدن ، وقد انطرح شعرهابنى اللامع بجذائله المتماوجة على وميض العشب الأخضر . طارت

فوقها البلابل بتغريدها المفعم بأريج النسيم المعطر بنفحات الزهور المتماوجة يمنة ويسرة مع خيوط الضياء الفضية والذهبية .

تثاءبت حواء وقد امتلأت عيناها بشجر الجنة الذى تراقصت ثماره الحمراء والصفراء والوردية البضة إستجابة لمداعبات النسيم الذى لا يريد أن يتوقف عن شقاوته العذبة . سبحانك ربي . خلقت الجمال كله حتى لا تقع عينا مخلوقك على قبيح . الجمال الذى كانت حواء ومعها آدم جزءا من مشاهدته التى تتواتر فى إبداع وإعجاز لا يملك معهما المخلوق البشرى سوى أن يفتح أحضانه الدافئة بدماء الحياة ، وذراعيه المرطبة بنبض الحب كى يحتويه فى وحدة متفجرة بنشوة تغرقه فى موجاتها النابعة من الأزل ، فى طريقها الى الأبد .

لكن عيني حواء انجذبتا إلى تلك الشجرة الفريدة بثمارها التى لا تقاوم ، فكانت بهجة لعينها . كانت شجرة معرفة الخير والشر . ما هذا السحر الغامض ، المثير ، المخيف المتدفق من بين فروعها وأوراقها وثمارها ؟ ! كيف تكون شجرة الموت ، ونبضات الحياة فى عصاريتها تكاد تصل الى أذني حواء ؟ !

زحفت الحية بجلدها اللامع الأرقط بيقعه السوداء ذات الحواشي الذهبية على بساط العشب الندى الذى لم تعبأ بأنيته تحت خذعها المتماوج المشدود . كانت عيناها المتلصصتان لا تحيدان عن تلك المخلوقة الجميلة الرائعة المسترخية والمتشائمة على ضفة نهر عدن . أنصت حواء إلى حفيف العشب الذى أخذ فى الاقتراب ثم الالتصاق فاذا بها تجد الحية وقد استرخت إلى جوارها تاركة لسانها يتدلى من بين أنيابها البيضاء المتألقة بلعابها السائل على فكيها .

لم تنزعج حواء فلم تكن تعرف الخوف ، ولم يكن قلبها ينبض إلا للنشوة والبهجة . أدارت الحية لسانها فى حلقها ثم أخرجته لتساقط منه قطرات السم الشفاف الزعاف فى فحيح متسائل فى خبث :

— أحقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة ؟ !

استدارت حواء جالسة فى مواجهة الحية ، وشهوة المعرفة ينسال مع نظراتها :

— من ثمر شجر الجنة نأكل . وأما ثمر الشجرة التي في وسط الجنة فقال
الله لا تأكلا منه ولا تمسأه لئلا تموتا !

تلوت الحية حتى تراصت طبقاتها فيما يشبه الدائرة ثم رفعت رأسها في
كبرياء واعتداد بالنفس :
— لن تموتا بل الله عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح أعينكما وتكونان كالله
عارفين الخير والشر !

تسللت نظرات حواء إلى الشجرة الفارعة القابضة في قلب الجنة فرأتها جيدة
للأكل ، وبهجة للعيون بل وشهية للنظر . تقطرت السعادة مع لعاب الحية
عندما تأكدت أن السم قد سرى مفعوله في أذن حواء ، فمدت جذعها الملتوى
وعادت للزحف على بطنها اللزج الملتصق بندى العشب الطرى الغض حتى
اندست بين شجر الجنة ليختفي ذيلها الضارب إلى اليمين واليسار ، وأصداء
فحيحها الزعاف تردد في أذان حواء فتصيحها بحذر خفيف ودوار مرعب دفعها
إلى إيقاظ آدم من غفوته المنتشية . نظر آدم حوله وآثار النعاس المطمئن تنداح
من على وجهه فاذا بحواء تسير كالنائمة صوب الشجرة والأصوات تختلط في
مسامعها : « من ثمر الجنة نأكل وأما ثمر الشجرة التي في وسط الجنة فلا تأكلا
منه ولا تمسأه لئلا تموتا .. لن تموتا .. بل الله عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح
أعينكما وتكونان كالله عارفين الخير والشر .. »

وقفت حواء تحت فروع الشجرة وثمارها : « تموتا .. لن تموتا .. تموتا ..
لن تموتا .. لن تموتا » . رفعت ذراعها إلى أقرب تفاحة طافحة بلون الدم القاني
وسط خضرة الأوراق اليانعة ثم تركت ذراعها تسقط وهي تنظر حولها في
خوف يسرى من أطراف عروقها كي يتربع على عرش قلبها . نظرت خلفها
فوجدت آدم يرقبها دون أن تنبش شفتاه بكلمة . تعلق عيناها بالتفاحة القانية
التي تحاكي لون شفتيها اللتين تحاولان منع لعبها الغزير من أن يسيل ويتدفق .
ومضت نظراتها في عزم متجدد رفع ذراعها لتقطف الثمرة الدانية التي قاومت
أناملها الرقيقة في المرة الأولى ثم استسلمت لها عندما أعادت الكرة لتقبض عليها
بكل كفها مستمتعة بلمسها اللامع الناعم . سال لعبها مع نظراتها فقضمت
قضمة سرت بطعم الشهد في كل أرجاء كيائها فلم تملك سوى أن تعود لاهثة

إلى آدم بغنيمتها ليشاركها إياه في قضمات وراء قضمات ، وإذا بهما يريان
ما لم تقع عليه أعينهما من قبل . بدا جسدهما العاريان وحمرة الخجل تسرى
في وجناتهما مع تقطع خيوط الضياء الفضية والذهبية . لم يعرفا هذا العرى
من قبل . أسرعا فخطا أوراق تين وصنعا لأنفسهما مآزر والليل يرخى سدوله
في طبقات متكاثفة من الظلام الكئيب .

وسط طيات الظلام سمعا ضحكات كهزيم الرعد ، ولحا جناحين سوداوين
يصفقان بريشهما الطويل الجاف ، وشرر في لون التفاحة القانية يتناثر من عينين
غائرتين كأبار الجن ، وذيل طويل يكاد يقطع خط الأفق . ارتعشت حواء
وكمنت في صدر آدم الذى انتفض جسده كورقة يابسة في وجه عاصفة
عاتية . كانت ليلة لم يشهد الوجود أكثر منها سواداً .

عند هبوب ريح النهار جلجل صوت الرب الإله في أرجاء الجنة : — آدم ..
أين أنت ؟ !

كان آدم لا يزال مختبئاً مع امرأته من وجه الرب في وسط شجر الجنة ،
فخرج صوته مرتعشاً متقطعاً :

— سمعت صوتك في الجنة فخشيت لأنى عريان فاخترت ! تساءل الصوت
الإلهي :

— من أعلمك أنك عريان ؟ ! هل أكلت من الشجرة التى أوصيتك أن
لا تأكل منها ؟ !

— تقطعت أنفاس آدم اللاهثة مع قطرات العرق على جبينه :

— المرأة التى جعلتها معى هى أعطتنى من الشجرة فأكلت !

سأل الرب المرأة التى تمنى أن تنشق الأرض لتبتلعها :

— ما هذا الذى فعلت ؟ !

لم تملك سوى أن تعترف :

— الحية غرّتنى فأكلتُ !

كانت الحية منتشية بانتصارها وقد التفت حول جذع شجرة الحياة . لكن
النشوة لم تطل إذ سمعت صوت الرب :

— لأنك فعلت هذا .. ملعونة أنت من جميع البهائم ومن جميع وحوش
البرية . على بطنك تسعين وتراباً تأكلين كل أيام حياتك . وأضع عداوة بينك
وبين المرأة وبين نسلك ونسلها . هو يسحق رأسك وأنت تسحقين عَقَبَةً .

ثم عاد الصوت الإلهي يرن في أذني حواء :

تكثيراً أُكثّر أتعاب حبلك . بالوجع تلدين أولاداً . وإلى رجُلِكَ يكون
اشتياقك وهو يَسُود عَلَيْكَ !

انتفض آدم وصوت الإله يجلجل في مسامعه :

— ولأنك سمعت لقول امرأتك وأكلت من الشجرة التي أوصيتك قائلاً
لا تأكل منها .. ملعونة الأرض بسببك . بالتعب تأكل منها كل أيام حياتك .
وشوكاً وحسكاً تنبت لك ، وتأكل عُشب الحقل . بَعْرِق وجهك تأكل خبزاً
حتى تعود إلى الأرض التي أخذت منها ، لأنك تراب وإلى تراب تعود .

خرج طريد الفردوس مع امرأته ليعمل في الأرض التي أخذ منها . وأقام
الرب في جنة عدن الكروبيم . سار آدم وحواء على درب الشوك المؤدى إلى
الموت . امتزجت دماء الأقدام بالتراب الجاف . انقطعت الطريق إلى شجرة
الحياة التي حرسها لهيب سيف متقلب . لكن ابتسامة غامضة سرت في وجه
آدم عندما مسحت عيناه جسد حواء فوجده بهجة للعيون ، وشهياً للنظر مثل
شجرة الحياة التي أدت بهما إلى طريق الموت .

شعرت حواء بخدر غريب يسرى في جسدها مع نظرات رجلها . كان
جسده يتصبب عرقاً فتمنت أن تلتصق به بل وتفنى فيه . أمسك بيدها فتركها

له فى استسلام لذىذ برغم هبات الرىاح اللافحة التى لطمت عيونهما بتراب
ناعم غطى الكون بغلالة داكنة فى طيات قائمة .

هكذا تمت ملحمة الخلق . لكن الخطيئة التى تسلفت إلى أعماق النفس البشرية وأحراشها المظلمة سرت بالفساد لتلطخ سطور الملحمة بالأوحال التى تغطى طريق الموت . عمر البشر الأرض لكنهم لم يعرفوا السلام . ارتووا بأنهار الدماء التى أبت الأرض أن تتشبع بها . نسوا من أين أتوا وإلى أين يذهبون ، فقد غرقوا فى أمواج أيامهم المتلاطمة ، يتخبطون ضارين بأذرعهم لاهثين ذات اليمين واليسار خلف غنائم ربما ألقوا بها جانباً حالماً حصلوا عليها . فلم يحصدوا سوى الشوك والحسك ورياح العدم .

أعلن الرب غضبه من السماء على جميع فجور الناس وإثمهم ، الذين يحجزون الحق بالاثم ، إذ معرفة الله ظاهرة فيهم ، لأن الله أظهرها لهم ، لأن أموره المنظورة ترى منذ خلق العالم ، مدركة بالمصنوعات قدرته السرمدية ولاهوته ، حتى إنهم بلا عذر ، لأنهم لما عرفوا الله لم يمجدوه ويشكروه كإله . أصبحت قلوبهم قطعاً من الظلام الحالك ، ووجدوا فى الجهل أقصى آيات الحكمة ، واتخذوا من الطيور والدواب والزحافات آلهة لهم ، فأسلمهم الله لشهوات قلوبهم النجسة وأهواء الهوان الذى سعوا إليه ، فاعلن الفحشاء ذكوراً بذكور وإناثاً باناث ، غارقين حتى آذانهم فى أمواه مظلمة عكرة من الإثم والزنا والشر والطمع والخبث والحسد والقتل والخصام والتميمة والتعاضم والمرارة واللعنة لأنهم لم يعرفوا خوف الله .

ومع ذلك فإن رحمة الرب أشمل وأعلى من الانتقام من جرائم مخلوقاته . لم يشأ إبليس أن يرفرف بجناحيه الأسودين وضحكاته المتشفية كهزيم الرعد ، ونار عينيه القانية متأملاً ، مستمتعاً بما يرتكبه البشر من آثام . فاذا كان الانسان قد مُنح إرادة الاختيار وأساء استعمالها ، فإن رحمة الرب لم تشأ أن تحرمه هذه الإرادة التى لا تقوم بدونها مسئولية على كاهله ، بل شاءت أن تمنحه الخلاص حتى يتحمل مسئوليته كاملة بناء على إرادته واختياره .

وبدأت تلك السلسلة الذهبية الرائعة من أنبياء الرب الذين جاءوا يبشرون بالخلاص القادم وكأن عيونهم وبصائرهم قد تفتحت لترى الملحمة الإلهية وهى تكمل بعد ذلك بآلاف السنين . كان وحى بلعام بن بعور ، وحى الرجل

المفتوح العينين . وحى الذى يسمع أقوال الله ويعرف معرفة العلى ، الذى يرى رؤيا القدير ، ساقطاً وهو مكشوف العينين .

هكذا قال بلعام وروح الله عليه . نظر إلى البرية ثم رفع عينيه ورأى إسرائيل حالاً حسب أسباطه . نطق فى ضراعة الرؤيا المبهرة :

— ما أحسن خيامك يا يعقوب ، مساكنك يا إسرائيل . كأودية ممتدة كجنان على نهر .. كشجرات عُودٍ غرسها الرب ، كأرزات على مياه .. يجرى ماء من دلائه ويكون زرعه على مياه غزيرة ويتسامى ملكه على أجاج وترتفع مملكته . الله أخرجه من مصر ، له مثل سرعة الرَّم . يأكل أمماً مضايقيه ويقضم عظامهم ويحطم سهامه . مُباركك مُباركك ولاعِنُك ملعون .

لم يحتمل بالاق كلمات بلعام واشتعل غضبه مصفقاً بيديه فى صرخة لم يهتز لها بلعام :

— لِتَشْتِمِ أَعْدَائِي دَعْوَتُكَ .. وَهُوَذَا أَنْتَ قَدْ بَارَكْتَهُمْ الْآنَ ثَلَاثَ دَفْعَاتٍ . فَالآنَ اهْرُبْ إِلَى مَكَانِكَ .

لم يصمت بلعام بل أوقف بالاق عند حده :

— أَكْرَمْتُكَ إِكْرَاماً .. وَهُوَذَا الرَّبُّ قَدْ مَنَعَكَ عَنِ الْكِرَامَةِ .. إِذَا أُعْطِيتَنِي مَلءَ بَيْتِي فِضَّةً وَذَهَباً لَا أَقْدِرُ أَنْ أَتَجَاوَزَ قَوْلَ الرَّبِّ لِأَعْمَلَ خَيْراً أَوْ شَرّاً مِنْ نَفْسِي .. الَّذِي يَتَكَلَّمُهُ الرَّبُّ إِيَّاهُ أَتَكَلِّمُ !

لم يكن بلعام غامضاً أمام بالاق إلا عندما قال وكأن الرؤيا عاودته :

— أَرَاهُ وَلَكِنْ لَيْسَ الْآنَ . أَبْصَرُهُ وَلَكِنْ لَيْسَ قَرِيباً . يَبْرُزُ كَوَكَبٌ مِنْ يَعْقُوبَ .. وَيَقُومُ قَضِيبٌ مِنْ إِسْرَائِيلَ فَيَحْطِمُ طَرْفِي مُوآبَ وَيُهْلِكُ كُلَّ بَنِي الْوَعْيِ . وَيَكُونُ أَدُومٌ مِيراثاً وَيَكُونُ سَعِيرُ أَعْدَاؤِهِ مِيراثاً . وَيَصْنَعُ إِسْرَائِيلُ بِيَأْسَ . وَيَتَسَلَطُ الَّذِي مِنْ يَعْقُوبَ وَيُهْلِكُ الشَّارِدَ مِنْ مَدِينَةٍ .

وعندما ترك بالاق بلعام طارده أسئلة ملحة لم يلق لها جواباً : من هو الذى يراه بلعام ولكن ليس الآن ؟ ! من هو الذى يبصره ولكن ليس قريباً ؟ ! كيف يرى الإنسان شيئاً لم يوجد بعد فى لحظة الرؤية ؟ ! كيف يبصره وهو بعيد عن بصره ؟ ! وما هو الكوكب الذى سيرى من يعقوب ؟ !

فكر بالاق في العودة إلى بلعام لعله يجد عنده الإجابة الشافية لكن هاجساً أوحى إليه بأنه لن ينطق بأكثر مما قاله . سار بالاق في طريقه التي أوشكت أن تضيق من تحت قدميه .

ترك بلعام بالاق وهو يتعجب آسفاً حزيناً لتلك القلوب المظلمة التي لم تر نور الله بعد . نور بزغ منذ أيام إبراهيم يوم قال الرب لإبراهيم : اذهب من أرضك ومن عشيرتك ومن بيت أبيك إلى الأرض التي أريك ، فأجعلك أمة عظيمة وأباركك وأعظم اسمك وتكون بركة . وأبارك مباركك ولاعنك ألعنه ، وتبارك فيك جميع قبائل الأرض .

جلس بلعام على ربوة خضراء عالية تطل على بحيرة صافية هادئة كنسمات الربيع . مد ساقيه ليريحهما من عناء المسير وهو يتأمل جمال البحيرة وحكمة الرب . هذا النور الذي أضاء به الرب قلب إبراهيم ، ينتقل من جيل إلى جيل حتى يحول إلى شمس ساطعة ستغمر الكون كله عند حلول المخلص . وها هو الرب يظهر لاسحق ويقول له :

اسكن في الأرض التي أقول لك . تغرب في هذه الأرض . فأكون معك وأباركك لأني لك ولنسلك أعطى جميع هذه البلاد وأنى بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك . وأكثر نسلك كنجوم السماء وأعطى نسلك جميع هذه البلاد وتبارك في نسلك جميع أمم الأرض .

نهض بلعام مستأنفاً سيره الوئيد بجذاء البحيرة الوادعة وقد نظر إلى الأفق البعيد سارحاً في روعة المنظر وقلبه المضىء يُسبح بنسل اسحق الذي سيتبارك بحلول مخلص جميع أمم الأرض . وهذا الخلاص لن يتم إلا بالفداء . فقد أمر الرب موسى بأن يقول لبنى قومه :

نفس الجسد هي في الدم . فقد أعطاهم الرب إياه على المذبح للتكفير عن نفوسكم . لأن الدم يكفر عن النفس ، لأن نفس كل جسد دمه هو نفسه .

هذا المخلص الفادى هو ملك ونبي وإله . هكذا كلم الرب موسى :

— متى أتيت إلى الأرض التي يعطيك الرب الهك وامتلكتها وسكنت فيها فإن قلت أجعل على ملكاً كجميع الأمم الذين حولي ، فإنك تجعل عليك ملكاً الذي يختاره الرب الهك . من وسط اخوتك تجعل عليك ملكاً لا يحل

لك أن تجعل عليك رجلاً أجنبياً ليس هو أخاك .

كذلك أوحى الرب لموسى بأن المخلص القادم نبى ، لكنه نبى من طراز مختلف . ذلك أنه إله ولا بد أن تكون النبوة إحدى صفاته :

يقيم لك الرب الهك نبياً من وسطك من اخوتك مثلى . له تسمعون . حسب كل ما طلبت من الرب الهك فى حوريب يوم الاجتماع قائلاً لا أعود أسمع صوت الرب إلهى ولا أرى هذه النار العظيمة أيضاً لئلا أموت . قال لى الرب قد أحسنوا فى ما تكلموا . أقيم لهم نبياً من وسط إخوتهم مثلك وأجعل كلامى فى فمه فيكلمهم بكل ما أوصيه به . ويكون أن الإنسان الذى لا يسمع لكلامى الذى يتكلم به باسمى أنا أطلبه .

وخر موسى ساجداً مبتهلاً للرب :

— انصتى أيها السموات فأتكلم ولتسمع الأرض أقوال فى . يهطل كالطرر تعليمى ويقطر كالندى كلامى . كالطل على الكلا وكالوابل على العشب . إنى باسم الرب أنادى . اعطوا عظمة لإلهنا . هو الصخر الكامل صنيعه . إن جميع سبله عدل . إله أمانة لا جور فيه . صديق وعادل هو .

أما حنة أم صموئيل النبى فقد منحها الله إياه بعد طول انتظار كى يتمجد اسمه ويوحى بابنه القادم لخلاص البشرية كلها . فحين فطمته أضعده معها ليتراءى أمام الرب ويقيم هناك إلى الأبد . أتوا بالنذر وذبحوا الثور وجاءوا بالصبي إلى على الكاهن ، حيث قالت له أمه فى ابتهاج ووجد :

— أنا المرأة التى وقفت لديك هنا تصلى إلى الرب . لأجل هذا الصبي صليت فأعطانى الرب سؤلى الذى سألته من لدنه . وأنا أيضاً قد أعترته للرب . جميع أيام حياته هو رعاية للرب . وسجد هناك للرب .

باركها الكاهن هى وابنها فخرت حنة ساجدة ولسانها يلهج بصلاة الحمد والشكر :

— فرح قلبى بالرب . ارتفع قرنى بالرب . اتسع فمى على أعدائى . لأنى قد ابتهجت بخلاصك . ليس قدوس مثل الرب . لأنه ليس غيرك وليس صخرة مثل الهنا . لا تكثروا الكلام العالى المستعلى ولتبرح وقاحة من أفواهكم . لأن الرب إله عليم . وبه توزن الأعمال . قسى الجبابرة انحطمت والضعفاء تمنطقوا

بالبأس . الشباعى آجروا أنفسهم بالخبز والجياى كفوا . حتى إن العاقر ولدت سبعة وكثيرة البنين ذبلت . الرب يميت ويحيى . يهبط إلى الهاوية ويُصعد . الرب يُفقر ويُغنى . يضع ويرفع . يقيم المسكين من التراب . يرفع الفقير من المزبلة للجلوس مع الشرفاء ويملكهم كرسى المجد . لأن للرب أعمدة الأرض وقد وضع عليها المسكونة . أرجل اتقيائه يحرس والأشرار فى الظلام يصمتون . لأنه ليس بالقوة يغلب انسان . مخاصمو الرب ينكسرون من السماء يرعد عليهم . الرب يدين أقاصى الأرض ويعطى عزاً لملكه ويرفع قرن مسيحه .

وهكذا كُتب لهذه السيدة البارة حنة أن تذكر المخلص فى هذه الملحمة الإلهية . بل كانت رمزاً مجسداً للبشرية كلها فى انتظاره . فكما أن انتظارها طال لمجىء ابنها صموئيل الذى نذرته للرب كذلك طال انتظار البشرية لمجىء ابن الإنسان الذى سيكسر شوكة الجبابرة ، وسيمنح القوة للضعفاء ، وسيشبع الجياى إلى البر وخبز الحياة ، سيميت وسيحيى ، الذى سينزل إلى أقسام الأرض السفلى حيث الجحيم ثم يصعد إلى السموات ، إلى الرب الذى يدين أقاصى الأرض ويعطى عزاً لملكه ويرفع قرن مسيحه .

أما أيوب الصابر الأعظم فيستمع إلى صوت الرب الذى يوحى للبشر بوجوده فى كل مظاهر الوجود ، فى حلم ، فى رؤيا الليل ، عند سقوط سبات على الناس فى النعاس على المضجع ، حتى يحذرهم من السقوط فى حفرة الهاوية السائرين إليها كالعمى . لكن يبدو أن الأحلام لم تنبههم والآلام لم تؤدبهم ، وكان محبة الله للبشر أكبر وأعم وأشمل ففدى أنفسهم من العبور إلى الحفرة لترى حياتهم النور ، وكان الثمن دم المخلص . ولذلك يقول الرب لأيوب الذى اشتكى بأنه برىء بلا ذنب ، زكى ولا اثم له ، وأن الرب طلب عليه عداوة كما لو كان عدواً له فوضع رجله فى المقطرة ، يقول له الرب الذى يتكلم مع الإنسان فى الأحلام أو الآلام :

— أنا أجيبك . لأن الله أعظم من الإنسان . لماذا تخاصمه . لأن كل أموره لا يجاوب عنها . لكن الله يتكلم مرة وبأثنين لا يلاحظ الإنسان . فى حلم فى رؤيا الليل عند سقوط سبات على الناس فى النعاس على المضجع حيث لا يكتشف آذان الناس ويختم على تأديبه . ليحول الإنسان عن عمله ويكتم الكبرياء عن الرجل . ليمنع نفسه عن الحفرة وحياته من الزوال بحربة الموت .

أيضاً يؤدّب بالوجع على مضجعه ومخاصمة عظامه دائمة . فتكره حياته خبزاً ونفسه الطعام الشهى . فيبلى لحمه عن العيان وتنبرى عظامه فلا تُرى وتقرب نفسه إلى القبر وحياته إلى الميتين . إن وجد عنده مرسل وسيط واحد من ألف ليعلن للإنسان استقامته يترأى عليه ويقول أطلقه عن الهبوط إلى الحفرة قد وجدت فدية . يصير لحمه أغضن من لحم الصبى ويعود إلى أيام شبابه . يصلى إلى الله فيرضى عنه ويعاين وجهه بهتاف فيرد على الإنسان بره . يغنى بين الناس فيقول قد أخطأت وعوجت المستقيم ولم أجاز عليه . فدى نفسه من العبور إلى الحفرة فترى حياتى النور .

ولم تكن الآلام والمحن التى مر بها أيوب سوى مقدمة للآلام والمحن التى اجتازها المخلص يوم افتدى البشرية من العبور إلى الهاوية حتى ترى حياتها النور . هكذا رأى أيوب وهو فى قاع آلامه ومحنة هذا النور فانصهرت نفسه فى بوتقة الخلاص وصفت وشفّت كالذهب لا يعرف النقاء إلا بالنار . وأصبح من منشدى الملحمة الإلهية ومرددى أصداثها المبكرة قبل حلولها على الأرض بقرون طويلة عندما كسرت حربة الموت .

شهدت القيثارة الذهبية البديعة أجمل الألحان التى شكلت الافتتاحية المبكرة للملحمة الإلهية . أبدع إمام المغنين داود النبى العزف والغناء على ذوات الأوتار وذوات النفخ ، على القرار وعلى الجواب كلما خلا إلى نفسه فى قصره المنيف المشيد على ربوة من ربوات أورشليم ، والمطل على أكتاف الجبال المحيطة بالمدينة الجميلة ، والتى تنحدر وسطها الطرق المؤدية إلى بيت عنيا وبيت لحم وغيرهما من القرى الصغيرة المتناثرة حول مدينة الله وبهجة كل الأرض .

وكانت جلسة داود المفضلة ، خاصة فى ليالى الصيف القمرية ، فى البهو المطل على جبل الزيتون الذى يشرف على أورشليم من جهتها الشرقية حيث بستان جميل يدعى بستان جثسيمانى فى وادى قدرون . أما أسوار القصر الشائخة عند الشمال فكانت تطل على القنطرة التى كانت تعلو وادى يترويون الذى تتفرع منه عدة شوارع هابطة وصاعدة ، ينتهى بعضها عند تل مرتفع خارج أسوار أورشليم ويسمى الجلجثة أى الجمجمة ، ويمتد بجواره طريق عام ينطلق من أورشليم إلى جبعة التى تبعد عنها شمالاً نحو أربعة أميال . وكان هذا التل مخصصاً لرجم المحكوم عليهم بالموت ، وكثيراً ما بدت جماجم الموقى وهياكلهم العظمية متناثرة هنا وهناك فوق قمة التل وحول سفوحه . وأحياناً كانت الصقور والنسور تحوم بأجنحتها القوية العريضة حوله لعلها تنهش بعض الجثث التى تم رجمها أخيراً .

ولم يكن داود يحب المنظر المطل على أسوار أورشليم الشمالية فأمر بأن تكون أسوار قصره فى هذه الناحية شائخة عالية حتى لا تقع عيناه على تل الجلجثة . ومع ذلك كان يتعجب لنفسه عندما تنشُد بعض الزامير فتجذب عينيه إلى هذا التل دون أن يدري ، وتقفز نظراته الأسوار الشائخة ذات الأحجار الضخمة والافرير المزخرف بأوراق اللوتس . كان ينشد :

— انتظرتك يارب . انتظرت نفسى وبكلامه رجوت . نفسى تنتظر الرب أكثر من المراقبين الصبح . أكثر من المراقبين الصبح . ليرج اسرائيل الرب لأن عند الرب الرحمة وعنده فدى كثير . وهو يفدى اسرائيل من كل آثامه .
ثم يحاول أن يتمتع عينيه بمنظر النافورة المرمرية القابعة فى وسط البهو ،

والمتدفقة بمياه بللورية تختلط بأضواء المصابيح الزيتية القابعة خلفها ، والتي يتراوح ألوان زجاجها المطعم بالذهب بين الأبيض والأخضر والأحمر والأزرق ، والمترجة بأصص الزهور والورود المحيطة بها تلمس بعض رذاذ من مياهها المعطرة ، لكن سرعان ما تعود نظراته لتعبر السور الشاغل صوب التل الغريب وهو ينشد :

— حنان ورحيم هو الرب . أعطى خائفه طعاماً . يذكر الى الأبد عهده .
أخبر شعبه بقوة أعماله ليعطيهم ميراث الأمم . أعمال يديه أمانة وحق . كل وصاياه أمانة ثابتة مدى الدهر والأبد مصنوعة بالحق والإستقامة . أرسل فداء لشعبه .

ثم تنحدر دمة على وجنته اليمنى وينهض من على عرشه المرمى ، ممسكاً بالقيثارة تاركاً طيلسانه الأحمر ينفرج عن ثوبه الحريري الأبيض ، سائراً صوب الشرفة التي يداعبها نسيم الصيف وعطر الزهور المجدولة بثغرات السور الرخامي . هذا الملك العظيم الجبار تجيش نفسه بمشاعر غامضة يتهافت أمامها وجدانه ليصبح طفلاً بكل نقاء الأطفال وصفائهم ، فتخترق عيناه حجب الغيب وهو ينشد في شرفته الملكية :

— لما ارتجت الأمم وتفكر الشعوب في الباطل . قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء معاً على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما . الساكن في السموات يضحك . الرب يستهزئ بهم . حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجفهم بغيظه . أما أنا فقد مسحت ملكي على صهيون جبل قدسي . إني أخبر من جهة قضاء الرب . قال لي أنت ابني . أنا اليوم ولدتك . اسألني فأعطيك الأمم ميراثاً لك وأقاصي الأرض ملكاً لك . تحطمهم بقضيب من حديد مثل اناء خزاف تكسرهم . فالآن أيها الملوك تعقلوا . تأدبوا يا قضاة الأرض . اعبدوا الرب بخوف واهتفوا برعدة . قبلوا الابن لئلا يغضب فتبيدوا من الطريق لأنه عن قليل يتقد غضبه . طوبى لجميع المتكلمين عليه .

ثم استدار داود ليتكىء على السور الرخامي المكمل بالزهور ذات العطر المتأوج مع نسيمات الصيف لتقع عيناه على الطريق القادم من بيت فاجي إلى أورشليم . طريق صغير مترب ، لكن خيل لداود في ضوء القمر أن سعف النخيل وأغصانه تتأيل على الطريق وكأنها تحرسه وترحب بالقادم عليه لدرجة

أنها تبدو وكأنها تحولت إلى كائنات بشرية تسبح بالآتى :

— صوت ترنم وخلص في خيام الصديقين . يمين الرب صانعة يئأس يمين الرب مرتفعة . يمين الرب صانعة يئأس . لا أموت بل أحيا وأحدث بأعمال الرب . تأدياً أدبنى الرب وإلى الموت لم يسلمنى . افتحوا لى أبواب البر . أدخل فيها وأحمد الرب . هذا الباب للرب . الصديقون يدخلون فيه . أحمدك لأنك استجبت لى وصرت لى خلاصاً . الحجر الذى رفضه البنائون قد صار رأس الزاوية . من قبل الرب كان هذا وهو عجيب فى أعيننا . هذا هو اليوم الذى صنعه الرب . نبتهج ونفرح فيه . آه يارب خلص . آه يارب أنقذ . مبارك الآتى باسم الرب .

كانت هذه أجمل الساعات التى يخلو فيها داود إلى ربه ونفسه لىترنم بما يجيش وجدانه من مشاعر ونبوءات تخترق آفاق الغيب لتنتقل إلى فجر الخلاص للبشرية جمعاء . حتى نشوة الانتصار على جيوش الأعداء فى حومة الوغى لم تكن ترقى إلى قمة هذه الساعات فى صفائها ونقاها . كان الجميع يأتون إلى بلاط الملك داود ليقدموا فروض الطاعة لذلك الملك الجبار الذى دانت له الرقاب ، لكن بمجرد أنه يخلو إلى نفسه ، يقدم هو نفسه فروض الحب والولاء لربه ومخلصه بشدو على القيثارة الذهبية يمتزج بتغريد العندليب فى هدأة الليل :

— ياإله الجنود . أرجعن . اطلع من السماء وانظر وتعهد هذه الكرامة والغرس الذى غرسه يمينك والإبن الذى اخترته لنفسك هى محروقة بنار مقطوعة . من انتهار وجهك يسيرون . لتكن يدك على رجل يمينك وعلى ابن آدم الذى اخترته لنفسك . فلا نرتد عنك . أحيانا فندعو باسمك . يارب إله الجنود أرجعنا . أنر بوجهك فنخلص .

كانت أوامر داود لكل رجال بلاطه ألا يقطعوا عليه خلوته حتى لا تتشت رؤياه وتزوغ بصيرته ، سواء كان فى البهو المرمى أو الشرفة الرخامية أو الحديقة الغناء التى تستدير بين القصر وأسواره وتحتضن الزهور والورود من كل لون وعبق ، والأشجار والثمار من كل طعم ومذاق ، والفراشات بأجنحتها الشفافة الزاهية ، والطيور برفيف ريشها وعذوبة تغريدها ، والمياه البللورية الجارية فى القنوات الذهبية نهاراً والفضية ليلاً . كان داود يتجول فى الحديقة الأثيرة إلى نفسه عند غروب الشمس ويترنم :

— اللهم أعط أحكامك للملك وبرك لإبن الملك . يدين شعبك بالعدل
ومساكينك بالحق . تحمل الجبال سلاماً للشعب والآكام بالبر . يقضى لمساكين
الشعب . يخلص بنى البائسين ويسحق الظالم . يخشونك مادامت الشمس
وقدام القمر إلى دور قدور . ينزل مثل المطر على الجُزَّاز ومثل الغيوث الدُّرافة
على الأرض . يشرق في أيامه الصديق وكثرة السلام إلى أن يضمحل القمر .
ويملك من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصى الأرض . أمامه تجثو أهل
البرية .. ويسجد له كل الملوك . كل الأمم تتعبد له . لأنه ينجى الفقير
المستغيث والمساكين اذ لا معين له . يشفق على المسكين والبائس ويخلص أنفس
الفقراء . من الظلم والخطف يفدى أنفسهم ... يكون اسمه إلى الدهر . قدام
الشمس يمتد اسمه . ويتباركون به . كل أم الأرض يطوبونه . مبارك الرب
الله اسرائيل الصانع العجائب وحده . ومبارك اسم مجده إلى الدهر وتتملىء
الأرض كلها من مجده . آمين ثم آمين .

كانت هذه هى الرؤيا التى تضىء حياة داود فى ليله ونهاره ، فى نومه
وصحوه . رؤيا المخلص الآتى فى ملء الزمان . جلس داود على أحد المقاعد
الرخامية فى الحديقة ومد خف قدميه إلى حافة القناة التى ترتوى الطيور من
صفحتها العذبة ، وداعبت أنامله أوتار قيثارته الذهبية ، وفاضت نفسه حيناً
إلى فجر الخلاص :

— قال الرب لربى اجلس عن يمينى حتى أضع أعدائك موطئاً لقدميك .
يرسل الرب قضيب عزك من صهيون . تسلط فى وسط أعدائك . شعبك
فتدب فى يوم قوتك فى زينة مقدسة من رحم الفجر لك كل حدائتك .

ثم تجتاح نفسه أحزان غامضة لا يدرى كنهها ، لكنها حية ، متدفقة زاهرة
بالغدر والخيانة والعار والغش والكذب والخداع والحقد والبغض والإثم
والدنس . حاول داود الهروب من وطأة هذه الأحزان فصعد إلى شرفته
الرخامية مع حلول المغيب الرمادى ، ودمعة كبيرة تتألق تحت عينه اليمنى لكنه
أخفاها بيمنه حتى لا يلحظها أحد الحراس أو الخدام . ومن أعلى الشرفة
تجولت نظراته حزينة على تل الجلجثة الذى يكاد يختفى تماماً خلف أسوار
أورشليم ومع ذلك لا يبرح مخيلة داود الذى . . . متنفساً فى الترتيل والترنيم
على قيثارته التى ارتكز بها على سور الشرفة الرخامى :

— أعدائى يتقاولون علىّ بشر . متى يموت ويبيد اسمه . وإن دخل ليرانى يتكلم بالكذب : قلبه يجمع لنفسه أثماً . يخرج فى الخارج يتكلم . كل مبغضى يتناجون معاً علىّ . علىّ تفكروا بأذيتى . يقولون أمر ردىء قد انسكب عليه . حيث اضطجع لا يعود يقوم . أيضاً رجل سلامتى الذى وثقت به آكل خبزى رفع علىّ عقبه . أما أنت يارب فارحمنى وأقمنى فأجازيهم . بهذا علمت أنك سررت بى أنه لم يهتف علىّ عدوى . أما أنا فبكمالى دعمتنى وأقمتنى قدامك إلى الأبد . مبارك الرب اله اسرائيل من الأزل وإلى الأبد . آمين فآمين .

كانت أصداء القيثارة الذهبية ترن فى أبهاء القصر وأروقه برغم رقتها وعذوبتها ، فيخشع لها كل من تنساب إلى مسامعه فى سكون المساء الذى لا يقطعه سوى حفيف النسيم مداعباً أوراق الشجر ، وخرير المياه المتدفقة فى قنوات الحديقة الغناء أو رذاذها المتراقص أعلى النافورة الرخامية . لم يكن أحد يدرى عمن يتكلم ويرتل الملك النبى ، ولم يجرؤ أحد أن يسأله ، ومع ذلك تأقت النفوس لمعرفة ذلك الشخص العجيب الغامض الذى تمثل سيرته الواحة الظليلة للملك النبى الذى لا يجد فى أعجاد الحكم والحرب والسطوة سوى صحراء قاحلة تفترس رمالها الملتهبة حياته القلقة . لكن هل يمكن ذكر سيرة انسان لم يأت بعد ؟ ! وهل هو انسان كما عُرف الانسان ؟ ! أم هو اله جاء أو سيجىء لخلاص البشرية ؟ ! أم أنه انسان واله فى آن واحد ؟ ! وكيف يتأتى هذا ؟ ! ومع كل هذا الغموض كان ترتيل الملك النبى شجياً وعذباً عذوبة الماء أمام العطشان الصادى :

— شهود زور يقومون وعما لم أعلم يسألوننى . يجازوننى عن الخير شراً ، ثكلاً لنفسى . أما أنا ففى مرضهم كان لباسى مسحاً . أذلت بالصوم نفسى . وصلاتى إلى حضنى ترجع . كأنه قريب كأنه أخى كنت أتمشى . كمن ينوح على أمه انحنيت حزيناً . ولكنهم فى ظلمى فرحوا واجتمعوا . اجتمعوا علىّ شائمين ولم أعلم . مزقوا ولم يكفوا .

عادت عينا داود تحومان حول قمة تل الجلجثة التى بدت فى ضوء القمر وكأنها تطاول أسوار أورشليم . رأى داود خيوطاً من نور ونار تتشكل صليباً عالياً شامخاً فوق قمة التل ، تحيطه خوذات نحاسية صفراء وسيوف بيضاء

كوميض الثلج ، وعند سفحه تراءت لداود عباءات بنية وسوداء تكاد تختفى مع ظلام خط الأفق . كانت نفس داود حزينة حتى الموت ففاضت عبراته على قمم نبراته وامتزجت بترتيله الشجي :

الهي الهي لماذا تركتني ... كل الذين يرونني يستهزئون بي يفغرون الشفاء وينغضون الرأس قائلين اتكل على الرب فلينجح . لينقذه لأنه سر به ... فغروا على أفواههم كأسد مفترس مزجر . كالماء انسكبت . انفصلت كل عظامي . صابر قلبي كالشمع . قد ذاب في وسط أمعائي . ييست مثل شقفة قوتي ولصق لساني بحكني وإلى تراب الموت تضعني . لأنه قد أحاطت بي كلاب . جماعة من الأشرار اكتنفتني . ثقبوا يدي ورجلي . أحصى كل عظامي . وهم ينظرون ويتفرسون في . يقسمون ثيابي بينهم وعلى لباسي يقتربون .

واذ بداود لا يدرك في تلك اللحظة إذا كان ما يصل إلى أذنيه هو ترتيله أو أنه أصداء الرياح الملتفة حول قمة تل الجلجثة . فكثيراً ما ينطق الكون بآيات الله التي لا يستمع إليها الإنسان إلا في لحظات التأمل والصفاء الروحي والشفافية التي تقفز فوق أسوار الزمن كما تتجاوز نظرات داود أسوار أورشليم . ترنم داود مع أصداء الرياح التي هبت من على قمة التل :

— انتظرت رقة فلم تكن ومعزين فلم أجد . ويجعلون في طعامي علقماً وفي عطشي يسقونني خلاً .

— سرى طعم العلقم في حلق داود ، وجرى مذاق الخل مع لعابه ، وامتزج ترتيله مع نواح الرياح :

— في يدك أستودع روحي .

لكن سرعان ما انداح شحوب نظرات داود ، وعاد إلى وجهه لونه الوردى ، ومضت عيناه بضوء كنور الفجر بعد الليلة الظلماء ، وتهلل صوته ، وارتعشت شفتاه بين شعيرات لحيته البنية الناعمة :

— أنا اضطجعت ونمت . استيقظت لأن الرب يعضدني ... لأنه عن يميني فلا أتزعزع . لذلك فرح قلبي وابتهجت روحي . جسدي أيضاً يسكن مطمئناً . لأنك لن تترك نفسي في الهاوية . لن تدع ثقيك يرى فساداً . تعرفني سبيل الحياة . أمامك شعب سرور . في يمينك نعم إلى الأبد .. نترنم بخلاصك

وباسم الهنا نرفع رايتنا . ليكمل الرب كل سؤالك . الآن عرفت أن الرب
مخلص مسيحه يستجيبه من سماء قدسه بجبروت خلاص يمينه ... هم جثوا
وسقطوا . أما نحن فقمنا ... صعدت الى العلاء ..

ثم تحول نور الفجر إلى ضياء ساطع غمر الكون كله ، واقتراش كل أرجاء
القصر ولسان داود يلهج :

— انتظاراً انتظرت الرب فمال التى وسمع صراخى وأصعدنى من جب
الهلاك من طين الحمأة وأقام على صخرة رجلى . ثبت خطواتى وجعل فى فمى
ترنيمة جديدة تسبيحة لإلهنا . كثيرون يرون ويخافون ويتوكلون على الرب .

لكن مزامير داود ترددت على ألسنة بني اسرائيل ، أما قلوبهم فظلت
كالأرض الحجرية لا تنبت ثمراً ولا تمنح ظلاً ، فجاء سليمان بن داود ملك
اسرائيل بأمثاله لإدراك أقوال الفهم ، لقبول تأديب المعرفة والعدل والحق
والاستقامة . لتعطى الجهال ذكاء والشاب معرفة وتدبراً . يسمعها الحكيم
فيزداد علماً والفهم يكتسب تدبيراً . لفهم المثل واللغز ، أقوال الحكماء
وغوامضهم . مخافة الرب رأس المعرفة . أما الجاهلون فيحتقرون الحكمة
والأدب .

هكذا كان سليمان يعلم من حوله كلما خلص من تدبير شئون المملكة
وفرغ من مشاكل الحكم وشكايات الرعية . لم يكن كأبيه داود شاعراً ،
فناناً ، متأملاً ، يجب أن يخلو إلى نفسه يناجيها ، بل كان حكيماً ، مفكراً ،
معلماً ، يهوى تعليم من حوله ، وإن كان يشترك مع أبيه فى موهبة النبوة التى
تخترق حجب الغيب عبر قرون طويلة ، واستشفاف المستقبل البعيد الذى
سيشهد أعظم وأروع تحول فى تاريخ الخليقة كلها .

كان يلذ لسليمان أن يجمع حوله أحرار اسرائيل وحكماء صهيون فى جلسته
المعتادة كل مساء فى البهو المرمى الذى طالما انفرد فيه أبوه بنفسه . كان يلقي
بطيلسانه المرصع بالعقيق والزمرد والياقوت على مسند عرشه الذهبى ، وينظر
بعينه السوداوين الواسعتين بوميضهما الأخاذ إلى أعلى متأملاً القبة الهائلة التى
تغطى البهو بهيكلها المطعم بقطع الزجاج الحمراء والصفراء والخضراء والزرقاء
والأرجوانية والبرتقالية على هيئة نجمة داود ، ثم يمد ساقيه مسترخياً فى رداءه
السماوى الحريرى اللامع ، والصمت المهيب على رعوس الجميع فى انتظار

كلماته :

— الرب قناني أول طريقه من قبل أعماله منذ القدم . منذ الأزل مسحت منذ البدء منذ أوائل الأرض . اذ لم يكن غمر أبدئت اذ لم تكن ينابيع كثيرة المياه . من قبل أن تقررت الجبال قبل التلال أبدئت . اذ لم يكن قد صنع الأرض بعد ولا البرارى ولا أول أعفار المسكونة . لما ثبتت السموات كنت هناك أنا . لما رسم دائرة على وجه الغمر . لما أثبت السحب من فوق ، لما تشددت ينابيع الغمر . لما وضع للبحر حده فلا تتعدى المياه تخمه ، لما رسم أسس الأرض . كنت عنده صانعاً وكنت كل يوم لذته فرحة دائماً قدامه . فرحة في مسكونة أرضه ولذتي مع بنى آدم . فالآن أيها البنون اسمعوا لى . فطوبى للذين يحفظون طرقى . اسمعوا التعليم وكونوا حكماء ولا ترفضوه . طوبى للإنسان الذى يسمع لى ساهراً كل يوم عند مصاريعى حافظاً قوائم أبوابى . لأنه من يجدنى يجد الحياة وينال رضى من الرب . ومن يخطئ عني يضر نفسه . كل مبغضى يحبون الموت .

صمت سليمان ليتأمل الوجوه المشدوهة المشدودة إلى كلماته . عشت السكون على رعوس الجميع ولم يسمع سوى صوت احتراق المسك في المبخرة الذهبية القابعة على مائدة مرمرية نحتت قوائمها على شكل أسد ينظر إلى سليمان في خشوع . تدفقت سحابات الدخان الأبيض بأريج المسك فأحاطت الجالسين على الحشايا الحريرية الوثيرة بجو أثيرى من الغموض والإثارة والشوق لتفسير كلمات الحكيم التى بدت كالألغاز والأسرار الكونية . انتشى سليمان بتضوع المسك المتسلل إلى أنفه وخيل لأذنيه أنه ينصت لأصداً أنامل أيه على أوتار قيثارته الذهبية في الأيام الخوالى وهى تتردد في ردهات القصر وأرجائه المهيبة . انتصب سليمان على عرشه متسائلاً :

— كأنى لم أقل شيئاً ؟ ! ماذا دهى آذانكم وقلوبكم وعقولكم ؟ !

اهتز حبر طاعن في السن كان يتكىء على حشية قريبة من الأسد المرمى الحامل للمبخرة . تردد بعض الوقت في الرد . حك لحيته البيضاء الشهباء الطويلة بأظافره ثم قال :

— نعم لا نعلم عمن يتكلم صاحب الجلالة !! من ذا الذى مسح منذ البدء .. منذ أوائل الأرض ؟ ! اذا كان صاحب الجلالة يقصد أن الرب هو

الذى صنع الأرض وثبت السموات .. فهذا هو أساس عقيدتنا وشريعتنا ..
لكن صاحب الجلالة قال بضمير المتكلم : لما ثبت السموات كنت هناك أنا ..
لما رسم أسس الأرض كنت عنده صانعاً وكنت كل يوم لذته فرحة دائماً
قدامه . فرحة في مسكونة أرضه ولذاتي مع بنى آدم .. فليسمح لي صاحب
الجلالة أن أسأل عن هذا الذى كان هناك عندما ثبت الرب السموات ، وكان
عند الرب صانعاً يوم رسم أسس الأرض ؟ ! فهذا الكلام لغز مستغلق على !

تربع الملك الحكيم على عرشه وسرت حمية الحماس في نبراته :

— كيف يظل لغزاً مستغلقاً عليك برغم تحرك في علوم العقيدة
والشريعة ؟ ! يأيها الحبر الفريسي ؟ !

غمرت حبات عرق الحرج الوجه المغضن بحثاً عن جواب لم يسعفه ، فهب
إلى نجدته صادوق كبير الكهنة برغم كراهيته للحبر الفريسي قائلاً :

— ببساطة شديدة أعتقد أن صاحب الجلالة يتكلم عن الرب بضمير
المتكلم .. وهذا يؤيد عقيدة جماعتنا التي بدأت تعرف بالصدوقيين .. فنحن
لا نؤمن بما يسمى بالعالم الآخر .. فحياتنا تبدأ بهذا العالم وتنتهى به .. وليس
لنا دستور سوى الشريعة المكتوبة فحسب .. على عكس الفريسيين الذين
يدافعون عن الشريعة الشفوية

— قاطعه الحبر الفريسي بعد أن استعاد حزم المبادرة :

— أنكم تفسرون الأسفار المقدسة تفسيراً حرفياً .. بل وتحرمون تفسيرها
على الآخرين .. وكأنها حكر لكم !! .

نظر صادوق إلى سليمان فلمح شغفه بالحوار الدائر . تدفق حماسه وهو
يضغط على مخارج ألفاظه :

إننا ندافع عن الطقوس الخاصة بالهيكل المقدس الذى بناه صاحب الجلالة ..
ونرى فيها الكفاية .. فلا حاجة لنا إلى عقيدة دينية مجردة ..

لم يتردد الشيخ الفريسي في الرد الحاسم :

— لقد أصبحتم مجرد جماعة تحاول الاحتفاظ بالمزايا المالية المرتبطة بنمط
عبادتكم !

— وما الغرابة فى ذلك بعد أن تحولت أورشليم فى عهد مولانا صاحب
الجلالة إلى مدينة تجارية فى مملكة مزدهرة بلغت أوج مجدها .

نظر سليمان إلى خاتمه الذهبى ذى الفص العقيقى المتألق الذى ورثه عن
أبيه وقال وسط صمت الجميع :

— لم أفعل شيئاً سوى السير على نهج أبى منذ حارب شأؤول وهزمه وتوج
ملكاً .. فهو الذى فتح أورشليم وأودع فيها تابوت العهد مؤكداً وحدة المدينة
ووحدة بنى اسرائيل .. لكنكم كالعادة تركتم الموضوع الذى كنا نتحدث فيه
للجدل الحرقى العقيم الذى طالما انشغلتم به ..

ان صمت ثقيل مشبع بالحرج والخجل قطعه سليمان بصوته الجمهورى
العريض :

— سألقى عليكم بسؤال .. فإذا عجزتم عن الإجابة عليه .. أو عن جزء
فيه على الأقل .. فلا فائدة ترجى من كل علمكم المتبحر فى أمور العقيدة
والشريعة !

تألفت حبات العرق على الوجوه المتغضنة ، والجباه الشاحبة والحدود
الترهلة وكأن امتحاناً عسيراً أو شك أن يعقد لها . سقط عليهم سؤال الحكيم
كالسيف :

— من صعد إلى السموات ونزل . من جمع الريح فى حفتيه . من صر
المياه فى ثوب . من ثبت جميع أطراف الأرض . ما اسمه وما اسم ابنه إن
عرفت ؟

تلاقت النظرات الزائغة فى دوامة من الحيرة فلم يملك سليمان سوى أن
يقول فى مرارة ناضحة على نبراته :

— عليكم بالإجابة .. والعاجز منكم أبلد من كل انسان وليس له فهم
انسان .. ولم يتعلم الحكمة ولم يعرف معرفة القدوس ..

امتزج الصمت مرة أخرى بالنظرات الزائغة وسط قطرات العرق برغم
النسمات الباردة المنعشة التى تهب على الجهو من الحديقة المعطرة . تجرأ رابى
يناهز منتصف العمر على قطع جبل الصمت المشدود بسؤال خرج مرتعشاً

كى يخرج به من دوامات الحيرة والعجز :

— نحن نعلم يا صاحب الجلالة اسم من ثبت جميع أطراف الأرض .. لكننا لا نعلم اسم ابنه هل هو الذى صعد إلى السموات .. وهل سينزل مرة أخرى ؟ !

مد سليمان ساقه ليضع قدمه فى الخف المرصع بالعقيق والزمرد وقد شدت إليه العيون بخيوط من وميض . ابتسم فى سخرية ارتسمت على شفثيه :

— ترد على سؤالى بسؤال !! لكننى سأجيبك .. إنه سينزل على الأرض بعد أقل من ألف عام بقليل .. هل أنارت إجابتى الطريق أمامكم ؟ !

قدحت العقول زناد الفكر لعل شرره يومض بين طيات الشريعة المستغلقة وكهوف التفسيرات الدينية التى برع فيها الحكماء والفريسيون فى القرون الماضية ، بحثاً عن إجابة أو شبه إجابة لكن دوامة الحيرة والعجز عادت مرة أخرى لتفرق الجميع بين لججها ، وسليمان يتأمل الجميع فى سخرية ورثاء .

لم تنقطع رحمة الرب على البشر برغم كل آثامهم وشرورهم فأرسل إليهم إشعياء النبي الذى قيل عنه : الملك بين الأنبياء . سار فى طرقات أورشليم وتردد على قصورها ومحافلها يبشر بنبوءات المستقبل التى نادى بوقوعها بعد رحيله بحوالى سبعة قرون . سعى الملوك والوزراء إلى طلب نصيحته الغالية التى أنارت لهم طريق الحرب والسلام . كان إشعياء طاقة متجددة من الصفاء النبوى المرهف ، والنبوءة التى تمزج الفلسفة بالشعر ، والجاذبية المغناطيسية التى لا يستطيع كل من يقترب منها مقاومتها ، والحديث الكلى الذى يفيض بعذوبة نهر متدفق لا يعرف من أين ينبع وإلى أين يصب ؟

ظل أربعين عاماً يحمل رسالة الله فى السراء والضراء . لم يعرف التراجع أو اليأس أو الإحباط طريقاً إلى قلبه الذى اتسع ليحتوى الدنيا بأسرها . كان محاطاً بسياج حجرى من عيون لا تبصر ، وآذان لا تسمع ، وأنوف لا تشم رائحة العنف الضارب أطنابه ، وألسنة لا تنطق إلا بكلمات الغرور الأجوف والاغراء الرخيص ، وأقدام لا تسير إلا فى طريق الغواية والهلاك مثل نساء أورشليم اللاتى لا يعرفن من الحياة سوى الخلاخيل والصفائر والأهله والخلق والأساور والبراقع ، والعصائب والسلاسل والمناطق والخواتم وخزائم الأنف والثياب المزخرفة والعطف والأردية والأكياس والمرائى والقمصان والعمائم والأزر . فى حين كانت بنات صهيون يتشاحنن ويمشين فى الطرقات ممدودات الأعناق ، وغامزات بعيونهن ، وخاطرات فى مشيهن ، ويخشخن بأرجلهن . أما الرجال فكانوا مبكرين صباحاً يتبعون المسكر ، متأخرين فى العتمة تلهيهم الخمر ، وصار العود والرباب والدف والنأى والخمر ولائمهم . وأوشك الأغنياء على الموت شبعاً وتخمّة ، والفقراء على الهلاك جوعاً وعرياً ، يلتمسون العدل عبثاً ضد قضاة ظالمين يرتشون لإطلاق سراحه المجرم وإدانة البريء .

هذه هى الصورة التى رسمها إشعياء فى لوحاته التنبؤية الشعرية الزاخرة بآلام الخاض وآمال المستقبل . لوحات بدت فيها عبادة الله مجرد طقوس جوفاء تحيطها مظاهر الأبهة الأسطورية ، لوحات صورت العودة إلى عبادة الأوثان والخرافات التى هبت من الخارج بكل ألعيب السحر والشعوذة والعرافة واستحضار أرواح الموقى . لوحات قدمت المتشككين الساخرين من عناية الله

ورعايته للكون ، وتحديهم أن يثبت للناس قوته بالعمل ليسرع ، ليعجل عمله كى يروا . لوحات عرت الأنبياء الكذبة الذين أضلوا الشعب وخدروا ضميره بالوعود المعسولة التى لا تحمل سوى السموم فى طياتها ، واستمرأ الشعب هذه الأباطيل والأكاذيب ، وحاولوا سد آذانهم هرباً من صوت اللوم والتوبيخ والإدانة والإنذار الصادر من نبي الله إشعياء : إن لرب الجنود يوماً على كل متعظم وعال ، وعلى كل مرتفع فيوضع .

كان إشعياء رجل الموقف ونبي العصر . كانت أورشليم فى مهب العواصف العاتية من مملكتى آشور ومصر من أجل السطوة والسيادة على آسيا الغربية . فالمدينة المقدسة تقع على طريق الجيوش المتحاربة بألويتها الجرارة ، خاصة أن النصف الأول من القرن الثامن قبل الميلاد كان قد شهد سقوط المملكة الشمالية بعد أن نخر سوس الفساد عظامها ، وبدا أن الدور قد أتى على أورشليم عاصمة مملكة الجنوب لتلقى مصير السامرة .

فى هذا الجو القلق والعصر المحموم والظلام المتكاثف المطبق على عقول الملوك وقلوب الرعية ، بدأ إشعياء رسالته بالإدانة والتنوير ثم الإنطلاق إلى آفاق المستقبل التى لم يستشرفها أحد معه ، لأن الجميع لم ينظروا إلى أبعد من مواطىء أقدامهم فى دورانهم فى دوامات الحياة المادية ، لهثاً وراء المتع الدينيوية والمباهج الزائلة على طريق الغواية والرذيلة والخطيئة والضيايع والموت . فبلغوا مرتبة أدنى من الحيوان . فالثور يعرف قانيه والحمار معلف صاحبه ، أما اسرائيل فلا يعرف هكذا كانت صيحة إشعياء :

— ويل للأمة الخاطئة .. الشعب الثقيل الإثم ، نسل فاعلى الشر أولاد مفسدين . تركوا الرب .. استهانوا بقدوس اسرائيل .. ارتدوا إلى وراء ... تزدادون زيغانا . كل الرأس مريض وكل القلب سقيم .. من أسفل القدم إلى الرأس ليس فيه صحة بل جرح وإحباط ... بلادكم خربة . مدنكم محرقة بالنار .. أرضكم تأكلها غرباء قدامكم وهى خربة كإنقلاب الغرباء .. لولا أن رب الجنود أبقى لنا بقية صغيرة لصرنا مثل سدوم وشابها عمورة ..

ضل الناس طريق الرب الإله ، ولم يسمعوا صوته لأن آذانهم قد سدها الخداع والضيايع ، وتنجست أيديهم بالدم ، وأصابهم بالإثم ، وشفاههم بالكذب ، وألسنتهم بسم الحية . ضاع العدل والحق تحت أقدام الباطل الخائضة

فى الأوحال . حبلاوا ثم فقسوا بىض أفعى ونسجوا خىوط العنكبوت . من يأكل من بىضهم موتاً يموت ، ومن يكسر بىضة لهم لن تخرج له سوى الأفعى . خىوطهم لم تصنع ثوباً ولم تستر عريهم . تاهوا فى سبلهم المعوجة ، وطرقهم المسدودة ، ودوائرهم المفرغة حيث الظلام يحيط بكل الأشياء ويطبق على الأنفاس كما أطبق من قبل على آدم وحواء بعد طردهما من الفردوس .

سار الناس يتلمسون الجدران كالعمى ، يتخبطون بعد أن تلاشت شمس الظهيرة تحت وطأة العتمة السارية تحت الضباب المتكاثف ، كما تلاشى العدل لأن الصدق سقط فى الشارع تحت وطأة الأقدام المتلاطمة بالأوحال .

ومع كل هذا الضياع والسبل المعوجة المؤدية إلى الموت ، والطرق التى ضاعت معالمها تحت طبقات الضباب والظلام ، أعلن إشعيا نبوءته بمجىء المخلص الذى سيقهر الموت والظلام والخطيئة والشر :

— رأى الرب وساء فى عينيه أنه ليس عدل . فرأى أنه ليس إنسان . وتخير من أنه ليس شفيع . فخلّصت ذراعه لنفسه . وبره هو عضده ، فلبس البر كدرع ، وخوذة الخلاص على رأسه .. ويأتى الفادى إلى صهيون وإلى التائبين عن المعصية فى يعقوب يقول الرب . أما أنا فهذا عهدى معهم قال الرب . روحى الذى عليك وكلامى الذى وضعته فى فمك لا يزول من فمك .. من الآن وإلى الأبد .

وفى المساء آوى الناس إلى بيوتهم ، وانعقدت حلقات السمر والثرثرة حول النيران المشتعلة فى الحطب لإثارة الدفء . كانوا فى حيرة من أمر النبى إشعيا ونبوءاته التى عجز البعض عن تفسيرها ، ورفضها البعض الآخر . قال أحدهم وألسنة النيران تتراقص على وجهه الشاحب فتحيله إلى بشرة وردية :

— إنه يتكلم عن شخص عجيب يشبه ذلك الذى تكلم عنه بلعام وداود وسليمان من قبل !

رنت السخرية فى صوت شاب حائق وفمه ملىء بقضمة من فطيرة كاشير:

— ولم يأت حتى الآن .. ويبدو أنه لن يأتى أبداً !

علق عجوز محنك أحنث ظهره السنون :

— من يدري ؟ ! فكلمات إشعياء لا تزال ترن في أذني كأني أسمعه الآن !

تساءل الشاب وقد خلا فمه من الفطير :

— ماذا قال ؟ ! على وجه التحديد ؟ !

بسط العجوز كفيه فوق النار ثم فركهما قائلاً :

— قال : كما أهان الزمان الأول أرض زبولون وأرض نفتالي ، يكرم الزمان
لأخير طريق البحر عبر الأردن جليل الأمم . الشعب السالك في الظلمة أبصر
نوراً عظيماً . الجالسون في أرض ظلال الموت أشرق عليهم نور .. لأنه يولد
لنا ولد ونعطي ابناً ، وتكون الرئاسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً إلهاً
قديراً أباً أبدياً رئيس السلام . لنمو رئاسته وللسلام لانهاية على كرسی داود
وعلى مملكته ليثبتها ويعضدها بالحق والبر من الآن . غيرة رب الجنود تصنع
هذا .

أضاف كهل بعض أعواد الخطب إلى النار حتى لا تحمد ، وعندما انتهى
العجوز من كلامه قال الكهل مستمتعاً بارتفاع ألسنة النيران مرة أخرى وسط
طققة الأعواد الجافة :

— كل هذا الكلام يمكن تفسيره على أكثر من محمل .. لكن ما رأيكم
في قول إشعياء : قولوا لخائفى القلوب تشددوا . لا تخافوا .. هو يأتي
ويخلصكم . حينئذ تفتح عيون العمى ، وآذان الصم تفتح . حينئذ يقفز
الأعرج كالأيل ، ويترنم لسان الأخرس . وتكون هناك سكة وطريق يقال لها
الطريق المقدسة ، لا يعبر فيها نجس .. بل يسلك المفديون فيها .. ويهرب الحزن
والتنهد ..

أصر الشاب أسنانه وأحكم جلبابه البنى حول ساقيه :

— لم نسمع من قبل عن إنسان يمكنه صنع مثل هذه المعجزات ! ثم نضحت
كلماته بسخرية مريرة :

— بهذا لن يكون إنساناً بل إلهاً بمعنى الكلمة !

قطب الشيخ جبينه وكأنه يحاول أن يتذكر شيئاً :

— لقد أصابني إشعياء بالحيرة .. فلا أعرف اذا كان يتحدث عن نفسه

أم عن شخص آخر ؟!

علق الشاب دون أن يخفى نبرة استفزازه :

— كيف وهو لم ولن يفعل مثل هذه المعجزات ؟!

أضاف الشيخ وقد اتكأ على إحدى الحواشي :

— قال إشعياء : روح السيد الرب عليّ ، لأن الرب مسحني لأبشر المساكين . أرسلني لأعصب منكسري القلب . لأنادي للمسيبين بالعتق وللمأسورين بالاطلاق .. لأعزي كل النائحين .. لأعطيهم جمالاً عوضاً عن الرماد ، ودهن فرح عوضاً عن النوح ، ورداء تسبيح عوضاً عن الروح اليائسة .. فرحاً أفرح بالرب . تبتهج نفسي بالهي ، لأنه قد ألبسني ثياب الخلاص . كساني لباس البر .. لأنه كما أن الأرض تخرج نباتها ، وكما أن الجنة تنبت مزروعاتها ، هكذا السيد الرب ينبت برأ وتسييحاً أمام كل الأمم ..

لم يسر الدفء بالنعاس في رأس الكهل بل ازداد يقظة :

— أنه يتكلم هنا كما لو كان يتحدث عن نفسه .. لكن ما رأيك في حديث له وكأنه يخاطب شخصاً أمامه ؟!

تساءل الشيخ في شوق ؟!

— لم أسمع بمثل هذا الحديث ؟!

قال الكهل وكأنه يحفظه عن ظهر قلب :

— جعلتك نوراً للأمم لتكون خلاصى إلى أقصى الأرض .. ينظر ملوك فيقومون . رؤساء فيسجدون .. في وقت القبول استجبتك وفي يوم الخلاص أعنتك . فأحفظك وأجعلك عهداً للشعب . قائلاً للأسرى اخرجوا ، للذين في الظلام اظهروا .. على الطرق يراعون . وفي كل الهضاب مرعاهم . لا يجوعون ولا يعطشون ولا يضربهم حر ولا شمس ، لأن الذى يرحمهم يهديهم ، وإلى ينابيع المياه يوردهم . وأجعل كل جبالي . ومناهجي ترتفع ..

لم يخف الشيخ دهشته المتسائلة :

— كيف يمكن الحديث عن شخص واحد في وقت واحد بضمير المتكلم

والمخاطب والغائب !؟

دفن الشاب رأسه بين يديه متأملاً البساط تحت قدميه :

— ربما كان هؤلاء جميعاً في شخص واحد ؟ !

أجابه الكهل في جدية صارمة متسائلة :

— اذا كان هكذا بالفعل فلا بد أن يكون موجوداً في كل الوجود ! لان السكون على الجميع وتراقصت ألسنة النيران على وجوههم الحائرة وعيونهم الزائغة كما تراقصت الأسئلة في عقولهم المحاصرة بإجابات مستحيلة .

أما الملك يوثام الذى كان يقيم في أقوى وأعلى حصون أورشليم الذى يطل على الأبراج التى أقامها في الغابات فيما وراء نهر الأردن ، فقد كان سعيداً بنجاحه في إخماد الثورة التى قام بها بنو عمون ، ونجح في ترسيخ مملكة يهوذا في الجنوب في مواجهة مملكة اسرائيل في الشمال ومعها سوريا اللتين صعد ملكاهما لمحاربتة وحصاره لكنهما فشلا . وكان سعيداً أيضاً بحكمة إشعياء ونصحه ، لكنه كثيراً ما خاض معه جدلاً حول ما لم يستطع أن يستوعبه من نبوءاته الغامضة .

كان إشعياء يتكىء على حشية صغيرة في مواجهة يوثام القابع على مقعده المرمى المنخفض وقد مد يده ليلتقط تفاحة من طبق فضى أمامه ويقدمها لإشعياء الذى تقبلها في رفق في انتظار ما سوف يقوله الملك الذى تناول تفاحة أخرى وقضمها متسائلاً :

— كيف يقول الرب : هكذا أعمل لأجل عبيدى حتى لا أهلك الكل ، بل أخرج من يعقوب نسلأ ومن يهوذا وارثاً لجبالى .. لأنى هاأنذا خالق سماواتٍ جديدة وأرضاً جديدة . فلا تُذكر الأولى ولا تخطر على بال . بل افرحوا وابتهجوا إلى الأبد .

صمت يوثام للحظات يلتقط فيها أنفاسه المبهورة ثم ألقى ببقية التفاحة في الطبق قائلاً :

— هل يعنى هذا أن الآتى آت من أجل عالم جديد تماماً ... عالم أبدي لا يعرف سوى الفرح والبهجة !؟

— بالصواب فسرت يا صاحب الجلالة ..

قالها إشعياء ثم نظر إلى آخر خيوط الشمس الذهبية الغاربة وهي تتسلل من النافذة الحديدية المطعمة برقع زجاجية أخذت شكل الكواكب والأفلاك والنجوم . أضواء وجه إشعياء بوميض قمرى وهو يكاد يهمس بلسان يلهج :
— هوذا الرب أخبر إلى أقصى الأرض : قولوا لابنة صهيون ، هوذا مخلصك آت .

— حك يوثام لحيته البيضاء بأظافره اللامعة متسائلاً :

— وهل سيكتب أن نحيا حتى مجيء هذا المخلص ؟

— سوف يراه الأحياء والأموات على حد سواء !

— أصبحت أخاف سؤالك .. فكل إجاباتك تزيد الأمر غموضاً .. ومع ذلك لا أستطيع أن أقتل حب المعرفة داخلي .. فلتقل لى يانبى الله .. كيف سيأتى هذا المخلص ؟

— الشعب السالك فى الظلمة أبصرَ نوراً عظيماً . الجالسون فى أرض ظلال الموت أشرق عليهم نور .

— أقصد كيف سيأتى إلى هذا العالم ؟ أم أنه سيذهب إلى عالم آخر ؟
— يعطيكم السيد نفسه آية . ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عمانوئيل !

— لم يتبق سوى هذا ؟ كيف يمكن لعذراء أن تحبل وتلد ؟ إن هذا ضد كل نواميس الكون !!

— الله صانع نواميس الكون قال : احفظوا الحق واجروا العدل ، لأنه قريب مجيء خلاصى واستعلان برى . طوبى للإنسان الذى يعمل هذا ولابن الإنسان الذى يتمسك به .

قريب ؟ متى ؟

— اذا حفظت الحق وأجريت العدل .. هذا هو وعده ..

— لكن متى ؟ متى ؟

قالها يوثام دون أن يهتم بإخفاء عصبية المتصاعدة ؛ لكن إشعياء لم يتخل
عن صوته الهادىء الرصين الوقور :

— أعرف أن جلالتك تموت شوقاً لرؤياه .. ستراه فى الحق والعدل .. أما
رؤية العين فلن تكون من نصيبك !

وماذا عن رؤيا القلب ؟!

كل شىء بإذن الرب ..

نهض يوثام ليقف خلف النافذة الحديدية ، وتصافح عيناه الأبراج التى
شيدها أبوه الملك عزيا للدفاع عن أورشليم ثم التفت إلى يمينه حيث كان إشعياء
قد نهض بدوره ليقف إلى جواره . تساءل يوثام وكأنه يسأل نفسه بصوت
هدته الشيخوخة :

— هل سيسير ابنى آحاز عندما يخلفنى على نهج جده وأبيه ؟!

صمت إشعياء للحظات وقد ألقى وميض عينيه الملك يوثام :

— قد انتصب الرب للمخاصمة وهو قائم لدينونة الشعب .. هو سينزع
سياج الكرم فيصير للرعى ، ويهدم جدرانها فيصير للدوس .. ويسبى الشعب
لعدم المعرفة .. وتغفر الهاوية فاهها لتبتلع بهاء أورشليم وجمهورها وضجيجها
والمبتهج فيها .

شعر يوثام بنصل سكين ملتهب يشق قلبه لكنه تماسك حتى لا يبدو مهتراً
أمام نبي الله الذى يقرأ المستقبل وكأنه كتاب مفتوح :

— وهل سيحدث هذا فى أيامى ؟!

— سيكون هذا من نصيب ابنك آحاز

قاوم يوثام أمواج اليأس التى أغرقت كهوف نفسه المظلمة :

— لكن أين دور المخلص الذى حدثنا عنه ؟!

— أطلبوا الرب ما دام يوجد . ادعوه وهو قريب . لترك الشرير طريقه
ورجل الإثم أفكاره وليتب إلى الرب فيرحمه وإلى إلهنا لأنه يُكثر الغفران . لأن
أفكارى ليست أفكاركم ولا طرقكم طرقى يقول الرب . لأنه كما علت السموات

عن الأرض هكذا علت طرقى عن طرقكم وأفكارى عن أفكاركم .

لم يستوعب يوثام كلمات إشعياء وإن لم يشك لحظة فى صدقها . ومضت بوادى الدموع فى عينيه الخائيتين فتألفتا . أوشك قلبه أن ينفطر حزناً . كان يأمل فى أواخر أيامه أن تسير المملكة على نهج أبيه الذى رسخه طوال فترة حكمه لكن نبوءة إشعياء أطفأت آخر شمعة فى حياته .

وتحققت نبوءات إشعياء بمجرد أن خلف آحاز أباه يوثام . فسيطر الوثنيون على مقادير المملكة ، ونسى الناس عبادة الله الواحد ، وتعاهد فقح ملك اسرائيل مع رصين ملك سوريا لغزو مملكة يهوذا ، ومع ذلك وقف إشعياء إلى جوار آحاز يعضده ويسانده ويث الطمأنينة فى قلبه ويمده بالمشورة والنصيحة . لكن آحاز لم يكن رجل الموقف فهزم هزيمة ساحقة من الحليفين اللذين حاصروا اورشليم وأسرا ألوفاً من شعبه . لم ينصت آحاز إلى إشعياء ولم يتكل على الله بل اتكل على ذراع بشر . لجأ إلى ملك آشور الذى انتهر الفرصة وغزا اسرائيل وسوريا ، وسبى سكان مملكة اسرائيل ، وأصبحت مملكة يهوذا مجرد دويلة تدور فى فلك آشور ، وآحاز مجرد تابع من توابع ملك آشور .

وسط كل هذا الظلام المتكاثف الطبقات ، وسخرية الوثنيين من نبوءات إشعياء ، لم يفقد إشعياء الأمل ، ولم يتخل عن صيحته الشهيرة : « عمانوئيل .. الله معنا » ظل يبشر فى الأسواق والأزقة ، فى الميادين والحقول ، فى القصور والمعابد برغم كل نذر الحرب والدمار والموت :

— يُنصف لشُعوب كثيرين فيطبعون سيوفهم سيكاً ورماحهم مناجل .
لا ترفع أُمَّة على أُمَّة سيفاً ولا يتعلمون الحرب فيما بعد ..

على ناصية إحدى الطرقات تربص به وثنى مع أصدقائه الذين أثقلت الخمر ألسنتهم وسأله ضاحكاً فى سخرية :

— ألم تمل بعد الكلام عن ذلك الذى سيأتى متطوعاً متبرعاً لحمل كل خطايا البشر دون أن يكلفه أو يجبره أحد على هذه المهمة العجيبة . إنها هواية غريبة لم أسمع عنها من قبل !!

ومضت عينا إشعياء وميضاً بث الرعب فى قلب الوثنى ، ورفع يده اليمنى بعصاه قائلاً :

— أحزاننا حملها ، وأوجاعنا تحملها .. وهو مجروح لأجل معاصينا ..
مسحوق لأجل آثامنا .. كلنا كغنم ضللنا . ملنا كل واحد إلى طريقه ..
والرب وضع عليه إثم جميعنا . ظلمَ اما هو فتذلل ولم يفتح فاه .. كشاة تُساق
إلى الذبح وكنعجة صامتة أمام جازيها فلم يفتح فاه .. وجعل مع الأشرار
قبره .. جعل نفسه ذبيحة اثم .. سكب للموت نفسه .. وهو حمل خطية
كثيرين وشفع في المذنبين ..

ضحك شاب ثمل وقف الى جوار الوثني :

إذا فليحمل خطايانا التي سنرتكبها أيضا !

ثم علق آخر :

لم تعد لنا إرادة بعد أن وقعنا تحت رحمة الأشوريين !

في لمح البصر تلاشت جماعة السكارى . عند بداية الطريق بدت كتيبة
من الجنود الأشوريين الذين يدكون الأرض في زهو وخيلاء حتى اقتربوا من
إشعيا الذي ظل راسخاً كالطود في مكانه لكنهم لم يعبأوا به . سار في طريقه
إلى المعبد لعله يجد من يستمع اليه . دخل المعبد الذي بدا مظلماً لولا ذبالات
شموع لا تزال تترنخ وتقاوم ، وبدا مهجوراً لولا بعض الشيوخ والعجائز هنا
وهناك وبقايا عبق بخور كمنت في الأركان المعتمة . اعتلى المنبر ليجلجل صوته
حول أعمدة المعبد وفي أرجائه :

— هوذا بالعدل يملك مَلِكُ ورؤساء بالحق يترأسون . ويكون إنسانُ
كَمَخِبٍ من الريح وستارة من السيل كسواق ماءٍ في مكان يابس كظل صخرةٍ
عظيمة في أرض مُعْيَةٍ .

نهض شيخ محني الظهر وقد اتكأ على عصاه قائلاً بنبرات مرتعشة مترددة :

— يانبي الله .. لقد بلغت من العمر أرذله .. لكنني لم أتصور أن أعيش
أياماً مثل هذه الأيام المظلمة .. كيف يأتي الخلاص الذي طالما حدثنا عنه
وعشنا على أمله ؟ ! ولم يتبق في العمر بقية ؟ !

— لا تقنط .. فالخلاص لا يفرق بين الأحياء والموتى .. ترغى أيتها
السماوات وابتهجي أيتها الأرض لتشيّد الجبال بالترنم لأن الرب قد عزّى شعبه

وعلى بائسيه يترحم . وقالت صهيون قد تركنى الرب وسيدى نسينى . هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن بطنها . حتى هؤلاء يَنسِينَ وأنا لا أنساك . هوذا على كفى نقشتك . أسوارك أمامى دائماً .

قبع الشيخ فى مقعده وقد انبسطت أساريه لكن نظراته كانت زائغة . انطفأت بعض ذبالات الشموع التى لم يتبق منها سوى اثنتين فأوشك المعبد أن يلتحف برداء العتمة لكن صوت إشعياء خرج قوياً ، متدفقاً ، مضيئاً : — جعلتك نوراً للأمم .. لتكون خلاصى إلى أقصى الأرض .. قائلاً للأسرى اخرجوا .. للذين فى الظلام اظهروا .. لا يجوعون ولا يعطشون .. لأن الذى يرحمهم يهديهم .. إلى ينابيع المياه يوردهم . إليها العطاش جميعاً هلموا إلى المياه والذى ليس له فضة .. تعالوا اشترُوا وكلوا .. هلموا اشترُوا بلا فضة وبلا ثمن خمرأً ولبنأً . لماذا تنزون فضة لغير خبز وتعبكم لغير شبع . استمعوا لى استماعاً وكلوا الطيب وتلذذ بالدهن أنفسكم . أميلوا آذانكم وهلموا الى . اسمعوا فتحيا أنفسكم وأقطع لكم عهداً أبدياً مراحم داود الصادقة . هوذا قد جعلته شارعاً للشعوب رئيساً وموصياً للشعوب . ها أمة لا تعرفها تدعوها وأمة لم تعرفك تركض اليك من أجل الرب الهك .

هكذا ظلت نبوءة إشعياء بمجىء المخلص نبع الضياء الوحيد فى ذلك الزمن المتلحف بأردية العتمة والظلام حتى رحل الملك آحاز وخلفه حزقيا الذى آمن بأن الرب يتحدث على لسان نبيه ، فاستمع إلى كلماته المنيرة الهادية وأبطل عبادة الأوثان ، وأعاد عبادة الله الواحد ، وأعاد فتح الهيكل والمعابد على مصاريحها ليقبل عليها الناس من كل حذب وصوب ، واحتفى بعيد الفصح . ثم انتهج خطة جده الأكبر عزيا ، فأحاط أورشليم بحصون وأبراج منيعة ، وشجع الزراعة ، واحتضن كثيرين من الأدباء والكتاب الذين أقبلوا على جمع الآثار الأدبية القديمة وصيانتها من أيدي العابثين .

إن طبقات الظلام مهما تكاثفت وتراكمت وأطبقت على أنفاس المتشككين والمتردددين والضائعين ، فإنها لا تستطيع الصمود أمام طاقة نور فى حجم الشمعة الذابلة . فما بالك بنهر الضياء المتدفق من فم إشعياء وقلبه ! كان عليه أن يبلغ الرسالة الإلهية برغم أنها كانت تبدو فى معظم الأحيان كالألغاز والطلاسم . كان الناس يهرون ويندهشون لكنهم لا يستوعبون . فلقد ظل

أربعين عاماً يحمل رسالة الله في أزمنة الرخاء ، وفي أزمنة الضراء ، لشعب قد عميت بصيرته عن إدراك دعوته السماوية ، وتجرد قلبه من رجاء الخلاص . فلما اتخذ القوم واغترخوا بأنفسهم ، أنذرهم بالدينونة المحتومة . ولما خاضوا متاهات اليأس والضياع ، طمأنهم وشجعهم ووعدهم بحماية الله ورعايته وخلاصه . لم يدركوا أنه كان يقرأ لهم المستقبل ككتاب مفتوح . لكن الكتاب كان أعلى من عقولهم وإدراك خاصة عندما كان يقول لهم :

— إلى الورا لم أرتد .. بذلت ظهري للضاريين وخدّتي للناثقين .. وجهي لم أستر عن العار والبصق .

وذات يوم في المعبد تحجرت نظرات المصلين في مواجهة كلمات إشعياء المحيرة :

— أما الرب فسُرُّ بأن يسحقه بالحزن .. إن جعل نفسه ذبيحة إثم .. ومسرّة الرب بيده تنجح .. وعبدى البار بمعرفته يبرر كثيرين .. وآثامهم هو يحملها . لذلك أقسم له بين الأعداء ومع العظماء يقسم غنيمة .. من أجل أنه سكب للموت نفسه .

وكان معظمهم يخشى مجرد سؤاله . حتى في المحافل الدينية كانت اجاباته ملغزة أكثر من أسئلتهم . سأله أحدهم :

— كيف سيأتى المخلص ؟ ! لابد أن مجده سيز مجد سليمان ؟ !

أجابه إشعياء بتأكيد حازم :

— لا يصيح ولا يسمع في الشوارع صوته !

هل كان من الممكن أن يدركوا كيف يبذل المخلص ظهره للضاريين ؟ وخده للناثقين ؟ ! من هو هذا المخلص الذى سيجىء لإنقاذ البشرية ولا يستطيع أن ينقذ وجهه من العار والبصق ؟ ! كيف يُسر الله ذو الجلال بأن يسحقه بالحزن ويجعل نفسه ذبيحة إثم ؟ ! كيف يسكب نفسه للموت وهو الذى سيجىء ليقهر موت الخطيئة الذى كتب على البشرية منذ طرد آدم وحواء من الفردوس ؟ ! كيف سيفرض سلطانه وهيلمانه على كل البشرية وهو لا يصيح ولا يسمع في الشوارع صوته ؟ ! لا صورة له ولا جمال فتنظر إليه ولا منظر فنشتهيه .. مُحْتَقَر ومُخْذُول من الناس .. رجل أوجاع ومُخْتَبِر

الحزن .. محتقر فلم نعتد به .. لكن أحزاننا حملها وأوجاعنا تحملها .. ونحن
حسبناه مصاباً مضروباً من الله ومذللاً .. وهو مجروح لأجل معاصينا ..
مسحوق لأجل آثامنا !!

كيف سيقع كل هذا للمخلص القادم وهو الذى قال إشعياء نفسه عنه
أنه سيكون « الهاً قديراً » وهو الذى سيقول عن نفسه « أنا هو . أنا الأول
وأنا الآخر . ویدی أسست الأرض ويمینى نشرت السماوات .. السيد الرب
أرسلنى وروحہ » ؟ ! هذا الإله العظيم الجبار ، الأبدى : كيف يتذلل ولا يفتح
فاه . كشاه تساق إلى الذبح .. وكنعجة صامته أمام جازيها فلا يفتح فاه ؟ !
كيف يدوس المعصرة وحده ومن الشعوب لا يكون معه أحد ؟ ! ينظر حوله
فلا يجد معين ولا يخرج عاضد من حيرته ؟ ! كيف يحصى مع أئمة ، ويجعل
مع الأشرار قبره ، ومع غنى عند موته ؟ ! ثم بعد كل هذا يؤسس فى صهيون
حجراً .. حجر زاوية كريماً .. أساساً مؤسساً .. ويجعل الحق خيطاً والعدل
مطماراً ؟ ! بل ويشفع فى المذنبين ؟ ! عندئذ كل وطأ يرتفع .. وكل جبل
وأكمة ينخفض ، ويصير المعوج مستقيماً .. والعراقيب سهلاً .. فيعلن مجد
الرب ويراه كل بشر !!

كانت نبوءات إشعياء كالأسرار المقدسة التى لا يستطيع أن يفهم مغاليتها
سوى من بلغ إيمانه درجة اليقين الذى يقفز به فوق حواجز الزمان والمكان .
لكن الرب كان ينظر دائماً إلى ضعف البشر وحيرتهم فى مواجهة أسرار
الكون ، فتوالت تلك الكوكبة الرائعة من أنبيائه الذين بعثوا ليعدوا طريق
الرب ، ويقوموا فى القفر سبيلاً لإلهنا .

وتدور عجلة الزمن تطحن في طريقها كل الذين لم يدركوا معنى وجودهم . ويجيء إرميا ليرى في مملكة يهوذا أمة خاطئة وفي أورشليم مدينة فاسدة فيعلن صيحته :

— خطية يهوذا مكتوبة بقلم من حديد .. برأس من الماس .. منقوشة على لوح قلوبهم .. باطل لأننا نسعى وراء أفكارنا .. وكل واحد يعمل حسب عناد قلبه الرديء ..

كان يبشر برسائله في الميادين والمعابد ، في الأعياد والمواسم الدينية ، في أبهاء الهيكل وفي القصر الملكي ، وعند أبواب أورشليم في الأيام التي تحتشد فيها الجماهير للعبادة والاحتفال بالأعياد . كانت حياته بمثابة إعداد لطريق الرب وتقويم سبيل في القفر لإلهنا . بل إن ما حدث معه في فناء الهيكل كان إيذانا بما سوف يقع للفادي المخلص بعد ذلك بخمسة قرون حين وقف إرميا في فناء الهيكل في عيد الفصح حيث احتشد كل سكان مملكة يهوذا في أورشليم للعبادة . وإذ بصوته يدوي في آذان الشعب :

— ها إنكم متكلون على كلام الكذب الذي لا ينفع . أتسرقون وتقتلون وتزنون وتحلفون كذباً وتبخرون للبعل وتسيرون وراء آلهة أخرى لم تعرفوها . ثم تأتون وتقفون أمامي في هذا البيت الذي دعى باسمي عليه وتقولون قد أنقذنا . حتى تعملوا كل هذه الرجاسات . هل صار هذا البيت الذي دعى باسمي عليه مغارة لصوص في أعينكم .

ولكن وقعت كلماته على قلوب الكهنة الحجرية فلم تطرح ثماراً ، بل اتهموه ومعهم الشعب بالتجديف وطالبوا بقتله وسفك دمه لأنه هدد الهيكل والمدينة بالخراب والدمار :

— هكذا أكسر هذا الشعب وهذه المدينة كما يكسر وعاء الفخاري بحيث لا يمكن جبره بعد وفي توفة يُدفنون حتى لا يكون موضع للدفن ... هأنذا جالب على هذه المدينة وعلى كل قراها كل الشر الذي تكلمت به عليها لأنهم صلبوا رقابهم فلم يسمعوا لكلامي .

وكانت تهمة التجديف هي التهمة التي وجهت إلى الفادى المخلص بعد ذلك وحوكم على أساسها ، أما إرميا فقد أفلت من أيديهم لأن بعض الشيوخ الأجلاء دافعوا عنه ضد كل المتربصين به . كذلك كان إرميا مرفوضاً من السلطة . ففى أثناء حكم الملك يهوياقيم قام إرميا باملاء سفر دينى خطير على الكاتب باروخ الذى قرأه . على الشعب فى عيد الفصح ، وأذاعه داخل الهيكل وخارجه ، ثم توجه بالسفر إلى قصر الشتاء الفاخر حيث مقر الملك الذى كان متربعاً على عرشه أمام المدفأة المرمية وحوله الحاشية التى كانت تنصت إليه بمنتهى الإهتمام . وفى ترفع ملكى سمح لباروخ أن يقرأ من السفر الذى أتى به ، لكنه ما أن قرأ بضع سطور من السفر ، انتفض الملك هائجاً كالعاصفة وانتزع السفر من يده ومزقه وألقاه فى نار المدفأة التى توهجت على وجهه الطافح بالاحتقار والضيق ، غير منصت لإلحاح بعض الأمراء الذين توسلوا إليه أن لا يحرق السفر ، أما باقى رجال الحاشية فقد تابعوا المشهد متعجبين أو معجبين أو غير مباليين .

وفى أزمة حصار أورشليم اتهموه بأنه يشايع للكلدانيين ، وطُرح فى غياهب السجن فى زنزانة قدرة ناضحة بالعفن . لكن إرميا كان يتأمل الأحجار الضخمة التى بنت منها الجدران ، والكوة الحديدية أعلى باب الزنزانة المصنوع من خشب البلوط والمسلح بمسامير حديدية صدئة ، وشعاع القمر الحانى المتسلل من الثقب الحجرى الضيق أعلى الجدار ، والأرض المتربة والمشبعة بالرطوبة والديدان والحشرات ، بلا فراش أو غطاء ؛ كان يتأمل كل هذا وقلبه يفيض بالإيمان والأمل ، ليس لحاضر يهوذا وإسرائيل فحسب بل لمستقبل البشر جميعاً يوم يحل الفادى المخلص الذى سيحرر الإنسانية من آلام الروح وخطايا الموت . فقد صارت كلمة الرب الى إرميا ثانية وهو محبوس بغد فى دار السجن قائلة :

— ادعنى .. فأجيبك .. وأخبرك بعظائم وعوائص لم تعرفها .. ها أيام تأتى يقول الرب ، وأقيم الكلمة الصالحة التى تكلمت بها إلى بيت إسرائيل وإلى بيت يهوذا . فى تلك الأيام وفى ذلك الزمان أنبت لداود غصن البر فيجرب عدلاً وبراً فى الأرض ، فى تلك الأيام .. تسكن أورشليم آمنة ، وهذا ما تسمى به : الربُّ بُرُّنا .

وفاضت الزنزانة بضوء فضي لم يعرف له إرميا مصدراً ، لكنه غمر قلبه بالسكينة والطمأنينة والسلام . فقد كتب الرب لخليقته الخلاص . لكن متى يجيء المخلص ؟! لم يكن أحد يعرف حقيقة هذا الميعاد الإلهي في تلك الأيام البعيدة !

ثم سمع أصواتاً ملائكية عذبة وكأن جدران السجن تردد تسييحها مبشرة بالمخلص الذي يجرى حقاً وعدلاً في الأرض ، وإن كان سيصير للضحك كل النهار . كل واحد سيستهزئ به .. لأن كلمة الرب للعار و للسخرية كل النهار .. وإخوته أنفسهم وبيت أبيه سيتركونه هم أيضاً . لأن الخلاص لن يتم الا بالفداء ، ولن يحل الفداء بدون سفك دم .

ثم يجيء حزقيال النبي مهللاً لجيء المخلص برغم مروره بمأساة السبي إلى بابل . كان نبوخذ نصر عاهل البابليين الجبار قد استولى على أورشليم وأخضعها تحت أقدامه في القرن السادس قبل الميلاد . وقرر أن يتركها خواء وخراباً فأخذ الملك يهويقيم الشاب والملكة الوالدة إلى مدينة بابل ومعهما عشرة آلاف مسبي من المفكرين والصناع والعلمين والأقيان ، ولم يترك بين أرجائها الخربة ، الخاوية ، الحزينة سوى المساكين والفقراء وأبناء السبيل . وكان بين المسيبين الذين ساروا في هذا الموكب الحزين عبر البيداء المحرقة إلى مدينة بابل ، كاهن شاب اسمه حزقيال ، كان الله قد أعده ليعد طريق الرب في أرض الضياع والغربة والسبي .

وهناك على ضفاف نهر خابور التفرع من الفرات استقر حزقيال وتزوج ، وجعل من بيته منارة لعقيدة والفكر للشباب والشيوخ ، واحتل مكانة رفيعة بين قومه في بلد غريب . كان مثال الراعي الصالح الذي أعد الطريق للراعي المخلص ، إذ رأى أن محنة الرعية كانت نتيجة لفساد حين صاح فيهم بصوت كالرعد :

—ويل لرعاة اسرائيل الذين كانوا يرعون أنفسهم . ألا يرعى الرعاة الغنم . تأكلون الشحم .. وتلبسون الصوف .. وتذبحون السمين ولا ترعون الغنم .

ويخاطبهم وقد تجمعوا حوله على ضفاف نهر خابور ، والعرق يتصبب على وجوههم الشاردة ، والشمس الغاربة لا تزال تلهب ظهورهم المنحنية برغم جذوع النخل الطويلة :

— المريض لم تقووه .. والمجروح لم تعصبوه .. والمكسور لم تجبروه ... والمطرود لم تستردوه .. والضال لم تطلبوه .. بل بشدة وعنف تسلطتم عليهم .. يكفيكم يارؤساء .. أزيلوا الجور والاعتصاب .. وأجروا الحق والعدل .. ارفعوا الظلم ..

ومع نفحات النبوة يبشر بمجيء المخلص فيمنح الأمل للبشرية الضائعة المعذبة حين يقول الرب على لسانه :

— وأجعل روحي فيكم فتحيون .. وأرسل عليكم ماء طاهراً فتطهرون .. وأعطيكم قلباً جديداً .. وأجعل روحاً جديدة في داخلكم .. وأنزع قلب الحجر من لحمكم وأعطيكم قلب لحم ، وأجعل روحي في داخلكم .. وأجعلكم تسلكون في فرائضي وتحفظون أحكامي وتعملون بها .

ثم يعلو اللحن الإلهي العذب . في بشارة حزقيال التي تتغنى بمجيء المخلص من نسل داود ، عندما سهر حزقيال ذات ليلة في بيته على ضوء الشموع وهو يكتب الأصحاح السابع والثلاثين في سفره المقدس ، والكلمات التي يكتبها تتردد أصداؤها في وجدانه فيمتلئ رهبة وخشوعاً :

— ولا يتنجسون بعد بأصنامهم ولا برجاساتهم ولا بشيء من معاصيهم بل أخلصهم من كل مساكنهم التي فيها أخطأوا وأطهرهم فيكونون لي شعباً وأنا أكون لهم إلهاً . وداود عبدي يكون ملكاً عليهم ويكون لجميعهم راع واحد .. وأقطع معهم عهد سلام فيكون معهم عهداً مؤبداً وأقرهم وأكثرهم وأجعل مقدسي في وسطهم الى الأبد . ويكون مسكني فوقهم وأكون لهم إلهاً ويكونون لي شعباً . فتعلم الأمم اني أنا الرب .

هكذا كانت رسالة حزقيال تدق الأسماع وتطرق القلوب للراعي الفادي المخلص . فقد فقدت البشرية راعيها الذي سيرشدها إلى المراعي الخضر بعيداً عن صحارى الخطيئة والضياع حيث الظمأ والجوع والجفاف ، لكن الرب هو رب الخلاص وليس رب الهلاك :

— هكذا قال السيد الرب لهم : هاأنذا أحكم بين الشاة البسمينة والشاة المهزولة . لأنكم بهزتم بالجنب والكتف ونطحتم المريضة بقرونكم حتى شتموها إلى خارج ، فأخلص غنمي .. فلا تكون من بعد غنيمة .. وأحكم بين شاة وشاة .. وأقيم عليها راعياً واحداً فيرعاها عبدي داود . هو يرعاها

وهو يكون لها راعياً .. وأقطع معهم عهد سلام وأنزع الوحوش الرديئة من الأرض فيسكنون في البرية مطمئنين .. وينامون في الوعر .. ويكونون آمنين في أرضهم .

ويمضي موكب الأنبياء العظام ، ويسهل علينا دانيال النبي برؤاه ونبوءاته التي ترسم صورة مبهره في دقتها للمخلص القادم . كان أول من حدد موعد ميلاد المخلص بخمسة قرون إلا عشر سنوات على وجه الدقة . فقد شفت روحه وصنعت فقفتز فوق القرون والأجيال وهو يصلى في ضراعة خاشعة وكان مسياً في بابل ، منفياً بعيداً عن وطنه ومدينته الحبيبة أورشليم ، ومع ذلك لم تقتله الغربة لأن وطنه الحقيقي كان الصلاة والرؤيا :

— ياسيد حسب كل رحمتك اصرف سُخْطَكَ وغضبك عن مدينتك أورشليم .. جبل قدسك إذ لخطايانا ولآثام آبائنا صارت أورشليم وشعبك عارا عند جميع الذين حولنا . فاسمع الآن ياإلهنا صلاة عبدك وتضرعاته وأضيء بوجهك على مقدسك الخرب من أجل السيد . أمل أذنك ياإلهي واسمع .. افتح عينيك وأنظر خربنا والمدينة التي دعى اسمك عليها لأنه لا لأجل برنا نطرح تضرعاتنا أمام وجهك بل لأجل مراحمك العظيمة . ياسيد اسمع .. ياسيد اغفر .. ياسيد أصغ واصنع . لا تؤخر من أجل نفسك ياإلهي لأن اسمك دعى على مدينتك وعلى شعبك .

وفي أعقاب هذه الصلاة الحارة اللاهثة وراء الغفران برغم كل المعاصي التي ارتكبتها شعب اسرائيل في حق الرب ، فإن إيمان دانيال النابع من قلبه المسحوق يشف ويصفو ويرتفع إلى آفاق اليقين بمجيء المخلص الذي سينتشل البشرية الساقطة من براثن الخطيئة ومهاوى الموت :

— وبينما أنا أتكلم وأصلى وأعترف بخطيتي وخطية شعبي اسرائيل وأطرح تضرعي أمام الرب إلهي عن جبل قدس إلهي وأنا متكلم بعد بالصلاة إذا بالرجل جبرائيل الذي رأيته في الرؤيا في الابتداء مطاراً واغفاً لمسني عند وقت مقدمة المساء . وفهمني وتكلم معي وقال يادانيال إني خرجت الآن لأعلمك الفهم . في ابتداء تضرعاتك خرج الأمر وأنا جئت لأخبرك لأنك أنت محبوب . فتأمل الكلام وافهم الرؤيا . سبعون أسبوعاً قضيت على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا ولكفارة الإثم وليؤتى بالبر الأبدى ولتتم الرؤيا

والنبوة ولمسح قدوس القدوسين . فاعلم وافهم أنه من خروج الأمر لتجديد
أورشليم وبنائها إلى المسيح الرئيس سبعة أسابيع واثنان وستون أسبوعاً . يعود
ويبنى سوق وخليج في ضيق الأزمنة . وبعد اثنين وستين أسبوعاً يقطع المسيح
وليس له وشعب رئيس آت يخرّب المدينة والقدس وانتهاءه بغمارة وإلى النهاية
حرب وخرب قضى بها . ويثبت عهداً مع كثيرين في أسبوع واحد وفي وسط
الأسبوع يبطل الذبيحة والتقدمة وعلى جناح الأرجاس مخرب حتى يتم ويصب
المقضى على الخرب .

وبحساب التقويم العبرى القديم الوارد في سفر اللاويين فإن المقصود
بالاسبوع ليس سبعة أيام ، وإنما سبع سنين . ونبوءة دانيال عن السبعين أسبوعاً
تعنى أربعمئة وتسعين عاماً ، أى المدة من عودة اليهود من السبي في آشور
وبابل ، إلى مجيء المسيح ، ثم دمار أورشليم . أما السبعة أسابيع والاثنان
والستون أسبوعاً أى أربعمئة وثلاثة وثمانون عاماً فهي المدة من صدور أمر
ملك الفرس زيركيس بإعادة بناء أسوار أورشليم ، إلى مجيء المسيح . ومن
الثابت تاريخياً أن أمر ملك الفرس صدر عام ٤٥٨ ق . م ، ولذلك فإن اليهود
كانوا يتوقعون ظهور المسيح في بداية القرن الأول الميلادى .

كانوا متعلقين بأمل الخلاص وبصيص نوره وسط دياجير الظلمة المتكاثفة
عليهم في أرض الوطن وأرض السبي على حد سواء . وكانت رؤى دانيال
بمثابة الكوة التى تنفتح عليهم من حين لآخر كى يسطع هذا النور فيبدد عتمة
طرقاتهم الخالكة . فلم يكن دانيال مشغولاً بمرارة السبي ومأساة الأسر بقدر
انشغاله بأمل الخلاص القادم لكل البشر مع قدوم الرب نفسه . فقد كانت
كوكبة الأنبياء العظام بمثابة الحاشية التى سبقت مجيء الملك لتعرف البشر بحتمية
ساعة الخلاص . وكان دانيال أحد نجوم هذه الحاشية حين قال كلمات كأنها
افتتاحية ملحمة الخلود :

— كنت أرى في رؤى الليل وإذا مع سُحُب السماء مثل ابن إنسان أتى
وجاء إلى القديم الأيام فقربوه قدامه فأعطى سلطاناً ومجداً وملكوتاً لتعبد له
كل الشعوب والأمم والألسنة . سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول .. وملكوته
ما لا ينقرض .

أما هوشع النبي فقد كانت حياته وتعليمه تجسيداً حياً لما سوف يقع للمسيح

من بنى اسرائيل الذين رفضوا فداءه وخلاصه . فهو شع كان قد تزوج من امرأة تدعى جومر ورزق منها أولاداً ، لكنها خائنه وهجرته ضاربة بالأسرة كلها عرض الحائط ، وخاضت بساقين عاريتين أوحال الفساد والعفن حتى بيعت في النهاية رقيقة في سوق الاماء . لكن هوشع النبي والزوج الأمين ، لم يتخل عنها حتى وهى في هاوية العار والذل ، فإذ به يفتديها بماله ويردها إلى بيته ثانية ، لكنه وضعها تحت رقابة صارمة وقطع صلتها بالعالم الخارجى الزاخر بالإغراء والتحريض على الرذيلة . وفي الوقت نفسه كان يرعاها بكل الحنان والحب والعطف . كان لها أباً وأخاً وزوجاً وعالمماً بأكمله ، صابراً في انتظار أن تظهر دموع التوبة الصادقة الحارة نفسها الملوثة بأوحال الخطيئة ، وأن يصحو قلبها مرة أخرى ليلبى نداء حبه الذى لم تجف منابعه المتدفقة ولم تنطفئ نيرانه المتأججة .

ولم يكن ما فعله هوشع مع جومر سوى ما فعله المخلص مع خاصته التى جاء من أجلها ولم تقبله . ومع ذلك فإن محبة الله للبشر لا تجف ولا تخمد ، وإن سمح لهم بالمحنة كبوتقة تنصهر فيها ذنوبهم وشرورهم ثم يتطهرون بنار التجربة ويخرج معدنهم أكثر نقاءً وأشد بريقاً . فذات يوم قال هوشع لمريديه : اذهب وأرجع إلى مكاني حتى يطلبوا وجهي .. في ضيقهم يبكون الّتي ... هلم نرجع إلى الرب لأنه هو افترس فيشفينا . ضرب فيجبرنا .. يحيينا بعد يومين . وفي اليوم الثالث يقيمنا فنحيا أمامه . لنعرف فلنتبع . لنعرف الرب . خروجه يقين كالفجر . يأتي إلينا كالمطر . كمطر متأخر يسقى الأرض .

وهل هناك نبوءة أنصع من هذه عن قيامة المخلص من بين الأموات في اليوم الثالث بعد موته على الصليب ؟ ! هذا النبي العجيب هوشع بشر أيضاً برحيل الطفل يسوع مع عائلته المقدسة إلى أرض مصر هرباً من بطش الطاغية الدموى هيرودس الذى أمر بقتل كل أطفال بيت لحم لعل الطفل الإلهى يكون بينهم فيتخلص من خطره الذى يهدد عرشه كما كان يظن في يقظته ومنامه . لكن مع انقشاع الغمة وموت الطاغية أمر الله الأسرة المقدسة للعودة من مصر إلى فلسطين . ويتنبأ هوشع بلسان الله فيلهج قائلاً في حرارة وحب منهمر :

— من مصر دعوت ابني

كانت ملحمة الخلاص تلح على عقل هوشع وقلبه ليل نهار . أكدت له

رؤاه أن الليل لابد أن يتبعه نهار ، وأن الموت يعقبه حياة لا تعرف الموت ،
ولابد أن يأتي المخلص حتى تتم هذه الملحمة الإلهية التي بدأت بخلق آدم الذى
خالف وصية الله فطرد من الجنة وحكم عليه بالموت :

وأنا الرب إلهك من أرض مصر . وإلهاً سوى لست تعرف ولا مخلص
غيرى .. من يد الهاوية أفديهم من الموت أخلصهم . أين أوبأؤك ياموت أين
شوكتك ياهواية ؟ !

ألم تكن هذه أجمل وأروع نغمة سمعتها البشرية يوم قيام الفادى من بين
الأموات ؟ ! لكن هوشع كان واعياً لصعوبة إدراك معنى نبوءاته ورؤاه وسط
شعب عُرف بأنه غليظ الرقبة ، لا يرى أبعد من مواطىء أقدامه التى اعتادت
الخوض فى طريق الأوحال والآثام ، فى حين أن الفادى القادم على طريق الآلام
سيطهره من كل إثم . ولذلك يختم هوشع سفره ذات فجر مبلى بقطرات الندى
البللورية ومكلى بحافل الضباب الفضى قائلاً :

— من هو حكيم حتى يفهم هذه الأمور وفهم حتى يعرفها . فإن طُرق
الرب مستقيمة والأبرار يسلكون فيها . وأما المنافقون فيعثرون فيها :

أما ميخا النبى فقد بعث فى فترة ساد فيها سلطان الظلام على كل الأشياء ،
وهبط فيها البشر إلى قاع الإثم ، وتمزقت عرى الروابط المقدسة ، وسقطت
الثقة بين الأقدام الشاردة فى أرض الضياع :

لا تأتمنوا صاحباً . لا تثقوا بصديق . احفظ أبواب فمك عن المضجعة
فى حضنك .. لأن الإبن مستهين بالأب . والبنت قائمة على أمها ، والكنة
على حمايتها .. وأعداء الإنسان أهل بيته .

لكن النبوءة الكاشفة تلعب نفس دورها فى تبديد طبقات الظلام الجاثمة
على أنفاس البشر الذين لا حياة لهم بدون وعد الخلاص وحلول المخلص الذى
سيحمل عنهم كل الآلام :

— يضربون قاضى إسرائيل بقضيب على خده . أما أنتِ يا بيت لحم أفراثة
وأنت صغيرة أن تكونى بين ألوف يهوذا . فمبك يخرج لى الذى يكون متسلطاً
على إسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ أيام الأزل .

ثم يختم ميخا سفره بنهر متدفق من رحمة الرب التى وسعت كل خطايا

العالم حتى أرسل ابنه الوحيد فداء عنا :

— من هو إله مثلك غافر الإثم وصافح عن الذنب لبقية ميراثه . لا يحفظ إلى الأبد غضبه فإنه يسر بالرفقة . يعود يرحمنا . يدوس آثامنا وتطرح في أعماق البحر جميع خطاياهم . تصنع الأمانة ليعقوب والرفقة لإبراهيم اللتين حلفت لآبائنا منذ أيام القدم .

أما ناحوم النبي فيقرع أجراس الفرح والبهجة مبشراً بمجيء الفادي من أجل عالم آخر مفعم بالنشوة الخالدة والأعياد الدائمة :

— هوذا على الجبال قدما مبشر مناد بالسلام . عيدي يا يهوذا أعيادك . أوفى نذكورك ، فإنه لا يعود يعبر فيك أيضاً المهلك . قد انقرض كله .

كذلك يعزف زكريا النبي نفس اللحن المنتشى بمجيء الملك الفادي المخلص ، فيلهج لسانه بالنبوءة الجزلى :

— ابتهجى جداً يا ابنة صهيون . اهتفى يابنت أورشليم . هوذا ملكك يأتي إليك . هو عادل ومنصور . وديع وراكب على حمار وعلى جحش ابن أتان . ويتكلم بالسلام للأمم . وسلطانه من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصى الأرض . وأنت أيضاً فإني بدم عهدك قد أطلقت أسراك من الجب الذى ليس فيه ماء . ارجعوا إلى الحصن يا أسرى الرجاء .

تم تتابع لوحات الصليب لتجسد الوجه الآخر لنشوة الخلاص . فلا بد من سفك الدم حتى يتم الخلاص :

— وأفيض على بيت داود وعلى سكان أورشليم روح النعمة والتضرعات فينظرون إلى الذى طعنوه وينوحون عليه كنائح على وحيد له ويكونون فى مرارة عليه كمن هو فى مرارة على بكره .

فقد جاء الراعى ليجمع رعيته تحت جناحيه لكن حكام ذلك الزمان خشوا على ملكهم من سلطانه العجيب فقرروا تطبيق مبدأ :

— اضرب الراعى فتشتت الغنم .

وظنوا أن الصليب ثم الموت سيضع نهاية لهواجسهم المرة التى لا تفارق مخادعهم وتنام على وسائدهم ، لكن الموت كان بداية الخلاص الحقيقى :

هوذا الرجل الغضن اسمه ومن مكانه يَنْبُتُ ويبنى هيكل الرب . فهو يبنى هيكل الرب وهو يَحْمِلُ الجلال ويجلس ويتسلط على كرسيه .

وهذا اللحن هو امتداد للحن الذى عزفه حجبى النبى وجوانحه تذوب نشوة لمجىء المخلص :

— لا تخافوا . لأنه هكذا قال رب الجنود . هى مرة بعد قليل فازلزل السموات والأرض والبحر واليابسة . وأزلزل كل الأمم ويأتى مشتهى كل الأمم فأملأ هذا البيت مجداً .. مجد هذا البيت الأخير يكون أعظم من مجد الأول .. وفى هذا المكان أعطى السلام .

ثم يهل ملاخى النبى ، آخر حلقة فى السلسلة الذهبية لكوكبة الأنبياء العظام ، ليضع العلامات الأخيرة على طريق الرب الذى آن الأوان أخيراً لبدء مسيرته . إنه طريق الفردوس والخلود ، طريق الأشواك والآلام الذى سيسير عليه المخلص من أجل أن تهجر الأقدام الملوثة بالأوحال طريق الخطايا والآثام ، المؤدى إلى هاوية الجحيم . هكذا اختتم ملاخى آخر ألحان الافتتاحية المقدسة للملحمة الإلهية :

— هاأنذا أرسل ملاكى فيببىء الطريق أمامى ويأتى بغتة إلى هيكله السيد الذى تطلوبونه وملاك العهد الذى تسرون به . هوذا يأتى قال رب الجنود . ومن يحتمل يوم مجيئه ومن يثبت عند ظهوره ؟ !

وبسفر ملاخى النبى انقطع الوحي الذى بدأ بسفر التكوين حين تنبأ يعقوب أبو أسباط اليهود قائلاً :

— لا يزول قضيب من يهوذا ومشرع من بين رجله حتى يأتى شيلون وله يكون خضوع شعوب .

والقضيب هنا يرمز إلى الملك ، والمشرع هو المشرع ، وشيلون هو المسيح . فاذا لم يعد لليهود ملك ، ولا مشرع فلا بد أن يأتى المسيح . ومع مطلع القرن الأول الميلادى لم يعد لليهود ملك بعد أن وقعوا تحت نير الرومان ، سادة العالم فى ذلك الزمان . كذلك لم يعد لهم من يشرع لهم بعد أن قتل هيرودس كل أعضاء مجلس السنهدريم الذين كانوا يقومون بالفصل فى أمور العقيدة والشريعة . ولذلك بات اليهود يتوقعون مجىء المسيح بين يوم وآخر

حتى يخلصهم من نير الرومان واستعبادهم لهم . فقد ظنوا أن المسيح سيأتي ملكاً جباراً وقائداً كاسحاً لأعدائهم فيعيد أجداد مملكة داود ويصنع منهم سادة على قمة العالم كله .

كان طريق الرب مفتوحاً على مصراعيه لمجيء ملك الملوك بعد أن تقدمه موكب الأنبياء العظام . مجيء غير كل نواميس الكون لأنه صانعها وخالقها . كان ميلاده مولداً جديداً للبشرية جمعاً ، وبموته وقيامته قامت البشرية إلى حياة الخلود بعد أن انتشلها من هاوية الموت الذي طاردها منذ ارتكب آدم الخطيئة الأولى . وبذلك بدأت الملحمة الإلهية ذروتها لإعادة صنع الوجود ، وسط أهازيج ملائكة الخلود ، تنفيذاً لمشية رب الجنود .

في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله . هذا كان في البدء عند الله . كل شيء به كان وبغيره لم يكن شيء مما كان . فيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس . والنور يضيء في الظلمة والظلمة لم تدركه .

مرت حوالى أربعة قرون على انقطاع الوحي منذ أيام النبي ملاخى ، فاشتد حنين الناس لمجيء المخلص الذى آن أوانه طبقاً لنبوءات دانيال وغيره من كوكبة الأنبياء العظام في العهد القديم . وكانت أهم علامتين من علامات المجيء أن يفقد اليهود ملكهم ومجلس تشريعهم . وقد تأكدت علامتان عندما أصبح هيرودس ملك اليهودية مجرد تابع ذليل للامبراطورية الرومانية لا يمارس الحكم والسطوة إلا على رعاياه الواقعين تحت رحمته . كما قام بذبح كل أعضاء السنهدريم حتى لا يتصدى له أحد منهم في أمور العقيدة والشرعية ، ويخلو له الجو تماماً في ممارسة الطغيان على اليهود والتدخل للرومان .

في تلك الأيام النابضة بالقلق والحبلى بالتوقعات ، عاش كاهن يدعى زكريا وزوجته اليصابات حياة البر والتقوى . كانت سنوات العمر قد تقدمت بهما ولم يرزقهما الله بطفل . لكنه ظل راضياً بحياته فقد كان الله يملأ حياته نورا ونعمة . وكانت أسعد لحظاته وهو يقوم بطقوس الكهنوت في هيكل الرب . كان يتحرك بانحناءة ظهره ولحيته الشهباء الطويلة ممسكاً بالمبخرة التى تتصاعد منها السحب البيضاء والرمادية في أمواج إلى قبة الهيكل ، فترفع عيناه الكليتان ليسبح بحمد الرب الذى أنعم عليه بخدمته في محرابه حتى تلك السن المتأخرة .

وفي هذا المكان استقبل أروع لحظات عمره وأجملها . كان واقفاً أمام مذبح البخور ونفسه تكاد تتلاشى وجداً وخشوعاً مثل طيات البخور التى تحولت إلى غلالات شفاقة توحى ولا تخفى ، تملأ الروح نشوة وتألقا . في ذلك الصباح العجيب كان نهبا لأحاسيس غامضة مثيرة تدغدغ كيانه الهش الرقيق حتى كاد يشعر أنه على وشك أن يخلق بجسده بين طبقات البخور ذات العبق النفاذ الأخاذ المثير المتسلل الى جمهور المصلين خارج الهيكل .

فجأة بين طيات البخور تبدت له صورة سرت بالاضطراب والرعب في وجدانه المهتز بارتعاشة طارئة . لم يكن الأمر مجرد أحاسيس غامضة مثيرة إذ

أنه رأى رؤية العين ملاك الرب واقفاً عن يمين مذبح البخور . لم يكذب عينيه الذابلتين وقشعريرة عارمة تحتاج جلده المتغضن . كان الملاك بطلعته النورانية ووجهه المشع بنور لم يعرفه هذا العالم ينظر الى خوفه وانسحاقه ، ويقول له بصوت التسبيح السماوى العذب الساحر :

— لا تخف يا زكريا لأن طلبتك قد سُمعت وامرأتك أليصابات ستلد لك ابناً وتسميه يوحنا . ويكون لك فرح وابتهاج وكثيرون سيفرحون بولادته . لأنه يكون عظيماً أمام الرب وخمراً ومسكراً لا يشرب . ومن بطن أمه يمتلئ من الروح القدس . ويرد كثيرين من بنى إسرائيل إلى الرب إلههم . ويتقدم أمامه بروح إيليا وقوته ليرد قلوب الآباء إلى الأبناء والعصاة إلى فكر الأبرار لكى يهيبء للرب شعباً مستعداً .

كان زكريا قد صلى للرب أن يمنحه ولداً ، ليس اعتراضاً على مشيئته ، وإنما رافة بزواجه المسنة التى لم تستطع صد موجات أحاسيسها بالعار . لم تكن تحمل نظرات العطف والرثاء فى عيون الأخريات اللاتي حاولن قدر طاقتهن ألا يمسسن الموضوع الشائك من قريب أو بعيد . لكن وميض الرثاء فى عيونهن كان نصل سكين حاد فى قلبها الذى فقد بهجة الحياة . كانت العاقر فى تلك الأيام تتمنى أن تفتح الأرض فوهتها المظلمة كى تبتلعها بعارها . لذلك قال زكريا للملاك بنبرات مرتعشة ، هامسة ، مبحوحة :

— كيف أعلم هذا لأنى أنا شيخ وامرأتى متقدمة فى أيامها ١٢

عاد الصوت السماوى ليصدق ممتزجاً بالوميض النورانى :

— أنا جبرائيل الواقف قدام الله وأرسلت لأكلمك وأبشرك بهذا . وها أنت تكون صامتاً ولا تقدر أن تتكلم إلى اليوم الذى يكون فيه هذا لأنك لم تصدق كلامى الذى سيم فى وقته .

خارج الهيكل سرى التعجب بين صفوف المصلين لتأخر الكاهن داخله . تطلعت بعض النظرات عبر المدخل لعلها تلتقط ما يدور فى المكان المقدس ولم تهدأ حيرتها وترددها يميناً ويساراً إلا بخروج زكريا . لكن دهشتهم تصاعدت عندما وجدوه عاجزاً عن النطق وهو ممسك بلسانه الذى أخرج بعض أصوات غير مفهومة وغير واضحة تحولت إلى صمت مطبق ، استعان

عليه بإيماءات ضارعة وإشارات من أصابعه المرتعشة . فأدركوا في الحال أنه قد رأى في الهيكل رؤيا . فقد كانت النفوس مفعمة بترقب حلول المخلص ، وبدأت شموع بيت الرب أكثر تألقاً وأشد وميضاً .

وتم ما قاله ملاك الرب جبرائيل ودبت الحياة في بطن أليصابات ، والنشوة في حناياها . إعتزلت الناس خمسة أشهر . لم تكن في حاجة إلى صحبتهم بعد أن احتوت الدنيا كلها بين ضلوعها . كان زكريا ينظر إليها في صمت حائر ، متعجب ، بليغ ، متسائل إذ أن عقدة لسانه لم تكن قد انحلت بعد . لكنها كانت تجيب تساؤلاته الصامته وقلبها متفجر بتقديس القدوس :

— هكذا قد فعل بي الرب في الأيام التي فيها نظر الّى لينزع عارى بين الناس .

شهدت مدينة يهوذا هذه المعجزة التي أثارت تساؤلات الجيران والسكان خاصة في فترة عزلة أليصابات التي امتدت خمسة أشهر خرجت بعدها إلى الناس وقد غمرها الزهو يبطنها الممتلئ بالجنين المقدس ، فسبح الجميع بحمد الرب .

لكن كان مقدرا في الوقت نفسه أن تشهد مدينة من الجليل اسمها ناصرة معجزة لم تحدث من قبل ولن تقع من بعد ، معجزة غيرت نواميس الكون ، وتردد صداها منذ سفر التكوين حتى سفر النبي ملاخي . وكان ملاك الرب جبرائيل منوطاً أيضاً بتبليغ هذه المعجزة عندما أرسل من الله إلى عذراء تدعى مريم ، مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف . كان المثل يضرب بها في التقوى والبر والرقّة والعذوبة والبساطة ونقاء القلب والسريرة ، فقد جمعت بين جمال المظهر وكال الجوهر . كانت حياتها عامرة بالإيمان ومفعمة باليقين فلم تر في الدنيا سوى قنطرة قصيرة للعبور إلى العالم الآخر ولذلك قبلت نجاراً بسيطاً متواضعاً مثل يوسف ، خطيباً لها . وكثيراً ما كان يخلو لها الأفراد بنفسها والصلاة والتعبد والتأمل في صنائع الرب والتسبيح بحمده . وذات فجر بعد ليلة غاب قمرها كانت تجلس على فراشها تتأمل كوكبة الأنبياء الذين حملوا رسالة الوحي الإلهي ، وهو الوحي الذي انقطع منذ أيام النبي ملاخي . كانت مستكنة لضوء الفجر الفضى المتسلل من انفراجة النافذة التي تألقت بقطرات الندى البللورية . استرسل ثوبها الأبيض الناصع على حافة الفراش كما استرسلت

جدائل شعرها البنى حول وجهها الصبوح الجميل وعلى كتفيها الرقيقتين فبدت في غرفتها المتواضعة بأثاثها الخشبي العارى لوحة بريشة الفنان الأعظم .

انعكس ضوء الفجر الحانى على عينيها الواسعتين اللامعتين ووجنتيها الورديتين فبدا وجهها مضيئاً شفافاً . لكن الغرفة امتلأت وفجأة امتلأت الغرفة من الضياء النوراني أغرقتها بين طياتها ، فاتسعت عينا مريم خوفاً ودهشة وذهولاً ، وهى ترى ملاكاً واقفاً أمامها ، قائلاً بصوت كألحان السماء :

— سلام لك أيتها المنعم عليها . الرب معك . مباركة أنت في النساء .

لم تدرك مريم في اضطرابها الزاهل ما عسى أن تكون هذه التحية التى لم تسمع بها فتاة من قبل من فم ملاك هرع على الفور إلى طمأننتها بعد أن انتفضت واقفة في خشوع :

— لا تخافى يا مريم لأنك قد وجدت نعمة عند الله . وها أنت ستحبلين وتلدن ابناً وتسمينه يسوع . هذا يكون عظيماً وابن العلى يدعى ويعطيه الرب الإله كرسى داود أبيه . ويملك على بيت يعقوب إلى الأبد ولا يكون لملكه نهاية .

إزداد خشوع مريم وانحنأوا المتسائل وسط نفحات ربانية اجتاحت جسمها الرقيق :

— كيف يكون هذا وأنا لست أعرف رجلاً ؟

خرج صوت الملاك كقيثارة إلهية داعبت أوتار قلب الفتاة الصغيرة الرقيقة المشدودة في ذهول :

— الروح القدس يحل عليك وقوة العلى تظلك فلذلك أيضاً القدوس المولود منك يدعى ابن الله ... وهوذا أليصابات نسيبتك هى أيضاً حبلن بآبن فى شيخوختها وهذا هو الشهر السادس لتلك المدعوة عاقراً .. لأنه ليس شئ غير ممكن لدى الله ..

• فاض النور فى عيني مريم وهى تقول فى استسلام جارف :

— هوذا أنا أمة الرب .. ليكن لى كقولك ..

فجأة صعد الملاك لكن الضياء لم يخفت فى الغرفة التى فاضت به . فتحت

مريم النافذة على مصبراعيا لتتدفق البشائر الأولى لأشعة الشمس الذهبية وتمتزج بالنور الفضى فى الداخل . كانت الشحنة الربانية التى فاضت داخلها أقوى من أن تحتملها فى سكون . لم تعرف ماذا تفعل بنفسها؟! تطير أم تصيح أم تصلى ؟ فجأة سطع خاطر فى ذهنها السابح بين أمواج الحيرة والنشوة المضطربة فتعلقت به فى الحال . انتزعت قدميها العاريتين من الأرض التى التصقت بهما فى وقفتهما الذاهلة أمام الملاك وهرعت لارتداء عباءتها الحمراء وخفها البنى وطرحتها الوردية ، وخرجت مسرعة ، لا تلتفت يمنة أو يسرة ، صوب الجبال التى صافحت قممها أيادى الشمس الذهبية فى ذلك الصباح المندى بالرطوبة ، والمعبق بعطر الأزاهير البرية .

كانت نسمات الرياح النقية الوادعة تداعب طرحتها الوردية وجدائلها البنية لكنها أحكمتها حول رأسها . وكلما هاجمتها الخواطر والأفكار أسرع الخطفى صعوداً وهبوطاً بين منحنيات الجبال التى غطتها أشجار التين . لم تشعر مريم بتعب برغم طول المسافة . كانت تتحرك كالنسيم السارى فوق القمم وبين السفوح والشمس تعلو لتتوسط كبد السماء ثم تميل صوب أفق الغروب حين بلغت مريم مدينة جوتا فى جبال يهوذا حيث يقع بيت زكريا الذى دخلته لتجد أليصابات جالسة على مقعد خشبى قرب المدخل وقد أضاءت ثلاث شمعات على منضدة مستديرة فى ركن قريب منها . ألفت مريم بالسلام :

السلام لك يا أليصابات ..

صافح السلام أذنى أليصابات فارتكض الجنين فى بطنها وامتألت من الروح القدس ، وانتفضت واقفة وهى تصرخ بصوت عظيم :

— مباركة أنت فى النساء .. ومباركة هى ثمرة بطنك .. فمن أين لى هذا أن تأتى أم ربي إلتى .. فهذا حين صار صوت سلامك فى أذنى ارتكض الجنين بابتهاج فى بطنى .. فطوبى للتى آمنت أن يتم ما قيل لها من قبل الرب .

لهج لسان مريم بخشوع كلل قمم نبراتها الجزلى :

— تعظم نفسى الرب
وتبتهج روحى بالله مخلصى
لأنه نظر إلى اتضاع أمتة

فهوذا منذ الآن جميع الأجيال تطوبني
لأن القدير صنع بي عظامي واسمه قدوس
ورحمته إلى جيل الأجيال للذين يتقونه
صنع قوة بذراعه
شتت المستكبرين بفكر قلوبهم
أنزل الأعداء عن الكراسي ورفع المتضعين
أشبع الجياع خيرات
وصرف الأغنياء فارغين
عضد إسرائيل فتاه ليذكر رحمة
كما كلم آباءنا . لإبراهيم ونسله إلى الأبد .

ومكثت مريم عند أليصابات حوالي ثلاثة أشهر قضتها معها في الصلاة
والتسبيح والتأمل في مجد الرب ونعمته التي فاضت عليهما فشعرت مريم بالأزل
والأبد يتجمعان في بطنها المبارك . ثم رجعت إلى بيتها في الناصرة وأخبرت
يوسف بالنعمة الإلهية التي حلت عليها ، فتقبل الخبر في صمت رهيب لم تألفه
من قبل في شخصه الوديع ، لكن براءتها العذبة جعلتها تلمس له العذر ،
فخطيئها بشر قبل كل شيء .

أما أليصابات فقد تم زمن حملها المبارك وولدت ابناً وسط فرحة الجيران
والأقرباء الذين شعروا برحمة الرب تحيط هذا البيت الوديع المتواضع الكائن
على سفح الجبل بسياج من خلود سرمدي . وفي اليوم الثامن جاء الأقرباء
والجيران ليختنوا الصبي وقرروا أن يسمى باسم أبيه زكريا ، لكن الأم التي
لم تعان من آلام المخاض والولادة برغم سنها المتقدمة ، أصرت على أن يسمى
ابنها يوحنا . وكان لسان زكريا لا يزال عاجزاً عن النطق فتابع الحوار بعينين
مترددتين وسط المتحدثين الذين أومأوا إليه بماذا يريد أن يسمى ابنه ، خاصة
وأن أحداً في عشيرته لم يطلق عليه الاسم الذي تصر عليه أمه . فطلب لوحاً
وكتب عليه : يوحنا . وتخير الجميع وخافوا عندما حُلت عقدة لسانه وفتح
فمه صارخاً بصوت عظيم :

مبارك الرب .. مبارك الرب .. مبارك الرب ..

وسرعان ما أصبح الخبر حديث كل البيوت والجلسات العائلية في جبال

اليهودية . كانت فرحتهم بالمولود لا تقل عن فرحة أبويه ، لكن الفرحة شابها تساؤل لم يجد إجابة شافية عمن يكون هذا الصبي المبارك؟! ومع ذلك أيقن الجميع أن يد الرب معه . فلم تعد حياة زكريا كما كانت قبل مولد الصبي ، إذ امتلأ من الروح القدس ولهج لسانه بأول نبوءة منذ انقطاع الوحي أيام النبي ملاخى :

— مبارك الرب إله إسرائيل
لأنه افتقد وصنع فداءً لشعبه
وأقام لنا قرن خلاص في بيت داود فتاه
كما تكلم بفم أنبيائه القديسين
الذين هم منذ الدهر
خلاص من أعدائنا ومن أيدي جميع مبغضينا
ليصنع رحمة مع آبائنا
ويذكر عهده المقدس
القسم الذى حلف لإبراهيم أبينا
أن يعطينا إننا بلا خوف مُنْقِذِينَ من أيدي أعدائنا نعبده
بقداسة وبر قدامه جميع أيام حياتنا
وأنت أيها الصبي العلى تُدعى
لأنك تتقدم أمام وجه الرب لتعد طُرْقَه
لتعطى شعبه معرفة الخلاص بمغفرة خطاياهم
بأحشاء رحمة إلهنا
التي بها افتقدنا المشرق من العلاء
ليضىء على الجالسين فى الظلمة وظلال الموت
لكى يهذى أقدامنا فى طريق السلام .

كتم يوسف أله في نفسه وهجره النوم كلما سعى إليه مستجدياً إياه في الفراش كي يحتويه بغلالة نسيانه . كذلك ضاعف من أرقه ألم أصبعه الذى جرح جرحاً عميقاً صباح ذلك اليوم وهو يقوم بنشر لوح خشبى لإتمام صناعة مقعد كان قد شرع فيه . إنه خطأ لم يرتكبه في صباه فكيف يقع فيه الآن وهو النجار الناضج الخبير ؟! وكيف لفتاة قروية مثل مريم أن يقع لها ما حكته له وهى التى لم تعرف في حياتها سوى غزل الصوف وإعداد الخبز وإحضار الماء من البئر مع الفتيات الأخريات في القرية ؟!

تصيب العرق غزيراً على وسادة يوسف برغم برودة الجو التى امتزجت بالرطوبة . كان صوت المطر بالخارج في ظلام تلك الليلة الموحشة الثقيلة قد توغل في كهوف وجدانه المعتمة فدثره بغطاء من الكآبة التى كادت أن تكتم أنفاسه كما كتم آلامه . ماذا سيقول أهالى الناصرة عندما يشيع الخبر ؟! هل سيصدق أحد ؟! ولهم العذر كل العذر إذا لم يصدقوه ، فانه شئ ضد كل نواويس الكون !! كيف يحتمل نظرات الإشفاق والرثاء الصامتة في عيون الآخرين ؟! صحيح أنهم ناس طيبون ، ودعاء ، أنقياء ، لكنهم في النهاية بشر !! إن ما وقع لا يحتمله ولا يصدق به بشر ، وهو أيضاً بشر ، لكنه لن يُشهر بها ، فلم ير منها سوى كل وداعة ونقاء وطيبة ، ولم يتبق أمامه سوى أن يتركها لحال سبيلها ، ولتكن مشيئة الله لا مشيئته هو .

استراح يوسف لهذا الاستسلام الكامل لمشيئة الرب . فقد كان رجلاً باراً . وسرى بعض الاسترخاء في أعصابه المشدودة وشعر بليونته الفراش تحته . تقلب من الجانب الأيسر إلى الأيمن ودس ذراعه تحت الوسادة ، وبدأ التثاؤب يداعب شفثيه المطبقتين على لعاب كاد أن يجف فنهض ليتجرب شربة ماء من إناء فخارى في زاوية بجوار الفراش . أعاد الإناء إلى الطست النحاسى وتمدد على الفراش وبوادر النعاس تداعب جفونه التى أصابها بعض الإحمرار . حك لحيته البنية بظهر كفه ثم تثاؤب وأغمض عينيه ليتدثر بأول غلالة شفاقة من غلالات النعاس الذى طال انتظاره منذ علم بالخبر .

أضاء أرجاء النعاس نور فضى ساطع فلم يعرف يوسف إذا كان نائماً أو

مستيقظاً ، حلماء أو رؤيا ، لكن ما يعرفه حقاً أن ملاك الرب ظهر له بكل هيئته النورانية ، ووميض وجهه الذى يعشى الأبصار ، وأجنحته الشهباء المتألقة ، بل وسمع صوته وهو يقول له :

— يا يوسف ابن داود لا تخف أن تأخذ مريم امرأتك .. لأن الذى حُبِلَ به فيها هو من الروح القدس .. فستلد ابناً وتدعو اسمه يسوع .. لأنه يخلص شعبه من خطاياهم .. وهذا كله كان لكى يتم ما قيل من الرب بالنبي القائل : هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً ويدعون اسمه عمانوئيل الذى تفسيره الله معنا .

استيقظ يوسف مع شعاع الفجر الذى تسلل من خصاص النافذة ولسانه يلهج بتسبيح الله وطلب مغفرته لأنياب الشك التى تركها لتنهش يقينه الهش ، ويسىء الظن بأطهر فتاة عرفتها البشرية . ولم يهرب من إحساسه الجارف بالذنب إلا بارتدائه ملابسه واسراعه الخطى إلى بيت مريم حيث انهال عليها بالاعتذارات المتتابعة عن شكه وقلة إيمانه ، وطلب منها بل وألح عليها فى الرجاء بأن تسامحه لأنه كان على وشك أن يرتكب جريمة شنعاء بتركها لحال سبيلها ، لكنها كانت كعادتها دائماً : وديعة ، نقية ، متسامحة كالنسمة العليلة المحملة بعبق الزهور وقطرات الندى مع بواذر الربيع .

لم يعرف يوسف امرأته فقد أصبحت فى نظره هيكلاً مقدساً يتبرك به ولا يقربه ، وعاش فى خدمتها ليل نهار إلى أن أصدر الإمبراطور الرومانى أوغسطس قيصر أمره بأن يكتب كل المسكونة الخاضعة لسلطانه ، على أن يكتب كل واحد فى مدينته لحصر كل رعايا الإمبراطورية . فصعد يوسف من مدينة الناصرة بالجليل إلى مدينة داود التى تدعى بيت لحم باليهودية لأنه من سلالة بيت داود وعشيرته ، ومعه خطيبته الحبلى مريم التى كانت على وشك أن تلد .

كان موكب الذاهبين إلى بيت لحم على الأقدام أو على الدواب قد أضناهم المسير والصعود على ممرات الجبال والتلال . كانت الشمس تميل إلى المغيب وقد استرخت أيادها الذهبية على تلال بيت لحم وجبال موآب التى تلفحت بلون قرمذى هبط بظلاله على طريق الوادى الذى يتلوى بركب المسافرين إلى الاكتئاب ، وبينهم بدت مريم وهى تمتطى دابة وآثار الحمل والإعياء ترتسم على محياها الرقيقة الجميلة ، وقد أمسك يوسف بمقود الدابة صوب مدينة بيت لحم حيث فى الفجوة إلى اليمين خارج أبواب المدينة كان قد مات ثلاثة من

الشباب الشجاع فى سبيل إحضار الماء لداود من بئر بيت لحم ، وعلى مقربة من نهاية طريق الوادى قبر راحيل حيث ماتت ودفنها هناك يعقوب فى أفراته التى هى بيت لحم .

لكن هذه الذكريات المقدسة التى أثارت أشجان مريم لم تتغلب على ما يعمل داخلها من خواطر حول الجنين المقدس الذى سيبدأ بالبشرية عهداً أروع من ذلك الذى بدأه آدم . ولذلك كانت كلما فكرت فيه تهون آلام الحمل وتتبخر مشقات السفر مثل بخار ماء تحت شمس حارقة .

أما يوسف فكان مهموماً بالبحث عن مكان لراحة مريم ، بعد هذا العناء الطويل . وإذا بكل مخاوفه تتحقق . كانت المدينة قد اكتظت بجماهير الوافدين من كل صوب وحدث تنفيذاً لأمر الإمبراطور الرومانى ، ولم تكن هناك ثغرة لكى ينفذ منها وافد جديد ، حتى الخان المتواضعة قد غصت بالفقراء الكادحين .

حفيت قدما يوسف بحثاً عن مكان للمبيت بعد أن ترك مريم جالسة على قارعة الطريق إلى جوار دابتها المنهكة ، ثم عاد إليها بأنفاس مبهورة متقطعة :

— لم أجد سوى مربوط للماشية محفور فى كهف صخرى فى ظهر ذلك الفندق القديم !

أشار بذراع مرتعشة إلى فندق يقع على ناصية الطريق ، وهو يتوقع المزيد من الضيق على وجهها الجميل المنهك ، لكن ابتسامة نورانية شفافه أضاءت محياها وهى تهمس بنبرات العذبة الوديدة :

— فلتكن مشيئة الرب .

وهناك فى الكهف القابع فى ظهر الفندق تمددت مريم على فراش من القش والتبن وسط بعض شموع ذابلة أضاءها يوسف لتبدد العتمة المحيطة بالأبقار والخراف التى لمعت عيونها المسلطة على تلك الفتاة الممددة التى جاءت لتشاركها بيتها وفراشها المتواضع ، فى حين غط البعض الآخر فى نعاس هانىء أصاب يوسف المضطرب بالغيرة . فلم يكن فى مقدوره أن ينعم بما تنعم به هذه الماشية من هدوء بال وطمأنينة .

فجأة اجتاحت آلام المخاض الجسد الرقيق ، وغمر الاضطراب وجدان يوسف المرتعش . لكن لم تمر سوى لحظات كالبرق وإذ بمريم تلد ابنها البكر ، وحيدة بلا يد تمتد للمساندة والموازية ، فقمطته بنفسها وأضجعتة إلى جوارها فوق فراش التبن والقش . وإذ بالشموع الذابلة حولها تتوهج ويسطع نور بديع يشع في كل أركان المذود .

في اللحظة نفسها كان بعض الرعاة يحرسون حراسات الليل في الحقول التي تحيط ببيت لحم ، وعيونهم لا تغادر دوابهم وخرافهم التي تلاصقت في نومها طلباً للدفع في تلك الليلة التي اشتد بردها واختفى قمرها ، فامتزجت العتمة المتكاثفة بالبرودة الهابطة . ولولا إعتياد عيون الرعاة على الظلمة لما رأوا سوى سواد في سواد . لكن نوراً مبرراً أضاء السماء فوقهم وحولهم وملاك الرب وقف أمامهم ، فخرجوا على الأرض ساقطين منتفضين من الخوف الذي أمسك بخناقهم . وإذ بصوت الملاك يصدح في أرجاء السماء الفضية :

— لا تخافوا . فها أنا أبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب . إنه وُلد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب . وهذه لكم العلامة : تجدون طفلاً مُقمطاً مُضجعاً في مذود .

تردد الصوت الصادح في آذان الرعاة ، فرفعوا عيونهم وهم في سقطتهم على الأرض ليروا الملاك يملأ صفحة السماء الفضية ، وإذ بجمهور من الجند السماوي يظهر معه بغتة مسبحين الله بصوت كنواقيس الفردوس :

— المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة . وإذ بالسماء الفضية تتألق كخيوط من ماس وكأنها تفتح أبوابها ليعود إليها الملاك ومعه الجند السماوي . ويخفت الضياء الفضى إلى أن تعود السماء إلى لونها الأزرق القاتم مرصعة بالنجوم البعيدة الذابلة .

استعاد كبير الرعاة جأشه وتماسك وهو يقول لهم :

— لنذهب الآن إلى بيت لحم وننظر هذا الأمر الجليل الذي أعلمنا به الرب .

أعادت كلمات الراعي الشيخ الصواب إلى الرعاة الذين أسرعوا معه إلى بيت لحم حيث وجدوا مريم ويوسف والطفل مضجعاً في المذود . فأمنوا بأن

السماء كانت تشارك الأرض مهرجان فرحتها ونشوتها وهم يخبرون مريم ويوسف بالكلام الذى سمعوه عن الطفل الإلهى من أفواه الملاك والجنود السماوى ، وإذ ببعض المارة يلتفون حولهم عند مدخل المذود متعجبين مما يسمعون من هؤلاء الرعاة البسطاء . أما مريم فكانت تحفظ جميع هذا الكلام لتصنع منه كنزا لقلبها وحياتها لأن القدير قد صنع بها عظام لم ولن تخطر على بال بشر .

رجع الرعاة وهم يمجدون الله ويسبحونه على كل ما سمعوه ورأوه إذ أن صورة ملاك الرب بنوره المبهر الذى اضياء السموات فوقهم وحولهم ، ومعه جمهور من الجنود السماوى لم تفارق عيونهم ، وصوت الملاك وتسبيح الجنود لم يبرح آذانهم . فقد رأى هؤلاء البسطاء ما لم تره عين ، وسمعوا ما لم تسمع به أذن فى بيت لحم .

أما فى أورشليم فقد صعد إليها نجوس جاءوا من المشرق وهم يسألون فى الطرقات والميادين :

— أين هو المولود ملك اليهود فإننا رأينا نجمة فى المشرق وأتينا لنجسد له ١٢

وسرعان ما تناقلت الألسنة الأخبار المثيرة ، وتطلعت بعض العيون إلى السماء الداكنة لعلها ترى فى المشرق نجم المولود ملك اليهود . وبعد نحو ساعة أو أكثر قليلاً بلغت الأنباء الرهيبة مسامع هيرودس الملك الذى اضطرب وجميع أورشليم معه ، وفى الحال أمر بعقد اجتماع لكل رؤساء الكهنة وكتبة الشعب فى القاعة المرمية الكبرى التى تألفت بمصاييحها الزيتية البيضاء والحمراء والصفراء والخضراء حيث جلس فى الصدارة على عرشه العاجى ، وقد ارتدى طيلسانه الأحمر المرصع بالقصب والزمرد ، وعلى رأسه تاجه الذهبى الصغير والمطعم بالعقيق والياقوت . وأمامه على شكل مستطيل قبع رؤساء الكهنة وكتبة الشعب فى عباءاتهم السوداء والكحلية والبنية على مقاعدهم الأبنوسية . لم يخف هيرودس إضطرابه فصاح فيهم متسائلاً :

— أين يولد المسيح ؟ !

أجاب كبيرهم ومعه ردد البعض الآخر :

— فى بيت لحم اليهودية . لأنه هكذا مكتوب بالنبي . وأنت يا بيت لحم

أرض يهوذا لست الصغرى بين رؤساء يهوذا .. لأن منك يخرج مدبر يرعى
شعبي إسرائيل ..

كان هيرودس ملهوفاً على أحر من جمر فلم يناقش أو يستفسر أو يعلق
بل فض المجلس في الحال وسط ذهول الكهنة والكتبة في تلك الليلة العجيبة ،
وتساؤلهم عن حقيقة الشائعات التي تسرى في المدينة ويتنفسها الجميع مثل
الرياح الباردة التي لم تهدأ منذ سريانها مع مجيء الرعاة . فلم يحدث أن جمعهم
هيرودس من قبل في اجتماع طارئ مثل هذا بعد انتصاف الليل ثم يفض
الاجتماع بعد دقائق من انعقاده .

كان هيرودس يذرع القاعة المرمية جيئة وذهاباً كالأسد الحبيس في القفص
الحديدي وهو يخاطب نفسه بصوت عال :

— صحيح أنه طفل لا حول له ولا قوة .. لكن ماذا أفعل بهذه النبوءة
المؤكدة ؟! وحتى إذا لم تكن مؤكدة فهل أترك العرش للهواجس والاحتمالات
لتعصف به وقتما تشاء ؟! إن من أهم مبادئ السياسة أن الاحتياط واجب ..
وما الضير في أن أقتل الطفل أو حتى مئات الأطفال معه كي أحافظ على
أستقرار المملكة ؟! إنها مسئوليتي أولاً وأخيراً وعلى أن أحافظ عليها بكل
الوسائل الممكنة وحتى غير الممكنة !!

ثم حاول أن يهدئ من ثائرة نفسه المضطربة المهتاجة ، فهو لا يواجه قائداً
عسكرياً على رأس جيش أو مؤامرة ليلية من مؤامرات دهاقنة السياسية العتاة ،
ولنما مجرد طفل وليد . فجأة دق الناقوس النحاسي في جنون فهرع إليه كبير
الحاشية وهو يكاد يتعثر في ردائه الطويل . صرخ فيه هيرودس :

— أريد المجوس هنا حالاً .. ودون أن يعلم أحد .. لأبد أن أتأكد من
حقيقة الشائعات التي أغرقت المدينة في ساعات قليلة !

— أمر مولاي .

قالها كبير الحاشية متحنياً ثم انصرف على الفور . وظل هيرودس يذرع
القاعة جيئة وذهاباً وقد عاد يخاطب نفسه بصوت عال وبمحركات عصبية من
ذراعيه وأصابعه :

— من العار أن أخاف من طفل وليد وأنا الملك الذي يمشك بكل الرقاب

بين أصابعه !! لو علم الآخرون بما يتتبعني الآن من مخاوف وهواجس لاكتشفوا في داخلي نقاط ضعف لم تكن تخطر لهم على بال .. الملك الجبار ، الرهيب ، الخيف ، يخاف من مجرد طفل وليد !! يجب أن أطرده هذه المخاوف وألقى بها تحت حذائي وإلا لكان هذا الطفل حقيقة مؤكدة لا قبل لي بها !! عاد إلى الجلوس على عرشه العاجي وقد قبض بذراعيه على المسندين وكأنه خائف أن يفلت من تحته . لم تتوقف عيناه عن التردد القلق يمنة ويسرة قائلاً لنفسه :

— سأجزل العطاء للمجوس فهم يعرفون قيمة الذهب .. وسأرسل العيون خلفهم خلسة حتى أكتشف موضع الوليد .. فلاحتيال واجب .. لن أترك الأمور للصدفة والقدر .. فأنا في نظر رعيتي القدر نفسه !

لم تنقطع سلسلة هواجسه ومخاوفه إلا بدخول كبير الحاشية يعلن وصول المجوس فأمر بدخولهم في الحال .

وقف المجوس أمامه بعباءاتهم السوداء ، ولحاهم الكثة ، وعماماتهم الملتفة حول شعرهم المسترسل وفي الحال انسحب كبير الحاشية . سألهم هيرودس :

— متى ظهر النجم الذي تحدثتم عنه وأين ؟!

أجاب شيخهم بصوت جمهوري وقور :

— رأينا نجمة في المشرق منذ ساعات قليلة .. فأتينا لنسجد له !

— ولماذا تريدون السجود له ؟!

— لأنه ملك اليهود ..

أفلتت نبرات مرتعشة من تساؤل لم يمنعه هيرودس :

— بهذه البساطة ؟!

— لكنه سرعان ما استدرك قائلاً في وقار مفتعل :

إذهبوا إلى بيت لحم وافحصوا بالتدقيق عن الصبي .. ومتى وجدتموه فاخبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له !!

ثم أشار بذراعه إلى مائدة مرمية على يمينه ، وضعت عليها بعض الأكياس :

— وسيحصل كل منكم على كيس بمجرد عودتكم إلى !

انحنى المجوس وعادوا أدراجهم ليخرجوا إلى ظلام الليل وبرودته . لاحظوا أن بعض الرجال شبه المثلثين يتعقبونهم منذ خروجهم من قصر هيرودس ، لكنهم نجحوا في الإفلات من مطاردتهم الصامتة بمساعدة الأزقة الملتوية والصاعدة والهابطة والمعتمة ؛ في تلك اللحظة بزغ النجم الذي رأوه في المشرق يتقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي ، فكانت فرحتهم برؤية النجم أعظم من أن توصف ، وأسرعوا بالمثل أمامه وهو في حضن أمه مريم فخروا وسجدوا له ثم فتحوا كنوزهم وقدموا له هدايا : ذهباً ولباناً ومرأ . ثم عادوا ليبيتوا ليلتهم في مدخل خان قريب ويستريحوا من عناء السفر . وفي إغفاء على أرائك الخان الخشبية حلم كبيرهم بمن يحذرهم من الرجوع إلى هيرودس ، ومع أول شعاع من أشعة الفجر انصرفوا في طريق أخرى إلى كورثهم .

في اللحظة نفسها ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم قائلاً له بלהجة حازمة
آمرة :

— قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر وكن هناك حتى أقول لك ..
لأن هيرودس مزع أن يطلب الصبي ليهلكه ..

إجتاح القلق يوسف إذ لا بد من انتظار أيام تطهيرها حسب شريعة موسى وختان الصبي وتقديمه للرب في الهيكل بعد ثمانية أيام من ميلاده . لكنه قهر القلق بيقينه بأن الرب سيحرس ابنه .

عادت عيون هيرودس السرية لتعترف بخيبة أملها في تتبع المجوس حتى مهد الطفل المطلوب . هاج هيرودس وماج وهددهم بالويل والثبور وعظائم الأمور إذا لم يقبلوا بيت لحم وتخومها رأساً على عقب بحثاً عن بغيته . وخرجت العيون مطأطأة الرأس لتنضم إلى كتيبة الباحثين عن الطفل ليل نهار ، وهيرودس يجلس على أشواك القلق والاضطراب . فالساعات والأحداث المتتالية أكدت له كل مخاوفه وهواجسه المظلمة السوداء بعد أن سخر به المجوس .

ولما تمت ثمانية أيام ليختنوا الصبي سُمى يسوع كما تسمى من الملاك قبل أن حُبل به في البطن . ولما تمت أيام تطهيرها حسب شريعة موسى صعدوا به إلى أورشليم ليقدموه للرب . كما هو مكتوب في ناموس الرب أن كل ذكر

فاتح رحم يدعى

قدوساً للرب . ولكي يقدموا ذبيحة كما قيل في ناموس الرب : زوج يمام أو فرخى حمام .

إعتلت مريم دابتها وفي أحضانها الوليد المقدس ، وفي الجعبة المعلقة على جانبي الدابة وضعت طيور الذبيحة . وسار يوسف الذى لم يقهر قلقه تماماً ، ممسكاً بمقود الدابة صاعدين إلى أورشليم من طرق خلفية وأزقة جانبية حتى بلغوا الهيكل حيث قابلهم رجل بار تقى يدعى سمعان ، كان الروح القدس قد حل عليه وأوحى إليه أنه لا يرى الموت قبل أن يرى مسيح الرب . أخذ سمعان الطفل على ذراعيه وبارك الله بنبرات متهدجة ونظرات مبهجة :

— الآن تطلق عبدك ياسيد حسب قولك بسلام

لأن عيني قد أبصرتا خلاصك

الذى أعدده قدام وجه جميع الشعوب

نور إعلان للأمم ومجداً لشعبك إسرائيل .

وكان بريق الدهشة يتألق في عيني مريم ويوسف لوقع كلمات سمعان عليهما . بارك سمعان الأم قائلاً لها :

— إن هذا قد وضع لسقوط وقيام كثيرين في إسرائيل ولعلامة تقاوم .. وأنت أيضاً تجوز في نفسك سيف .. لتعلن أفكار من قلوب كثيرة ..

أدركت مريم بالروح أن حياة ابنها على الأرض لن تكون نزهة بل طريق للآلام لا بد أن تحملها أمومتها وتلقاها كطعنة سيف . لكن مريم خرجت من خواطرها على صوت حنة بنت فنوئيل ، وكانت نبية أرملة عاشت مع زوجها سبع سنين بعد بكوريته وتبلغ من العمر نحو أربع وثمانين سنة ، ولا تفارق الهيكل عابدة بأصوام وطلبات ليلاً ونهاراً . فبمجرد أن لمحت الطفل الإلهي على ذراعي سمعان وقفت تسبح الرب وتتكلم عنه مع جميع المنتظرين فداءً في أورشليم وسط دهشة الجميع .

ولما أكملوا كل الطقوس حسب ناموس الرب رجعوا إلى الجليل حيث مدينتهم الناصرة . ومن هناك ليلاً بدأت رحلة الهروب إلى مصر تحت جنح الظلام .

أما هيرودس فقد طاش صوابه عندما فشلت عيونه في العثور على الصبي .
وبعد أن أمر بقتل العيون التي خاب سعيها اللاهث ، أصدر أمره المسعور
بقتل جميع الصبيان في بيت لحم وفي كل تخومها من ابن ستين فما دون على
سبيل الاحتياط فربما كان مولوداً منذ ستين ولولا الشائعات وأقوال المجوس
لما علم عنه شيئاً . وسالت أنهار الدماء البريئة النقية وسط عويل الأمهات
الثكالى وتحولت بيت لحم وتخومها إلى مأتم كبير . وتم ما قيل بإرميا النبي
القائل :

— صوتٌ سَمِعَ في الرامة نوحٌ وبكاءٌ وعويلٌ كثيرٌ . راحيلُ تبكى على
أولادِها ولا تريد أن تتعزى لأنهم ليسوا بموجودين !

في تلك الأيام كانت فلسطين ترتبط بمصر بثلاث طرق للقوافل والتجارة والجيوش الغازية ، تشق قلب الصحراء والجبال والتلال المحرقة نهراً والقارصة ليلاً . لكن العائلة المقدسة تجنبت هذه الطرق لعل عيون هيرودس لا تزال تتبعها وإن كان أطفال بيت لحم الأبرياء قد دفعوا الثمن غالياً . ولذلك لم تنضم العائلة المقدسة إلى إحدى القوافل في بدء رحلة الهروب ، بل اخترقت حدود فلسطين بمفردها متوغلة في صحراء سيناء في طريق وعرة ذات فجوات رملية ، وتتوءات صخرية ، ومرتفعات حجرية اكتسحت الرياح الهوج كل طبقات الرمال من عليها فعرتها وأظهرت وجهها المتجهم .

كانت الطريق إلى مدينة الفرما غربى مدينة العريش طريقاً لآلام العائلة المقدسة في احضان الصحراء المحرقة ، المتوحشة ، الموحشة . لكنهم مروا على هذه الآلام مر الكرام اذ أن ملاك الرب كان حارساً لتلك الرحلة الإلهية فلم يشعروا بقلّة الزاد ، أو ندرة الماء ، ولم يرهبهم قطاع الطرق الذين يسيطون على القوافل الكبيرة بكل رجالها وعتادها ، وما بالك بأسرة وديعة من رجل وفتاة وطفل وليد . كانت الطيور تحلق فوق العائلة المقدسة في بعض الأحيان لتلقى عليها ببعض ثمار الفاكهة التي تمسكها بمخالبها ، في حين كانت السماء تمطر أو تتفجر الأرض بينوع ماء صاف في بعض مواضع الراحة التي كان يحل بها الطفل الإلهي . أما قطاع الطرق فلم يعثروا على المسار الوعر الضيق الذي خاضته العائلة الصغيرة ، في حين كانت الأسود والذئاب والثعالب وأبناء آوى تنأى عنها كما لو كانت محاطة بسيّاح خفي يحميها من بطشها . وأحياناً كانت العواصف الرملية تهب وتزوم عند خط الأفق ثم تهجم في شراسة لاقتلاع كل من يعترض طريقها ، وتسرع مريم لحماية طفلها بعباءتها الداكنة في جلستها فوق الدابة المنهكة التي يمسك يوسف بقيادتها حتى لا تنطلق جامحة من هول طيات الرمال التي تغطي الكون ، لكن بمجرد أن كان الطفل يمد يده الصغيرة أو رأسه الجميل خارج عباءة أمه ، فإن العاصفة سرعان ما تهدأ وتلاشى ، ولسان مريم ويوسف يلهج بمجد الله .

أقامت العائلة المقدسة أياماً معدودة في مدينة الفرما للراحة والاستعداد

لاستئناف الرحلة قبل أن تلحق بهم عيون هيرودس . وكان يوسف حريصاً على أن ينفق أقل القليل من العملات الرومانية التي خرج بها من الناصرة حتى لا يفتك بهم العوز متحالفاً مع الصعاب والأهوال الأخرى المتربصة بهم . بل وقرر يوسف أن يعمل نجاراً في البلاد التي يمكن أن يستقروا فيها مدة مناسبة حتى يوفر بقدر الإمكان مصاريف الرحلة التي لا يعرف أين ومتى تنتهى !؟

وبمجرد أن استردت الدابة قوتها كاملة استأنفوا سفرهم حتى عبروا شبه جزيرة سيناء على الطريق الساحلى للبحر المتوسط والمؤدى إلى مدينة بورسعيد الآن لكنهم لم يبلغوها بل هبطوا جنوباً إلى منطقة تل بسطة على مقربة من مدينة الزقازيق اليوم . وكانت تل بسطة من أهم المراكز الدينية التي يأتى إليها المصريون للتعبد في محراب آمون-رع . ولذلك كانت تغص بكل الأصنام والتماثيل الحجرية لمختلف آلهة المصريين وفي مقدمتها آمون-رع . وعندما وجدها يوسف مدينة مزدهرة يمكن أن يزاوّل فيها حرفة النجارة ، خاصة صناعة المحارث الزراعية إذ أن حقول الحنطة والشعير والكتان كانت تمتد حول المنطقة حتى انطباق السماء على الأرض ، قرر أن يستقر بالعائلة المقدسة في كوخ فكر في تصميمه وإقامته على ضفة النهر . لكن شيئاً مذهباً وقع جعل إقامة الأسرة شيئاً عسيراً وربما تسبب في وصول عيون هيرودس إليها .

كان المصريون يتمتعون بثقافة عميقة وقوة ملاحظة فيما يتصل في الربط بين الأسباب والنتائج . كانت الطريق التي تشق قلب تل بسطة عامرة بالمعابد والتماثيل على الجانبين اللذين توافد عليهما الناس للعبادة والتبرك وتقديم القرابين . وذات غروب كانت التراتيل والآلات الوترية تتصاعد بموسيقاها مع طيات البخور من بين جنبات المعابد التي أضيئت بالقناديل الزيتية التي أرسلت أشعتها من نوافذها الضيقة لتمرّج بأضواء المشاعل التي هرع خدام المعابد لإشعالها عند مداخلها المعتمدة . فقد كان كبير الكهنة على وشك الوصول وسط موكب الكهنة إلى معبد حورس وأوزيرس وإيزيس لتقديم القرابين والصلاة للتماثيل البرونزية الصغيرة التي يزخر بها المعبد .

إصطف الناس على جانبي الطريق لتحية الكهنة ونوال بركتهم ، وكلهم عيون مشدودة بخيوط خفية إلى الأفق الذى ستبدو منه المحفة المذهبة التي يتربع عليها كبير الكهنة . وإذا على الطريق تبدو دابة متربة تحمل سيدة صغيرة في

السن وبين أحضانها وليدها وإلى جوارها أمسك رجل متواضع الهيئة بلجام الدابة وقد بدا الإنهاك على حركة قدميه في خف كاد أن يتمزق . لم تلتفت السيدة إلى الناس الذين كانوا يتفرسون فيها بل ركزت نظراتها الحانية على طفلها الذى يكاد يختبئ تماماً في عباؤها الداكنة ، لكن الرجل المنهك القوى لم يسترح لنظرات الواقفين، التى تحولت إلى سهام نارية تكاد تحرق أسرته التى تبحث عن مجرد مكان للمبيت والنوم . وسرعان ما تحول قلقه الى رعب عندما سرى صخب مصحوب بصيحات وصرخات بين صفوف الواقفين المترقبين . فقد حدث ما لا يمكن أن يخطر ببال بشر . كانت التماثيل الضخمة الرابضة على جانبي مدخل كل معبد تتهاوى وتسقط وكأنها كيان من رمال في مهب ريح عاتية . ولم تمنع الصرخات الصاخبة الذاهلة شهود الحدث الرهيب من الربط بين الأسباب والنتائج . فقد كانت التماثيل تتفتت وتهوى مع مرور هذه الأسرة الصغيرة الفقيرة أمامها ، وسرعان ما تعالت الصيحات من كل اتجاه :

— إنهم سحرة !! يهاجمون آلهتنا !؟ فلنفتك بهم !! إذا لم نحمل آلهتنا فنحن لا نستحق حمايتهم وبركتهم !!

وأوشكت الصفوف المتراسة على أن تطبق على الأسرة الوديعة ، لكنها سرعان ما توقفت وآذانها مع البوق الذى دوى في الأفق إيذاناً بوصول موكب الكهنة . كان شباب الكهنة يسرون أمام محفة كبير الكهنة يرتلون أناشيد التمجيد والتعظيم لحورس ، واوزيرس ، وايزيس ، وآمون ، ورع ، وبتاح ، وست ، وآثوم ، وأوتو وبأيديهم المباخر كالأراجيح ، والزهور العطرية ينثرونها على الواقفين في ترتيل على قيثارة :

إن تربة الأرض فوق ذراعيك
وأركانها تستقر فوقك
حتى عمد السماء الأربعة
وإذا تحركت ، فإن الأرض ترتعد ...
إن كل ما يوجد فوق الأرض
يظل فوق ظهرك
وكل شيء يستقر فوق عمودك الفقري
إنك أب الناس وأمهم

إنهم يعيشون بأنفاسك
إنهم يطعمون لحم جسدك
الإله الأزلى . هذا هو إسمك

لاحظ كبير الكهنة فى جلسته فوق المحفة المذهبة اضطراباً يسرى بين صفوف المصطفين على الجانبين ، والذين أدار بعضهم ظهوره له ليشبثوا نظراتهم على مداخل المعابد التى اختفت عندها التماثيل الحجرية العملاقة . وسرعان ما ارتعش على مقعده الأبنوسى واشرب بعنقه ليرى أكوام الرمال مكان التماثيل . انتابه دوار عنيف لكنه تماسك حتى هبط حاملو المحفة بها أمام مدخل معبد حورس فتركها مسرعاً الخطى إلى الداخل حيث قدس الأقداس وقبل أن يلتفت بحثاً عن يرسله لتقصى الأمر المستحيل ، دخل كاهن شاب لينحنى أمامه وقد تقطعت أنفاسه المبهورة ، وهو يخبره بالأقاويل التى تسرى بين الناس كالنار فى الهشيم . ودون تفكير أو تردد أصدر كبير الكهنة أوامره الصارمة :

— فليقبض عليهم ويتم إحضارهم أمامى فوراً !

وهرع الجميع لتنفيذ الأمر فوراً . لكن الظلام كان قد بدأ يلف تل بسطة بعباءته الداكنة التى تحاكى عباءة السيدة الغامضة وطفلها الوليد ، فأضاءوا المشاعل وجروا بها لاهثين فى كل اتجاه لكن الرياح الرطبة الباردة كانت تهب من الجهات الأربع لتطفئ المشاعل ويسود الظلام فى ليلة جثمت حلكتها على أنفاس الجميع ، وأنستهم عيد حورس الذى كانوا ينتظرونه كل عام على أحر من جمر وبكل أحلام البهجة والنشوة .

كانت العائلة المقدسة قد تركت طريق المعابد حتى بلغت أطراف تل بسطة تحت جناح الظلام . فقد اختفى القمر وشرع يوسف فى نصب خيمة صغيرة ربطها فى جذع شجرة ضخمة لمبيت الطفل وأمه . وبمجرد أن انتهى من مهمته دخلت الأم بطفلها وسرعان ما استغرقا فى نوم عميق . أما يوسف فقد جلس على باب الخيمة يقاوم النعاس الذى سرى فى جسده مسرى الإنهاك الذى أخذ منه كل مأخذ . لكنه ظل جالساً على قطعة من الحجر جعل منها مقعداً واتكأ على عصاه ربما لإغفاءة عابرة أما النعاس فكان رفاهية لا يقدر عليها .

رأى يوسف فيما يرى النائم شبحاً يحوم حول الخيمة ، فانتفض واقفاً ليدرك أنه حقيقة واقعة وليس حلماً عابراً . صلى إلى الله فى لحظات خاطفة أن يحفظ

أسرته والشبح يتقدم بنظرات تكاد تومض في الظلام ، ويهمس كالفحيح :
— اهربوا من هنا .. العيون مبثوثة في كل مكان بحثاً عنكم ! كان الشبح .

يتكلم لغة لا يعرفها يوسف ومع ذلك أدرك ما يقصده . دون تفكير سأله :
— من أنت ؟! وكيف عثرت علينا ؟!

— أنا أشهر فلكى في تل بسطة .. كنت أجلس فوق سطح بيتى أراقب .
النجوم في غياب القمر فرأيت ما يطول شرحه الآن .. سيكون لأسرتك شأن
لم ولن يكون لأسرة أخرى على وجه الأرض ..

همس يوسف معظما الرب في حين أنشد الفلكي :

— اليك التمجيد ،

عالياً كالسما ،

والتبجيل

عريضاً عرض الأرض

والتهليل

في كل لحظات الزمن !

إن تبجيل شخصك

يتمد حتى الأخضر العظيم

— سأله يوسف في همسات متسائلة في تضرع :

— وهل تعرف مكاناً قريباً يمكن الاختباء به ؟! فقد حل علينا التعب ولا

نستطيع الآن السفر مسافات طويلة ؟!

— سأبذل كل ما في وسعى .. إن أرض الآلهة لا يمكن أن تحارب إله

الآلهة .. هناك قرية مجاورة لا يأتي ذكرها على لسان . فهي قرية الفقراء

والبؤساء والبسطاء من الناس على مسيرة ساعات قليلة من هنا . ولا يذهب

إليها أحد من كبار القوم الذين نخاف جانبهم . فالطريق إليها متربة ، وعرة ،

ضيقة ، خانقة ، لكنكم ستسلكونه في سلام لتكونوا هناك آمنين !

— هل سنسلك طريق المحمة ؟!

ضحك الفلكي في سعادة ودعابة :

— ها أنت تعرف الطريق .. ألم أقل لك أنكم ستسلكونه في سلام ؟!

— كل شيء بإرادة الله ..

تراجع الشبح إلى الخلف خطوات :

— أترككم الآن في رعايته .. فلا بد أن كبير الكهنة يبحث عني الآن ..
سأعيد الطمأنينة إلى قلبه .. فتقته في كلامي عمياء !

أطلق الفلكي ضحكات سعيدة مقتضبة وتراجع إلى الخلف لئبتلعه الظلام .
وفي الحال همس خاطر في وجدان يوسف :

— غداً .. فجراً .. سرحل .

ومع أول خيوط الفجر طرد يوسف آثار الإغفاءة في جلسته على الحجر ،
وضغط على نفسه كي يوقظ الأم وابنها فقد عو عليه أن يقطع عليهما نومهما
العميق ، لكن للضرورة أحكام حتى لا يستيقظا وقد حاصرتهما عيون كبير
الكهنة في وضوح النهار . أسرع يوسف فجمع أكبر كمية ممكنة من الحشائش
ووضعها في كومة أمام الدابة المربوطة في الشجرة والتي انهالت عليها في نهم
واضح . نهضت مريم لترضع ابنها قبل أن يفك يوسف رباط الخيمة في حين
كان يوسف يعد ظهر الدابة للرحيل .

ومع انبلاج الفجر كانت العائلة المقدسة تيمم وجهها شطر المحمة التي تحول
اسمها بعد ذلك إلى مسطرد ، وكانت الطريق مثلما وصفها الفلكي المصري :
متربة ، وعرة ، ضيقة ، خانقة لكنها مطمئنة إذ أنها لم تطأها سوى أقدام الفقراء
والبؤساء والبسطاء من الناس . أما أصحاب السلطان والكراسي فهم أبعد الناس
عن مثل هذه الطرقات .

وهناك في القرية الوادعة البسيطة وجدت العائلة المقدسة ملجأ تحت شجرة
وارفة الظلال . وأسرعت مريم لتبحث عن بئر ماء لحمام الطفل وغسل
ملابسه ، تاركة طفلها في رعاية يوسف الذي رآها تعود كسيفة البال إذ أنها
لم تعثر على البئر في حين كان النهر بعيداً عنها ، فأسرع إليها يوسف والبشر
يطفح على وجهه قائلاً مهلاً :

— لا تبتأسى .. فالله لا ينسانا أبداً .

ركض قلبها فرحاً ونظرت إلى طفلها النائم في قماطه تحت ظلال الشجرة
فوجدت ينبوع ماء في صفاء البللور يتدفق عند قدميه وينحدر أسفل الشجرة
الضخمة فسألت يوسف لاهثة :

— كيف حدث هذا ١٩

— بمجرد أن أخرجته من الخيمة ليستقبل نسمة الهواء وضوء الشمس فإذا
بهذا النبع يتدفق عند قدميه !

هللت مريم بصوت ملائكي هامس وهي تضم عباءتها حول جسمها :
— مبارك الآتي باسم الرب .. مبارك الآتي باسم الرب ..

وقضت العائلة المقدسة أياماً للإستجمام والراحة من عناء الأيام العصبية ،
لكن القلق لم يزاول يوسف لقرب المحمة من تل بسطة وبالتالي من عيون كبير
الكهنة . ولذلك بمجرد أن استعادت أسرته قواها شرعت القافلة الصغيرة في
الرحيل صوب مدينة بليس حيث وجدت شجرة أخرى لا تقل في روعة ظلالها
وبهاء منظرها عن شجرة المحمة . وهناك استراحت لبضعة أيام فقط ، فقد كان
كل هم يوسف أن يسرعوا بقدر الإمكان إلى جنوب مصر وهناك يمكنهم
الاستقرار بعيداً عن عيون هيروودس وكبير الكهنة إلى أن يشاء الله . ولذلك
أجل يوسف اشتغاله بالنجارة ، ومريم اشتغالها بغزل الصوف حتى الاستقرار
في أبعد منطقة عن العيون المتربصة بهم . وصلى يوسف إلى الله أن يبارك في
العملات الرومانية وهي العملات التي كان يتحسسها في جيب عباءته من حين
لآخر ليطمئن على ابتعاد شبح العوز والحاجة المرة عن أسرته الصغيرة .

من بليس سارت القافلة الإلهية الصغيرة صوب « منية جناح » التي أصبح
اسمها فيما بعد « منية سمنود » على شاطئ النيل المقابل لمدينة سمنود ، ثم عبرت
النيل في مركب شراعى ظل يتهادى بهم فوق موجات النهر الوادعة ، ونسمات
النيل العليلة تداعب شراعه في رقة حالمة امتزجت بأشعة الشمس الحانية .
واستراح يوسف لأن منظر أسرته القابعة في مؤخرة المركب وخلفها دابتها التي
أغمضت عينيها لم يلفت نظر أحد من الركاب ، وإن كان قلقاً حول المبلغ
الذى سيدفعه للمراكبي عندما يصلون إلى الضفة الأخرى حيث مدينة سمنود .
وعندما ألقى المرسى في طمى الضفة أسرع الركاب بالخروج ، الواحد بعد
الآخر ، وهم يتأرجحون على اللوح الخشبي الممتد بين المركب والضفة التي

وقف المراكبي عندها ليتلقى أجر العبور . وعندما تقدمت مريم بطفلها على اللوح أمسك الجميع به حتى لا يتأرجح تحت قدميها حتى بلغت الشاطئ وخلفها يوسف ممسكاً بقياد دابته التي غاصت بأرجلها في الطين حتى صعدت أعلى الضفة . وقف يوسف أمام المراكبي وقد دس يده في جيبه ليدفع له أجر العبور ، لكن سرعان ما منعه الرجل الأسمر ذو القامة الفارعة والجلباب الأسود القصير من إخراج يده من جيبه هاتفاً في حماس :

— أنتم غرباء في مصر .. والغرباء هنا ضيوف علينا كلنا .. لن تدفع فلساً واحداً .. إلا إذا أردت أن تجرح كبريائي ؟!

اغرورقت عينا يوسف بالدموع وربت على كتف الرجل في حنان بالغ :
— بارك الله فيك .. بارك الله فيك ..

ثم سار بدابته حتى لحق بمريم فأجلسها على الدابة والطفل في أحضانها وهو يتمتم :

— مبارك شعبي مصر .. مبارك شعبي مصر ..

وسارت القافلة الإلهية الصغيرة صوب مدينة البرلس حيث استراحوا بعض الوقت ، وابتاعوا بعض الطعام . ومنها إلى بلدة شجرة التين ثم إلى بلدة المطلع ، وبعد ذلك إلى بلدة سخا حيث ترك الطفل الإلهي أثراً لكعب قدمه في حجر كان يشفى كل من يلمسه . وتساءل الجميع : كيف لكعب طفل لم يتجاوز العام الواحد من عمره أن يترك أثراً في حجر بهذه الصلابة ؟! وبعد رحيل المسيح الطفل ذاعت شهرة الحجر الذي لم يجرؤ أحد على نقله سوى كاهن شاب تضايق من أن يكون عدد المترددين على الحجر أضعاف أضعاف عدد المصلين في المعبد . ففي الليل أتى بعربة صغيرة نقل عليها الحجر إلى معبده ، وأذاع الخبر بين الناس الذين تكالبوا على المعبد لكن الحجر كان قد فقد قدرته الشافية من الأمراض بمجرد وضعه في صحن المعبد .

من سخا سارت العائلة المقدسة غرباً نحو وادي النطرون واتجهت في محاذاته نحو الجنوب مارة بيرة شيهات حيث الطبيعة القاسية برياحها الرملية ، ورمالها المتحركة تحت الأقدام ، ووحوشها الضارية من ذئاب وضباع وأسود وثعالب ، وشمسها المحرقة التي تحيل التلال والوهاد إلى جمر من النار المتوهجة

التي تشوى الأقدام وتعشى الأبصار . وفي الليل لا يظهر نور القمر سوى قمم المرتفعات الصخرية ، والتتوءات الحجرية ، والكثبان الرملية . ثم يلف الظلام كل الأشياء سارياً فيها ببرودة تخرق العظام .

خرجت العائلة المقدسة من مسيرة الصحراء الموحشة لتبلغ مدينة عين شمس التي كانت مقراً لعدد كبير من اليهود . وكان الإغريق يطلقون عليها اسم هليوبوليس التي عرفت بأنها مهد كل إله . وهناك بهرت مريم ويوسف بعماثرها الدينية الباذخة وفي مقدمتها المعبد الذي بناه الملك سنوسرت الأول وفي وسطه مسلته الشهيرة ، ومعبد رع الذي كان طول أحد جوانب فناءه يزيد على ألف متر ، ومعبد أتموم وحورس ، وقد عرف يوسف من اليهود الذين قابلهم في الهيكل اليهودي المعروف بهيكل أونياس أن المصريين يؤمنون بأن الإله أتموم هذا أزلى وخالق . وقد تكامل كيانه في باطن المحيط الأول ، ثم ظهر تل الرمال الذي استطاع الوقوف فوقه لخلق أول زوج ، وهو نفس التل الذي ظهرت فوقه الشمس . فما كان من يوسف سوى أن علق بتلقائية بالغة على حديث اليهود الواقفين معه في فناء الهيكل بعد انتهاء الطقوس الدينية :

— عندما بلغنا مدينة عين شمس بهرتنا عماثرها الباذخة التي ذكرتنا بأعجاف أورشليم .. وعندما علمت شيئاً عن عقيدة المصريين هنا أدركت أن هذا الشعب يجاهد في سبيل بلوغ فكرة الإله الواحد !

سأله شاب يهودي وهو يحك لحيته السوداء القصيرة ويضغط بأصابعه على أنفه المعقوف :

— وما الذي ألقى بكم هنا ؟! نحن نتمنى الحج إلى أورشليم لا تركها بدون سبب هكذا ؟!

لم يسترح يوسف لكلمات الشاب اليهودي ، ونظراته المتوجسة المتلصصة ، وندم على ذهابه إلى هيكل أونياس واندماجه في الطائفة اليهودية . فربما كان هذا الشاب أو غيره من العارفين بالأحداث التي جرت في أورشليم منذ عام ، وربما أسرع إلى هيرودس لينال حظوة عنده . أفاق يوسف من خواطره على صوت الشاب متسائلاً في خبث :

لماذا لم تجب على سؤالى؟! هل ارتكبت ما جعلكم تهربون من أورشليم؟!!

نظر إليه يوسف فى حدة وقال فى اقتضاب :

— لقد سألت واتهمت ولم يتبق سوى أن تصدر الحكم !!

أصابته إجابة يوسف الشاب بدوامه من الحرج والاضطراب فلم يجد كلمات يرد بها ، وخرجت من بين شفثيه همهمة مبهمة أنسحب على أثرها من بين الواقفين إلى خارج أسوار الهيكل . وبعد لحظات أسرع يوسف بمريم والطفل إلى الشجرة الوارفة التى عاشوا فى ظلها وهو يخبرها بمخاوفه من ذلك الشاب المريب .

تضايقت مريم لأنها كانت قد أحبت المكان ، خاصة بعد أن تفجر فيه نبع ماء أستقى منه الطفل الإلهى فباركه . ومنه غسلت مريم ملابس أنها ، وألقت غسلتها فى المكان حولها فما فيه نبات البلسم الذى استخدمه الأهالى كدواء لشفاء كثير من الأمراض . لكن سلامة الطفل يسوع كانت تأتى دائماً فى المقام الأول ، ولذلك شدوا الرحال إلى منطقة بايلون ناحية الجنوب بمصر القديمة . وهناك وجدوا حياً ضخماً لليهود ، لكنهم تجنبوه حتى لا يتسبب لهم فى مشكلة مثل تلك التى دفعتهم إلى الهروب من عين شمس وهم فى عجلة من أمرهم . إذ أن المذبحة التى أقامها هيرودس لأطفال بيت لحم كان صيتها قد ذاع بين حجاج الفصح الذين يأتون من كل صوب وحدث إلى أورشليم لحضور شعائره فى الهيكل ، وعند عودتهم إلى بلادهم يرددون ما سمعوه وعرفوه . وأصبح كل طفل يهودى ينتقل مع أسرته من بلد إلى آخر دون سبب معقول ، يثير الشبهة فى أمره ، خاصة وأن الرعب كان قد أخذ من هيرودس كل مأخذ لعدم قدرته على طرد الهاجس الذى كان يلح عليه ليل نهار والذى يشكك فى أن الطفل قد تم ذبحه مع أطفال بيت لحم .

وإمعاناً فى التخفى لم تعيش العائلة المقدسة تحت ظلال شجرة باسقة مثلما فعلت من قبل فى بلبس وعين شمس ، لكنها آثرت الحياة فى مغارة فى تلال بايلون لفترة وجيزة . ومع ذلك لم يتركها بعض سكان الحى اليهودى فى حالها ، بل بدأت التساؤلات تتردد حول هذه الأسرة اليهودية الغامضة التى هبطت بالمنطقة فجأة لتعيش فى مغارة وكأنها هاربة من شىء ما !! ومما زاد الطين بلة ظاهرة غريبة لم تحدث من قبل فى بايلون ، وعجز الكل عن

تفسيرها ، إذ أن تماثيل وأصنام المدينة قد تهشمت دون سبب ظاهر وتحولت إلى شظايا متناثرة كما لو كانت بفعل بركان . وسمع حاكم مدينة بايلون بالكارثة فأرسل عيونه في كل مكان لتقصي الحقائق حتى ترفع الآلهة غضبها عنه ، واتصل بحكام المدن الأخرى ، ومنها تل بسطة الذي أخبره حاكمها بما وقع لتماثيل الآلهة عنده بعد زيارة تلك الأسرة الصغيرة الغامضة للمدينة ، وهي الأسرة التي لم يعثروا لها على أثر بعد ذلك .

بلغت الأقاويل والأخبار مسامع يوسف التي أرهقتها التجربة ، فهرع بأسرته جنوباً إذ أن حاكم بايلون كان قد أزمع قتل الطفل بمجرد العثور عليه . ركبت العائلة المقدسة مركباً في النيل حتى منطقة المعادي ثم بدأت في التوغل جنوباً حتى بلغت منف (ميت رهينة الآن) . وكانت الدابة قد نفقت في بايلون مما أصاب يوسف بغم عظيم لأن أسعار الدواب في مصر كانت مرتفعة ، لكنه سرعان ما مجد الله لأن النيل ابتداء من بايلون أصبح وسيلة انتقالهم السلسة ، وأن الدابة لو كانت لا تزال على قيد الحياة لكلفتهم كثيراً لقاء نقلها بالمراكب الشراعية على صفحة النيل .

ظلت العائلة المقدسة تتوغل جنوباً حتى بلغت شرقى البهنسا قرب بنى مزار ، وهو المكان الذى سمي باسم بيت يسوع أو ابى ايسوس بالقبطية . ومن هناك عبرت النيل إلى ضفته الشرقية حيث بلغت منطقة تسمى جبل الطير قرب بلدة سمالوط . وكانت مريم ويوسف يتعجبان للمصريين الذين كادوا أن يغطوا ضفتى النيل بمختلف المعابد لمختلف الآلهة . فهم شعب وثنى لكنه يكاد يموت شوقاً للإله الذى سينقذه فى العالم الآخر ، أما اليهود فقد أرسل إليهم الله عشرات الرسل والأنبياء ، ويعلمون ما لم تعرفه الشعوب الأخرى عن الله الذى خلق السموات والأرض منذ البدء ، ومع ذلك فإن سلوكهم منذ عهد إبراهيم وحتى ملاخى لم يدل على أنهم قد عرفوه بالفعل . أذ أنهم عرفوه فقط فى الحروف والكلمات والتقاليد الصارمة . أما المصريون فى هذه المنطقة فقد حفروا المعابد فى الصخور تجاه إنحدار النهر لعبادة الإله حاتحور التى هى إيزيس عندما تنجز تحولها العظيم إلى أمها سخمت لتلتهم بلهبا ست وحلفاءه الأشرار فى كل مرة كان هؤلاء يجتازون النهر .

ولم يطل المقام بالعائلة المقدسة فى جبل الطير إذ أن المعجزة التى كان قد

أجراها الطفل يسوع في المركب سلطت الأنظار المتفحصة والمتلصصة على العائلة المقدسة . وقد تسببت هذه النظرات في رعب طارد يوسف في صحوه ومنامه . فقد كان المركب يمر بالنيل تحت نوء صخرى بارز على الضفة الشرقية . كثيراً ما كان الركاب يداعبون بعضهم بعضاً وهم يمرون تحتها ، فيصرخ أحدهم في الآخر :

— إحذر .. الصخرة تنال على رأسك !

وعندما يفرع الآخر يضحك الباكون لدرجة أن اهتزازات المركب فوق الأمواج تبدو وكأنها تشاركهم ضحكاتهم . فقد كانت الصخرة تبدو وكأنها على وشك السقوط فعلاً !

. أما المرة التي كان المركب فيها يمر تحت الصخرة ، وقد استوى الركاب على ألواح الخشبية وبينهم العائلة المقدسة ، فلم يكن الأمر دعابة على الإطلاق . فقد سمع صوت دوى رهيب والرمال تتصاعد من العنق الذي يربط النوء بجسم الصخرة ، وإذا بهذا النوء ينهار على المركب وسط صرخات الركاب الداهلة . وكان الطفل الإلهي يجلس في حجر أمه فاذا به يخرج كفه ويسطها لتمنع الصخرة من السقوط ، وتجعلها تلتصق أسفل النوء وكأنها جزء منه ، بل وتنطبع كف الطفل الإلهي على الصخرة وكأنها قطعة من الطمي الطرى .

وكان ذهول الركاب بما فعله الطفل أشد هولاً من ذهولهم لحظة سقوط الصخرة ، لدرجة أن بعضهم لم يصدق ما رأيته عيناه . وسرت الأقاويل في البلدة كالبرق في الليلة الظلماء ، وبدأ الناس يتهايمسون ويتجادلون بحيث لم يعد لهم حديث سوى ما جرى من كف الطفل الإلهي ، مما أثار خوف مريم ويوسف على الطفل بل ورعبهما .

وسرعان ما انتقلت العائلة المقدسة من جبل الطير بقارب إلى بلدة الأشمونين ذات الشهرة العريضة والقرية من ملوى ، والتي يعنى اسمها جماعة الثمانية ، آلهة الأوائل الذين تعاونوا مع تحوت في خلق العالم . وكان الإغريق الذين رأوا فيهم إلههم هرمز قد أطلقوا عليها اسم هرموبوليس . وكانت مدينة عظيمة الثراء والأهمية لأنها كانت تقع في أوسع وأعرض المناطق الخصبة في الوادي ، وتتناثر فيها المعابد ذات الدهاليز الفسيحة التي تدفن فيها طيور أبي منجل المقدس .

وكانت الأناشيد والتراتيل المصحوبة بالقيثارة والدفء تنبعث مع سحبات
البخور في تمجيد الإله تحوت :

— ياتحوت ، ضعنى فى هرموبوليس .
مدينتك التى يحلو فيها العيش .
اعطنى ما يلزمنى من الخبز والجمعة .
واحفظ فمى من الألفاظ .
هل يمكن أن يكون تحوت خلفى فى الصباح ؟!
احضرى أيتها الكلمة الإلهية
عندما أدخل أمام الإله سيدى
حتى أكون صادق القول
أنت يا من تجلب الماء إلى المكان النائى
أقدم وانقذنى أنا الصامت
ياتحوت ، أيها النبع العذب للإنسان العطشان فى الصحارى
إنه مغلق لذاك الذى يجد ألفاظه
لكنه مفتوح للصامت
عند حضور الصامت ، يجد النبع .

وكانت مواضع الآلهة المقدسة فى الأشمونين كثيرة ومتعددة . وكلها كانت
من ذكر وأنثى ، ولكل منهما تخصص . نون ونونت : المحيط الأول ، ووح
وححت : الفراغ الذى لا نهاية له ، وككو وككت : الظلمات ، وآمون
وآمونت الذى لا يمكن تعريفه . وكانت مريم ويوسف يندهشان لتلك التماثيل
التي تحمل رعوس ضفادع وثعابين فوق أجساد بشرية لتصور الحياة فى مراحل
الخلق الأولى . فقد نسبوا مولد الشمس إلى زهرة لوتس بدائية كانت جماعة
الثمانية قد أخصبتها ثم أعدت لها التل الأزلى لتستوى عليه . وبالإضافة إلى التل
الأزلى هناك مواضع مقدسة أخرى مثل غدير السكين ، وجزيرة اللهب ،
والبيضة المقدسة المدفونة بالقرب من الغدير العظيم .

كانت المنطقة تنبض بإيمان البحث عن الله ، ولذلك أحبها مريم ويوسف
وقررا الاستقرار فيها . فأقام يوسف كوخاً صغيراً من سعف النخيل وفروع
الأشجار على ضفة النيل . ورحب به صاحب أحد محال التجارة للعمل معه .

وكان يوسف مبهوراً بمهارة المصريين في مختلف الصناعات ، خاصة في النجارة التي تعلم فيها كيفية تعشيق الألواح الخشبية ، وتنعيم الملمس ، والدهان بألوان تخلب الأبواب . وقرر أن ينقل كل هذه الخبرات الجديدة إلى محله في الناصرة عندما يعود إليها بإذن الله . وكان يوسف في غاية السعادة بعمله هذا خاصة وأن صاحب المحل كان يمنحه أجراً مجزياً أبعد عن أسرته شبح الفاقة . وكان الرجل معجباً بأمانة يوسف وإخلاصه وتواضعه ، وإتقانه العمل وتفانيه فيه ، خاصة في الخبرات الجديدة التي تعلمها في المحل .

وكثيراً ما كانت تدور بينهما أحاديث طويلة حول الدين والآلهة والعالم الآخر . وذات مرة صارع الرجل يوسف وهو جالس عند المدخل يرتشف قسطاً من الجمعة في حين انهمك يوسف في نشر بعض سيقان الأشجار الملقاة أمام الباب ، بأنه أول يهودى يقابله ويحبه بل ويطلب منه أن يشاركه العمل ، إذ أنه يميل إلى عقائد اليهود التي تؤمن بالإله الواحد لكنه في الوقت نفسه ينأى عنهم لأنهم يقولون ما لا يفعلون . أما المصريون فإنهم يفعلون كل شيء في العلن : في العبادة والعمل والترفيه . فهم أيضاً يأخذون بنصيب وافر من الدنيا . يعرفون أن العمل الدعوب في الحقول والمناجم وحوانيت النجارة والحدادة والفخار والزجاج والنحت من شأنه أن يجلب لهم رضا الآلهة ممثلاً في الحياة المرفهة الزاخرة بالمتع والمباهج مثل احتفالات الرقص والغناء والألعاب الرياضية ، وكذلك في العلم الذي لا تبخل به الآلهة على الجادين الكادحين المخلصين من البشر . وبالفعل كانت الأشمونين خلية من العبادة والعمل والعلم والمتعة .

أما مريم فكانت تقضى طوال النهار في الكوخ تتأمل النهر الوقور السارى في جلال ، وهي تقوم بغزل الصوف الذيلقى إقبالاً من جيرانها ، إذ أنها لم تطلب أجراً ، بل كانت تقنع بما يقدمونه إليها شاكرة لله عطاياه الجزيلة . وكانت ماهرة أيضاً في صناعة الخبز والفطير الذي أحبه ابنها عندما فطمته . وكان يقضى وقته في مطاردة الفراشات بين الزهور البرية النامية على الشاطئ ، وتفتيت الخبز ليصنع منه طعاماً للعصافير التي كانت تهبط عليه لإلتقاطه ، أما الحمام واليمام فكان يتقدم برأس مهتز إلى الأمام والخلف إلى الطفل وهو يرمقه بنظرات جانبية ثم يهجم على الفئات ليلتقطه تباعاً .

كان يسوع الطفل يملأ حياة أمه بهجة ونشوة بابتسامته الساحرة ووجهه المضيء . وفي المساء بعد أن يعود يوسف إلى الكوخ من عمله ، كانت مريم تحتضن يسوع وتقرأ له في المزامير التي يرددوها وراءها بنبوغ لا يتأقن لطفل تجاوز عامه الأول بقليل . فيتغنى بصوته الطفولي الملائكى :

— حَنَّانٌ وَرَحِيمٌ هو الرب . أَعْطَى خَائِفِيهِ طَعَاماً . يَذْكُرُ إِلَى الْأَبَدِ عَهْدَهُ . أَخْبَرَ شَعْبَهُ بِقُوَّةِ أَعْمَالِهِ لِيُعْطِيَهُمْ مِيرَاثَ الْأُمَمِ . أَعْمَالُ يَدَيْهِ أَمَانَةٌ وَحَقٌّ . كُلُّ وَصَايَاهُ أَمِينَةٌ ثَابِتَةٌ مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ مَصْنُوعَةٌ بِالْحَقِّ وَالْإِسْتِقَامَةِ . أَرْسَلَ فِدَاءً لَشَعْبِهِ .

وتنهمك مريم في وضع بعض الحطب في النار الصغيرة المشتعلة داخل الكوخ في الموقد الفخارى طلباً لمزيد من الدفء ، فيطالبها يسوع بالمزيد من المزامير في حين يغالب يوسف النعاس وهو يتابع المشهد الإلهي المبهر . تقول مريم ويسوع يردد :

— الحجر الذى رفضه البناؤون قد صار رأس الزاوية . من قبل الرب كان هذا وهو عجيبٌ في أعيننا . هذا هو اليوم الذى صنعه الرب . نبتهج ونفرح فيه . آه يارب خلّص . آه يارب أنقذ . مبارك الآتى باسم الرب .

ويشاءب الطفل فتحتويه أمه لينام في دفاء أحضانها . وفي هدوء الليل ونسماته الباردة كانت تراتيل الكهنة في المعبد القريب تتسلل إلى الكوخ مع صوت القيثارة لتمجيد أوزيرس :

— التحية لك

سيد الألفاظ الإلهية ،

يامن ترأس الشعائر المحجوبة

وتستقر في السماء وعلى الأرض .

الإله العظيم منذ الأزل

ذو الأصالة ،

مخترع اللفظ والكتابة ،

يامن تعمل على تزايد الدور ،

وتؤسس المساكن

يا من تحيط الآلهة علماً بدورها ،

وكل فن بقواعده
والأقطار بمحدودها
وكذلك الحقول .

وتغمض مريم جفونها في سعادة بعد أن تكون النار قد نخبث في الموقد
الفخارى . لكن السعادة لم تدم إذ حلم يوسف بملاك الرب في تلك الليلة
يأمره بالتوجه إلى بلدة فيليس ثم القوصية ثم بلدة مير ومنها إلى جبل قسقام
للاستقرار هناك إلى أن يصدر إليه الأمر الإلهي بالعودة .

ومع انبلاج الفجر كانت العائلة المقدسة تستقل مركباً شراعياً لنقل الأواني
الفخارية حتى بلغت مدينة فيليس التي سميت بديروط الشريف فيما بعد والتي
تبعد عن الأشمونين عشرين كيلو متراً جنوباً . وأقاموا فيها أياماً قليلة ثم غادروها
إلى بلدة القوصية التي لم يستريحوا للبقاء فيها أكثر من ثلاثة أيام ، فأسرعوا
إلى بلدة مير ومنها إلى جبل قسقام الذي يقع حوالى خمسين كيلومتراً شمال
مدينة أسيوط . وكانت الصخور الجبلية والتلال الرملية تمتد غرب الجبل
لتفترش الصحراء الغربية الشاسعة ، أما في شمال وشرق الجبل فتمتد مساحات
فسيحة من الأراضي الخضراء التي تصل إليها مياه النيل ، وخاصة في أيام
الفيضان التي تلامس فيها المياه أقدام الجبل .

وفي الجهة الغربية بنى يوسف كوخاً صغيراً في حضن الجبل ، يطل على
الصخور الجبلية والتلال الرملية التي تفترش الصحراء حتى خط الأفق حيث
تنطبق السماء على الأرض . كان الكوخ مصنوعاً من أغصان النخيل التي تغطي
سقفه ، ومن فروع الأشجار التي أقامت جدرانها . وسرعان ما ذاع صيت
البقعة التي حدثت فيها آيات وعجائب لكل من مر بالكوخ أو وقعت عيناه
على الطفل الإلهي . فكم من مرضى فقدوا الأمل في الشفاء الذي حل عليهم
في لحظة خاطفة؟! وكم من ضيقات أوشكت أن تقضى قضاء مبرماً على
ضحاياها الذين لاحظوها وهي تتلاشى كما تنداح الظلمة أمام النور؟! وكم من
آمال كانت في حكم المستحيلات لكنها سرعان ما تحققت؟!

وكانت هناك بئر جارية بالقرب من الكوخ كان يسوع قد شرب من مائها
وباركها ، ومنذ تلك اللحظة نال الشفاء كل ما كان عليلأ أو سقيماً وشرب
من مائها أو استحجم به . وأصبحت المنطقة مزاراً للأهالي الذين كانوا يهرعون

لرؤية الطفل الإلهي وعائلته المقدسة لنوال البركة وتحقيق الآمال والأمان .
خاصة وأن العائلة المقدسة قضت في هذه البقعة المباركة ستة أشهر وبضعة
أيام ، وهى أطول مدة مكثتها فى منطقة واحدة طوال الرحلة الإلهية .

وطوال النهار كان يوسف مشغولاً بصنع بعض المقاعد والأسرة بالقرب
من الكوخ ، طبقاً لطلبات الزائرين . فلم يقبل يوسف إلا أن تأكل أسرته من
عرق جبينه ، كذلك كانت مريم مشغولة بإحضار الماء فى الجرار من البئر ،
وصنع الخبز والفطير ، فى حين كان طفلها يتابعها بعينه المشعنين وهو يترنم
بالمزامير التى حفظها عن ظهر قلب :

— يملك من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصى الأرض . أمامه تجثو
أهل البرية .. ويسجد له كل الملوك . كل الأمم تتعبد له . لأنه ينجى الفقير
المستغيث والمسكين إذ لا معين له . يشفق على المسكين والبائس ويخلص أنفس
الفقراء . من الظلم والخطف يفدى أنفسهم .. يكون اسمه إلى الدهر . قدام
الشمس يمتد اسمه . ويتباركون به . كل أمم الأرض يطوبونه . مبارك الرب
الله إله اسرائيل الصانع العجائب وحده . ومبارك اسم مجده إلى الدهر ولتتلى
الأرض كلها من مجده . آمين ثم آمين .

وأما مريم فكانت تحفظ جميع هذا الكلام متفكرة به فى قلبها . وذات ليلة
أخذت يوسف سنة من النوم بعد يوم خافل بالعمل الشاق ، وكان مسترخياً
على صخرة أمام مدخل الكوخ ، فإذا السماء ترسل نوراً فضياً يعشى الأبصار
عند خط الأفق ، وسرعان ما امتد النور ليفترش الصحراء ويحيط بالصخور
الجبلىة والكثبان الرملية بغلالة نورانية . ثم تكشف الضياء المبهر عن ملاك الرب
الذى أمره :

— قم وخذ الصبى وأمه واذهب إلى أرض اسرائيل . لأنه قد مات الذين
كانوا يطلبون نفس الصبى .

ثم اختفى ملاك الرب ، ويوسف يفرك عينيه مبهوراً بما رأى ، سعيداً بما
سمع . فما أروع العودة إلى أرض الوطن بعد غربة طويلة قاربت السنوات
الأربع ! أصبح أنهم وجدوا الأمان والحب وسط أبناء الشعب المصرى
البسطاء الذين كانوا أول من آمنوا نيسوع ، وبذلك تحققت نبوءة إشعياء
النبي : « مبارك شعبى مصر » ، لكن الرسالة الإلهية أكبر بكثير من مجرد

العواطف الشخصية . وبذلك تحققت نبوءة هوشع النبي : « من مصر دعوت
ابنى » .

وبدأت رحلة العودة التى لم تستغرق أكثر من بضعة أشهر ، والتى تجنبوا
فيها البلاد التى تسببت لهم فى بعض المشاكل . كان هيرودس قد مات وخلفه
ابنه ارخيلائوس ملكاً على اليهودية ، وعندما وصلت العائلة المقدسة إلى أرض
اسرائيل ، خاف يوسف أن يذهب إلى اليهودية واحترار أين يذهب !؟ لكن
سرعان ما أوحى إليه فى حلم أن ينصرف إلى نواحي الجليل . فذهب ليسكن
فى مدينة يقال لها ناصرة . لكى يتم ما قيل بالأنبياء إنه سيدعى ناصرياً . ومن
الناصرة أشرق النور على كل المسكونة .

بين البحر الأبيض المتوسط بزرقة الممتدة إلى مسافات بعيدة حيث يختفى زبد أمواجه يساراً ، ونهر الأردن المتدفق بمياهه الوديعه في خط مواز يمينا ، يمتد الوادى الفسيح مخترقاً جبال فلسطين من البحر إلى الأردن . إنه وادى يزرعيل الذى تقع بلاد الجليل شماله حيث طريق الناصرة فى المنتصف والتي تؤدى إلى مدرج مستدير طبيعى فى الجبال التى تطل على خضرة الحقول والمزارع .

فى تلك المدينة الجبلية الصغيرة المتكئة بلونها الأبيض الأشهب على أكتاف الصخور السوداء المحيطة بها ترعرع الصبى يسوع . وسار فى الطرقات الضيقة المعوجة ، ومر بالمنازل الصغيرة القائمة خارج البلدة بين الحقول والحدائق والكروم المنبسطة على هامات الجبال وفى أحضان الوديان الخضراء المتألقة فى فصل الربيع بأزهار السوس وشقائق النعمان البيضاء وزنابق الوادى وغيرها من الأزهار البرية الجبلية التى تتدرج ألوانها بين الأحمر والأصفر والسماوى والبرتقالى والأخضر والتى تكسو شمالى فلسطين جمالاً يشد العيون بخيوط من نور وعطر ويخلب الأبواب بحفيف النسيم حولها .

كان يسوع يسير فى صباه الغض على ممرات الجبال ، ويصعد على قمة الجبل العالى الذى يطل على البلدة ، وفى الأيام التى كان الضباب المتكاثف ينقشع ويتلاشى كان يرى بقاع طابور وحرمون وجبال جلبوع التى مات فوق رباهها داود ويوناثان ، كما كانت تنبسط أمامه هضاب الجليل ووراءها على مسافة شاسعة مياه البحر الأبيض المتوسط الزرقاء . أما فى الطرقات فكان الصبية يلهون ويصيحون ، فى حين تتجمع الفتيات للسقاية من بئر القرية ، ويسير الفلاحون بملابسهم المتواضعة الجذابة فى الطرقات يتبادلون التحية والسلام ، وترفرف القنبرة والدج والعصفور الأحمر وأبو فصادة فوق جداول المياه الجارية . أما أسراب العصافير الرصاصية والرمادية التى كان يباع الاثنان منها بفلس ، فكانت تلفت نظر يسوع أيضاً ، فقد كان يرى أن الآب السماوى يعتنى بها عنايته بكل مخلوقاته .

تلك هى الناصرة موطن يسوع ومهد صباه . فى إحدى طرقاتها كان كوخ

النجار حيث عاش يسوع بين أحضان الطبيعة الوداعة في النهار وفي المساء يأوى إلى أحضان أمه كي تلقنه تعاليمه الدينية ، وقانون الإيمان اليهودي ، وإنشاء بعض المزامير السهلة ، وقصة أعمال الله مع إسرائيل كعبرة تاريخية سجلتها الأسفار المقدسة من سفر التكوين إلى سفر ملاخي .

لم يكن الدين في حياة الصبي الإلهي مجرد تعاليم بل كان غذاء يومياً وحياة متصلة : صباح السبت ، والجمع الأسبوعي ، والحفلات السنوية ، وعيد الحصاد ، وعيد الأسابيع ، ويوم الكفارة ، وعيد الفصح يوم يحج الناس من كل صوب وحذب إلى أورشليم . فقد كان الصبي ينمو ويتقوى بالروح ممتلئاً حكمة وكانت نعمة الله عليه ، وكان يتقدم في الحكمة والقامة والنعمة عند الله والناس . وأذهل الحاخام الريفى بنبوغه المبكر وتعليقاته اللامحة عند حضوره لدروس مدرسة الجمع في البلدة .

تلقى تعليمه المبكر على أيدي أمه والحاخام الريفى وكتاب الطبيعة حيث سفوح التلال ، والروابي المكسوة بالبساط السندسى الأخضر ، والجداول المتدفقة بخير كضحكات الأطفال ، والشمس التى تحيل ضياء الفجر إلى بريق ذهبى يتلعب الكون ، ثم يتلعبها الكون في أعماق اليم المحاط بهالات قرمزية ، والزهور والطيور والحملان الصغيرة التى تلعب وتمرح في الحقول ، فيسرع الصبي يسوع ليعيد الحمل التائه إلى القطيع ، ويطعم الطيور بحبات الحنطة ، ويعيد العصفور الصغير الساقط من عشه .

وعندما بلغ يسوع الثانية عشرة من عمره ، سُمح له بأن يدخل دنيا الكبار ويحضر محافلهم وأعيادهم . في تلك السنة اصططحبته عائلته المقدسة في رهط من حجاج الناصرة في الطريق الذى يعبر السهل الأخضر الفواح بعطر الأزاهير البرية . كان عدد القافلة يتضاعف عند كل مفترق مؤد إلى بقاع التاريخ الحافلة بذكرىات الأنبياء والآباء . فهذه شونم حيث عاش إيليا وتنقل بين أرجائها ، وتلك جبعة التى شهدت صموئيل فى ترددده بين المحفل والمعبد ، أما أورشليم عندما بدت بأسوارها وروابيها فقد هل الحجاج فى تبضعات متهدجة :

— أورشليم الجبال حولها . والرب حول شعبه من الآن وإلى الدهر ... فرحت بالقائلين لى . إلى بيت الرب نذهب . تقف أرجلنا فى أبوابك ياأورشليم .. اسألوا سلامة أورشليم .. ليسترح مجبوك .. ليكون سلام فى

أبراجك . راحة في قصورك . من أجل بيت الرب إلهنا أتمس لك خيراً .

نظر يسوع بعينه اللتين تفيضان وداعة وحناناً ووجهه الصبوح المبهر بتألقه النوراني إلى المدينة الشاخنة المقدسة ، وفاض قلبه الصغير بالحب والخشوع وهو يتدخل مع الحجاج المدينة من باب دمشق حيث أحاطها الربيع بالعطر والضياء والنسيم العليل . وتدفق فيض الحب والخشوع داخل جوانحه عندما دخل الهيكل العظيم بأعمدته الرخامية الفخمة وقبابه المشعة بروح الرب . هنا بيت الآب . هنا بيته هو الذي ينتمي إليه . البيت الذي تهفو إليه القلوب التي ازدحمت بها طرقات أورشليم ونصبت مضاربها فوق سفوح الروابي .

كان يسوع الصبي منتشياً بوجوده في بيت الرب ، خاصة في ليلة الفصح حين التأم شمل كل مجموعة من الأسرة في عليّة حول الخروف المذبوح والفطير غير المختمر والأعشاب المرة ، وجلس أعضاء سنهدريم الهيكل فوق الشرفات ليعلموا الشعب ويقولوا ما لم يقله حاخام الناصرة الريفى من خلال معلوماته المتواضعة ، التي لم تشف عشقه للمعرفة والحكمة . تجول يسوع بين أروقة الهيكل وأبائه يستمع إلى هذا العالم ، ويسأل ذلك الحبر ، ويرد على ذاك الحاخام حتى بهتوا من فهمه وأجوبته برغم أن أعلام الفكر والفلسفة والعقيدة والشرعة كانوا بينهم من أمثال هيلال وغمالايل الذي لقب بمعلم الناموس . كانت دهشتهم بل وذهولهم لا حدود له عندما وجدوا صبياً في سنه يسمعهم ويسألهم بل ويحاجيهم لمدة ثلاثة أيام نسي فيها أمه مريم ويوسف اللذين عادا إلى الناصرة ظناً منهما أنه يتنقل مرحاً بين أعضاء القافلة ، لكن عند وصولهما إلى الناصرة اكتشف غيابه الذي أصابهما بصدمة القلق والخوف عليه من مكروه ربما يكون قد أصابه .

وسرعان ما امتطيا دابتين قطعنا طريق السهل في رحلة لاهثة ، قلقة ، مضطربة حتى دخلا من باب دمشق صوب الهيكل وهما يسألان كل من يقابلاه عن ابنهما الذي فقد منهما وسط زحام الفصح وصخبه . كان قلب الأم يتنفّض خوفاً ورعباً كلما اصطكت أذناها بأجوبة كالطرق المسدودة الخائقة ، فقد سألا عنه في الناصرة بيتاً بيتاً ، وما هي الأجوبة المسدودة تعود لتسحق قلبها بنار الأمومة الحارقة . كان عرق القلق يتصبب من جبين مريم ، ونظرات يوسف الحائرة لا تستقر بين نواحي المدينة وطرقاتها ، وقد تركا

الدابتين ليسيرا بساقين مرتعشتين ولسانين جافين بحثاً عن إجابة تلبهما بقطرة ماء عزيزة بعد رحلة يوم طويل . ومع ذلك لم يتخل عنهما اليقين بأنهما سيجدانه سالماً معافى .

وصدق يقينهما عندما وجداه في الهيكل جالسا في وسط المعلمين يسمعون ويسألهم وهم في ذهول من فهمه وأجوبته . ذهل يوسف ومريم التي لم تملك سوى أن تعاتبه :

— يا بنى لماذا فعلت بنا هكذا؟! هوذا أبوك وأنا كنا نطلبك معذنين؟!
أجاب سؤالهما بسؤال لم تبد فيه أية علامات للدهشة :

— لماذا كنتما تطلباني؟ ألم تعلما أنه ينبغي أن أكون في ما لأبى؟!

سقطت الكلمات على آذانهما كالطلاسمة . لكن يسوع الصبي كان ابناً مطيعاً فعاد معهما ، لكن مريم لاحظت أن نظرات الطفولة في عينيه قد تلاشت لتحل محلها نظرات النضج والحكمة والمعرفة . لقد رأى أورشليم ، وحضر الفصح ، ودخل هيكل الآب ، وعشرات الألوف تجثو أمامه ، وناقش العلماء ، وأبهر الأخبار . لم يفطن إلى قلق أمه عليه لأنها هي نفسها أخبرته بمعجزة ميلاده التي لم ولن تتكرر ، فلماذا تطلبه وهي تعلم أنه ينبغي أن يكون في بيت أبيه؟! فإذا كانت تهتم بأمومتها له فإنه يهتم في الوقت نفسه بأبوته للبشرية جمعاء . لكن كيف يتأتى لها أن تدرك المعاني الأبدية والأزلية التي تنبع من كلماته؟! لذلك كانت تكتفى في بعض الأحيان بحفظ جميع هذه الأمور في قلبها .

ومع ذلك لم يلفت أنظار العامة إليه . عاش حياته كأى صبي مغمور في الناصرة يساعد يوسف في حرفة النجارة التي عاشوا منها . كان النهار كله يمضيه في صنع الموائد والمقاعد والأسرة وأحياناً بعض العربات الخشبية التي تجرها الدواب لنقل الحبوب والخضروات والفاكهة . وفي المساء يأوى إلى أسرته يقرأ لها الأسفار والفاكهة . وفي المساء يأوى إلى أسرته يقرأ لها الأسفار المقدسة وسط ذهول أمه وهي تسمع منه تفسيرات جديدة لم تخطر لها على بال ، لكن ذهولها سرعان ما يزول بمجرد أن تتذكر معجزة ميلاده .

كانت ثمانى عشرة سنة عاشها يسوع أمام الناس صبيّاً ثم شاباً عادياً .

صحيح أنه كان يتقدم في الحكمة والقامة والنعمة عند الله والناس ، لكن فيما عدا هذا لم ير الناس ما يراه الله . كان باراً بأمه كما كان مطيعاً لها . فبعد رحيل يوسف النجار لم يجعل أمه تشعر بالحاجة لأحد . كان العرق يتصبب من جبينه وهو يقوم بنشر ألواح الخشب السميكة ، ودق المسامير الطويلة في قوائم الموائد والمقاعد والمحاريث والأنيار التي توضع على أعناق الدواب وهي تجر العربات .

وتردد على محله البسطاء والفقراء الذين سحروا برقته وعذوبته ونظرات عينيه المشعة بوميض لم يروا مثله من قبل . لم يكن يحصل منهم سوى على الأجر الذي يقيم أوده هو وأمه . ومن لم يستطع منهم أن يدفع الأجر كاملاً ، كان يربت على كتفه في حب دافق ويرسله سعيداً راضياً . فقد كان الحب عنده أغلى أجر يمكن الحصول عليه .

أما أغنياء الناصرة أو المشبهون بهم فكانوا يرمقونه متسائلين في سخرية :

— أليس هذا هو النجار ابن مريم ؟

فقد كانوا يقلدون أسيادهم من الرومان الذين اعتنقوا آراء فيلسوفهم شيشرون حين قال :

— إن الصنعة اليدوية عمل وضع منحط . ولا يمكن أن يمت حانوت الصانع بصلة إلى أى شيء نبيل في الحياة .

لكن يسوع لم يكن يفرق بين النجار الذي يصنع مائدة لرجل فقير والنجار الذي يصنع مذبحاً للرب . فكل عمل لخدمة الآخرين مبارك عند الله . وليس هناك عمل وضع سوى ذلك الذي يوسوس به الشيطان في نفوس البشر . ولذلك لم يكن محله المتواضع مصدراً لسعادة البسطاء ورضاء الفقراء فحسب بل كان منبعاً لنشوة الأطفال أيضاً . فكانوا يترددون عليه طوال النهار بلا خوف وسط بقايا الأخشاب المنشورة من مكعبات ومستطيلات ، بل كثيراً ما كان يستغل بعض وقت فراغه في صنع ألعاب خشبية لهم ونماذج صغيرة من السفن والمحاريث والموائد والمقاعد ، فكان إذا حصل أحدهم على واحدة منها ينطلق مزقزقاً كالعصفور إلى بيته تشييعه نظرات الحب والبركة المتدفقة من عيني يسوع وهو يوصيه بالابتعاد عن مسار العربات في منتصف الطريق .

وكان يسوع يرى في مداعبته للأطفال فترات راحة ممتعة من عمله اليومي الشاق . ففي أثناء صنعه لبعض ألعابهم كان يروي لهم القصص والأمثال ، ويعد من يفهم مغزى القصة أو معنى المثل بلعبة جميلة . ولذلك كان الأطفال آذاناً صاغية وهم يجلسون حوله وكلهم عشق لوداعته ، وعذوبته ، وسحره ، وقصصه الجميلة عن الأنبياء والرسل ؛ وكلهم أيضاً أمل في الحصول على اللعبة الجميلة .

ومع الغروب كان يسوع يسرع إلى غلق محله ، والذهاب إلى أمه للاطمئنان عليها ووضع ما كسبه طوال اليوم بين يديها . وأحياناً كان يقضى أمسيات الشتاء في قراءة الأسفار المقدسة وتفسيرها لأمه أو للأصدقاء والجيران الذين سحروا بكلمات النعمة النابعة من فمه حول النيران المشتعلة في بعض بقايا الخشب طلباً للدفء في الليالي القارصة . وأحياناً أخرى كان يقضى ليالي الصيف على جبال الناصرة مختلياً بنفسه ، متأملاً أسرار الكون التي كان يجيئه إلى هذا العالم أروعها .

وعندما أوشك يسوع على بلوغ الثلاثين من عمره ، زادت ساعات انفراده بنفسه على جبال الناصرة ، وتحولت التأملات العميقة الواسعة كالكون إلى صلوات رددت أصداؤها الملائكة أمام عرش الرب . فقد دوت أجراس الخلود في أرجاء السماء وصدحت ألحان الملائكة مبشرة الوجود برسالة الخلاص الأبدى التي آن أوانها بعد انتظار ممض طال منذ بدء الوجود .

في السنة الخامسة عشرة من حكم الإمبراطور الروماني طيباريوس قيصر ، كان بيلاطس البنطي والياً على اليهودية من قبل الإمبراطورية الرومانية ، في حين تولى هيروودس رئاسة ربع على الجليل ، وفيلبس أخوه على ايطورية وكورة تراخوينتس ، وليسانيوس على الأبلية بعد وفاة هيروودس الكبير . أما رئاسة الكهنة فكانت معقودة لحنان وقيافا . وكانت التقارير الواردة من بيلاطس البنطي من اليهودية إلى بلاط القيصر في روما تؤكد استتباب الأمور في هذه البقعة الحساسة من بقاع الإمبراطورية المترامية الأطراف . فكل هم هيروودس وفيلبس وليسانيوس أن ينالوا رضا قيصر روما وهم في سبيل ذلك كانوا على أتم استعداد لتلبية طلبات بيلاطس البنطي ليل نهار . أما حنان وقيافا فقد بذلا ما في وسعهما لوضع مجلس السنهدريم في خدمة التفسيرات الدينية التي تبرر الخضوع لطاعة الرومان .

وأصبحت التقارير الواردة من اليهودية في نظر الإمبراطور طيباريوس مجرد تحصيل حاصل يتصفحها في عجلة من أمره كي يتفرغ لشئون الإمبراطورية الملحة والعسكرية على وجه التحديد . كانت ثقته في حنكة مندوبه بيلاطس البنطي ودهائه لا حدود لها . فقد كان مدركاً لكل مجريات الأمور في اليهودية ، الظاهر منها والخفي . فظاهر الأمور الذي يؤكد طاعة هيروودس وفيلبس وليسانيوس وانقياد حنان وقيافا للسلطة الأجنبية ، يخفى في طياته المظلمة حقداً دفيناً وتمرداً مكبوتاً ، لكن ما دام العبرة بالواقع والقوة والسلطة والسطوة فلم يعبأ بيلاطس بما يجيش ويعتمل داخل النفوس التي لا تملك سوى النفاق والرياء والمداهنة .

لكن كيف للأمور أن تستتب ودورة الزمن الأبدية تأتي كل يوم ، بل كل لحظة بجديد . فعبر وادي الأردن اندلعت ثورة جديدة لم تخطر ببال أى سياسى من قبل . ثورة ليست مسلحة أو عسكرية مثل تلك التي قادها سبارتاكوس على رأس جيش من العبيد من قبل ، بل ثورة روحية لا تستطيع الجيوش الجرارة إخمادها لأنها تسرى في الروح التي لا ترى في الأرض أى مغنم يجب الحرص عليه ، ولذلك فليست هناك القوة المادية التي يمكنها قهرها .

عبر وادى الأردن دوى صوت صارخ فى البرية . فقد حلت كلمة الله على يوحنا بن زكريا واجتاز جميع الكورة المحيطة بالأردن يكرز بمعمودية التوبة لمغفرة الخطايا كما هو مكتوب فى سفر إشعياء النبى القائل :

— صوت صارخ فى البرية . أعدوا طريق الرب . اصنعوا سبله مستقيمة . كل واد يمتلىء ، وكل جبل وأكمة ينخفض ، وتصير المعوجات مستقيمة ، والشعاب طرقاً سهلة ، ويصير كل بشر خلاص الله .

نشأ يوحنا صبيّاً ، صامتاً ، وحيداً لشيخ عجوز ، بلا اخوة ولا اخوات ولا زملاء ولا خلان ، لكن التضوج العقلى والروحى كان خليل عمره . أدرك من أبويه أن حياته كرسست لإعداد طريق الرب من قبل ميلاده ، فاستمرأ حياة الوحدة والعزلة وهام فى البرية بين ينايع التأمل والصلاة . وعندما بلغ سن الشباب والرجولة توغل فى حياة النسك والزهد ، وأنكرت نفسه رفاهية الحياة الناعمة ، فقد أخضعها بالتأمل الروحى وسيطر عليها بالصوم الجسدى . لم يعرف من الملبس سوى وبر الإبل ومنطقة من جلد على حقويه ، ومن المأكل سوى جراد وعسل برى .

كانت كلماته كنصل السيف تحت لهيب الشمس المحرقة التى تحاكى وميض عينيه ، فلم يستطع أحد من الذين توافدوا إلى نهر الأردن كى يعمدهم أن ينظر فى عينيه وهو يقول :

— يا أولاد الأفاعى من أراكم أن تهربوا من الغضب الآتى . فاصنعوا ثماراً تليق بالتوبة . ولا تبتدثوا تقولون فى أنفسكم لنا إبراهيم أبا . لأنى أقول لكم إن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولاداً لإبراهيم . والآن قد وضعت الفأس على أصل الشجر . فكل شجرة لا تصنع ثمراً جيداً تقطع وتلقى فى النار . لم تكن كلماته قطرات ماء باردة على شقوق أرض اختنقت بالجفاف ، وإنما كانت سهاماً ملتهبة تكوى كل مناطق العفن فى حياة الذين توافدوا حوله ليعتمدوا سائلين فى خوف :

— وماذا نفعل !؟

أجاب بصوت كسوط قاطع :

— من له ثوبان فليعط من ليس له ومن له طعام فليفعل هكذا .

كما توافد العشارون يخوضون بأقدامهم مياه نهر الأردن الباردة ، منحنيين له وسائلين عما هم فاعلون . فأجابهم وهو يعمدهم بالماء الذى انهمرت قطراته على رؤوسهم :

— لا تستوفوا أكثر مما فرض لكم .

أما جنود اليهودية الذين هرعوا إليه فأجابهم أيضاً :

— لا تظلموا أحداً ولا تشوا بأحد واكتفوا بعلائقكم ...

وكانت هالة المهابة التى تحيط بيوحنا وتشع فى عيني كل من يحاول أن ينظر إليه ، قد سرت بمس سحرى فى قلوب الناس الذين اعتقدوا أنه المسيح ، لكنه أدرك ما يدور ويعتمل داخلهم فصاح فيهم :

— أنا أعمدكم بماء ولكن يأتى من هو أقوى منى الذى لست أهلاً أن أحل سيور حذائه . هو سيعمدكم بالروح القدس ونار . الذى رفشه فى يده وسينقى بيدره ويجمع القمح إلى مخزنه . وأما التبن فيحرقه بنار لا تطفأ .

كان يوحنا قد أدرك أن بينه وبين الملك القادم علاقة غامضة كأنها مقدرة منذ الأزل . ولاشك أن أباه الشيخ قد روى له رسالة الملاك التى تلقاها عن مولده حين بشره بقوله : « يتقدم أمامه بروح إيليا وقوته » . وكان جميع اليهود مدركين للنبوءة القديمة القائلة : « أرسل إيليا أمامه » ، بل إن بعضهم ذهب إلى أن إيليا سيعود بنفسه وعند ظهوره تكون أقدام المسيا على الأبواب ، لكن هؤلاء لم يدركوا أن المسألة هى فى استمرار روح النبوة المقدسة وليست مجرد عودة جسدية لإيليا .

كان الجميع يهابون ذلك النبى بهالته المشعة بالرهبة وهو يسرى بين معاقل الجبال ووهاد البرية الجرداء على ضفاف البحر الميت بلا أليف ولا صديق ، ثم يعود إلى نهر الأردن ليفتح الأبواب السرمدية للآخرين . حتى زمالة يسوع لم يفز بها مثلما فاز غيره وهو الذى جاء ليعتمد منه . فذات يوم كان يوحنا صاعداً شمالاً بمحاذاة الضفة نهر الأردن ، والجموع تتزايد حوله حتى بلغ بيت عبرة على مسافة عشرين ميلاً من الناصرة ، وفى اللحظة نفسها وصل من الناصرة شاب قروى ، مديد القامة ، وبهى الطلعة ، وقف بين الجموع دون أن يلحظه أحد .

تأمله يسوع فرأى فيه شاباً متحمساً يتطاير الشرر من عينيه ، بوجه ناحل
أجهد الزهد والتقشف . وعندما فرغ من معمودياته ، وانفض الناس من حوله
عائدين في سعادة غامرة إلى بيوتهم ، وقف يوحنا ، ناظراً بعينيه المشعتين نحو
السماء التى بدت فضية بيريقها الأخاذ . فى نفس اللحظة السرمدية أقبل إليه
يسوع خائضاً بقدميه فى الماء ، فاذا بعينى يوحنا وقد شُدتا إلى طلعتة البهية
النورانية . لا بد أنه رآه من قبل فى الهيكل أو فوق الجبال . نعم لقد رآه يوم
جنازة أبيه زكريا عندما شارك فيها بالعزاء والسلوى . إنه يسوع الناصرى .
شئ غامض داخله يقول إنه المسيح المنتظر ! لكن هل يوجد المسيح بهذه
البساطة على الأرض أم أنه سيهبط من السماء بغتة كملك فى مجد عظيم طبقاً
لإيمان الأجيال السابقة ؟! لكنه يتذكر قول أليصابات أمه له عندما زارتها مريم
أم يسوع كيف ارتكض الجنين فى بطنها وامتلأت من الروح القدس بمجرد
إلقاء مريم السلام عليها ، وكيف صرخت أليصابات بصوت عظيم : مباركة
أنت فى النساء ومباركة هى ثمرة بطنك . فمن أين لى هذا أن تأتى أم ربي
إلى ؟!

تتابعت هذه الخواطر فى ذهن يوحنا كوميض البرق فى ليلة رعد ، وهو
لا يستطيع أن يجذب عينيه بعيداً عن وجه يسوع النورانى الذى شدتاه إليه بخيوط
ذهبية وضوئية . تفرقت الأمواج الحانية على سطح النهر الوادع فأحدثت
خريراً كألحان السماء حول قدمى يسوع المغمورتين وسطها . تلاشت أمواج
العنف والغضب والتأنيب والتعنيف داخل وجدان يوحنا المنصهر بصيحات
الويل والثبور ، وكأن قطرات مياه الأردن قد تساقطت عليه فأطفأت لهيبها
الذى طالما أشعلته مواكب الفريسيين المتعجرفين والعشارين الانتهازين التى أتت
إليه للمعمودية . تحول الصوت الصارخ ، القاطع ، الصارم إلى نبرات
مرتعة ، هامسة ، متسائلة فى خجل :

— ما هذا ؟! أنت ؟! أنا محتاج أن أعتمد منك . وأنت تأتى إلى ؟!

لكن يسوع بنظرات عينيه الوديعتين ووميضهما الحانى المتألق أمره برقة
دافقة أن يكمل مهمته . ازداد ارتباك يوحنا لأن يسوع لم يكن فى حاجة
لمعمودية التوبة . أدرك يسوع ما يدور داخله فأكد له أنه جاء كقدوة لكل
البشر :

اسْمَحِ الْآنَ لِأَنَّهُ هَكَذَا يَلِيقُ بِنَا أَنْ نُكَمِّلَ كُلَّ بَرٍّ .

وبمجرد أن اعتمد يسوع وصعد في الحال من الماء ، فاذا بالسموات وقد انفتحت له ورأى روح الله نازلاً مثل حمامة من نور ونار وآتياً عليه ، وصوت يصدح من أعلى السموات :

— هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت .

وكان فرح عظيم شاركت فيه السماء والأرض ، السماء بتسبيح الملائكة ورنين النواقيس الذهبية التي تعشى الأبصار ببريقها ، وتنتشى الآذان بأصداؤها ؛ والأرض برققة الأمواج الحانية على سطح النهر الوادع وخريرها الذي امتزج بألحان السماء التي انفتحت لتحتوى الأرض في أحضانها .

صعد ابنُ الإنسانِ إلى جبل التجربة لامتحان بشريته . لقد تنازل عن كل الأسلحة الإلهية التي يمكن أن تهزم الشيطان في لحظة ، حتى يقف بين البشر ويتقدم صفوفهم محارباً الشر بأسلحتهم . فقد أودع الله فيهم من الطاقات ما لم يكتشفوه ولقد صعد ابن الإنسان للتجربة كي يقول للبشر :

— هذه هي أسلحتكم التي ولدتكم بها .. فإذا أفلحتم في استخدامها فلن تقوم للشر قائمة ..

صعد يسوع من ضفاف نهر الأردن إلى الجبل ولا يزال صوت السماء يتردد في أذنيه ، والروح القدس الهابط مع المعمودية يدفعه لمنازلة كل جيوش الشر وجحافله . كان إبليس في البرية في انتظاره حيث الكهوف المظلمة والصخور المتجهممة والوحوش المتربصة التي ستشهد تجربة الأربعين يوماً ، تجربة الصراع الروحي ، والصوم الجسدي ، والجوع البشري الذي انتهزه إبليس أخيراً ليقول له بنبراته المدببة كأطراف الخناجر المحماة احمرراً وهو ينظر بعينيه المتوهجتين شراً إلى قطع الحجارة الصماء المتناثرة بين الكهوف والصخور :

— إن كنت ابن الله فقل لهذه الحجارة أن تصير خبزاً .

كان إبليس يظن أن لعاب ابن الإنسان سيسيل لمجرد ذكر الخبز بعد جوع أربعين يوماً ، لكن يسوع صوته خرج مجلجلاً لتردد السموات أصداؤه الجلييلة :

— مكتوب ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله .

كان إبليس يجهل أو يتجاهل أنه إذا كان الصوم يضعف الجسد فإنه في الوقت نفسه يقوى الروح . لكن هل يمكن أن تضعف الروح في مواجهة الغرور البشري ؟! طار إبليس بابن الإنسان إلى أورشليم المدينة المقدسة وأوقفه على جناح الهيكل ثم نظر العمق الخيف تحتها وقال له وهو يفتر عن أنيابه المعقوفة فيما يشبه الابتسامة :

— إن كنت ابن الله فاطرح نفسك إلى أسفل . لأنه مكتوب أنه يوصي

ملائكته بك . فعلى أياديهم يحملونك لكى لا تصدم بحجر رجلك !

ظن إبليس أن سهام الغرور المسمومة قد أصابت ابن الإنسان فى مقتل لكن الرد القاطع قضى على أمل له فى الانتصار :

— مكتوب أيضاً لا تجرب الرب إلهك .

قرر إبليس أن يجرب حظه للمرة الثالثة ، فلم يتعود أن يهزمه البشر بهذا الحسـم . صعد بابن الإنسان إلى جبل شاهق بدا وكأنه قمة العالم التى تطل على جميع ممالك الأرض : الأبراج الشاهقة ، والقصور التى تتألق عند خط الأفق ، والبوارج الراسيات فى الخلجان ، والبساتين التى تمتد كجنان خضراء فيحاء من الشرق إلى الغرب ، والحدائق التى تغرد بين أشجارها الباسقات البلابل والعصافير ، وتحيط بالقباب التى تخطف بوميضها الأبصار ، والطرق التى تربط بين كبريات المدن حيث المواكب الملكية بعرباتها وخيولها المطهمة بالذهب والفضة ، والجيوش الجرارة عائدة تحفها أكاليل الغار بعد غزوات مستحيلة بين صفوف متلاحمة من البشر الذين ينثرون الزهور والورود وينشدون أهاريح النصر الأغـر ، والساحات الشاسعة ذات الأعمدة المرمية التى وقف فيها الزعماء والأمراء يخطبون ود الجماهير الشاخصة بعيونها إليهم ، وأسطول السفن والبوارج الحربية ، يمخر عباب البحر فى عودته محيطاً بالسفن الأسيرة ، وقلول الأسرى تسير بأقدام وأذرع ترسف فى أغلال حديدية تحفر فيها بخطوط دموية ، والمسلات والتماثيل والأهرامات الشاخخة التى تتحدى الزمن وتكاد تقهره ، والقوافل التى تشق وهاد الصحارى حاملة على ظهور جمالها كل نفيس ، والأسواق التى يتكالب عليها التجار من كل أرجاء الأرض ، والميادين الفسيحة المرصعة بالحدائق تحيطها القصور المرمية والرخامية ، ومناجم الذهب والفضة والعقيق والياقوت ، وساحات المصارعة الوحشية بالسيوف والخنجر والشباك ، ونوافذ السجون المستديرة الضيقة المعتمة التى تطل منها وجوه هزيلة وعيون شاردة هرباً من غياهب تمسك بخناقها ، وشرقات تتألق فيها المصابيح الزيتية وتتضوع منها عطور الشرق بكل أريجها المسكر ، وموائد مدت لمآدب ملكية جمعت كل ما لذ وطاب من مأكل ومشرب . وتجمع حولها على القوم يضحكون ويصخبون كأن الأرض خلت من كل البشر إلا هم .

كان مشهداً ملحمياً لا يراه التاريخ سوى مرة واحدة فقط . نظر إليه إبليس ولعابه اللزج يكاد يسيل قائلاً لابن الإنسان الذى لم يعبأ بكل هذه الأجداد الخلافة :

— أعطيك هذه جميعاً إن خررت وسجدت لى .

التفت إليه يسوع بكلمات أحالت المشهد إلى أطياف ثم أشباح ثم أبخرة سرعان ما تلاشت :

— إذهب يا شيطان . لأنه كتب للرب إلهك تسجد وإياه وحده تعبد .

كانت الكلمات سهاماً نارية فى قلب إبليس الذى لم يحتمل أن يبدو مقهوراً فخرج من قلب المعركة تحيطه أكاليل الخزى والعار ، فى حين صدحت السموات بأهازيج مثل تلك التى ترددت أصداؤها يوم ميلاده ويوم عماده ، وهبطت ربوات الملائكة لتخدم ابن الإنسان الذى لم ينتصر لنفسه وإنما انتصر للإنسان .

مضت أربعون يوماً ولسان يوحنا المعمدان لم يصمت منذ أن عمد المسيح .
لم يعد هناك حديث في البيوت والأسواق والطرقات سوى أقوال يوحنا
وتحركاته ، وعندما أعلن على الملأ أنه عمد المسيح ، انتقل الخبر بين البشر
كوميض البرق في الليلة الظلماء ، وردد الجميع كلمات يوحنا وشهادته :

— إني قد رأيت الروح نازلاً مثل حمامة من السماء فاستقر عليه . وأنا
لم أكن أعرفه . لكن الذى أرسلنى لأعمد بالماء ذاك قال لى الذى ترى الروح
نازلاً ومستقراً عليه فهذا هو الذى يعمد بالروح القدس . وأنا قد رأيت
وشهدت أن هذا هو ابن الله .

وسرت الأنباء مسرى الرياح العاصفة حتى بلغت مسامع هيرودس الذى
أرسل عيونه ليتقصى حقيقة الأمر قبل أن يصبح يوحنا مصدراً للمتاعب التى
قد تصل إلى مسامع بيلاطس البنطى وربما بلغت أعتاب طيباريوس قيصر فى
روما . لكن هيرودس لم يكن كأبيه هيرودس الكبير الذى أمر بمذبحة أطفال
بيت لحم خوفاً من يسوع الطفل ، فقد كان هيرودس الصغير أضيق أفقاً
ولذلك لم يهتم فى البداية بأخبار ظهور المسيح بقدر اهتمامه بموقف يوحنا الصارم
تجاه اتخاذ هيروديا زوجة أخيه فيلبس امرأة له . ولولا أن هيرودس كان يخشى
هالة المهابة المحيطة بنبي الله لقضى عليه فى لمح البصر ، لكنه آثر أن يحيطه
بالعيون اتقاء لشره . أما اذا تفاقت الأمور فلن يملك سوى أن يلقي به فى
السجن حتى يكم صوت الصارخ الذى يتهمه أمام الملأ بارتكاب الفحشاء والزنا
مع زوجة أخيه .

أصبحت بيت عبرة حيث كان يوحنا يعمد عبر الأردن ملتقى الناس والآمال
والأحاديث والأسئلة والأجوبة . أرسل اليهود من أورشليم كهنة ولاويين
ليسألوه :

— من أنت ؟

اعترف ببساطة ولم ينكر مقرأً فى حسم :

إني لست أنا المسيح
لم يقنعوا بالاجابة بل ألحوا في السؤال :

— إذا ماذا ؟! إيليا أنت ؟!

— لست أنا !

— النبي أنت ؟!

— لا

— من أنت لتعطى جواباً للذين أرسلونا . ماذا تقول عن نفسك ؟!

دوى صوته في آذانهم كالرعد :

— أنا صوت صارخ في البرية . قوموا طريق الرب كما قال إشعياء النبي .

وكان الفريسيون والصدوقيون أكثر الطبقات قلقاً . فهم أدري الناس بزمان تحقيق النبوءة التي ينتظرها اليهود منذ عشرات القرون ، وهم أحرص الناس على مناصبهم ومراكزهم التي قد تنقلب عليهم رأساً على عقب ، ولذلك كانوا أسرع الناس في إرسالهم إلى يوحنا من سألهم :

— ما بالك تعتمد إن كنت لست المسيح ولا إيليا ولا النبي ؟!

أجابهم يوحنا بكلمات ضاعفت من حيرتهم :

— أنا أعمد بماء . ولكن في وسطكم قائم الذي لستم تعرفونه . هو الذي يأتي بعدى الذي صار قدامى ، الذي لست بمستحق أن أحل سيور حذائه ...

في طريق عودتهم حاولوا فك اللغز : الذي أتى بعده صار قدامه ؟! قائم وسطهم لكنهم لا يعرفونه ؟! لكنهم قنعوا في النهاية بحفظ الكلمات لعل سادتهم الفريسيين والصدوقيين يستطيعون تفسير المعاني المألوفة الكامنة في الكلمات .

وفي الغد كان يوحنا واقفاً على ضفة النهر مع اثنين من تلاميذه ، فلمح على البعد يسوع هابطاً على منحدر الجبل الذي صعد إليه منذ ستة أسابيع . كان جسده منهكاً نحيفاً ، لكن وهج روحه تألق في عينيه النورانيتين وجبينه الوضاء . وفي الحال تلاشت حيرة يوحنا التي ظلت تلح عليه طوال الأربعين يوماً ، وتهللت أساريره قائلاً لتلميذه :

— هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم . هذا هو الذي قلت عنه يأتي .

بعدي ، رجل صار قدامى لأنه كان قبلي . وأنا لم أكن أعرفه . لكن ليظهر
لإسرائيل لذلك جئت أعمد بالماء .

بهر التلميذان فلم يملكا سوى أن يتبعوا يسوع الذى التفت سائلاً إياهما بنفس
الحنان والوداعة :

— ماذا تطلبان ؟!

تساءلا دون تفكير :

— يا معلم أين تمكث ؟!

تألفت ابتسامة رقيقة على وجهه الودعاء :

— تعاليا وأنظرا ..

وفي الحال تبعاه إلى حيث كان يمكث . كان اندراوس أخو سمعان بطرس
واحداً من الإثنين اللذين سمعا يوحنا وتبعاه . أسرع اندراوس إلى أخيه سمعان
ليخبره بأنه قد وجد المسيح بل وأحضره إليه فنظر إليه يسوع وقال :

— أنت سمعان بن يونا . أنت تدعى صفا الذى تفسيره بطرس .

حملق بطرس المتهور المندفع النقى في وجه يسوع المضىء وهو يمنحه لقب
« صفا » أى « الصخرة » . فهو ذو الطبيعة المتقلبة كالعواصف الفجائية لم
ير في نفسه ثباتاً أو رسوخاً كالصخرة ، فلم يدرك أن كلمة الرب ستجعل
منه صخرة أبدية فيما بعد .

— اتبعنى .

وتوالت كوكبة التلاميذ الذين كتب لهم أن يتبعوا الفادى المخلص كى
يتبعهم العالم كله فيما بعد . فقد أراد يسوع أن يخرج إلى الجليل فوجد فيلبس
فقال له كلمة واحدة :

فتبعه في الحال دون أن يتردد أو يفكر لحظة واحدة . فقد كانت نفسه
مبهورة كأنه أصبح إنساناً آخر أو كأنه ولد من جديد . ولم يستطع أن يكتم
الفرحة داخله بل أسرع ليخبر ثنائيل — أول من قابله بعد التلمذة — وكان
مسترخياً متأملاً تحت شجرة تين :

— وجدنا الذى كتب عنه موسى في الناموس والأنبياء ... يسوع ابن

— (يوسف الذى من الناصرة ...)

حك نثنائيل لحيته الرمادية ونظر في عيني فيلبس العسليتين :

— أمن الناصرة يمكن أن يكون شيء صالح ؟!

نضح الإنهار على نبرات فيلبس اللاهثة :

— تعال وأنظر .

عاد فيلبس بخطوات طائرة بنثنائيل الذى أذهله يسوع بمجرد أن رآه :

— هوذا إسرائيل حقا لا غش فيه !

ضم نثنائيل عباءته حوله وكأنه شعر بالعرى :

— من أين تعرفنى ؟!

أجابه يسوع بابتسامته الحانية المضيفة :

— قبل أن دعاك فيلبس وأنت تحت التينة رأيتك !

لم يستطع نثنائيل أن يحملق في وجه يسوع فنظر إلى موطىء قدميه هامساً والعرق يكاد يتصبب من جبينه :

— يا معلم أنت ابن الله . أنت ملك إسرائيل !!

ربت يسوع على كتفه فسرت في عروق نثنائيل رعشة :

— هل آمنت لأنى قلت لك إني رأيتك تحت التينة .

سوف ترى أعظم من هذا .. الحق الحق أقول لكم من الآن ترون السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن الإنسان .

فوق الطريق المؤدية إلى قانا والحقول اليانعة تحيط بها فى ازدهار أخضر ، سار المخلص مع فيلبس وبطرس ويوحنا ونثنائيل الذى كاد الإحساس بالذنب واللوم أن يقتله لارتياحه فى مجيء المسيح بهذه الطريقة البسيطة ، المفاجئة ، لكن هذه الأحاسيس سرعان ما تلاشت وتبخرت مع اشراق السماء المفاجئة برغم حجاب السحب الكثيفة التى أحاطت بالشمس . بهت نثنائيل وهو يرى معهم السماء مفتوحة فى مشهد لم تره عين بشرية من قبل . النور ينهمر كشلال بللورى يعشى الأبصار فى تدفقه صوب وجه يسوع الذى سطع بنظراته

النورانية وسط مواكب الملائكة في دورات الصعود والهبوط على يسوع ،
ورنين النواقيس الذهبية ، ونفحات الأهازيج الصادحة ، في مهرجان نشوة
اللقاء بين السماء والأرض .

سرت البهجة في نفوس كل من في البيت ، وتألفت العيون بوميض ابتسامات متبادلة في حين قام كل شيء على قدم وساق استعداداً للعرس الذي جمع بين بهجته والفرحة بقاء يسوع الذي قرر تشريفه . كان المدعوون الذين جاءوا مبكرين إلى العرس على أحر من الجمر لرؤية يسوع منذ أن عمده يوحنا وأعلن على الملأ أنه المسيح المنتظر . وكانت أم يسوع بنفسها تشرف على ترتيب المقاعد ، ووضع أكاليل الزهور التي توضع بعقبها من أركان الحجرات . وعندما ذهبت إلى الحجرة التي احتوت على ستة أجران حجرية حسب تطهير اليهود ، وجدت العريس يرفع الغطاء عن الواحد تلو الآخر وهو ينظر إلى داخله بقلق . فسألته مريم :

— ما الذي يقلقك يا بنى ؟!

— أخشى ألا تكفى الخمر هذا العدد الكبير من الضيوف ثم اننا لا نستطيع شراء المزيد منها .

ربت العذراء على كتفه بحنان الأمومة كلها :

— لا تخش شيئاً يا بنى .. فإن البركة تحل حيثما حل !

وغادرت الغرفة وابتسامة حانية تفتش وجهها الودود المنير . وقف العريس لحظات وهو يلم أطراف ثوبه الأبيض اللامع سائلاً نفسه :

— ماذا تقصد ؟! ربما كانت تقصد ابنها الذي سيشرف العرس والذي أصبح حديث الناس جميعاً ؟! لكن ماذا يمكن أن يفعل لو وجد المدعوون أن الخمر قد نفدت ؟! ربما احتقره البعض لفقره ، وربما اتهمه البعض الآخر بالبخل ؟! وماذا يمكن أن يقول رئيس المتكأ وهو الذي جاء ليشرف الحفل ؟!

خرج العريس مهموماً وهو يدعو الله في قلبه أن يجنبه شر النظرات المشفقة الراهية لحاله أو الهمسات الجارحة حتى لا تتحول أجمل لحظات عمره إلى أتعس ليلة في حياته .

كانت العروس سليمة أسرة مريم ، وتعرف يسوع منذ طفولتها إذ أن قربتها

قانا لم تكن تبعد عن الناصرة بأكثر من أربعة أميال . ويبدو أنها كانت من الأطفال الذين ترددوا على محل النجارة حيث كان يسوع يقدم لهم اللعب الخشبية الصغيرة ، ويقص عليهم الأمثال والقصص ، ويترنم معهم بالمزامير . فقد تعلق به كأخ أكبر ، وعندما تناقل الأهالي أخباره كمعلم مرسل من الله لخلاص البشرية ، قالت للجميع :

— لن يكون العرس عرساً إلا بحضوره .

ونقلت مريم رغبتها إلى ابنها الذى لم يشأ أن يخيب رجاءها ، فقد جاء من أجل كل البسطاء ، وإدخال السرور إلى قلوب البؤساء . كان منبعاً لا ينضب من البهجة حيثما حل .

جلست العروس فى الصدارة إلى جوار عريسها الذى حاول كتم القلق حتى لا يطفح على صفحة وجهه . كانت ترتدى نقاباً ناصع البياض وإكليلاً من زهور الآس الرقيقة الدقيقة فوق جدائل شعرها الأسود الناعم اللامع ، وقد علت وجنتيها حمرة الخجل العذرى فى انتظار وصول يسوع ومعه تلاميذه فيلبس وبطرس ويوحنا . فلم تكن طقوس الزواج لتبدأ إلا مع حلوله .

وجاء يسوع ومعه تلاميذه وسط بهجة القلوب المنتظرة . وسرعان ما بدأت مراسم الحفل ، وقراءة النصوص المقدسة ، وإنشاد الأهازيج المنتشية ، ونثر أوراق الورد المعطرة ، ودوران كؤوس الخمر الفخارية والخشبية على المدعوين الذين علت ضحكاتهم وتمنياتهم للعروسين بالرفاء والبنين . وكانت مريم أم يسوع تشرف على راحتهم وطلباتهم بهمة لا تعرف الكلل كما لو كانت أم العروس ، فى حين انتحى يسوع وتلاميذه ركناً قصياً سعداء بحفل الزواج المتواضع .

كانت شمس الغروب الحائية تتسلل من قضبان النوافذ الحديدية لتفترش الموائد والجدران ووجه العريس بعينيها الحائرتين الزائغتين حول مدخل حجرة الأجران حيث توقف الخدم عن الخروج منها بكؤوس الخمر ، فى حين أسرع مريم منها إلى يسوع فى ركنه القصوى وهى تكاد تهمس فى أذنه :

— ليس لهم خمر !

كانت الأجران قد فرغت من الخمر ، لكن يسوع أجاب أمه مخاطباً إياها

باللقب الذى كان دليلاً على الاحترام والتبجيل فى تلك الأيام : أى ياسيدتى ، لأنه لم يكن عازماً أن يعلن نفسه فى تلك الليلة فقال لها :

— ما لى ولك يا امرأة . لم تأت ساعتى بعُد !

تذكرت مريم إجابته حين كان صبياً يناهز الثانية عشرة من عمره ، عندما ذهبت مع يوسف للبحث عنه فى الهيكل بعد غياب ثلاثة أيام عنهما ، فإذ به يتساءل مندهشاً :

— ألم تعلموا أنه ينبغى أن أكون فى ما لأبى ؟!

لكنها منذ موت يوسف ، اعتادت أن تلجأ إليه كلما احتاجت شيئاً . فهى أمه أولاً وأخيراً ، ولم يحدث أن رفض لها رجاء من قبل . ولم تكن تعلم أنه رفض منذ أيام قليلة أن يحول الحجارة خبزاً لسد جوعه عندما جربه إبليس فوق الجبل ، لكنه يبدو الآن وقد قبل بصدر رحب أن يحول الماء خمرًا ليستر خجل أصدقائه ويجنب أحياءه مأزقاً حرجاً . ولذلك التفتت مريم بابتسامة رقيقة إلى الخدم الذين تجمعوا حولها وقالت لهم ببساطتها المحبة :

— مهما قال لكم فافعلوه !

انتقلت الإبتسامة إلى عيني يسوع المضيئتين قائلاً :

— املأوا الأجران ماء .

أسرع الخدم حاملين جرار الماء الفخارية وقاموا بصبها فى الأجران حتى امتلأت على آخرها ، وقبل أن يعودوا بالجرار أمرهم يسوع :

— استقلوا الآن وقدموا إلى رئيس المتكأ .

تابع يسوع مع تلاميذه الخدم وهم ينهلون بالكؤوس من الأجران ويبدأون برئيس المتكأ . لم يكن أحد يعلم من أين جاءت الخمر . وكان العريس يتابع ما يجرى بعيون ذاهلة لا تعي شيئاً ، فلم يعلم ما جرى سوى مريم والتلاميذ والخدم ، أما المدعوون جميعاً فقد ظنوا أن الخدم يملأون الأجران بخمر جديدة .

ذاق رئيس المتكأ الماء المتحول خمرًا ، وطفحت النشوة على عينيه المسبلتين ووجنتيه المتوردتين ، ثم رشف منه مرة ثانية ودعا العريس بإشارة من إصبعه فأسرع الشاب إليه وهو لا يكاد يعي ما يدور ، بل ضاعفت كلمات الشيخ

من ذهوله :

— كل إنسان إنما يضع الخمر الجيدة أولاً ومتى سكرُوا فحينئذ الدون .
أما أنت فقد أبقيت الخمر الجيدة إلى الآن .

شكره العريس وعاد إلى مقعده إلى جوار عروسه التي كانت تراقبه في
سعادة . اختلطت الأمور عليه فلم يعرف إذا كان ما يجري حلماً جميلاً أو
واقعاً رائعاً ؟! وكان له العذر كل العذر إذ أن ما جرى كان بداءة الآيات ،
فعلها يسوع في قانا الجليل وأظهر مجده فأمن به تلاميذه .

بعد عرس قانا الجليل كان عيد الفصح على الأبواب . صعد يسوع مع تلاميذه إلى أورشليم على الطريق المحاذية لبحيرة الجليل الزرقاء ، والمراعى الخضراء ، والكروم النضرة التى تعرف بكروم الأمراء . وفى طريقهم شمالاً مروا بكفرناحوم حيث كان يقطن بعض تلاميذه الآخرين على ضفاف البحيرة . استراحوا هناك بضعة أيام ثم انضموا إلى إحدى قوافل الحجاج الصاعدة إلى أورشليم للعيد . ولم يكن الأمر بالنسبة ليسوع مجرد حج أو حضور لطقوس الفصح ، وإنما كان بمثابة أول إعلان عن شخصه ورسالته داخل عرين الكتبة والفريسيين والصدوقيين والهيرودسيين .

كانت محبة المسيح منصبة على الشعب الذى لم يكن يملك أية قوة أو نفوذ . فقد كانت السلطة والسطوة والامتيازات فى أيدي الكتبة والفريسيين والصدوقيين الذين يمثلون الأرستقراطية الكهنوتية ، والهيرودسيين الذين يمثلون الارستقراطية السياسية . الفئة الأولى اتخذت من الكهنوت سلاحاً تحمى به طبقها الإجتماعية المرفهة ومصالحها الإقتصادية الراسخة ، أما الفئة الثانية فقد اقترنت امتيازاتها الإجتماعية والإقتصادية بمصالح هيرودس بصفته ممثلاً للإمبراطورية الرومانية تحت اشراف مندوبها الرسمى بيلاطس البنطى . وكان عليه بصفته الحاكم اليهودى أن ينال رضا المندوب الرومانى ، حتى يظل الشعب اليهودى كوكباً سياراً فى فلك الامبراطورية التى تحكم أكثر من نصف العالم . وكان أول شروط هذا الرضاء السامى أن يبقى شعبه فى خضوع تام ، حتى لا تصبح التقارير الواردة من بيلاطس البنطى مصدر إزعاج لبلاط الامبراطور فى روما . وكان هذا هو الهدف السامى أيضاً لطبقتى الأرستقراطية الكهنوتية والسياسية بحيث تظل الإمتيازات الإجتماعية والإقتصادية فى أيدي زعمائها والسائرين فى ركبهم .

وسط هذه الغابة المخيفة المتشابكة الأطراف والمصالح والفروع والسلطات دخل يسوع بثورته التى تهدف إلى قلب كل الأمور رأساً على عقب . فهو لا يحب هذه الطبقات الراسخة بامتيازاتها والتى تدعى لنفسها حقوقاً إلهية ليست لها ، وتفعل الظلم وتبرره بالدين ، وتشيع روح الإحتقار للفقراء

والبسطاء والمتضعين ، وكأن الفقر لعنة هبطت عليهم من السماء ، ووصمة أصابهم بها القدر وعليهم أن يحتملوها صاغرين حتى مماتهم . ولذلك لم يتردد يسوع في الشروع في تحطيم القوالب الدينية الجوفاء التي صبوا فيها معتقدات الناس حتى يظلوا تحت رحمتهم . وكانت زيارته للهيكل في هذه المرة اعلاناً لثورته الإلهية وبذلك تحققت نبوءة مريم العذراء بعد أن بشرها ملاك الرب بميلاده المعجز :

— شنت المستكبرين بفكر قلوبهم
أنزل الأعداء عن الكراسي ورفع المتضعين
أشبع الجياع خيرات
وصرف الأغنياء فارغين

وكان الكتبة والفريسيون والصدوقيون قد جعلوا من هيكل الرب مركزاً للمعاملات المالية والصرافة ، أما الفناء الخارجى المحاط بالأعمدة الرخامية الباذخة والمرصع بالنافورات المرمرية التى تنهل من مائها البللورى العصافير والحمام ، فقد أصبح سوقاً للماشية التى يتاجر فيها أبناء حنان رئيس الكهنة . وكثيراً ما كانت صلوات العابدين فى الهيكل ومزاميرهم تتلاشى ولا تسمع تحت وطأة ضوضاء السوق ، ورنين العملات المعدنية على موائد الصيارفة ، وثرغاء الأغنام وخوار الثيران ، ونداءات الباعة الذين جاءوا لعرض بضاعتهم من كل فج عميق . ولم يجرؤ أحد أن يرفع صوته بالإعتراض على هذه الإعتداءات المتكررة ، إذ أن الهيكل نفسه كان ينال نسبة كبيرة من هذه الأرباح والمعاملات التى زادت من إيراداته وجعلت منه مؤسسة إقتصادية ترتكب فيها كل المخازى والصراعات المرتبطة بهذا النوع من النشاط .

فى زيارته السابقة للهيكل فى أعياد الفصح كان يسوع يرى هذه المهازل ويكتم ثورته داخل مرجل غضبه . فلم يكن قد أعلن ذاته بعد . أما فى هذه المرة فقد أضمر فى نفسه شيئاً ، فقد كانت الثورة الإلهية على وشك أن تدق الأبواب الدهرية ليدخل ملك المجد .

فى هذه المرة كانت المدينة المقدسة غاصة بمجموع الوافدين إليها من كل أصقاع الأرض وقد ارتدت أبهى حللها مع حلول الربيع بنسماته التى لم تكن تخلو من لسعات باردة . كانت طرقاتها زاخرة بالعربات الفاخرة والخيول

المطهمة ، وحول الهيكل تجمعت جماهير من الحجاج بأزيائهم القومية الجذابة ذات الألوان الباهرة ، من كل حذب وصوب ؛ كانوا يدخلون الهيكل ويخرجون منه فوجا فوجا . فى حين انتظرت بقية الأفواج دورها فى فناء الأمم الخارجى المكشوف تحت قبة السماء بزرقتها اللانهائية ، بأروقتة الفخمة الجليلة ، وأعمدته المنحوتة الهائلة . لكن هذا المشهد الجليل كان تحت رحمة الماشية التى تخور وتضرب أرض الفناء بجوافرها وتكاد ترفس العابدين القريين منها ، والصيارفة والجباة والعشارون الذين يسيل لعابهم لرنين عملاتهم المعدنية جذبا للزبائن والعملاء ، والباعة الذين يساومون بصيحات منكرة لإجبار الزبائن على الرضوخ لبضائعهم وأسعارهم . وبالطبع فإن أصداء هذا الضجيج الذى يصم الآذان قد ترددت فى قدس الهيكل نفسه .

ولكن المأساة الحقيقية تمثلت فى اعتياد أهالى أورشليم والحجاج القادمين من القرى المجاورة والمدن القريبة على هذه الأوضاع الشائنة ، بل وكادت أن تصبح فى نظرهم جزءا لا يتجزأ من تقاليد الهيكل ، بل وطفى الإهتمام بها على الصلوات والطقوس نفسها . ولم يضج أو يئن من هذه المناظر المؤذية سوى أفراد الشعب الكادح الذين ظل الهيكل فى نظرهم شعارا مقدسا ، فلم يكن لديهم من الأمور الدنيوية ما يشغلهم عن الشئون الدينية . أما الشيوخ الوافدون من بلاد بعيدة فكانت ألسنتهم أو عيونهم تنطق بكلمات ذاهلة مشمئزة :

— لم يكن شئ من هذا فى يومنا .

فقد عاصر الطاعنون منهم فى السن العصر الذهبى للهيكل ، لكن الشكوى ظلت مجرد كلمات متناثرة تكاد تصل إلى حد الهمس وسط ضوضاء السوق التى تصم الآذان . فقد كانت سطوة الكهنة مدأ كاسحا يمسك الدين باليمين والدنيا باليسار . ولذلك لم يهتموا كثيرا بالأبناء التى وردت مع الجليليين حول النبى الشاب القادم من الجليل ، وأقوال يوحنا المعمدان عن ألوهيته ، والمعجزات التى جرت على يديه هناك . ذلك أن زمام الأمور سىظل فى النهاية بين أيديهم القوية وقبضتهم الحديدية . ومع ذلك لم يمنعو أنفسهم من حب الإستطلاع الذى جرفهم نحو هذا الشاب المثير لمعرفة حقيقة أمره . خاصة أنه لم يكن الشاب الوديع ، الهادئ ، الرقيق الذى سمعوا عنه بل اجتاح الهيكل كعاصفة عندما خطا أول خطوة له داخله فى ذلك الفصح التاريخى .

كان مكفهر الوجه ، صلب الملامح ، عابس النظرات التى ومضت بالصرامة والحسم والغضب والحنق وهو يدخل فناء الهيكل كأنه قائد رأس جيش جرار جاء ليؤدب العصاة الآثمين الذين كانوا يبيعون البقر والغنم والحمام ، والذين يتاجرون فى العملة على موائدهم المتناثرة فى أرجاء الفناء . صنع المسيح سوطاً من حبال ، وطرده الجميع من الهيكل بأغنامهم وأبقارهم التى علا الغبار تحت حوافرها ، وكب دراهم الصيارف وقلب موائدهم ، وصاح فى باعة الحمام :

— ارفعوا هذه من ههنا . لا تجعلوا بيت أبى بيت تجارة .

كان تلاميذه يحيطون به مذهولين وهم يتذكرون ما قيل فى التوراة :

— غيرة بيتك أكلتنى .

ذهل الكهنة لهذا الشاب الذى اجتاح الهيكل كالأعصار ، فلم يكن الأمر بالبساطة التى تصوروها ، فقالوا له صائحين :

— آية آية تُرينا حتى تفعل هذا ؟!

أجابهم يسوع وقد انتصبت قامته الطويلة بنفس الحسم والحنق :

— انقضوا هذا الهيكل وفى ثلاثة أيام أُقيمه !

امتزج ذهولهم برنة سخرية :

— فى ست وأربعون سنة بنى هذا الهيكل أفأنت فى ثلاثة أيام تقيمه ؟!

كان من المستحيل أن يدركوا بعقولهم المتحجرة أنه يتكلم عن هيكل جسده الذى سينقضوه بعد عامين ليقبى بين الأموات ثلاثة أيام ويقوم بعدها . بل إن تلاميذه أنفسهم لم يستطيعوا أن يستوعبوا ما يقصده إلا بعد عامين عندما وقع ما قاله .

أدرك الكهنة أن ثقتهم فى أنفسهم كانت أكثر من اللازم ، بل لم تكن فى محلها على الإطلاق . فهذا الشاب بمفرده نجح فى تعرية عورات الكهنة الذين يتاجرون بالهيكل ، وكشفهم أمام جماهير الشعب الكادح الواقع تحت سطوتهم . وهذا لا يعنى سوى زلزلة سلطانهم الراسخ . ولذلك فأمر هذا الشاب لا يمكن أن يؤخذ بهذا الاستخفاف . فهو يملك جاذبية آسرة يمكن أن تصيب من يواجهه بشلل الكلام أو حتى الحركة . فهى ليست نابعة من

سلطان أو جاه أو مال بل كامنة فيه كمون النور والحرارة في الشمس . يكفي أنه وصف الهيكل بأنه بيت أبيه دون أن يناقشه أحد في معنى ما قاله .. كما أنه لم يلتزم الحذر في غضبه الذي وجد صدى عميقاً في عيون الشعب الذي شعر أنه ينطق بلسانه . لقد فعل ما لم يجروا أحد من قبل على فعله مهما بلغ شأنه وسلطانه . ولذلك يتحتم مراقبة حركاته وسكناته حتى لا يفاجأوا ذات يوم قريب وهو يسحب البساط تحت أقدامهم التي أصابها الارتعاش .

لما كان يسوع في أورشليم في عيد الفصح ، آمن كثيرون باسمه إذ رأوا
مرأى العين الآيات التي صنعها ، وذاع صيته في كل أرجاء المدينة المقدسة
لكنه لم يأتهم على نفسه لأنه كان عالماً بكل ما يدور في الصدور ، ولأنه
لم يكن محتاجاً الى شهادة من إنسان لأنه علم ما كان في الإنسان .

لم يخل مجلس من الحديث عنه داخل بيوت أورشليم كلها . وحتى المارة
في الطرقات والعائدين في القوافل لم يستطيعوا أن يكتموا انبهارهم بذلك النبي
الشاب الذي تحدى ذوى السطوة والسلطان في الهيكل والدولة ، في الدين
والدنيا ، ويتهمهم جهاراً نهاراً بالإنتهازية والجشع والغدر والإتجار بالهيكل
نفسه . وكان من الطبيعي أن يقف له الفريسيون والكتبة والصدوقيون
والهيرودوسيون بالمرصاد ، وأن ينسجوا الخطط في مجالسهم في تلك الليلة
لاحتواء هذا الإعصار الذي اجتاحتهم من حيث لا يعلمون . لكن الشيء
العجيب أن جاذبيته الآسرة كانت قادرة أيضاً على اختراق هذا الحاجز الصلب
من العصبية المقيتة ضده ، خاصة بعد الآيات التي صنعها والتي لا يستطيع
أن ينكرها سوى جاحد أو مغرض أو منافق أو معتوه . ولذلك كان هناك
من الكهنة والفريسيين من آمن به وإن لم يجرؤ على إعلان ما في صدره على
الملأ .

من هؤلاء الفريسيين كان إنسان اسمه نيقوديموس يتمتع بمرتبة رئيس لليهود .
شعر بميل خفى وجارف نحو ذلك النبي الشاب برغم العداء الصريح الذي
أبداه له زملاؤه الأحرار والرؤساء والحاخامات . وأوقعه صراعه النفسى العارم
بين شقى الرحى : بين أفكاره الرجعية المحافظة المتحجرة وجبنه من مواجهة
زملائه بما يشعر فعلاً وبين رغبته العارمة في لقاء شخصى مع هذا المعلم الشاب
الذى جاء بتعاليم وأفكار ومعجزات وآيات لم تكن تخطر على بال أحد . ومع
ذلك لم يعدم الوسيلة التي يمكن أن يطفىء بها نار رغبته .

تحت ستار الليل الموشى بخيوط القمر الفضية في أسبوع عيد الفصح ، تسلل
نيقوديموس بمفرده في عباءته الطويلة السوداء ، منتحياً الجانب الظليل من
الطريق حتى لا ترصده العيون فيطير الخبر كالصاعقة إلى زملائه ثم ينهال على

أم رأسه . فقد رتب كل شيء بحرص وعناية بعد أن عرف أن يسوع يقيم في بيت تلميذه يوحنا في أورشليم . فخطط في ذهنه مسبقاً للطريق التي سيسلكها إلى البيت الذي يقع في أحد أزقة أورشليم . وهي طريق ليس بها بيت يقطنه من يعرفه ويستطيع أن يتجسس عليه .

وأخيراً بلغ البيت الذي يقع في آخر الزقاق الضيق الذي عجز ضوء القمر عن التسلل إلى أرضه وواجهات منازلها . نقر بأصابعه على الباب دقات حريصة وهو يتلفت يمنة ويسرة . وسرعان ما انفتح الباب على وجه يوحنا الذي نظر إلى نيقوديموس مستفسراً فسأله في الحال بصوت هامس :

— هل المعلم بالداخل ؟!

تردد يوحنا لحظة ثم سأله :

— من يريده ؟!

— قل له : نيقوديموس رئيس اليهود !

اختفى يوحنا بالداخل ولا يزال نيقوديموس يتلفت يمنة ويسرة حتى فوجيء بوجه يسوع المضيء بنور الشموع وقد برز من عتمة الداخل وهو يقول له بصوت متدفق بالحب :

— تفضل ..

واقترده يسوع بنفسه إلى غرفة جانبية صغيرة أضاءتها ثلاث شموع تحت نافذة ذات قضبان حديدية . جلسا في مواجهة بعضهما البعض ونيقوديموس يتأمل وجه يسوع المتألق بالضياء ويقول له في خشوع :

— يا معلم نعلم أنك قد أتيت من الله معلماً لأنه ليس أحد يقدر أن يعمل هذه الآيات التي أنت تعمل إن لم يكن الله معه .

عبرت ابتسامة مضيئة وجه يسوع الحنون وهو يجيبه :

— الحق الحق أقول لك إن كان أحد لا يولد من فوق لا يقدر أن يرى ملكوت الله .

تساءل نيقوديموس وقد أخذت الحيرة بمجامعه :

— كيف يمكن الإنسان أن يولد وهو شيخ ؟! أَلَعَلَّه يقدر أن يدخل بطن أمه ثانية ويولد ؟!

أجابه يسوع مشفقاً عليه من صعوبة ما يقوله له :

— الحق الحق أقول لك إن كان أحد لا يولد من الماء والروح لا يقدر أن يدخل ملكوت الله . المولود من الجسد جسد هو ، والمولود من الروح هو روح . لا تتعجب أنى قلت لك ينبغى أن تولدوا من فوق . الريح تهب حيث تشاء وتسمع صَوْتَهَا لكنك لا تعلم من أين تأتى ولا أين تذهب . هكذا كُلُّ من وُلِدَ من الروح .

كان يوحنا قد جلس ملتصقاً بمدخل الغرفة لعله يرتوى من كلمات النعمة المتدفقة من فم المعلم ، وإن صعب عليه بعضها ، لكن السكون المطبق أعانه على الإنصات الجيد . لم يتوقف سيل التساؤل المنهمر من نيقوديموس للمعلم :

— كيف يمكن أن يكون هذا ؟!

— أجابه يسوع بنبرات لا تخلو من دهشة :

— أنت مُعلمٌ إسرائيل ولست تعلم هذا ؟! الحق الحق أقول لك إننا إنما نتكلم بما نعلم ونشهد بما رأينا ولستم تقبلون شهادتنا . إن كنتُ قلتُ لكم الأرضيات ولستم تؤمنون .. فكيف تؤمنون إن قلتُ لكم السمويات . وليس أحدٌ صعد إلى السماء إلا الذى نزل من السماء ابن الإنسان الذى هو فى السماء .. وكما رفع موسى الحية فى البرية هكذا ينبغى أن يُرفع ابنُ الإنسان لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية .

خرج نيقوديموس من عند يسوع وقد نسى القلق من أن يلمحه أحد . فقد كانت الأفكار المتلاطمة والمشاعر المضربة داخله ، دوامة دار فى قلبها حتى القاع . لقد جاء إلى يسوع مشفقاً عليه من حماسة الشباب التى يمكن أن تدفعه الى آماذ من الطيش والتهور لا تحمد عقباها . فأراد — وهو الشيخ الحكيم ، المحنك ، الخبير بشئون الدين والدنيا — أن يسدى إليه بنصائحه حتى يبلغ رسالته دون مخاطر قد تقضى عليها . وإن كان ينوى أن يقيم ملكاً زمنياً تباهى به إسرائيل الدنيا كلها ، فسوف يكون هو أول حلفائه ومناصره .

لكنه بمجرد أن رأى وجهه شعر بأنه تلميذ أمام معلم كبير ينادى بأفكار وفلسفات أوشك أن يستوعبها نيقوديموس بقلبه ، لكن عقله ظل مغلقاً ، معتماً ، لا يستطيع أن يتلمس طريقه وسطها ، تماماً مثل هذا الزقاق الضيق المعتم الذى يخب المسير فيه الآن . لم يكن لنيقوديموس أن يدرك كيف أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية ، لأنه لم يرسل الله ابنه إلى العالم ليدين العالم بل ليخلص به العالم . فالذى يؤمن به لا يدان والذى لا يؤمن قد دين لأنه لم يؤمن باسم ابن الله الوحيد . وهذه هى الدينونة إن النور قد جاء إلى العالم لكن الناس أحبوا الظلمة أكثر من النور ، لأن أعمالهم كانت شريرة ولا بد أن يكشف النور حقيقتها .

وصلى نيقوديموس وهو يقترب من باب بيته أن يضىء إله إسرائيل قلبه باليقين الذى ينقذه من لجة الحيرة التى بلغ قاعها .

جاء يسوع وتلاميذه إلى أرض اليهودية ومكث معهم هناك وكان يُعتمد الناس الذين كانوا يتوافدون عليه عند سماع نبأ مجيئه . مع أن يسوع نفسه لم يكن يعمد بل تلاميذه . وفي الوقت نفسه كان يوحنا يعمد في عين نون بقرب سالم حيث كانت عيون المياه تتدفق في غزارة . لكن تلاميذ يوحنا لم يتقبلوا بصدر رحب الشعبية الجارفة التي صاحبت يسوع حيثما حل . في تلك الفترة كان يسوع وتلاميذه سعداء بالتجوال في ريف اليهودية الجميل الوادع ، وبالمحبة التي تحيط بهم حيثما حلوا . لم تكن لديهم نقود لكن كرم الضيافة جعلهم في غنى عن المال . ساروا عبر الطرقات الريفية التي تشق التلال وتتلوى بين الرى الداكنة وعيون المياه الجارية بخيرها الموسيقى ، وداعبوا الصغار الذين كانوا يخرجون من فتحات الأكواخ على جانبي الطريق لتحية العابرين وتوديع المسافرين . وكان من حظ أعمى كفيف أو أبرص بئس أن يقابلهم في الطريق فينال الشفاء على يدى يسوع .

ومن حين لآخر كانوا يركنون إلى قرية فوق التل جلباً للراحة والإسترخاء بعد طول عناء ، فيهرع القرويون في المساء بعد عودتهم من حقولهم ليلتفوا حول النبی الشاب الذى سبقته أخباره إليهم من أورشليم ، فيحدثهم عن مجد الله القادم ، ويروى لهم أمثاله وقصصه التى تجعلهم يسبحون معه في أجواء صافية من الوجد والحب الإلهى ، أجواء لم يألّفوها بل ولم يسمعوا عنها من قبل . وكانوا يدعونه لتناول العشاء معهم ليباركه ويباركهم . وفي الكوخ الذى يحل فيه ضيفا كانت سعادة ، منتشية ، عجيبة ترفرف على أصحابه وكل الموجودين معه ، وأحياناً كانت تلمح ربة الدار فى خجل عن ولدها المريض القابع فى غرفة جانبية ، فينهض ويذهب إليه ليضع يده على رأسه فيبرأ فى الحال ، ويتحول الكوخ إلى فردوس صغيرة أعلى التل .

وفي الصباح كان يسوع يتجول فى القرى المجاورة ، وذلك بالقرب من يوحنا المعمدان على مسافة بضعة أميال فى البرية . وكان يوحنا قلقاً بعد أن أنقضت شهور عديدة لم ير فيها شيئاً ولم يصل إلى أذنيه سوى أخبار شبحية

عن المسيح الذى بشر بقدومه وانتظره طوال حياته . كان منعزلاً فى البرية فلم تصل إليه أخبار الآيات والمعجزات التى صنعها يسوع فى اورشليم وغيرها . كان منهمكاً فى الدعوة للبر والتوبة وملكوت السماء ، لكن الجموع الغفيرة لم تعد تتبعه ، وهدأت العاصفة التى استقبله بها الناس وجعلت منه أعظم قوة روحية فى إسرائيل . فأكلت الغيرة قلوب التلاميذ لأجل معلمهم ، بل وخاضوا جدلاً عنيفاً مع يهود آخرين حول معنى التطهير . ولما عجز تلاميذ يوحنا عن إقناع هؤلاء اليهود أن معلمهم هو الرائد لجأوا إليه قائلين :

— يا معلم هوذا الذى كان معك فى عبر الأردن الذى أنت قد شهدت له هو يُعمد والجميع يأتون إليه .

أجابهم يوحنا وقد زاوله القلق والتوتر فى نبرات حادة ناصعة :

— لا يقدر إنسان أن يأخذ شيئاً إن لم يكن قد أُعطى من السماء . أنتم أنفسكم تشهدون لى أنى قلت لست أنا المسيح بل إني مُرسَل أمامه . من له العروس فهو العريس . وأما صديق العريس الذى يقف ويسمعه فيفرح فرحاً من أجل صوت العريس . إذا فرحى هذا قد كمل . ينبغى أن ذلك يزيد وأنى أنا أنقص .

عاد البريق إلى عيني يوحنا وقد اشتدت قبضة يده حول عصاه فى حين أصابت رياح البرية وبر الإبل الذى يلف جسده النحيل بارتعاشة . سار يبشر بصوت أشد وأقوى مما أُلّفه الناس منه منذ ذلك اليوم المشهود الذى التقى فيه يسوع على ضفاف نهر الأردن وقام بتعميده . كانت كلماته شظايا وعيد وتهديد موجهة إلى قلوب الحكام والرؤساء قبل أن تتجه إلى عامة الشعب . كان الحق ينطلق من بين شفثيه سهاماً نارية لا تفرق بين عظيم ووضيع . حتى هيرودس الملك لم يسلم منها وظلت أصدااء كلمات يوحنا تطارده فى صحوه ومنامه حول هيروديا امرأة فيلبس أخيه والتى كان قد تزوج بها :

— لا يحل أن تكون لك امرأة أخيك .

تذرع هيرودس بالصبر لعل يوحنا يراجع نفسه ويلتزم الصمت ، لكنه ظل صوتاً صارخاً فى البرية ، مدوياً فى أذنيه ليل نهار . وكانت هيروديا تحنق عليه من قلبها ، واحترقت شوقاً إلى قتله ، لكنها لم تقدر لأن هيرودس كان يهاب

يوحنا عالماً أنه رجل بار وقديس ، وكان مصراً على حمايته لإيمانه بأنه لن يهرب من العقاب السماوى إذا أصابه أى مكروه . لكن عندما أصابت سهام يوحنا النارية رغبات هيرودس المحرقة فى هيروديا ، عجز هيرودس عن كبت رغبته فى الانتقام من الصوت الصارخ فى البرية فقرر أن يلقي به فى السجن لعله يتعلم أن هناك حدوداً لما يفعل ويقول ، ويتحتم عليه ألا يتجاوزها .

فى زنزانة خانقة مظلمة فى القلعة السوداء التى كانت أحد حصون فلسطين الجنوبية ألقى يوحنا المعمدان . كانت القلعة رابضة على كومة من الصخور الرمادية الداكنة ، العابسة التى تنحدر حتى مياه البحر الميت الراكدة ، والتى أطل عليها يوحنا من كوة زنزانه الحديدية المعتمدة لتنهش قلبه بالكآبة والحزن . لم يكن له سوى أن يتسلل ببصره منها واقفاً على أطراف أصابع قدميه أو أن يجلس القرفصاء على الأرض المتربة غير المستوية مسنداً ظهره إلى الجدار الحجرى الخشن .

وكم كانت فرحة الكهنة والكتبة والفريسيين والصدوقيين والهيرودوسيين بالزنزانة التى أحاطت الصوت الصارخ بالصمت والسكون والخرس !! فهو الصوت الذى خطف منهم الأضواء ، وأحال كلماتهم إلى ألفاظ جوفاء ، وجمع حوله الذين انفضوا من حولهم ، وبلغت به الجرأة أن يهدد الملك وينذره شخصياً ، فلم يتردد لحظة واحدة فى أن يتهمه بالزنا أمام الملأ . لكنهم لم يدركوا أن دور يوحنا المعمدان فى تمهيد الطريق لحجىء المخلص قد أكمل بعماد يسوع المسيح وبداية رسالته الإلهية ، وأن الزمن قد دار دورته وحانت ساعة الخلاص .

ظل يوحنا المعمدان طوال شهور الصيف سجين زنزانه المعتمدة وهو الذى اعتاد حياة البرية المنطلقة بين هبات الرياح ، واشراقات الشمس ، وتأوقات القمر والنجوم ، وطيران النسور والصقور ، وعذو الذئاب والثعالب ، وحفيف الخلاء بين الجبال الصخرية والكثبان الرملية . لم تنبثق له سوى الذكريات والتأملات والصلوات والكوة التى تربطه بالعالم خارج الزنزانة ، أعلى منحدرات التل حيث قام قصر هيرودس الملك شامخاً بأعمدته الرخامية الناصعة وقبابه التى تصافح السحاب ، وعبر مياه البحر الساكنة المعتمدة تلمست عيناه مشاهد صباه وشبابه المبكر ، ومهد أحلامه عن المسيح وملكوت الله

القادم والذي طال انتظاره منذ قرون بعيدة ، ولقاء المسيح يوم العماد حين هبطت الحمامة المقدسة المتألقة بريق الذهب والفضة لتلمسه في نهر الأردن .

كذلك كان تلاميذ يوحنا المعمدان يأتونه من حين لآخر حاملين معهم أخبار الدنيا ، لكنه لم يعد يهتم إلا بأخبار سيده وربّه بعد أن أصبح نهياً لنوبات عارمة من الضيق واليأس والتساؤلات الشائكة . فقد تفرق تلاميذه عقب القبض عليه . وأطاع بعضهم نصيحته باتباع يسوع إلى الجليل ، لكنهم كانوا حيارى يائسين لأن يسوع لم يعلن آياته ومعجزاته فور عماده ، ولم يفعل شيئاً مادياً ملموساً لاستعادة مجد مملكة إسرائيل الضائع . فكانوا يخبرون يوحنا كيف أنه يجول بين الفقراء والبسطاء والجهلاء الذين لا حول لهم ولا قوة يبشرهم بملكوت السموات حتى نعتة الكتبة والفريسيون بأنه صديق العشارين والخطاة . وكان تلاميذ يوحنا يرون أن مجد مملكة إسرائيل الضائع لا يمكن أن ينهض على أكتاف هؤلاء الضعفاء . أما السجين الصامت فكان يصغى إليهم وهو مطرق الرأس في جلسة القرفصاء التي أصابت ظهره بالانحناء ، ولم يفتنوا إلى دوامة الحيرة والشك التي تكاد تقتلع جذور اليقين من أعماق وجدانه .

أوشك يوحنا أن يطلب منهم أمراً يقطع به الشك باليقين ، لكن ميعاد زيارة التلاميذ كانت قد انتهت ، إذ فتح الباب الخشبي السميك بعوارضه الحديدية محدثاً صوتاً كنواح الشكالي وأطل حارسان بخوذتيهما النحاسيتين اللامعتين ليعلنا أن الزيارة قد انتهت . تردد التلاميذ للحظات لكن معلمهم أشار لهم بالخروج فخرجوا مطأطئي الرؤوس ليغلق الباب خلفهم بالأقفال الحديدية الصلبة ، ليعود المعمدان إلى وضع رأسه بين يديه في إطراقة الذكريات والتأملات والصلوات ودوامات الحيرة والشك وسط الزنزانة المعتمة ، الضيقة ، الخائقة التي تشع جدرانها برطوبة العفن .

لم يعد يوحنا المعمدان يثير قلق الفريسيين بعد أن ألقى به في زنزانه المعتمة في القلعة الكثيبة ، فاتجهت أنظارهم بتركيز مريب مكثف على يسوع عندما سمعوا أنه يعمد تلاميذ أكثر من يوحنا ظناً منهم أنه جاء ليكمل ما بدأه المعمدان . ولم يدركوا أن دور المعمدان كان دور نذير البشرية وبشيرها بحلول مخلصها ، وقد انتهى دوره عند هذا الحد كى يبدأ يسوع رسالته الإلهية العظمى . لم يعرف أحد من الفريسيين أو الكتبة أو الصدوقيين أو الهيروودوسيين آفاق المهمة التي جاء المسيح من أجلها ، ولذلك رصدت عيونهم حركاته وسكناته حتى لا يفلت زمام الأمور من أيديهم في غفلة منهم .

ترك يسوع اليهودية مع تلاميذه ومضى إلى الجليل . وعندما توغلوا في السامرة بين التلال والمنحدرات ، استأذنه تلاميذه للذهاب إلى المدينة لبيتاعوا طعاماً في حين آثر يوحنا أن يلازم سيده كظله . أذن لهم يسوع على وعد باللقاء مرة أخرى عند بئر يعقوب . فقد كانت صحبتهم له صحبة بهجة وسرور ونشوة نابغة من شخصيته الجذابة الآسرة ، وهم يسرون معه وخلفه فوق التلال والروابي وبين الحقول والغدران ، فلم تكن أيام الهموم الطاحنة وليالي الآلام الكبرى قد آن أوانها بعد ..

في طريقه إلى الجليل كان لا بد ليسوع أن يجتاز في السامرة حيث يسكن ألد أعداء اليهود . فأتى إلى مدينة في السامرة يقال لها سوخار بقرب الضيعة التي وهبها يعقوب ليوسف ابنه . وكانت هناك بئر يعقوب التي جلس يسوع على حافتها مع تلميذه يوحنا ، طلبا لبعض الراحة لساقيه المنهكتين وجسده المرهق بعد عناء سفر مجهود حتى الساعة السادسة ، مما جعله يشعر بالعطش ، لكنه آثر الإسترخاء أولاً في انتظار عودة تلاميذه من المدينة .

لمح امرأة قادمة من السامرة لتستقي ماء ، انحنى على البئر بعباءتها القرمزية لتدلي بدلوها وقد أمسكت بالحبل الغليظ باليمنى واتكأت على الحافة الحجرية باليسرى ، حين سمعت طلب يسوع .

اعطيني لأشرب .

التفتت إليه المرأة السامرية متسائلة في دهشة :

— كيف تطلب منى لتشرب وأنت يهودى وأنا امرأة سامرية ؟! فاليهود لا يعاملون السامريين ؟!

أجابها يسوع وابتسامة حانية تضيء وجهه الجميل :

— لو كنت تعلمين عطية الله ومن هو الذى يقول لك اعطينى لأشرب لطلبت أنت منه فأعطاك ماءً حياً !

لم تستوعب المرأة كلماته فنضج ضيق الأفق على نبراتهما :

— ياسيد .. لا دلو لك والبير عميقة . فمن أين لك الماء الحى ؟! ألعلك أعظم من أيننا يعقوب الذى أعطانا البير وشرب منها هو وبنوه ومواشيه ؟! لم ييأس يسوع من تنوير ظلمة قلبها :

— كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضاً .. ولكن من يشرب من الماء الذى أعطيه أنا فلن يعطش إلى الأبد .. بل الماء الذى أعطيه يصير فيه ينبوع ماء ينبع إلى حياة أبدية !

لم تدرك المرأة النعمة المتدفقة من فمه فطلبت منه ببساطة :

— ياسيد أعطني هذا الماء لكى لا أعطش ولا آتى إلى هنا لأستقى !

نظر إليها يسوع بعينه اللتين تخترقان أستار الظلام

— اذهبي وادعى زوجك وتعالى إلى ههنا .

ترددت المرأة للحظات ثم قالت هامسة في شبه استحياء :

— ليس لى زوج !

كان يسوع يطالع ما فى صدرها :

— حسناً قلت ليس لى زوج . لأنه كان لك خمسة أزواج والذى لك الآن ليس هو زوجك . هذا قلت بالصدق !

بهتت المرأة لدرجة أنها تركت الحبل يسقط وراء الدلو فى أعماق البئر ، وحاولت أن تستعيد صوتها الذى خرج مبحوحا :

— يا سيد أرى أنك نبي !! آباؤنا سجدوا في هذا الجبل وأنتم تقولون إن
في أورشليم الموضع الذى ينبغى أن يسجد فيه !!

ضم يسوع ذراعيه على صدره الذى يحيط به رداؤه الكتانى الأبيض وقال
لها بصوت نابض بالحنان :

— يا امرأة صدقيني أنه تأتى ساعة لا في هذا الجيل ولا في أورشليم
تسجدون للآب . أنتم تسجدون لما لستم تعلمون . أما نحن فنسجد لما نعلم .
لأن الخلاص هو من اليهود . ولكن تأتى ساعة وهى الآن حين الساجدون
الحقيقيون يسجدون للآب بالروح والحق . لأن الآب طالبٌ مثل هؤلاء
الساجدين له . الله روح . والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغى أن
يسجدوا .

استعادت المرأة اتزانها فقالت بصوت واضح النبرات :

— أنا أعلم أن مَسِيحًا الذى يقال له المسيح يأتى . فمتى جاء ذاك يخبرنا
بكل شيء !

أخبرها يسوع بكل الحسم القاطع :

— أنا الذى أكلّمك هو .

نسيت المرأة الجرة التى وضعتها على حافة البئر وهى تتأمل يسوع فى ذهول
صامت عجز عن إيجاد كلمات مناسبة تعبر عن الطوفان الهادر داخلها . وفى
اللحظة نفسها جاء التلاميذ حاملين الطعام من المدينة وهم يتعجبون لكلامه
مع امرأة . لكن لم يجرؤ أحدهم أن يسأل : ماذا تطلب أو لماذا تتكلم معها ؟
فى حين تركت المرأة التى أجمعها الذهول ، جرتها ومضت إلى المدينة لتتف
لكل من تقابله :

— هلموا — انظروا إنساناً قال لى كل ما فعلت .. أعل هذا هو المسيح ؟

وترددت أصدااء هتافاتها فى آذان الناس وقلوبهم فهرعوا فى الطريق إلى بئر
يعقوب ، فى حين افترش التلاميذ الحافة الحجرية للبئر بلفائف الطعام التى
أحضروها من المدينة قائلين لسيدهم :

— يا مُعَلِّمُ كُلِّ

فقال لهم وهو ينظر إلى السحب التى انفرجت عن ثغر السماء المنير بلون
فضى :

— أنا لى طعام لآكل لستم تعرفونه أنتم !

تساءل التلاميذ حائرين فيما بينهم :

— أعل أحداً أتاؤه بشيء لياكل ؟

كان لابند يسوع أن يوضح لهم دائماً ما خفى عليهم :

— طعامى أن أعمل مشيئة الذى أرسلنى وأتم عمله . أما تقولون أنه يكون
أربعة أشهر ثم يأتى الحصاد . ها أنا أقول لكم ارفعوا أعينكم وانظروا الحقول
إنها قد ابيضت للحصاد . والحاصد يأخذ أجره ويجمع ثمراً للحياة الأبدية لكى
يفرح الزارع والحاصد معاً . لأنه فى هذا يصدق القول إن واحداً يزرع وآخر
يحصد . أنا أرسلتكم لتحصدوا ما لم تتعبوا فيه . آخرون تعبوا وأنتم قد دخلتم
على تعبهم .

ومكث يسوع فى السامرة يومين كانا بالنسبة للسامريين كأيام الأعياد
والأفراح . فقد آمن به كثيرون منهم بسبب المرأة التى كانت تشهد أنه قال
لها كل ما فعلت . ولم يخيب يسوع رجاءهم فشرفهم بالوجود بينهم يومين ،
وتضاعفت أعداد الذين آمنوا به ، وقالوا للمرأة بنبرات طافحة بالبشر واليقين :

— إننا لسنا بعد بسبب كلامك نؤمن . لأننا نحن قد سمعنا ونعلم أن هذا
هو بالحقيقة المسيح مخلص العالم .

وتنافس أهل السامرة فى أن يفوز كل منهم بدعوة يسوع لتشريف بيته
وتقديسه . لكن من لم يفز منهم بهذه البركة الخاصة كان يشعر بأن نسمات
البركة الشاملة تسرى بين طرقات المدينة وأزقتها وتحتويها لتضعها عند قدمى
يسوع . ولو كان الأمر بيدهم لأبقوه معهم أطول مدة ممكنة . لكن ليس كل
ما يتمناه المرء يدركه . فقد ودعوه كلهم عند الفجر بقلوب واجفة وعيون
دامعة ، لكنهم عندما عادوا إلى بيوتهم وجدوها تردد أصداء كلمات النعمة
والبركة التى تدفقت من فم يسوع فى اليومين اللذين عاشهما بينهم .

ترك يسوع السامرة إلى الجليل حيث ابتداء يكرز ويقول لكل من التفوا حوله واتبعوه :

— توبوا لأنه قد اقترب ملكوت السموات .. فتوبوا وآمنوا بالإنجيل . وكانت هالة المجد المحيطة به قد تربعت في قلوب كل من استمعوا إلى كلماته المتدفقة بالنعمة الإلهية . وكانت كل أفئدة الجليليين تهفو إليه بعد ما علموا بمعجزاته وآياته ومواقفه في أورشليم في شهر الفصح ، فمنهم من عاين بنفسه ، ومنهم من بلغته الأخبار من العائدين من المدينة المقدسة ، ومنهم من عرف بمعجزة تحويل الماء إلى خمر في عرس قانا الجليل منذ شهور .

عندما بلغ يسوع تخوم الجليل ، ودع تلاميذه الذين اطمأنوا على سيدهم إذ رأوا مظاهر الترحيب الجماهيري قد بدت طلائعها جارفة . وكان يسوع ينوى الذهاب غرباً إلى موطنه في الناصرة ، أما تلاميذه فكان عليهم أن يذهبوا شرقاً إلى موطنهم للصيد . وكان عليهم أن يعوضوا ما فاتهم من صيد خلال فترة تغيبهم بعيداً في جولاتهم مع السيد ، والتي استمرت بضعة أشهر اتسمت بالغبطة والبهجة والنشوة الروحية بلا حدود . فساروا إلى كفر ناحوم في حين اتجه السيد إلى الناصرة ماراً في طريقه بقانا الجليل .

في قانا الجليل أقام يسوع في بيت ثنائيل الذي كان قد أجتذبه إلى جماعة تلاميذه وأصدقائه في تلك الزيارة الشهيرة التي شهدت معجزة العرس . كانت فرحة ثنائيل بحلول السيد في بيته لا توصف ، لدرجة أنه لم ينام ليلته ، ونهض تاركاً فراشه مع أول شعاع للفجر ليجهز بستان بيته لاستقبال السيد لعله يطلب قضاء بعض الوقت فيه أو الجلوس على المقعد تحت شجرة التينة التي رآه السيد تحتها قبل أن يدعو فيلبس برغم المسافة الشاسعة التي كانت تفصل بينهما . كذلك لم تكن بيوت قانا بأقل فرحة من ثنائيل بقدوم المعلم إلى بلدتهم ، خاصة أسرة العرس الشهير .

كان يسوع قد رغب في الراحة بضعة أيام ، لكن كيف تتأتى الراحة له على وجه هذه الأرض بعد أن أصبح مصدراً لراحة البشر وسعادتهم ؟ وبعد أن أصبحت القلوب والأفئدة تلهث خلفه في غدوه ورواحه ، في صحوه

ومنامة . ففى أثناء إقامته فى قانا الجليل فى ذلك اليوم على بعد عشرين ميلاً من كفرناحوم حيث يقيم تلاميذه ، كان الحزن يحيم على أحد بيوت تلك البلدة العامرة بأغنياء القوم ، إذ كان بين سكانها أحد رجالات بلاط هيرودس الملك وكان ابنه الوحيد يعانى سكرات الموت . وكان قد بلغه خبر مجيء يسوع إلى قانا ، فامتطى حصانه وانطلق به على الطريق إلى قانا كأنه فى سباق مع الريح ، ترتفع به الروابى وتهبط به الوهاد ، ويتطاير الشرر من سنابكه فوق الطريق الصخرى بين التلال حتى دخل قانا وبلغ بيت ثنائيل حيث وجد الأهالى وقد تجمعوا فى البستان حول يسوع وكلهم آذان صاغية وعيون شاخصة إلى كل حركاته وسكناته . قفز الرجل من على حصانه اللاهث ، وشق صفوف الجموع المتراصة حتى بلغ يسوع فانحنى أمامه قائلاً فى ضراعة :

— أرجوك يا سيد أن تنزل بلدتنا وتشفى ابنى لأنه مشرف على الموت .

لم تخل كلمات السيد من دهشة وسخرية متسائلة :

— أنتم لا تؤمنون إن لم تروا آيات وعجائب !

لم يلتفت خادم الملك للمعنى الذى قصده السيد فقد كان فى عجلة لاهثة من أمره :

— ياسيد انزل قبل أن يموت ابنى !

— عندئذ أجابه يسوع بمنتهى الحسم كأنه يصدر إليه أمراً :

إذهب ..ابنك حى .

فى الحال آمن الرجل بالكلمة التى قالها له يسوع وتراجع حتى المكان الذى ترك فيه حصانه فامتطاه وانطلق به عائداً كالسهم فوق الروابى وبين التلال ، وقلبه يكاد يقفز من بين ضلوعه ليسبقه ويطمئن على سلامة ابنه حتى دخل كفرناحوم وبلغ بيته ، وفيما هو نازل من على حصانه الذى كان يتصبب عرقاً من جسمه الساخن استقبله عبيده وأخبروه قائلين فى سعادة دافقة :

— ابنك حى !

سألهم عن الساعة التى فيها أخذ يتعافى وقد أسكرته نشوة الخبر فقالوا له وهم يلتفون حوله :

فى الساعة السابعة تركته الحُمى !

غمر الإيمان واليقين قلب الأب ، فقد كانت هى نفسها الساعة التى قال
له فيها يسوع : ابنك حى ! وهرع لاهثاً إلى داخل البيت ليحتضن ابنه الذى
جلس معافى على أريكة ، ودموع الفرح تطفر من عينيه ، والأم تسأل زوجها
فى لهفة :

— قل لى .. ماذا حدث ؟! ماذا قلت له ؟! وماذا قال لك ؟!

نظر إليها وابنه لا يزال بين أحضانه قائلاً فى ضراعة :

— آمنت به .. آمنت به .. آمنت به ..

وجدت الأم لسانها يلهج بالحمد :

— الحمد لله .. الحمد لله .. ونحن أيضاً .. ونحن أيضاً .

آمن الرجل وبيته كله . وكانت هذه آية أخرى صنعها يسوع عندما جاء
من اليهودية إلى الجليل . وسرى النبأ فى كل القرى التى مر بها خادم الملك
بين كفرناحوم وقانا ، والتى استراح فى بعضها لساعة أو أقل : كورزين وبيت
صيدا حيث طريق البحيرة تتلوى فوق المنحدرات وسط أرض وعرة ، يمتلىء
فيها الخلاء بالأعشاب البرية التى تتفتح عن أزهار بديعة وحشية فى فصل
الربيع ، وتعلوها التلال التى تتمسح البحيرة بسفوحها عند ضفتها الغربية .
لقد أصبحت هذه الطبيعة مهرجاناً لأشواق الأب وأفراحه بشفاء ابنه الوحيد .

واستأنف يسوع مسيرته إلى موطنه الذى نشأ وتربى فيه : الناصرة . وقد
سبقته أخبار آياته وعجائبه إلى هناك ، وبدلاً من أن يتيه الناصريون فخراً بابن
بلدتهم الذى أصبحت سيرته العطرة على كل لسان فى اليهودية والجليل ، حدث
ما يثبت أن البشرية لم تخرج بعد من ظلمات الجهل والغباء وضيق الأفق ،
حتى بعد أن أسبغ الله عليها نور نعمته بهبوط ابنه الوحيد على الأرض . ففى
الناصرة دخل يسوع المجمع حسب عادته يوم السبت وقام ليقف على المنبر
ويقرأ . كانت العيون شاخصة إليه يريق المصاييح الزيتية فيها عندما دُفع إليه
سفر إشعياء النبى . بهذا المنبر قصيراً أمام طلعتة المهية وقامته المديدة وهو يفتح
السفر ليقراً :

— روح الربّ علّيّ لأنه مسحني لأبشر المساكين . أرسلني لأشفي المنكسرى القلوب .. لأنادي للمأسورين بالإطلاق وللعمى بالبصر . وأرسل المنسحقين في الحرية . وأكرز بسنة الرب المقبولة .

طوى يسوع السفر ولم يزد كلمة واحدة إذ سلمه إلى الخادم وجلس في حين كانت عيون جميع الذين في المجمع لا تزال شاخصة إليه في جلسته ، والصمت يخيم على رءوسهم ، والسكون يعيش في أركان المجمع شبه المعتمة إلا من ظلال المصاييح الزيتية المتراقصة عليها . شعر يسوع بالعيون المحيطة به في انتظار ما ينطق به فنهض ليقول لهم :

— إنه اليوم قد تم هذا المكتوب في مسامعكم !

كان الجميع يشهدون له ويتعجبون من كلمات النعمة الخارجة من فمه ، وسرت الهمسات المتسائلة بين الأفواه والآذان :

— أليس هذا ابن يوسُف ؟ أليس هذا ابن يوسُف ؟

لم يعبأ يسوع بهمساتهم إذ قال لهم بنبرات قاطعة :

— على كل حال تقولون لي هذا المثل : أيها الطبيب أشف نفسك . كم سمعنا أنه جرى في كفرناحوم . فافعل ذلك هنا أيضاً في وطنك !

سرت الهمسات مرة أخرى وقد امتزجت بنظرات متفحصة لقامته المديدة المهيبة داخل ردائه الأبيض الناصع ، لكن الصمت أطبق على شفاههم بمجرد أنه قال :

— الحق أقول لكم إن ليس نبيّ مقبولاً في وطنه .. وبالحق أقول لكم إن أرامل كثيرة كنّ في إسرائيل في أيام إيليا حين أغلقت السماء مدة ثلاث سنين وستة أشهر لما كان جوع عظيم في الأرض كلها . ولم يرسل إيليا إلى واحدة منها إلا إلى امرأة أرملة إلى صرفة صيدا .. وبرص كثيرون كانوا في إسرائيل في زمان أليشع النبي ولم يُطهر واحد منهم إلا نعمان السرياني .

تحوّلت الدهشة والإعجاب بكلمات النعمة الخارجة من فمه إلى ذهول نضح على الوجوه ثم تجسد في ملامح جافة وصارمة من الغضب . سرت هممة مكتومة تحوّل إلى كلمات متناثرة في كل اتجاه كحمم البركان ، وإذا

بالفريسيين والكتبة يهضون ويلتفون حوله ، وتحلفهم تراصت صفوف جميع الذين فى المجمع . سطعت المصاييح الزيتية على العيون الجاحظة على وجوه نحاسية . وأمسكوا به وقد استسلم لأيديهم وهم يخرجون به من المجمع سائرين فى طرقات الناصرة التى شهدت طفولته البريئة وصباه الغض ، والتى انتظت الآن بالأهالى الذين يهرعون خلفه وتثير أخفافهم الأتربة كقطيع الأغنام أو البقر ، فى حين وجفت بعض القلوب على المصير الذى قرروه له . فلن تكون نهاية مسيرة كثية مثل هذه خيراً على الإطلاق . واستمر الموكب الغاضب المزجر كرياح الشتاء فوق قمم الجبال . والرعاع يلوحون بقبضات أيديهم المطبقة فخورين بالنصر الذى سيحققونه على هذا الشاب الوديع ، المتواضع ، الحنون ، المحب ، الذى لم يفعل سوى آيات الحب وعجائب الخلق ، فىكون جزاؤه أن يقتادوه هكذا كمجرم يستحق أبشع أنواع العقاب . هكذا تتحول الطبيعة البشرية المتقلبة من النقيض إلى النقيض ، من نظرات الإعجاب والإمتنان إلى قلوب الحجر والصخر ، من ارتشاف ماء الحياة المتدفق مع كلماته إلى الحكم عليه بالموت .

تكشفت النوايا السوداء عن المصير الأسود الذى أعدوه له ، عندما مالوا إلى الطريق المؤدية إلى حافة الجبل الذى بنيت عليه الناصرة . وضاعفوا من سرعة خطواتهم وهو مستسلم لهم تماماً ، ولم يتجاسر أحد من القطيع السائر أن يفتح فمه معترضاً بكلمة واحدة . وسرعان ما بدت المنحدرات والصخور الداكنة أسفل الحافة التى برزت شاخحة مثلما بدت حافة جبل التجربة من قبل ، يوم أرى إبليس ممالك الأرض كلها ليسوع عند السفح .

عند نهاية الحافة شرعوا فى أن يطرحوا يسوع إلى أسفل وسط شهقات بعض الصبية وصرخات بعض النسوة . كانت الهاوية داكنة ، مخيفة ، سحيقة ، باردة ، والرياح تعصف بكل الواقفين ، وتردد أصدااء عويلها بين الكثبان الرملية والمنحدرات الصخرية المتجهمة . لكن عندما تسابقت الأيدى إلى دفعه إلى الهاوية ، أصابها ما يشبه الشلل الذى أحال الواقفين إلى أصنام حجرية صنعها المثال وتركها هكذا منذ عهد سحيق . وإذا بيسوع وقد جاز وسطها ومضى فى طريقه إلى كفرناحوم التى عند البحر فى تخوم زبولون ونفثاليم . :
لكى يتم ما قيل بإشعياء النبى القائل :

— أرض زُبُولون وأرضُ نفتاليم طريقُ البحر عبْرُ الأردن جليلُ الأمم .
الشعبُ الجالسُ في ظُلْمَةٍ أبصَرَ نوراً عظيماً . والجالسون في كورة الموتِ
وظلاله أشرقَ عليهم نورٌ .

جاء يسوع إلى كفرناحوم ، تلك المدينة الصغيرة الواقعة على ضفة بحيرة الجليل ، والتي اتخذها يسوع موطناً ثانياً له . أطل الجليل بهضبتة الشاخمة ناحية الشمال بين الجبال ، وكان البعض هو العلاقة التي تربط بين الشمال والجنوب برغم مجيء ملك الحب لينشره في كل أرجاء المسكونة . كان أهل الجنوب ينظرون إلى أهل الشمال على أنهم أخط منهم وأقل شأنًا في كل شيء . وشاعت على ألسنتهم أقوال أصبحت مأثورة من أمثال : « إنه لم يقم نبي من الجليل » ، و « أمينُ الناصرة يمكن أن يكون شيء صالح » ١٩ ولم يسلم أهل الجليل من احتقار أهل يهوذا وسخريتهم من سلوكهم وثقافتهم ولهجتهم ، خاصة وأنها كانت لهجة مميزة ، ويسهل التعرف عليها بين مختلف اللهجات التي كانت تتجمع في أورشليم في شهر الفصح .

لكن أهل الجليل قابلوا الإحتقار بأشد منه ، والسخرية بأمر منها إذ كانوا فخورين بوصف التلمود لهم قائلاً : « امتازوا عن أهل الجنوب بحرصهم على الشرف والكرامة أكثر من المال » . فهم سكان الهضاب الشاخمة التي لم تعرف سوى الحرية والكرامة والعزة والكبرياء ، ولم ترضخ رقابهم لذل الغاصبين ، في حين خنع أهل يهوذا ورضوا بالظلم والمهانة حياة مستمرة لهم دون أن يثوروا أو حتى يعترضوا . وكان الجليل فخوراً بخيره العميم حيث تدفقت المياه الجارية في الأنهار المنحدرة من جبال لبنان ، والمتفجرة من العيون الكامنة في بطون الجبال . ولذلك امتاز الجليل بأراضيهِ الزراعية الخصبة ، وحفل بالقرى والضياح المتناثرة ، وسط شعوب وأمم غنية ، في حين كانت تجرى في سهوله ووديانه أشهر الطرق المعروفة في عالم ما قبل ميلاد المخلص والتي سارت عليها جيوش آشور وروما ، وقوافل التجار الأثرياء الباحثين عن اللآلئ الثمينة ، وأرجل البشر اللاهثين وراء المتع المحرمة من مواطن أشير ونفتالي الورعة المتدينة ، إلى مدائن فينيقيا المتهتكة الفاسقة ، والإبن الضال في عودته إلى أبيه من أرض التيه . فقد كانت طرقات صاعدة هابطة ، ملتوية ومستقيمة كطرق الحياة الدنيا تماماً . وكأن يسوع عندما جاء إلى الجليل قد جاء للعالم كلها . وقد فعل . فقد كانت هذه الطرق تجمع بين كل الألوان المتعاقبة ، وتحفل بالحركة المستمرة . فهناك طريق القوافل الكبرى بين دمشق والبحر الأبيض

المتوسط ، طريق البحر الشهير الذى وصفه إشعياء بقوله : « طريق البحر ، عبر الأردن ، جليل الأمم » . وقد أدرك الرومان أهميته فعبّدوه ومهّدوه ، وفرضوا المكوس على البضائع المارة فيه . وفى محطة كفرناحوم كان متى العشار يجلس إلى مائدته يتقاضى المكوس والضرائب على التجارة والقوافل المارة على الطريق عند محطته حيث ارتفع شعار النسر الذهبى على دار الجبابة .

كذلك كان هناك الطريق الشرقى القادم رأساً من بلاد العرب ، والطريق الجنوبي الكبير النازل والمكتظ بقوافل التجار ، ومواكب الجنود ، وجموع الموظفين الرسميين والمسافرين من بلدان كثيرة ، وهو الطريق الذى سار فيه التجار المديانيون قديماً يوم حملوا يوسف معهم فى قافلتهم وباعوه إلى فوطيفار رئيس حرس فرعون مصر فى ذلك الزمن البعيد . وكلها طرق تشق الوادى العميق الذى يقطع فلسطين كلها من الشمال إلى الجنوب . وفى قاع الوادى يتدفق نهر الأردن . أما بحيرة الجليل فتنبسط عند سفح الجبل على مقربة من بداية الوادى العميق فى الجليل حيث الطبيعة تتجلى بكل جمالها العارى البرى .

وكانت المدن الزاهرة والجنان الفيحاء تتناثر كالآلىء على ضفاف البحيرة التى تتهادى على أمواجها أسطول للصيد ، وصنادل الملك ويخوته ، وزوارق النزهة من مدينة طبرية العظيمة وغيرها من المدن . أما على ضفة البحيرة عند كفر ناحوم فقد كانت الأسماك تعباً لتصديرها إلى المدن الأخرى ، فى حين تطل عليها جبال حرمون بقممها المكسوة بتيجان الجليد الأبيض المتألق . وعلى بعد ستة أميال تقع طبرية المدينة الشهباء الفاتنة ، موطن هيرودس ، وعاصمة الجليل السياسية . وهى مدينة طروب ، زاخرة بالمتع الحسية والملذات الدنيوية ، تمتزج فيها الوثنية باليهودية ، تشهد طرقاتها جماعات رجال البلاط الملكى يمتطون خيولهم أو عرباتهم الفاخرة فى أبهة وخيلاء ، والجنود والموظفين فى أزيائهم الرسمية وخوذاتهم النحاسية اللامعة ، والعاهرات اللاتي أخفين وجوههن تحت طبقات كثيفة من الأصباغ الفاقعة ، وبنات الليل المتجولات عند نواصى الطرقات وفى الأزقة المعتمة ، وسهرات السكر والعريضة الرومانية التى تنعقد على شكل حفلات صباحية على ضفاف البحيرة أو المساحات الخضراء الملاصقة لمجارى المياه .

وقد اشتهرت كفر ناحوم بتوافد المرضى إليها خاصة الأثرياء منهم ، والذين

كانوا يقبلون عليها من كل أنحاء البلاد للاستشفاء في ينابيع عمواس الحارة المتاخمة لها ، والاستمتاع بأشجارها الوارخة الظلال ، وحدائقها الفيحاء ، وحياتها الباذخة ، ومغانيها اللعوب . ففيها كل ما تشتهيهِ الأنفس . ولذلك كانت قبلة الرومان ، المدنيين منهم والعسكريين . فعلى منحدر الجبل شُمِخت ثكنات الحرس الروماني البيضاء بأعمدتها الرخامية ، وحولها تجول الحراس والجنود في الحدائق غير عابئين بنظرات البغض والكراهية المسلطة من عيون الشعب . كذلك هناك في أهم طرقات المدينة المجمع الأبيض الذي بناه القائد الروماني للشعب اليهودي ، فقد كان يميل إلى الدين اليهودي ويحب شعبه ، وذلك على النقيض تماماً من ضباطه وجنوده الذين لا يرون في الدنيا سوى الإمبراطورية الرومانية . وهو المجمع الذي ذهب إليه يسوع في أيام السبت للكراسة . أما على سفوح التل فقد بزغت قصور العظماء والكبراء وسط جنانها السندسية حيث عاش يائرس رئيس المجمع ، وسمعان الفريسي الثري .

وكانت بيت صيدا أو مدينة الصيادين جزءاً من كفر ناحوم ، وتقع وراء طرقات كفر ناحوم الضيقة المتلوية عند أطرافها ، وحوائيتها الصغيرة المفتوحة طوال اليوم ، ومينائها الصغيرة المكتظة بالقوارب المتراقصة فوق أمواجها الحانية ، والشُرْع الرمادية المطوية . في هذه المدينة سكن الشيخ العجوز زبدي معلم الصيادين ، وكان يملك عدة زوارق صيد صغيرة مع ولديه يعقوب ويوحنا وأمهما سالومي التي عاشت على حلم تولى ولديها مكانة رفيعة في مملكة يهوذا التي ظنت أن المسيح قد جاء لإحيائها على الأرض . كذلك كانت هناك دار سمعان بطرس التي عاش فيها مع أسرته وحماته وأخيه اندراوس ، والتي كثيراً ما أقام فيها يسوع عند مجيئه إلى كفر ناحوم .

وكانت تجارة الأسماك نشيطة مزدهرة ، واشتهر سمك البحيرة في أورشليم ومدن سوريا وروما نفسها . كما كانت النباتات والمزروعات حول البحيرة بمثابة أعجوبة من أعاجيب الطبيعة التي جمعت في تلك البقعة نباتات من كل الأصقاع والأنواع والأجواء . فعلى شاطئ البحيرة الحار نمت فواكه المناطق الحارة ، ثم يتدرج المناخ وتتنوع معه أنواع الخضروات والفواكه والثمار لتنمو في الطقس الذي يلائمها ، وتطرح ثمراتها طوال أشهر العام . وهناك قول مأثور عن الأحبار والفريسيين يردد أن الرب الإله خلق سبعة بحار ، لكن بحر الجليل هو بهجة نفسه .

أما عند الزاوية الشمالية الغربية من البحيرة فتشمخ الحوافى الجبلية العالية ثم تأخذ في الانحدار حتى تلامس سهل جنيسارت الخصب ، والذي كانت البحيرة مسماه باسمه قبل أن يغيره هيروودس الكبير إلى بحيرة طبرية تقرباً وزلفى للإمبراطور الرومانى طياريوس قيصر . وعند بداية هذا الانحدار تقع قرية مجدل ، مسقط رأس مريم المجدلية ، ثم كورزين وبيت صيدا وكفر ناحوم حيث زوارق الصيد القديمة الصغيرة ذات الألواح الخشبية الخشنة ، تتماوج مع رقصات المياه تحتها ، وصيحات البحارة والصيادين ، وضحكات الأطفال الذين يلهثون وراء بعضهم بعضاً .

أما عبر البحيرة على مسافة ستة أميال ، تبدو بلاد الجدرين على المنحدرات والمرتفعات الوعرة عند خط الأفق حيث تنطبق السماء عليها ، وحيث ترسو السفن العابرة للبحيرة قادمة من الشاطئ المقابل . وفوق تلك المرتفعات قضى يسوع ليلة بأكملها يصلى لله ، وبين مقابرها عاش مجنون هائم ، حطم كل السلاسل التى قيد بها وأثار الرعب فى نفوس كل المناطق المجاورة .

أما عند الناحية الجنوبية من البحيرة فتقع أرض حاصور الشهيرة فى تاريخ اسرائيل ، حيث هرع سيسرا رئيس جيش ملك كنعان إلى خيمة ياعيل امرأة حابر القيتى ليلى شفثيه المحترقتين بعد أن ذاق بعض لفحات الجحيم . أما فى الناحية الشمالية فكانت هناك البقعة الفسيحة التى عرفت باسم « موضع الخلاء » والتى كانت تتسع لحشود تربو على الخمسة آلاف نسمة .

لكن هذه البحيرة ذات الزرقة الصافية ، والتى تحيطها مدن الصيد المزدحمة ، والموانئ الصغيرة ، والسهول الخصبة ، والحدائق الفيحاء ، وتكتنفها التلال والآكام والمرتفعات من كل حذب وصوب ، هذه البحيرة الجميلة الوادعة لم تكن تخلو من زوابع فجائية عاتية ، وعواصف قاسية عنيفة تحيل صفحتها الرقراقة المتماوجة فى وداعة إلى تلال وجبال من الأمواج الصاخبة المزججة التى تفتح أفواهها ، وتكشر عن أنيابها لابتلاع كل من وما يأتى فى طريقها ، ولا تهدأ إلا بعد أن يستقر ساكناً فى جوفها السحيق ، وتعود الحياة إلى سيرتها الأولى بين القبائل الجبلية الرافلة فى مرحها ، والبلاد المشرقة فى بهجتها ، والأجناس والشعوب والأمم الذاهبة والقادمة على مسرح الحياة .

هذا الجليل كان مهدياً لكرازة يسوع ، وإليه انتسب فلقب بالجليلى ، واتخذ

من مدينته كفر ناحوم موطناً ثانياً له ، وإليه جاء ليكرز ببشارة ملكوت الله
ويقول :

— قد كمل الزمان واقترب ملكوت الله . فتوبوا وآمنوا بالإنجيل .

كانت فرحة التلاميذ بقدوم يسوع السعيد إلى كفر ناحوم لا تقدر ، لكن مطالب الحياة وهموم الصيد كانت شديدة الوطأة فاضطرتهم إلى الخروج مع زملائهم إلى عرض البحر للصيد . لكنها كانت ليلة نحس للصيادين ، إذ غاب القمر ، وجثمت العتمة ، وبدا البحر وكأنه خلا تماماً من أسماك . وقفت الزوارق على شكل دائرة ألقوا وسطها الشباك ، ثم انتظروا والملل يكاد يقتلهم ، وبعد الوقت المقرر سحبوها إلى أعلى والأمل يراودهم لثقلها الذي يجذب سواعدهم إلى أسفل ، لكن سرعان ما تبخر الأمل ليتربع اليأس مكانه على قلوبهم . فقد كانت الشباك مليئة بالرمال والصخور والأحجار الصغيرة والعظام المتآكلة . وعندما كرروا المحاولة لم يجنوا سوى تمزق الشباك .

وظلوا على هذه الحال حتى الفجر حين فقدوا الأمل تماماً ، فخرجوا من الزوارق ، وغسلوا الشباك ، وارتموا على الشاطئ ليجنوا على الأقل بعض الراحة لأجسادهم التي أنهكت دون جدوى ، ثم يلحقوا بالسيد الذي أوحشهم كثيراً . وإذ مع اشراقة الصباح وجدوا يسوع قادماً إلى شاطئ البحيرة وقلوب الجميع تهفو حوله ، القلوب التي أحبها يسوع والتي وجد فيها من الحب والقناعة والحماس ما لم يجده عند أهل بلدته الناصرة الذين جاءوا به إلى حافة الجبل حتى يطرحوه إلى أسفل . هُرعَ أهل كفر ناحوم حوله وخلفه يلحون عليه لسماع المزيد عن ملكوت الله . فلم يطلبوا منه المعجزات التي أصر أهل الناصرة على أن يجزيها معهم وإلا فجزاؤه الطرح من على حافة الجبل . فقد كانت سعادة يسوع بهم أنه جاء إلى البشرية بنعم وآيات روحية أعظم من مجرد شفاء الأمراض الجسدية وكان مجرد وجوده معهم سعادة غامرة لا حدود لها .

حاول بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا ابنا زبدي أن يخترقوا الصفوف المتراصة حول السيد ، لكنهم فشلوا وإذ بهم في يأسهم المتجدد يتقدم السيد منهم ليدخل سفينة بطرس طالب منه أن ينأى عن البر قليلاً . قفز بطرس في خفة الغزال برغم إنهاكه الذي تبدد أمام إحساسه بالنشوة المفاجئة الغامرة ، وأمسك بمجدافى الزورق ليحركهما بساعدين من حديد حتى ابتعد عن

الشاطيء عدة أمتار ثم ألقى بالمرساة إلى قاع البحيرة ، وقبع خلف السيد الذى وقف فى المقدمة ليواجه الجموع الواقفة على الشاطيء وفى المقدمة برز أندراوس أخو بطرس ويعقوب ويوحنا اللذان لم يلحقا بالسيد فى الزورق . تحول الشاطيء إلى عيون شاخصة إلى المعلم وقد تألقت بأشعة الشمس المنعكسة على صفحة البحيرة الصافية الساكنة ، وعلى سفوح الجبال الصفراء المحيطة

٠ ٣٢

من السفينة الصغيرة تدفقت كلمات النعمة من فم المعلم . ولأول مرة استمع البشر إلى أفكار حلقت بهم فى آفاق لم يصل إليها عقلهم من قبل : ملكوت الله .. مملكة السماء .. الآب والإبن والروح القدس .. الميلاد من الماء والروح .. الميلاد من فوق .. الحياة الأبدية .. الخلاص .. حب الله للعالم .. أبواب السماء المفتوحة على مصاريحها لكل البشر مهما ارتكبوا من خطايا .. فالتوبة الصادقة حق للجميع .

لم يستطع أندراوس ويعقوب ويوحنا الانتظار أطول من ذلك على الشاطيء فقفزوا فى قارب حتى بلغوا سفينة المعلم ليجلسوا على يمين بطرس ويساره ، فى حين عشتش الصمت على رءوس الجموع ، وسكنت الريح ، وخشعت الجبال وأحاطت خيوط الشمس الواقفين بدفئها الحانى ، وصدحت كلمات المعلم فى الآذان كموسيقى إلهية تردد أصداؤها أرجاء الكون . كانت لحظات خارج حدود الزمان ، ومشاهد خارج حدود المكان ، نسى فيها بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا تعب الليلة الماضية ، العقيمة ، اليائسة ، المعتمدة التى لم يفوزوا فيها بسمكة واحدة تقطع حبل النحس المشدود إلى قواربهم .

فرغ المعلم من الكلام لكن عطش الجموع إلى ينبوع النعمة المتدفق من فمه لم يعرف الارتواء بعد . لكن المعلم أراد أن يتركهم لأنفسهم حتى يتأملوا ويستوعبوا ما سمعوا ، وإن كانت عيونهم لا تزال شاخصة إليه ببريق الشمس ، وآذانهم تكاد تلتقط رفيف أجنحة العصافير بين أحضان السهول النائية . التفت المعلم إلى بطرس آمرا إياه :

— أبعد إلى العمق وألقوا شباككم للصيد ..

أسرع بطرس كى يفلك الشراع الملفوف حول الصارى وهو يقول لسيده :

— يا معلم .. قد تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً ولكن على كلمتك ألقى الشبكة .

رفع بطرس المرساة وأشار إلى السفينة الأخرى التي كانت تلازمهم في صيد الليلة الماضية ، فأسرع زملاؤه إلى فك شراعها الملفوف وشده ليمتليء بالريح ، وتتبع سفينة بطرس التي بدأت تمخر عباب البحيرة التي تراقصت أمواجها في دوائر متقاطعة مع حركة الدفة التي أمسك بها يوحنا . وعندما أصبحت الجموع المرابطة على الشاطئ مجرد خطوط أو أشباح عند خط الأفق ، ألقى بطرس بالمرساة وكذلك فعلت السفينة الأخرى التي وقفت قبالتها . أسرع بطرس ويعقوب ويوحنا واندراوس بالقاء الشبكة وقلوبهم تنبض بدفقات مثيرة داخل صدورهم اللاهثة . ولم يطل بهم الانتظار ففي لحظات خاطفة مالت السفينة مع حبال الشبكة المشدودة بأذرع بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا الذين أسرعوا جاهدين لإخراجها فاذاً بالأسماك الكبيرة والصغيرة ، الفضية والرمادية والبيضاء والحمراء تقفز وتتراقص في ضوء الشمس الذهبي ، على شكل تلال وأكوام تمزق قاع الشبكة محدثة فيه ثقباً واسعاً أفلتت منها بعض الأسماك . فأشاروا صائحين إلى شركائهم في السفينة الأخرى أن يأتوا ويساعدوهم . تخلص الزملاء من ذهولهم المعقود على وجوههم النحيلة السمراء وأسرعوا إليهم ليملاؤا السفينتين حتى أخذتا في الغرق . لم يصدق بطرس عينيه فخر عند ركبتى يسوع متضرعاً :

— أخرج من سفيتى يارب لأنى رجل خاطيء .

لم يحتمل كاهله القوى العريض الشرف الإلهى الذى حل عليه وعلى سفينته ، فخر ساجداً منادياً يا يسوع بقلبه الفعلى الحقيقى لأول مرة : يارب ، فى حين تحول يعقوب واندراوس ويوحنا والصيادون الآخرون إلى تماثيل من ذهول عقد ألسنتهم ، وأغرقهم فى صمت أبلغ من أى كلام . ووسط حبال الصمت والسكون المشدودة انهمك يعقوب ويوحنا فى إصلاح الشباك التى تمزقت مع عودة السفينتين الثقلتين بصيدهما الوفير إلى البر حيث ظلت الجموع المشتاقة إلى ينبوع النعمة فى انتظار عودتهم . لاحظ يسوع أن ذهول بطرس كان ممزوجاً بخوف غريب ، مبهم ، غامض كامن فى أعماقه ، فربت على كتفه فى حنان بالغ قائلاً :

— لا تخف . من الآن تكون تصطاد الناس .

ثم التفت إلى أندراوس ويعقوب ويوحنا وكلماته ترن في قلوبهم :

— هلم ورائي فأجعلكم صيادي الناس .

ولما جاءوا بالسفيتين إلى البر وسط تهليل الجموع المنتظرة ، تركوا كل شيء : السفيتين والشباك والصيد الوفير وتبعوه ، والجموع في أعقابهم . فقد اتضح أخيراً لعيون البشرية ملامح طريق الخلاص .

كانت الخدمة الصباحية في المجمع تبدأ عادة في الساعة التاسعة من كل سبت . في ذلك الصباح كان أهالي كفر ناحوم يهرولون في كل الطرقات المؤدية إلى المجمع الأبيض القائم على التل ، زرافات مع أفراد أسرهم ، ووسطهم بطبيعة الحال يسوع الذي يخطو بخطوات واسعة في ردائه الكتاني الأبيض الناصع وحوله بطرس وأندراوس وأسرتهما ، وخلفه زبدى الشيخ الوقور مصطحباً زوجته وولديه يعقوب ويوحنا ، وأيضاً يائرس رئيس المجمع والقائد الذي هرع إلى يسوع في قانا الجليل ليشفى ابنه المشرف على الموت في كفر ناحوم ، تصحبه الآن زوجته وأم الولد التي كادت تموت شوقاً لرؤية ذلك الذي أنقذ فلذة كبدها من مرض الموت .

كان الجميع في ملابس السبت الزاهية الألوان ، وعندما بلغوا المجمع أسرع يسوع بالدخول وخلفه صبت الطرقات الغاصة بالقادمين للصلاة إلى داخله حتى طفق بهم إلى أبوابه الخارجية والفناء المحيط به . فقد عرف الجميع بحضور يسوع إلى المجمع بعد أن دعاه رئيس المجمع إلى الخطابة والوعظ . ذلك أن عادة المجمع في ذلك الزمن كانت دعوة المشاهير للقاء الجموع بهدف الاستفادة من علمهم وخبرتهم وفكرهم .

وكانت طقوس السبت تبدأ بوقوف رئيس الكهنة لافتتاح الصلوات :

— مبارك أنت يارب . ملك العالم . يامن أنشأت النور وخلقت الظلمة . يا من تصنع السلام وتخلق كل شيء ... مبارك الرب إلهنا لأجل أعجاز صنع يديه .. ولأجل مصادر الأنوار التي جعلها لخدمته وتسيبته . آمين .

تدفقت أشعة الشمس من زجاج النوافذ المعشق بألوان متعددة تكرر نجمة داود بأحجام مختلفة ، فتناثرت النجوم الحمراء والصفراء والخضراء والزرقاء على الأرض الرخامية والمقاعد والمصلين الذين يرددون الصلاة الثانية في طقوس السبت :

— بحب عظيم قد أحببتنا أيها الرب إلهنا .. وبشفقة متدفقة قد أشفقت علينا يا أبانا وملكنا .. لأجل آباءنا الذين اتكلوا عليك ... ارحمنا وعلمنا . أنر

أبصارنا بناموسك وحد قلوبنا لنحبك ونخاف اسمك .. لأنك أنت إله
تعد لنا خلاصاً .. وقد اخترتنا لك من بين شعوب الأرض .. مبارك الرب
الذى من فيض محبته قد اختار شعبه إسرائيل . آمين .

إستمرت الصلوات المتضرعة لله وامتزجت بالبخور المعطر الذى ضاعف
من خشوع القلوب التى بدأت فى تلاوة قانون الإيمان اليهودى :
— اسمع يا إسرائيل .. الرب إلهك رب واحد ..

وتخضع الرعوس ساجدة وصوت رئيس الكهنة يجلجل بقانون الإيمان ، وإن
كانت تختلس النظرات من حين لآخر إلى يسوع الذى انحنى بقامته المديدة
الممشوقة وردائه الكتانى الأبيض وقد أسبل عينيه فى حديث إلهى مع الآب .
وبمجرد أن انتهى رئيس الكهنة من تلاوة قانون الإيمان ، اهتزت أرجاء المجمع
بصوت الشعب يدوى بإجابته على رئيس الكهنة ، ومعه يسوع وبطرس
وأندراوس ويوحنا ويعقوب يرددون مع الجماهير الخاشعة المحتشدة :

— حقاً أنت إلهنا وإله آبائنا .. ملكنا وملك آبائنا . مخلصنا ومخلص
آبائنا ... الرب يملك العالم إلى أبد الدهور ! مبارك الرب مخلص إسرائيل .
آمين .

ومع الجموع أحنى يسوع وتلاميذه رؤوسهم عند البركات الست التى
بدأت :

— مبارك الرب إلهنا ، إله آبائنا ، إله إبراهيم واسحق ويعقوب .. مبارك
أنت أيها الرب ، ترس إبراهيم مبارك أنت أيها الرب يا من تحيى الموتى ...
أنت قدوس واسمك قدوس ... آمين .

وبعد الصلوات بدأت خدمة طقس الصلاة بالدرس الأول ثم الدرس الثانى .
وبعد الفراغ من هذه الخدمة الطقسية تقدم رئيس الكهنة إلى المنبر وفتح بكل
وقار وخشوع الدرج الموضوع فيه سفر الشريعة ليقرأ منه فصلاً ثم انتقل
إلى سفر الأنبياء الذى انتهى منه لتبدأ العظة . لم يجهد رئيس الكهنة نفسه فى
البحث عن خبر جليل أو فريسي شهير ليلقى العظة كالعادة ، بل اتجه بنظراته
فوراً إلى الزائر الكريم الجالس إلى جوار بطرس والذى أصبح حديث كفر
ناحوم كلها فى الأيام الأخيرة وقال له :

— أيها السيد الكريم .. إذا كنت ترغب في التوجه بكلمة نصيح للشعب
فلتفضل بإلقائها علينا .

شخصت الأبصار إليه في وجد وشوق . نظر يسوع حوله بوجهه المضىء
وعينية النورانيتين ثم نهض ليتقدم إلى المنبر وإيقاع أقدامه تردده دقات القلوب
المنتظرة على أحر من جمر ، حتى بلغ المنبر واعتلاه في حين كان بطرس يحك
لحيته الكثة بأظافر عصبية وعيناه ترمشان بسرعة .

بدأ يسوع بقراءة الدرس من سفر الأنبياء ليفيخ على الحاضرين بكلمات
النعمة المتدفقة من شفثيه وقلبه .

بهت الجميع من تعليمه لأنه كان يعلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة
الذين كانت كلماتهم تتراقص بجرسها الفخيم أمام الآذان لكنها تظل عاجزة
عن النفاذ إلى القلوب . استرسل يسوع في كلماته الآسرة لكن وقع ما استراح
له الكتبة والفريسيون ، وما يمكن أن يقطع جبل الإنبهار الذي ربط العيون
إلى الخطيب الغريب . فجأة دوت في الهيكل صرخات أصابت الأجساد
بقشعريرة جعلت العرق يتصبب عند البعض . وتعجب الجميع كيف لمجنون
به روح نجس أن يسمح له بدخول مكان مقدس مثل هذا ؟! هل دسه أحد
الكتبة أو الفريسيين للتشويش على العظة الجلييلة حتى لا يملك يسوع القلوب
أكثر مما ملك ؟! هل أتى به أحدهم ليضع يسوع موضع الامتحان على مرأى
ومسمع من الكل ، فإذا لم يطرد الروح النجس فلن يصدق أحد ما يقوله
بعد ذلك ؟! أم أن أحدهم رأف بحال المجنون فأدخله في زمرة المصلين كي
ينال الشفاء على يدي يسوع بعد طول عذاب ؟! أم أن الروح النجس الذي
طالما هام بالمجنون على وجهه بين المقابر وفي الطرقات ، وألقى به حيث ألقى ،
دفعه إلى التسلل إلى داخل الجمع ليتمجد اسم الله ؟!

كان المشهد مثيراً . يسوع يقف إلى المنبر بقامته المديدة ووجهه النوراني ،
والمجنون يدور حوله بروحه النجس ، يصرخ ويرغى ويزبد وكأن أقدامه كانت
مغلولة بسلاسل من حديد ، وقد تعلقت القلوب الواجفة والعيون الشاحصة
إلى وجه يسوع الساكن ، المطمئن ، الحازم ، وعيني المجنون وكأنهما تقطران
دماً مع الصرخات المتدفقة من الأسنان النخرة :

— آه ! ما لنا ولك يا يسوع الناصري . أتيت لتُهلكنا . أنا أعرفك من

تلاشت التساؤلات الحائرة في عقول الجموع ، بل وكادت قلوبها أن تتوقف عن الخفقان لتسمع ما سينطق به فم يسوع ، ولترى ما سيفعله في الشيطان الذى تلبس جسد هذا البائس . انتهره يسوع بصوت عظيم :

— اخرس وأخرج منه .

في الحال صرعه الروح النجس وصاح بصوت عظيم ترددت أصداؤه بين أرجاء المجمع الضخم وهو يخرج منه ليتركه صحيحاً معافى .

غطى الدهول كل المصلين وهم ينظرون إلى بعضهم البعض بتساؤلات لا ينتظرون لها إجابة :

— ما هذا ؟!

— ما هو هذا التعليم الجديد ؟!

— لأنه بسلطان يأمر ؟!

— يأمر حتى الأرواح النجسة فتطيعه ؟!

كان المريض قد ارتقى عند قدمى يسوع نائماً كالطفل ، يتنفس في هدوء وسكينة وكأنه عائد من رحلة آلام طويلة ، حرمة من النوم سنوات عديدة . كان الموقف أعظم وأروع من أن يتقول الكتبة والفريسيون على يسوع بأنه أخرج الروح النجس في يوم السبت .

كان سبتاً مشهوداً موعوداً . خرجت الجموع من المجمع تملأ الطرقات بأحاديثها الداهلة المثيرة عما سمعته ورأته ، وسرت الأخبار كالبرق في الليلة الظلماء وهرع الكل لإبلاغ من لم يكن له حظ وشرف الحضور . أما يسوع فقد خرج إلى طريق الميناء حيث أحاط به في سيره الوثيد بطرس ويعقوب ويوحنا واندراوس إلى بيت بطرس الذى طار على أجنحة النشوة عندما لبي السيد دعوته إلى الغذاء . لم يعبا بطرس بكسر السبت ، فقد أكد له إحساسه الداخلى أن الحياة العجيبة المقدم عليها مع السيد أروع وأشمل من أية قوانين دينية سابقة . ولذلك فإن إعداد الغذاء في السبت لصانع القوانين الإلهية نفسه ، أمر لا يحتاج إلى جدل أو حتى مجرد إحساس بالذنب . فرب السبت هو الذى صنع السبت وهو الذى يستطيع أن يصنع به ما يشاء .

لكن عندما بلغوا بيت بطرس لم يكن غذاء السبت قد أعد بعد . كان البيت في حالة ارتباك واضطراب وبمجرد دخول السيد إذ بزوجة بطرس تهرع بأنفاس لاهثة لتعلن أن الحمى أصابت أمها وجعلتها تهذى في فراشها . نظر يسوع إليهم بعينيه الخائيتين الحبيبتين اللتين أشاعتا دفء الطمأنينة في عروقهم ، وتقدم إلى غرفة نومها وأقامها ماسكاً بيدها ، وفي الحال هبطت حرارتها ، وتصيب العرق من جبينها . وتركها الحمى فقامت وصارت تخدمهم .

أما في كفر ناحوم فكانت القوانين الدينية تطبق بمنتهى الصرامة على كل الأهالي حتى غروب الشمس . فالشلل التام لحركة الحياة يفرض عليهم حتى رحيل آخر شعاع لضوء النهار . ومع هذا فقد كادوا يموتون شوقاً للنور الذي احتواه بيت بطرس . وبمجرد أن بدأ المغيب سمع الملتفون حول السيد في بيت بطرس وقع أقدام القادمين ، وأحاديث التلهفين ، وهممة الجموع الحاشدة ، وعندما تطلعوا خارج النوافذ والأبواب الداخلية ، وجدوا المدينة كلها مجمعة على الباب الخارجي .

كان البيت يطل على الساحل حيث القوارب المربوطة بالحبال والشباك المعلقة على عصي من الغاب كى تجف حيث طرح المحمومون على حصر من السمار ، والأمهات يجلسن بأطفالهن الذين أصبحوا هياكل عظمية ، والصبية يقودون آباءهم العميان ، والآباء أولادهم العميان ، في حين تقبض الأذرع المفتولة والأيدي الصارمة على ذوى الأرواح النجسة منعاً لهياجهم .

نهض يسوع ليتصفح المشهد وقد سطع وجهه على المرضى ، والعميان ، والمجانين ، ومنكسرى القلب . وفي الحال تقدم وسطهم وهو يتألم لآلامهم ، وينحني ليأخذ في أحضانه طفلاً مريضاً جثت أمه المتألمة عند قدميه ، في حين يركض إليه صبي هزيل سقيم وكأنه مشدود إليه بقوة خفية فيلمس رأسه مباركاً إياه ، عندئذ يقفز مهلاً والحيوية تدب في أوصاله . أما العميان والمحمومون فقد تلمس بعضهم طريقه إليه في حين انتظر البعض الآخر مع المقعدين دورهم للشفاء . ولسان الكل يلهج بالحمد والشكر والحب عندما تتلاشى الأوجاع والأسقام أمام لمساته الطاهرة كما تتلاشى الظلمة المتكاثفة أمام الضياء المبرر . فالأطفال والصبية يقفزون هنا وهناك وسط ضحكات مجلجلة لم يسمعها آباؤهم وأمهاتهم من قبل ؛ والمحمومون يشعرون بالعرق البارد يسرى

تحت أرواحهم وعباءاتهم وأمامه تخفت لسعة السعير في أجسادهم فيرفعون أيديهم إليه وتلهج ألسنتهم بالحمد والشكر ؛ والمقعدون يحسون بالدماء الساخنة تجري في عروق سيقانهم التي ترفعهم واقفين ناهضين ليسجدوا أمام قدميه عاجزين عن التعبير عما يجيش بصدورهم ؛ والعميان يفركون عيونهم وهم يرون صفحة البحيرة التي عكست أشعة القمر والنجوم الفضية فلا يملكون سوى البكاء فرحاً . أما المجانين ذوو الأرواح النجسة فقد ملأوا الجو صراخاً وعويلات حتى اقترب منهم المخلص ليخرجهم بكلمة واحدة منه دون أن يدعهم ينطقون بحرف واحد ، لأنهم في الحال عرفوه وعرفوا أن لا قبل لهم به برغم أعدادهم الهائلة .

وعندما عاد الجميع أصحاب ، مبهجين ، مبهورين ، مذهولين ، منتشين إلى بيوتهم ، عاد يسوع مع بطرس وأندراوس ويوحنا ويعقوب إلى بيت بطرس كى يبيت فيه . وغط الجميع في نوم عميق بعد يوم طويل شاق ، لكن بمجرد أن تسلل أول شعاع للفجر من خصائص نافذة غرفة يسوع ، نهض على الفور ليخرج ويمضي إلى موضع خلاء حيث صلى هناك . كانت أضواء الفسق لا تزال تفرق الأفق في ردائها الأرجواني ، وصدح النسيم بأنغام سرمدية عند سفح التل ، وركع يسوع في ردائه الكتاني الأبيض ووجهه المضيء نحو السماء التي أزاحت ستائر المعتمة لتكشف عن ثغرها المشع بألوان الطيف ، وتحول الكون كله إلى سيمفونية خالدة من الألوان والأنغام والألحان والظلال والأصدا .

استيقظ بطرس وأندراوس ويعقوب ويوحنا ليجدوا غرفة المعلم شاغرة . هرع بطرس وخلفه الباقيون خارجاً فاذا بالجموع قد أحاطت بالبيت من كل جانب وكانت الأسئلة تتناثر هنا وهناك :

— أين السيد ؟

— هل لا يزال المعلم بالداخل ؟

— نتمنى أن نراه ولو للحظة !

— أين المعلم ؟

— نحن لا نشبع من كلامه أبداً .

لكن بطرس والذين معه هرعوا إلى موضع الخلاء حيث وجدوا السيد جاثياً على تربة الأرض السمراء متشياً بجواره الصامت مع أبيه ، في حين بزغت أشعة

الفجر الذهبية الخجلى على قمم التلال المطلة بهاماتها على وجه البحيرة بجمالها الهادىء . تردد بطرس بعض الشيء كى لا يقطع الخلوة الإلهية ، لكن يسوع أحس بوجودهم فنظر إلى بطرس بابتسامة حانية ، فقال بطرس بنبرات لا تخلو من حرج :

— إن الجميع يطلبونك .

لم تزل الإبتسامة المضيئة على وجهه وهو يقول لهم :

— لنذهب إلى القرى المجاورة لأكرز هناك أيضاً لأنى لهذا خرجت .

فخرجوا معه إلى كل مجامع الجليل للكراسة وطرد الأرواح النجسة ، وشفاء الأمراض المستعصية ؛ يسبقهم صيته الذى غطى الآفاق حيثما ذهبوا ، وتعلق به أمل المرضى الذين وقف الطب البشرى أمامهم بلا حول ولا قوة . ففى إحدى القرى التى مروا بها أسرع إليه أبرص جاثياً على ركبتيه وصائحاً فى ضراعة :

— إن أردت تقدر أن تطهرنى .

فاضت نفس يسوع بالحنان على منكسر القلب ومد يده ولمسه قائلاً له :

— أريد فأطهر .

فى اللحظات نفسها تلاشت البقع الرمادية والسوداء والحمراء القانية التى افترشت جلد المريض ، واكتسى بلون وردى جميل ، ظل ينظر إلى ذراعيه ويديه وساقيه وقدميه وقد أصيب لسانه بما يشبه الشلل ثم صاح وهو يدور حول نفسه ليعلن على الملأ :

— لقد شفيت .. لقد شفيت وطهرنى الخالص !

لكنه فوجيء بيسوع ينهره بأمر حاسم :

— أنظر .. لا تقل لأحد شيئاً بل اذهب أر نفسك للكاهن وقدم عن تطهيرك ما أمر به موسى شهادة لهم .

صمت الرجل ذاهلاً للحظات وغير مدرك للسر فى أمر يسوع الذى عجز عن تنفيذه فخرج بعيداً ليصيح وينادى ويذيع الخبر حيثما ذهب ، فهرعت

الجموع حوله من كل فج عميق ، لكن لأن يسوع ساعته لم تكن قد حانت بعد لإعلان رسالته كلها ، فلم يعلن عن ذاته في المدن التي مر بها وفضل الخروج إلى المواضع الخالية ، ومع ذلك ظلوا يأتون إليه من كل ناحية . وكانت البرارى هى ملجأه الوحيد ليعتزل ويصلى . لكن الناس في المدن والقرى كانوا يرددون بعد كل معجزة من معجزات شفائه قول إشعياء النبي :

— هو أخذ أسقامنا وحمل أمراضنا .

ولذلك عندما عاد إلى كفرناحوم ليستريح في بيت بطرس بعد جولاته المضنية في الجليل تبعته الجموع لتحيط بالبيت ليل نهار بحيث أصبح بؤرة لدوامه متكاثفة من الأجساد البشرية ، والأعناق المشرتبة ، والعيون الشاحصة ، والنظرات المتلهفة لرؤيته ولو في لحظة عابرة . فالبعض منهم لم يصدق أنه يعيش في عصر تقع فيه كل هذه المعجزات المذهلة ، والبعض حسد نفسه على أنه ولد ووجد في هذا العصر العجيب الذى يتحول فيه مسار البشرية إلى وجهة مختلفة تماماً ، والذى تفتحت فيه آفاق لم يعرفها العالم منذ عهد آدم .

عبر هذا المحيط البشرى نظر يسوع أربعة رجال أشداء جاءوا من قرية بعيدة حاملين رجلاً مفلوجاً على فراش ، لعلهم يجدون ثغرة ينفذون منها إلى البيت ويصلون بالمفلوج إلى يسوع ، لكن كل المنافذ والفتحات كانت مسدودة بالكتل البشرية . ومع ذلك بلغ أحدهم السور الخلفى للبيت وأشار للباقيين بما يعنى أنه لا بد من تسلق الجدار حتى يصلوا إلى السقف فيفتحونه لإنزال الفراش بحبال أمام يسوع .

كان الأربعة يعلمون أن المفلوج المحمول على الفراش يدفع ثمن خطاياهم من صحته وجسده ، فكم ضرب بنصائحهم عرض الحائط وسار في الطرق المعبدة البيضاء إلى مدن الفسق والفساد والدعارة في فينيقيا ، حيث ارتقى في أحضان بائعات الهوى ، وأضاع أمواله في عيش مسرف وفي لهو وعبث وترنح بالخمر حتى نضبت أمواله ولم يستطع أن يعالج نفسه من مرض التقطه في ليلة دنسة . لكن أصدقاءه لم ييخلوا عليه باستدعاء الطبيب الذى أعلن عجزه عن علاجه ، وأكد أنه سيبقى طريح الفراش إلى أن يصبح طريح القبر . ومع ذلك لم يتخل عنه أصدقاء العمر الذين حملوه بفراشه إلى كفرناحوم بمجرد سماعهم بعودة يسوع إليها .

عندما بلغوا السور الخلفى للبيت أسرع أحدهم إلى الشاطئ الذى لا يبعد أكثر من أمتار معدودة وأحضر بعض الحبال التى يمدّها الصيادون على الرمال ، وعاد ليربطوا زوايا الفراش الأربع بحبال تمكنهم من إنزاله . رفعوا الفراش بأيديهم حتى وضعوه على الجدار ثم قفز أربعتهم متسلقين الجدار ثم السقف الذى وقفوا عليه بأقدام راسخة وقد أمسكوا بالحبال ، كل من زاوية . رفعوا الفراش بحرص شديد ، والمفلوج ينظر بعينين حائرتين مترددتين إلى الجماهير المتراصة حول مداخل البيت وقد تعلقت عيونها بالمنظر العجيب المثير ، خاصة وأن الفراش فى صعوده إلى السقف كان على وشك أن ينقلب به عندما زلت قدم أحد المسكين بالحبال لكنه تماسك فى اللحظة الأخيرة حتى وضع الفراش على حافة السطح .

فى الداخل كان يسوع يشرح للذين التفوا حوله معنى ملكوت الله ومملكته السماوية التى لا تتشابه مع ممالك الأرض فى شىء حينما سمع ضجيجاً فوق السطح . لكنه لم يعره التفاتاً مستأنفاً حديثه حول الإيمان الحقيقى بملكوت الله والذى لا تقف فى طريقه أية عقبة أرضية . ثم توقف عن الحديث عندما ازداد الضجيج ، وإذ بغطاء السقف المصنوع من الألواح السميكّة العريضة المقطوعة من جذوع النخيل يرتفع تدريجياً لتدقق أمواج الضياء الذهبى وتنعكس على وجه يسوع الذى رفع عينيه ليرى أربعة وجوه لوحتها الشمس ، تدخل فراشاً مربوطاً بحبال من فتحة السقف وعليه جسم مشلول لرجل لا تزال عيناه ورقبته متشبثة بالحياة التى هجرت بقية أعضاء جسده .

أفسح الملتفون حول يسوع مكاناً هبط فيه الفراش . تدفقت العذوبة الحانية من وجه يسوع المبتسم عندما رأى إيمانهم الذى لم تعقه عقبة ، وحبهم الذى لا يعرف الحدود لصديقهم . نظر إلى ذلك الوجه الشاحب المغضن المطروح عند قدميه ، والعينين الغائرتين الخائيتين الطافحتين بإحساس دفين بالذنب وتأنيب الضمير ، إذ أن مرضه كان روحياً قبل أن يكون جسدياً . فالجسد أمره هين أما الخطيئة فأجرتها الموت . عندئذ قال يسوع للمفلوج :

— يابنى .. مغفورة لك خطاياك .

إجتاح الدهول الرجل العليل . فقد شعر بالحياة تدب فى أوصاله لكنه لم يدر ماذا يفعل لدرجة أنه نسي أن ينهض ، إذ يبدو أنه بسبب طول الرقاد

نسى كيف يحرك أعضائه . ومع ذلك كانت الدماء الساخنة تتدفق في عروقه
التي عاد إليها النبض مرة أخرى . لكن كان وقع كلمات يسوع أشد على
قوم من الكتبة والفريسيين مندسين بين الملتفين حوله ، ودارت في نفوسهم
تساؤلات مسعورة :

— لماذا يتكلم هذا هكذا بتجاديف ؟!

— من يقدر أن يغفر خطايا إلا الله وحده ؟!

تساؤلات ظلت حبيسة صدورهم لأن حب الجماهير الجارف ليسوع كان
أقوى من أى سلطان لهم عليها . ومع ذلك شعر يسوع بروحه في اللحظة
نفسها بالأفكار التي تنهش أنفسهم فسألهم وقد ثبت بريق عينيه عليهم بصفة
خاصة :

— لماذا تفكرون بهذا في قلوبكم ؟! أيهما أيسر أن يقال للمفلوج ، مغفورة
لك خطاياك ، أم أن يقال : قم واحمل سريرك وأمشي ؟!

حاول الكتبة والفريسيون التخلص من جاذبية بريق عينيه النافذ إلى قلوبهم
لكنهم لم يستطيعوا وهو يواصل كلماته الآسرة :

— ولكن لكي تعلموا أن لابن الإنسان سلطاناً على الأرض أن يغفر
الخطايا . قال للمفلوج لك أقول قم واحمل سريرك واذهب إلى بيتك ..

كان المفلوج يتابع الحوار مذهولاً وكل النظرات قد سلطت عليه . فاذا به
يقوم للوقت ، ويحمل سريره ، ويخرج قدام الكل وقد بهت الجميع وهم
يمجدون الله باللسنة تردد في انبهار :

— ما رأينا مثل هذا قط !! ما رأينا مثل هذا قط !!

أصبح يسوع يفضل الأماكن الخلاء بعد أن تكاثرت الجموع الوافدة لسماع كلماته . فقد ضاقت البيوت بهم ولفظت معظمهم خارجاً ، ولم يشأه يسوع أن يجرمهم من نعمته ففاض بها عليهم حيث في الخلاء متسع للجميع . فكان يتنقل بهم من شاطئ البحر إلى سفح التل إلى أعلى الجبل إلى أرض الوادي . وفيما هو مجتاز لطريق البحر . عبر الأردن ، جليل الأمم بالقرب من كفرناحوم ، تألق شعار النسر الذهبي متطاولاً فوق دار الجباية حيث جلس لاوى بن حلفى يأخذ العشور ويجبى الضرائب . رآه يسوع وقال له كلمة واحدة فقط :

— اتبعنى !

فترك كل شيء في الحال وقام وتبعه ليتحول من العشار لاوى بن حلفى إلى التلميذ متى بن حلفى . وكانت فرحة متى لا تقدر فصنع ليسوع ضيافة كبيرة في بيته ، والذين كانوا متكئين معهم كانوا جمعاً كثيراً من عشارين وآخرين . انهمك التلاميذ في تناول الفطير والسماك المشوى في حين كان الكتبة والفريسيون يتابعونهم بعيون حانقة ، ثم يوجهون إليهم أسئلتهم كسهام حارقة بمجرد خروجهم بعد انتهاء المأدبة :

— لماذا تأكلون وتشربون مع عشارين وخطاة ؟!

تردد التلاميذ لحظات بحثاً عن إجابة مقنعة لكن سرعان ما أفحم يسوع السائلين :

— لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى . لم آت لأدعو أبراراً بل خطاة إلى التوبة .

لم يتقبل الكتبة والفريسيون الهزيمة بسهولة فأخرجوا ما تبقى في جعبتهم من حجج :

— لماذا يصوم تلاميذ يوحنا كثيراً ويقدمون طلبات وكذلك تلاميذ الفريسيين أيضاً .. وأما تلاميذك فيأكلون ويشربون ؟!

صمت الفريسي الذي تكلم نيابة عن زملائه ، وضم رداؤه الأسود حول ساقيه فخوراً بقوة منطقته وبراعة حجته في حين انصبت النظرات على يسوع في انتظار رده :

— أتقدرون أن تجعلوا بنى العرس يصومون ما دام العريس معهم؟! ولكن ستأتى أيام حين يُرفع العريس عنهم فحينئذ يصومون في تلك الأيام ..

نضح عجزهم عن الفهم والاستيعاب على عيونهم المترددة فيما بينهم ، ومع ذلك صمتوا لعله يفصح لهم عن مغاليق كلماته :

ليس أَحَدٌ يَضَعُ رَقْعَةً من ثوبٍ جديدٍ على ثوبٍ عتيقٍ . وإلا فالجديد يَشُقُّه والعتيق لا توافقه الرقعة التى من الجديد . وليس أَحَدٌ يجعل خمرًا جديدة في زقاقٍ عتيقة لئلا تَشُقَّ الخمرُ الجديدةُ الزقاقَ فهى تهرق والزقاق تتلف . بل يجعلون خمرًا جديدةً في زقاقٍ جديدةٍ فتحفظ جميعها . وليس أَحَدٌ إذا شرب العتيقَ يُريد للوقتِ الجديدِ لأنه يقول العتيقَ أطيبُ .

كانت كلمات يسوع المضیئة تحيطه بهالة نورانية وقد وقف أمام بيت متى العشار بقامته المديدة في رداءه الكتانى الناصع البياض وحوله تلاميذه وفي مقدمتهم متى الذى لا يزال يرى في زيارة السيد لبيته شرفاً لم يكن ليحلم به في يوم من الأيام ، وهو الذى ينتمى إلى طبقة العشارين المحتقرة والمكروهة من كل الأهالى . فهم أداة الوالى الرومانى في ابتزاز أموال أبناء وطنهم دون ضمير أو حياء ، فكانوا يحملونهم بما لا طاقة لهم به حتى يوردوا للخزانة الرومانية مبالغ مجمدة دفعة واحدة ويأخذوا الباقي لأنفسهم . ولا شك في أن هذا كان نهج متى عند مكان الجباية في محطة كفرناحوم على الطريق الأبيض الممتد من دمشق إلى البحر الأبيض المتوسط ، حيث انتظار أهل المدينة والغرباء والصيادين ورجال القوافل والمسافرين من كفر ناحوم ، لأداء الجباية التى يفرضها عليهم العشار ، لكن كلمة واحدة من يسوع جعلت منه إنساناً جديداً كل الجدة .

حاول الكتبة والفريسيون الإمام بمدلولات الثوب والرقعة والخمر والزقاق لكن أفقهم الضيق أطبق على عقولهم خاصة عندما أضاف يسوع ما ضاعف من حيرتهم :

— اذهبوا وتعلموا ما هو . إني أريد رحمة لا ذبيحة .

هم يسوع أن يترك المكان مع تلاميذه في نفس اللحظة التي همس فيها كبير الفريسيين في أذن الواقف إلى جواره والحنق يكاد يخنقه :

— صديق العشارين والخطاة !

لكن يسوع رمقه بنظرة مشعة داخل دهاليز نفسه وكهوفها المظلمة فانكمش الرجل متجنباً نظراته التي ألهبت روحه بسياط من نار خفية . وغادر يسوع المكان مع تلاميذه لينضموا إلى إحدى القوافل الصاعدة إلى أورشليم من محطة كفرناحوم . شرعت القافلة في التحرك ومتى يرمق شعار النسر الذهبى فوق دار الجباية بابتسامة ذات مغزى ، ابتسامة اتسعت عندما وقعت عيناه على العشار الجديد الذى رابط فى مكانه ، فقد شعر أنه ولد من جديد .

سارت القافلة بعرباتها ودوابها حتى نهاية تخوم الجليل لتعبرها متوغلة بين تلال السامرة ووديانها حتى بلغت حدود اليهودية لتشق طريقها جنوباً إلى أورشليم التي كانت على أهبة الاستعداد لاستقبال عيد الفصح . ترجل يسوع وتلاميذه عند أسوار المدينة المقدسة ليدخلوا من باب الضأن حيث كانت هناك بركة يقال لها بالعبرانية بيت حسدا . وهي بركة ذات مياه صافية نقية تحيط بها خمسة أروقة زاخرة بأرائك خشبية ومقاعد حجرية يفترشها جمهور كثير من مرضى وعمى وعرج وعسم فى انتظار الملاك الذى كان ينزل أحياناً فى البركة ويحرك الماء . فمن نزل أولاً بعد تحريك الماء كان يبرأ من أى مرض اعتراه .

دخل يسوع الرواق الذى اضطجع فيه انسان ظل مريضاً منذ ثمان وثلاثين سنة للدرجة أن فراشه قد فقد لونه . لمح يسوع فاقرب منه سائلاً إياه :

— أتريد أن تبرأ ؟

أجاب المريض دون أن يعرف من هو :

— يا سيد .. ليس لى إنسان يلقينى فى البركة متى تحرك الماء .. بل بينما أنا آت ينزل قدامى آخر !

صمت الرجل وفمه يقطر مرارة . فلم يكن على يقين أن السيد الذى يخاطبه

سوف ينتظر إلى جواره حتى يهبط الملاك ويحرك الماء فيحمله ويلقى به في الحال . لكن كلمات عجيبة دقت أذنيه ومعها ما يشبه نفحات الحياة التي سرت في أرجاء جسده الذي لم ينهض به منذ زمن بعيد . كانت كلمات السيد كالأوامر التي تصدر لتنفذ على الفور :

— قم . احمل سريرك وامشى .

وفي الحال وجد المريض العتيد نفسه وهو ينهض كأنه كان مضطجعا لساعة أو ساعتين . جعله الذهول ينظر حوله كأبله لا يصدق ما جرى له دون أن يهبط الملاك ويحرك الماء ويلقى به أحد في الحال ، وهو الحلم الأثير الذي ظل يراوده ويعيش على أمله طيلة ثمان وثلاثين سنة . لم يجد الرجل في نفسه القدرة فقط على حمل نفسه بل حمل سريريه أيضاً ومشى به تحت وطأة من الدهشة الجارفة ، أنسته أن يشكر هذا السيد العجيب على معجزته الخارقة ، كما أنسته أنه كان في يوم سبت ولا يحل له أن يحمل سريريه ويمشى به . لم يشعر إلا بالربيع الذي كسا المدينة المقدسة بحلة سندسية مرصعة بالزهور الحمراء والورود البيضاء ، وقد سرى في عروقه بدفء الحياة ونشوتها التي كادت تطير به فوق قباب الهيكل . لقد نسى أنه يهودى يعيش وسط يهود لا يعرفون في حياتهم سوى التطبيق الحرفى والشكى للناموس . ذهل اليهود لمنظره فهرعوا خلفه حتى أحاطوا به صائحين صارخين :

— لا يحل لك أن تحمل سريرك !! لا يحل لك أن تحمل سريرك !

منحته النشوة المفاجئة قدرة المواجهة دون حرج :

— الذى أبرأنى هو قال لى احمل سريرك وامشى !

لم تهتم العيون الجاحظة ، واللحى الكثة ، والأنوف المعقوفة المحيطة بالرجل ، بروعة المعجزة ، قدر اهتمامها بالتحرى عن الإنسان الذى أغراه بكسر السبت :

— من هو الإنسان الذى قال لك احمل سريرك وامشى ؟

لكن الرجل ببساطة شديدة لم يكن يعلم من الذى شفاه . تلفت حوله بعيون فاحصة ونظرات ثابتة ثم عاد الى الوجوه المحيطة به :

— لا أعرف .

كان يسوع قد غادر المكان ، وأى مكان يمكن أن تلتف فيه الجموع حوله . فلم تكن ساعته قد حانت بعد . فقد ذهب مع تلاميذه إلى الهيكل للصلاة وأداء شعائر عيد الفصح . وفي الوقت نفسه كان الرجل على وشك أن يعود إلى بلدته كي يشاركه أهله فرحة شفائه العجيب ، لكنه تذكر في اللحظة الأخيرة أن عليه أن يذهب إلى الهيكل ليشكر الله على نعمته الكبيرة التي أسبغ بها عليه . وبالفعل حقق الله له بغيته إذ قابل يسوع الذى بادره بقوله :

— ها أنت قد برئت .. فلا تخطيء لثلا يكون لك أثر .

جحظت عينا الرجل وصاح مهللاً :

— إذا .. فأنت يسوع الناصرى !! لا أحد يتكلم ويفعل مثلما تكلمت وفعلت معي !!

ثم خرج لاهثاً ليندس بين جموع اليهود صائحاً مهللاً بأن يسوع هو الذى أبرأه . وطار النبأ بينهم كوقع الرعد وهزيمة فى يوم مطير وتناثروا فى الهيكل وفنائه ، وفى أورشليم وطرقاتها بحثاً عن ذلك الذى كسر السبت المقدس . وعندما عثر عليه بعضهم فى الهيكل طردوه خارجه لأن قداسة السبت من قداسة الهيكل . وعندما خرج يسوع مطروداً من الهيكل تلقفه اليهود خارجه مطالبين هذه المرة بقتله لأن من يقتل السبت لابد أن يقتل .

سرى الرعب فى عروق بطرس ومتى وأندراوس ويوحنا ويعقوب إذ لم يتصوروا أن الموت يمكن أن يكون نتيجة لفعل معجزات الخير فى هذه المدينة المقدسة . لكن سرعان ما ترك الرعب مكانه للذهول وهم يجدون يسوع يواجه اليهود بمنتهى الهدوء والطمأنينة وكأنهم لم يطلبوا حياته فى تلك اللحظات الكثيرة :

— أبى يعمل حتى الآن وأنا أعمل !

وقعت كلمات يسوع على أذان اليهود كهزيمة الرعد فى اعصار كاد أن يخلعهم من جذورهم . صمتوا للحظات وعندما استوعبوا معانيها أرغوا وأزبدوا وتطايرت صرخاتهم كحمم بركان زلزل كيانهم :

. لابد أن يقتل !!

إنه لم ينقض السبب فحسب !!

— لقد جدف وكفر !!

— قال أماننا جميعاً إن الله أبوه !!

— كيف يجرؤ على أن يعادل نفسه بالله ؟!

— القتل هو أقل عقاب له !!

— حتى يصبح عبرة لمن يعتبر !

إنتنفض التلاميذ رعباً ، وأوشك بطرس على أن يسلم مقاليد أموره لساقين تسابقان الريح لكنه تماسك في اللحظة الأخيرة عندما خرجت كلمات يسوع بنفس الهدوء والطمأنينة :

— الحق الحق أقول لكم لا يقدر الابن أن يعمل من نفسه شيئاً إلا ما ينظر الآب يعمل .. لأن مهما عمل ذاك فهذا يعمله الابن كذلك . لأن الآب يحب الابن ويريه جميع ما هو يعمل . وسيريه أعمالاً أعظم من هذه لتعجبوا أنتم . لأنه كما أن الآب يقيم الأموات ويحيي كذلك الابن أيضاً يحيي من يشاء . لأن الآب لا يدين أحداً بل قد أعطى كل الدينونة للابن . لكي يكرم الجميع الابن كما يكرمون الآب . من لا يكرم الابن لا يكرم الآب الذي أرسله .

هدأ الاعصار وعشش السكون على رعوس المحيطين به برغم هدير المشاعر المتصارعة داخل صدورهم . كانت لكلماته الغريبة العجيبة جاذبية لا تقاوم وإن رفضوها في أعماقهم إما صلفاً وكبرياء ، أو جهلاً وعجزاً عن فهمها ، أو رعباً من سطوة الكتبة والفريسيين ، لكنهم لم يستطيعوا أن يجذبوا عيونهم بعيداً عن بريق عينيه ، وآذانهم عن رنين كلماته الهادئة المطمئنة وهو يواصل حديثه وكأنهم لم يطلبوا حياته منذ لحظات :

— الحق الحق أقول لكم إن من يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني فله حياة أبدية ولا يأتي إلى دينونة بل قد انتقل من الموت إلى الحياة . الحق الحق أقول لكم إنه تأتي ساعة وهي الآن حين يسمع الأموات صوت ابن الله والسامعون يحيون . لأنه كما أن الآب له حياة في ذاته كذلك أعطى

الإبن أيضاً أن تكون له حياة فى ذاته . وأعطاه سلطاناً أن يدين أيضاً لأنه ابن الإنسان . لا تتعجبوا من هذا .. فإنه تأتى ساعة فيها يسمع جميع الذين فى القبور صوته . فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين عملوا السيئات إلى قيامة الدينونة .

مسحت عينا بطرس أيدي الواقفين وجيوب عباءاتهم الداكنة فلم يلمح سيفاً ولا خنجرأ ، فاطمأن قلبه واقترب من يسوع حتى كاد أن يلصق كتفه بكتفه . استعرض بطرس العيون المسلطة عليهم فوجدها لا تتحرك فى محاجرها وكأنها أصبحت من زجاج فى وجوه تماثيل من حجر ، مشدوهة لكلمات المعلم :

— أنا لا أقدر أن أفعل من نفسى شيئاً . كما أسمع أدين ودينونتى عادلة لأنى لا أطلب مشيئتي بل مشيئة الآب الذى أرسلنى .. إن كنت أشهد لنفسى فشهادتى ليست حقاً . الذى يشهد لى هو آخر .. وأنا أعلم أن شهادته التى يشهد لها لى هى حق . أنتم أرسلتم إلى يوحنا فشهد للحق . وأنا لا أقبل شهادة من إنسان . ولكنى أقول هذا لتخلصوا أنتم . كان هو السراج الموقد المنير وأنتم أردتم أن تبهجوا بنوره ساعة . وأما أنا فلى شهادة أعظم من يوحنا .

سرت همهمة بين الأفواه الفاغرة ، والعيون الجاحظة توشى بالقلق والاضطراب والرفض المشتعل لكن كلمات المخلص نزلت عليها كأقطار الشتاء :

— لأن الأعمال التى أعطانى الآب لأكملها .. هذه الأعمال بعينها التى أنا أعملها هى تشهد لى أن الآب قد أرسلنى . والآب نفسه الذى أرسلنى يشهد لى . لم تسمعوا صوته قط ولا أبصرتم هيئته .. وليست لكم كلمة ثابتة فيكم . لأن الذى أرسله هو لستم أنتم تؤمنون به .

عادت الهمهمة لكنها خافتة هذه المرة وإن طفت على سطحها كلمات متناثرة مثل : من هو حتى يقول هذا ؟ عجباً !! لا أصدق أذن !! لكن كلمات المعلم أخذتها :

— فتشوا الكتب لأنكم تظنون أن لكم فيها حياة أبدية . وهى التى تشهد لى . ولا تريدون أن تأتوا إلئى لتكون لكم حياة . مجداً من الناس لست أقبل .

ولكنى قد عَرَفْتكم أن ليست لكم حبةُ الله في أنفسكم . أنا قد أتيت باسم أبى ولستم تقبلوننى . إن أتى آخر باسم نفسه فذلك تقبلونه . كيف تقدرون أن تؤمنوا وأنتم تقبلون مجداً بعضكم من بعض . والمجد الذى من الإله الواحد لستم تطلبونه .

تسللت النظرات إلى المفلوج المندس بين الملتفين حول يسوع ، وإلى ساقيه المعروقتين اللتين كان المثل يضرب بهما فى الضمور والذبول ، وها هما الآن تحملانه كأوفر ما تكون الصحة والحيوية المتدفقتين من عينيه !! لكن كيف يستوعبون هذه الأفكار والكلمات التى تدق آذانهم لأول مرة فى حياتهم التى لم يسمعوا فيها من قبل سوى شريعة موسى ؟!

— لا تظنوا أنى أشكوكم إلى الآب . يوجد الذى يشكوكم وهو موسى الذى عليه رجاؤكم . لأنكم لو كنتم تصدقون موسى لكنتم تصدقوننى لأنه هو كتب عنى . فإن كنتم لستم تصدقون كتب ذاك فكيف تصدقون كلامى ؟!

ثم ألقى يسوع ببصره عبر الجموع المحيطة به ، فشاهدوا معه فناء الهيكل المقدس بأروقته الفخمة الرحبة وأعمدته الرخامية الشائخة وقد تحول إلى حظيرة للماشية التى تلقى بروثها على أرضه ، ويعلو رغاؤها من حين لآخر ، فى حين جلس الصيارفة والجباة إلى موائدهم الخشبية المتهاكة يخشخشون بعملاتهم الذهبية والفضية والبرونزية ، ووقف الباعة يساومون بأصوات منكرة عالية تردد صداها فى قدس الهيكل نفسه . أما الحمام فلم يحتمل أصداء هذا الصخب فطار بعيداً محلقاً فى قبة السماء التى التحف بها الفناء العارى .

عاد يسوع مع تلاميذه من أورشليم إلى الجليل سيرا على الأقدام هذه المرة .
فقد ألبس الربيع الحقول غلالات سندسية توهجت خضرتها تحت أشعة الشمس
الذهبية ، وتراقصت أعوادها مع مداعبات النسيم العليل المشبع بأريج الزهور
البرية المنتشية بالدفء السارى فى الوجود ، والتي تفتحت عن دوائر بيضاء ،
وقلوب حمراء ، ومثلثات صفراء وسط سنابل القمح الذهبية المتمايلة يمنة ويسرة
مع هبات الريح المتمسحة بها .

كانت رحلات الخلاء نشوة خالصة لبطرس واندراوس ويوحنا ويعقوب
ومتى حين ينطلقون مع يسوع كأطفال لا يعرفون فى الدنيا سوى سعادة
الالتفاف حول أبيهم ليغترفوا من نهر حنانه الفياض ، ومظاهر الطبيعة الباسمة
بشغور حمراء بضة . وكانت الرحلة تستمر كما يحلو لها أن تستمر . ففى النهار
يسيرون من قرية إلى أخرى ، وفى الليل ينهلون من فيض النعمة المتدفق من
فم المعلم قبل أن يداعب النعاس جفونهم وقد التحفوا برداء القمر الفضى .
ولم يكن للرحلة أن تتوقف مع حلول السبت لأنهم كانوا فى صحبة رب السبت
نفسه .

ففى السبت التالى لخروجهم من أورشليم واصلوا رحلتهم إلى الجليل .
وكانت معجزة شفاء المفلوج قد أكدت للفريسيين أن ما يفعله هذا النبى الجديد
لن يمر بخير عليهم ولذلك وضعوا عليه عيونهم فى غدواته وروحاته حتى
يضبطوه متلبساً بنقض الشريعة دون مبرر إنسانى أو غير إنسانى . ولذلك
خرجت العيون خلفه من أورشليم وإن تظاهرت بأنها تسير معه على نفس
الطريق بمحض الصدفة . فى ذلك السبت ضبطت عيون الفريسيين تلاميذ
يسوع متلبسين بقطف السنابل وفركها بأيديهم ثم أكلها ، وسرعان ما تقدموا
بمنهم لإثبات الحالة فى سؤال مغرض :

— لماذا تفعلون ما لا يحل فعله فى السبت ؟!

نظر التلاميذ إلى معلمهم الذى أجاب عنهم بسؤال كالسيف :

— أما قرأتم ولا هذا الذى فعله داود حين جاع هو والذين كانوا معه ؟!

كيف دخل بيت الله وأخذ خبز التقدمة وأكل وأعطى الذين معه أيضاً ..
الذى لا يحل أكله إلا للكهنة فقط ؟! وقال لهم إن ابن الإنسان هو رب السبت
أيضاً !

صمت للحظات كي يمنحهم فرصة للاستيعاب لكن الجباه الحجرية والعيون
الزجاجية لم تتحرك ولم تومض فاستأنف يسوع حديثه :

— أما قرأتم في التوراة أنَّ الكهنة في السبت في الهيكل يدينون السبت
وهم أبرياء ؟! ولكن أقول لكم إن ههنا أعظم من الهيكل .. فلو علمتم ما
هو ؟! إني أريد رحمة لا ذبيحة .. لما حكمتم على الأبرياء !! إنما جعل السبت
لأجل الإنسان لا الإنسان لأجل السبت !

فتش الفريسيون الواقفون في كهوف عقولهم المعتمة عن حجة يردون بها
على يسوع لكنهم عجزوا عن إيجاد مجرد كلمات يملأون بها فراغ السكون
المشحون بضيقه منهم . عندئذ أشار يسوع لتلاميذه بمغادرة المكان في طريقهم
إلى الجليل ، فواصلوا الرحلة تاركين الفريسيين واقفين كالأصنام بجباههم
الحجرية وعيونهم الزجاجية التي لا ينم عنها أى بريق . لكن أنباء المسيرة كانت
الحديث اليومي للفريسيين من اليهودية حتى الجليل ، بعد أن ذاع صيت يسوع
وأصبحت كلماته على كل لسان ، وآياته حديث كل مجلس ، مما ضاعف من
هواجسهم ومخاوفهم إذ يبدو أن جموع الشعب قد انتقلت من كفتهم إلى
كفته ، وأوشك الميزان الذى ظل في صالحهم منذ أيام موسى أن ينقلب لصالح
هذا الشاب الأعزل من كل سلاح دنيوى ، لكن قوته الروحية أصبحت جارفة
وعلى وشك أن تجرفهم في طريقها . ولذلك لا بد لمن وضع كل العراقيل
والعقبات والسدود والحواجز في طريق هذا الطوفان الجديد الذى يفوق في
اكتساحه الطوفان الذى وقع في أيام نوح . فليست هناك سفينة للكتابة
والفريسيين ورؤساء الكهنة للنجاة من الطوفان الجديد ، ولذلك يتحتم عليهم
القضاء على الطوفان نفسه . لكن هل كان هذا في مقدورهم وهم الذين لم
يتركوا شاردة أو واردة للإيقاع بيسوع ؟!

مع حلول السبت التالى دخل يسوع مع تلاميذه أقرب مجمع في طريقهم
إلى الجليل . وهناك صار يعلم ويبشر بملكوت الله الذى يسمو فوق كل الحدود
والمحاذير والنواميس القديمة . أما الكتبة والفريسيون المتربصون به فقد تهامسوا

فيما بينهم ، ثم نهض كبيرهم فجأة وهو يضم أطراف عباة السوداء حول جسده النحيل ، ويرفع عينيه عوضاً عن إحدوداب ظهره ، ويتساءل بنبرات مرتعشة وابتسامة صفراء :

— هل يحل الإبراء في السبوت ؟!

خرج صوت يسوع وقد امتزج فيه الحسم بالوداعة :

— أى إنسان منكم يكون له خروف واحد فإن سقط هذا في السبت في حفرة أفما يمسكه ويقيمه ؟! فالإنسان كم هو أفضل من الخروف . إذاً يحل فعل الخير في السبوت .

تركزت نظراتهم الخائية على الرجل ذى اليد اليابسة الذى هرع إلى المجمع بمجرد علمه بوصول المعلم إليه لعله ينال الشفاء على يديه كما فاز به الكثيرون من قبل . وكان يسوع يقرأ أفكارهم ككتاب مفتوح أمامه ، ويعرف نواياهم مسبقاً ، لكنهم كانوا يظنون أن دهاءهم أعتى من قوته الروحية الجارفة . في الحال أمر المريض :

— قم وقف في الوسط .

ثم نظر إليهم متسائلاً في ضيق :

— هل يحل في السبت فعل الخير أو فعل الشر ؟! تخلصُ نفس أو إهلاكها ؟!

لكن الصمت الكئيب كان إجابتهم إذ كان كل همهم أن ينقض السبت على مشهد من المصلين جميعاً في المجمع حتى يمسكوا عليه القرينة التى يقضون بها عليه . نظر إليهم في غضب وحزن لغلاظة قلوبهم ثم أمر الرجل :

— مُدَّ يَدَكَ .

مدها الرجل وفي الحال عادت صحيحة كالأخرى . وفي الحال أيضاً سرت هممة ولغظ بين الكتبة والفريسيين والهيروودسيين ، ثم انطلقت أقدامهم في تحبط عصبي إلى خارج المجمع وتشاوروا عليه لكى يهلكوه ، وامتزجت الأسئلة بالأجوبة في حمى مستعرة :

— كيف نسمح له بنقض الناموس عياناً بياناً هكذا ؟!

ألم تعد لنا سلطة توقفه عند حده ؟!

آن الأوان كى نخلعه من جذوره التى رسخها فى نفوس الجهلاء !

— الزمن لا يسير فى صالحنا .. وربما أصبحنا يوماً لنجده يجلس على عرش الملك هيرودس شخصياً !

— إذا تركنا النار تستفحل حتى تحرقنا فلن نلوم إلا أنفسنا !

ألسنا حماة الشريعة والناموس ؟!

— أم أننا أصبحنا كريشة فى مهب العاصفة ؟!

— إذا لم نقض عليه بأسرع ما يمكن فلن يرحمنا رب إسرائيل !

لكن يسوع كان يقرأ ما سطر فى صدورهم ، فأنصرف إلى بحر الجليل ، وتبعته جموع كثيرة فشفى كل مرضاهم ، وأوصاهم بكتان آياته وعجائبه لكى يتم ما قيل بإشعيا النبى القائل :

— هوذا فتى الذى اخترته . حبيبى الذى سُرّت به نفسى . أضع روحى عليه فيخبر الأمم بالحق . لا يخاصم ولا يصيح ولا يسمع أحد فى الشوارع صوته . قصبة مرضوضة لا يقصف . وفتيلة مدخنة لا يطفىء . حتى يُخرج إلى النُصرة . وعلى اسمه يكون رجاء الأمم .

وتدفقت أمواج الجموع خلفه حيثما ذهب وحيثما حل ، وبلغ إيمانهم به أنه قادر على كل شيء ، ولم يترددوا فى أن يحضروا إليه مجنون أعمى وأخرس ، فشفاه فى الحال ، فاذا بالروح النجس يتركه ، والأعمى الأخرس يتكلم ويصير . وبُهِت كل الجموع وألستهم تردد متهدجة :

— أَلعل هذا هو ابن داود ؟! أَلعل هذا هو ابن داود ؟!

لكن الفريسيين المندسين حوله حيثما ذهب وحيثما حل ردّدوا بين الجموع كلماتهم المخضبة بالسّم :

— هذا لا يخرج الشياطين إلا ببعزلبول رئيس الشياطين !

لم يكن يسوع فى حاجة إلى التصنت على همساتهم المسمومة ، إذ كان يقرأ أفكار عقولهم ومشاعر قلوبهم . رنت كلماته القاطعة كالسيف الذهبى فى

آذانهم ، وردد الأفق أصداؤها في الأرض الخلاء التي التفوا فيها حوله ، وكانت الشمس قد تركت كبد السماء لتميل إلى الغروب وتحيط الجميع بأشعتها الحانية وكلهم آذان لكللمات المخلص :

— كل مملكة منقسمة على ذاتها تخرب . وكل مدينة أو بيت منقسم على ذاته لا يثبت . فإن كان الشيطان يخرج الشيطان فقد انقسم على ذاته . فكيف تثبت مملكته . وإن كنت أنا ببعلزبول أخرج الشياطين فأبناؤكم بمن يخرجون . لذلك هم يكونون قضاتكم . ولكن إن كنت أنا بروح الله أخرج الشياطين فقد أقبل عليكم ملكوت الله . أم كيف يستطيع أحد أن يدخل بيت القوى وينهب أمتعته إن لم يربط القوى أولاً . وحيثئذ ينهب بيته ؟! من ليس معي فهو عُلّى ومن لا يجمع معي فهو يفرق .

بهت الفريسيون لوقع كلماته على قلوب الجموع . أرادوا مقاطعته والتشويش على صفاء اللحظات وسموها لكن ألسنتهم لزمت أفواههم كما لو كان قد أصابها شلل . انعكست شمس الغروب على وجهه المضىء وعينيه المتألفتين بنور لم تعرفه الأرض ، وصدحت ألحان السماء مع رنين كلماته الذهبية على صفحة بحر الجليل :

— لذلك أقول لكم : كل خطية وتجديف يُغفر للناس . وأما التجديف على الروح فلن يغفر للناس . ومن قال كلمة على ابن الإنسان يغفر له . وأما من قال على الروح القدس فلن يغفر له لا في هذا العالم ولا في الآتى .

ثم نظر يسوع إلى شجرة شامخة قرب خط الأفق القرمزى وقد أطلت ثمارها الأرجوانية والوردية والصفراء بهجة للعيون من بين أوراقها الخضراء وفروعها الفتية الداكنة التي تداعبها هبات النسيم وسط حفيف الخلاء الناطق بالصفاء الساكن المردد للكلمات المقدسة :

— إجعلوا الشجرة جيدة وثمرها جيداً . أو اجعلوا الشجرة ردية وثمرها ردياً . لأن من الثمر تعرف الشجرة . يا أولاد الأفاعي : كيف تقدرون أن تتكلموا بالصالحات وأنتم أشرار . فإنه من فضلة القلب يتكلم الفم . الإنسان الصالح من الكنز الصالح في القلب يخرج الصالحات . والإنسان الشرير من الكنز الشرير يخرج الشرور . ولكن أقول لكم إن كل كلمة بطالة يتكلم بها الناس سوف يعطون عنها حساباً يوم الدين . لأنك بكلامك تتبرر وبكلامك

تدان .

سرت الهمهمة الهامسة واللغظ المكتوم بين صفوف الفريسيين : كيف يسمح لنفسه بأن يهيننا ؟! كيف ينادينا بأولاد الأفاعى ؟! لكن كبيرهم سرعان ما صاح لعله يمسك عليه قرينة لا يمكن أن يبررها :
— يا معلم نريد أن نرى منك آية .

لم يسترح يسوع للكلمات المفرضة فجاءت اجابته صفعة مدوية :
— جيل شرير وفاسق يطلب آية ولا تعطى له آية إلا آية يونان النبى .
لأنه كما كان يونان فى بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليال هكذا يكون ابن الإنسان فى قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال .

نضحت الحيرة من عيون الناظرين فلم يدركوا الأسرار الإلهية التى ينطق بها . فقد علت حكمته على أفهامهم :

— رجال نينوى سيقومون فى الدين مع هذا الجيل ويدينونه لأنهم تابوا بمناداة يونان . وهوذا أعظم من يونان ههنا . ملكة التيمن ستقوم فى الدين مع هذا الجيل وتدينه . لأنها أتت من أقاصى الأرض لتسمع حكمة سليمان .. وهوذا أعظم من سليمان ههنا .

أوشكت الشمس على المغيب وسرت فى الجو لسعة هواء بارد . تحرك يسوع ومعه الجموع وإذ بأحد الذين شفاهم بعد طول مرض مستعص يسجد له ويرجو تشريفه فى بيته القريب . أقامه يسوع مبتسماً ابتسامته الحانية الوداعة وسار معه حتى دخل البيت الصغير المتواضع الذى سرعان ما اكتظ بالجموع وفاض بها خارجاً . وسرعان ما أضيئت الشموع فى كل الأرجاء فى حين جلس السيد فى الصدارة وعند قدميه أسرع الجموع لاحتلال أقرب المواضع منه . أما الذين ظلوا فى الخارج فقد أطبقوا بأذانهم على الأبواب والنوافذ حتى لا تهرب منهم كلمة من كلماته العجيبة .

— إذا خرج الروح النجس من الإنسان يجتاز فى أماكن ليس فيها ماء يطلب راحة ولا يجد . ثم يقول أرجع إلى بيتى الذى خرجت منه . فياأتى ويجده فارغاً مكنوساً مزيناً . ثم يذهب ويأخذ معه سبعة أرواح أشر منه فتدخل وتسكن هناك . فتضير أواخر ذلك الإنسان أشر من أوائله . هكذا يكون أيضاً

لهذا الجيل الشرير .

أضاءت ربة الدار سراجاً زيتياً وجاءت لتضعه على منضدة خشبية صغيرة بجوار المخلص ، وقد نضحت عيناها بفرحة شفاء رجلها بعد أن فقدت الأمل سنوات طويلة . فى نفس اللحظة صاح أحد الواقفين بالباب مخاطباً المعلم :
— هوذا أمك وإخوتك واقفون خارجاً طالبين أن يكلموك .

فأجابه يسوع متسائلاً فى رقة وعذوبة وهو ينظر إلى بطرس وأندراوس ويوحنا ويعقوب ومتى الملتفين حوله :

— من هي أمي ؟! ومن هم إخوتي ؟!

ثم مدّ يده نحو تلاميذه قائلاً :

— ها أمي وإخوتي . لأنّ مَنْ يصنّع مشيئة أبى الذى فى السموات هو أخى وأختى وأمي .

وعاد إلى حديث النعمة المتدفق من شفّته بآيات وعجائب أبهرت الآذان والقلوب التى ظلت خاشعة له حتى مطلع الفجر فى حين مات الفريسيون بغیظهم من هذه القوة الروحية الجارفة التى يملكها هذا الشاب العجيب . ولذلك طاردهم كابوسه ليل نهار ، ولم يعد لهم حديث سوى عن وسائل التخلص منه ، الممكنة وغير الممكنة . فقد أصبحت قلوب الجموع تهفو إليه حيثما حل ، ومن لم يره يحلم برؤيته إلى أن يراه . وعندما انصرف مع تلاميذه إلى البحر تبعه جمع كثير من الجليل ومن اليهودية ومن أورشليم ومن أدومية ومن عبر الأردن ، والذين حول صور وصيدا وغيرهم ممن سمعوا كم صنع فأتوا إليه ، لدرجة أنه طلب من تلاميذه تجهيز سفينة صغيرة كى يتعد بها عن البركى لا يزحموه أكثر من هذا . فكان كل مريض يهرع إلى لمسه فيشفى فى الحال ، والأرواح النجسة حينما نظرتة خرت له وصرخت قائلة :

— إنك أنت ابن الله .

وبرغم أن يسوع أوصى كل من فاز بمعجزة منه ألا يتكلم عنها ، وأصر على تكرار وصيته مراراً ، فإن الآيات والعجائب كانت كالشمس الساطعة فى كبد السماء لا يمكن طمسها بعيداً عن العيون المتطلعة المبهورة . حتى

الفريسيين أنفسهم عجزوا عن إنكارها وكانت كل حججهم أنها تنقض
الناموس وتهدم الشريعة .

ظلَّ يسوعُ يطوف المدن كلها والقرى يعلم في مجامعها ، ويكرز ببشارة الملكوت ، ويشفى كل مرض وكل ضعف . وكان قلبه الوديع يفيض بالعطف والحنان والحب على الجموع التي تلتف حوله من كل حدب ونصب ، والتي كانت مشتتة بين أقوال الكتبة ، وفتاوى الفريسيين ، وسلطات الهيروديسين ، كغنم لا راعى لها ، لكنها بمجرد أن وجدت الراعى الصالح المخلص، لمحت بين يديه حبل النجاة فتعلقت به هرباً من الهاوية التي فغرت فاهها لتبتلعها . وكان يسوع يشعر بثقل المهمة الملقة على عاتقه ، فلا بد من تلاميذ ورسل ومساعدين لحمل الرسالة إلى كل أرجاء المسكونة ، خاصة بعد أن يكملها يسوع على الأرض ويعود إلى أبيه . ولذلك قال لتلاميذه :

— الحصاد كثير ولكن الفعلة قليلون . فاطلبوا من رب الحصاد أن يرسل فعلة إلى حصاده .

ثم خرج إلى الجبل ليصلى ويقضى الليل كله في مناجاة إلهية . ركع على قمة الجبل ووجهه المضيء صوب السماء التي اختفى فيها القمر والنجوم ، لكن ضوءاً فضياً إفرش صفحتها بغلالة متألثة غطت أطرافها خط الأفق الذي تلاشت عنده الحدود بين السماء والأرض . ففي لحظات سرمدية تحول الكون إلى طوفان من نور يملأ العين بنشوة لم يجربها أهل الأرض ، نور يمتزج بوجه يسوع النوراني وشفتيه اللتين تهمسان برنين الصلاة الربانية التي تصدح بها مواكب الملائكة حول عرش الرب . فهي لحظة من تلك اللحظات التي لم ترها عين ، ولم تسمع بها أذن بشر ، لكنها ومضة من حياة أبدية جاء الإبن إلى الأرض ليعد لها ، ويفتح أبوابها الدهرية لكل التابعين له والمؤمنين به . أما ذوو العيون التي اعتادت الظلمة ، ولم تر أبعد من مواطن أقدام أصحابها ، وأغلقت جفونها الكليلة المرتعشة في وجه الفيض النوراني ، فلا مفر من أن تأتى اللحظة التي تحتويهم فيها الظلمة الأبدية ، حين يصبح الموت والعدم والفناء حلماً أثيراً ومستحيلاً .

ظلت الصلاة الربانية في تلك الليلة النورانية حتى مطلع النهار حين افترشت الغلالة الذهبية الأرجوانية خط الأفق وامتدت لتطاول كبد السماء ، فنهض

يسوع بقامته المديدة فى ردائه الكتانى الناصع البياض ودعا تلاميذه الإثنى عشر : سمعان الذى يقال له بطرس وأندراوس أخوه ، يعقوب ويوحنا ابنا زبدى ، فيلبس وبرثولماوس ، متى وتوما ، يعقوب بن حلفى وسمعان الذى يدعى الغيور ، يهوذا أخا يعقوب ثم يهوذا الإسخريوطى . وكان يسوع قد لقب يعقوب بن زبدى وأخاه يوحنا بلقب بوانرجس أى ابنى الرعد . لأنهما كانا متفجرين حرارة وغيره على الرسالة السماوية . أما برثولماوس فهو الذى أحضره فيلبس أولاً إلى يسوع ولذلك قرن اسمه به . أما يعقوب بن حلفى فقد لقب بالصغير لصغر سنه ، وكانت أمه امرأة كلوبا أخت مريم أم يسوع ، كذلك فإن أخاه يهوذا كان يسمى لباوس ويلقب تداوس . أما سمعان فكان لقبه الغيور باليونانية أما لقبه بالعبرانية فكان القانونى ، وكان ينتمى إلى فرقة من فرق اليهود قبل اتباعه للمسيح . وكانت هذه الفرقة تدعى اتباعها لفنحاس فى الغيرة لأجل الشريعة ، ولكنهم صاروا فيما بعد متعصبين ، مفسدين ، سفاكى دماء . أما لقب الإسخريوطى فهو يونانى شتق من العبرانى نسبة إلى مدينة تدعى قريوت .

فاضت مشاعر التلاميذ وتباينت بمجرد وقوع اختيار يسوع عليهم . فقد وقعوا تحت وطأة المهمة الإلهية خاصة عندما أعطاهم سلطاناً كى يخرجوا الأرواح النجسة ، ويشفوا كل الأمراض ، لكنهم آمنوا بأنهم مع يسوع يستطيعون أن يأتوا بكل الخوارق . وكان يسوع قد علم بما يحيش بصدورهم ويزلزل قلوبهم فأوصاهم قائلاً وناظراً إلى عيونهم المتعلقة بكلماته :

— إلى طريق أم لا تمضوا ، وإلى مدينة للسامريين لا تدخلوا ، بل اذهبوا بالحرى الى خراف بيت إسرائيل الضالة . وفيما أنتم ذاهبون اكرزوا قائلين : إنه قد اقترب ملكوت السموات . أشفوا مرضى . طهروا برصاً . أقيموا موتى . أخرجوا شياطين . مجاناً أخذتم مجاناً أعطوا . لا تقتنوا ذهباً ولا فضة ولا نحاساً فى مناطقكم . ولا مزوداً للطريق ولا ثوبين ولا أحذية ولا عصا . لأن الفاعل مستحق طعامه .

جلس يسوع على صخرة نائية على قمة الجبل وعلى الرمال المحيطة بها تربع التلاميذ دون أن يلمحوا القرى والحقول والطرق والقنوات المتناثرة عند سفح الجبل وحول ضفاف بحيرة طبرية . فقد كانت صدورهم تصطبخب بأمواج

متلاطمة ، وعقولهم نهياً لأفكار متصارعة ، وعيونهم مشدودة لوجه المعلم ، وآذانهم لكلماته :

وأية مدينة أو قرية دخلتموها فافحصوها من فيها مستحق . وأقيموا هناك حتى تخرجوا . وحين تدخلون البيت سلّموا عليه . فإن كان البيت مستحقاً فليأت سلامكم عليه . ولكن إن لم يكن مستحقاً فليرجع سلامكم إليكم . ومن لا يقبلكم ولا يسمع كلامكم فاخرجوا خارجاً من ذلك البيت أو من تلك المدينة وانفضوا غبار أرجلكم . الحق أقول لكم ستكون لأرض سدوم وعمورة يوم الدين حالة أكثر احتمالاً مما لتلك المدينة .

صمت يسوع للحظات شعر فيها الإسخريوطى بنظرات المعلم مسلطة عليه فأصابته قشعريرة سرت في مسام جلده وتشاغل بالنظر إلى مساحات الخواء المترامية عند أقدام الجبل ، والإنصات إلى صوت حفيف الرياح التي تمسح السفح هابطة لتداعب صفحة البحيرة الساكنة . ثم عادت كلمات السيد تدوى في أعماقه الموحشة :

— ها أنا أرسلكم كغنم في وسط ذئاب . فكونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمم . ولكن احذروا من الناس لأنهم سيسلمونكم إلى مجالس وفي مجامعهم يجلدونكم ، وتساقون أمام ولاة وملوك من أجل شهادة لهم وللأثم . فمتى أسلموكم فلا تهتموا كيف أو بما تتكلمون ، لأنكم تعطون في تلك الساعة ما تتكلمون به لأن لستم أنتم المتكلمين بل روح أبيكم الذي يتكلم فيكم . وسيسلم الأخ أخاه إلى الموت والأب ولده . ويقوم الأولاد على والديهم ويقتلونهم . وتكونون مبغضين من الجميع من أجل اسمي . ولكن الذي يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص . ومتى طردوكم في هذه المدينة فاهربوا إلى الأخرى . فاني الحق أقول لكم لا تكملون مدن إسرائيل حتى يأتى ابن الإنسان .

شعر توما بصقيع الشك يسرى في عروقه ، الشك في قدرته على تحمل الأهوال التي يحدثهم عنها يسوع . فهو في النهاية بشر يجمل داخله كل ثغرات الضعف الإنساني ، وإذا كان له أن يصبر إلى المنتهى حتى يخلص فلن يكون هذا إلا بمدد دائم ومتصل من يسوع الذي نظر إلى توما بابتسامة حانية وادعة سرت داخله بدفء اليقين مع وقع كلماته المشحونة بالحكمة الإلهية :

— ليس التلميذ أفضل من المعلم ولا العبد أفضل من سيده . يكفي التلميذ

أن يكون كمعلمه والعبد كسيده . إن كانوا قد لقبوا ربّ البيت بعزبول فكم بالحرى أهل بيته . فلا تخافوهم ، لأن ليس مكتوم لن يستعلن ولا خفى لن يغرف .. الذى أقوله لكم فى الظلمة قولوه فى النور . والذى تسمعون فى الأذن نادوا به على السطوح .

إرتفعت الشمس حتى اقتربت من كبد السماء وغمرت الكون بالدفع والنور . وبدت قمة الجبل الجالس عليها يسوع مع تلاميذه فلجاً راسخاً بين أمواج الضياء الغامر للمدن والقرى والحقول والطرق والقنوات والصفاف عند أقدام الجبل وحول رمال البحيرة وعبرها حيث بلاد الجدرين الوعرة وشواهد قبورها . صدحت نبرات يسوع وقد امتزجت بتغريد العصافير الهابطة والصاعدة بين الأشجار المتناثرة على سفح الجبل :

— لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد ولكن النفس لا يقدر أن يقتلها . بل خافوا بالحرى من الذى يقدر أن يهلك النفس والجسد كليهما فى جهنم . أليس عصفوران يباعان بفلس وواحد منهما لا يسقط على الأرض بدون أيكم . وأما أنتم فحتى شعور رؤوسكم جميعها محصاة . فلا تخافوا . أنتم أفضل من عصافير كثيرة . فكل من يعترف بى قدام الناس أعترف أنا أيضاً به قدام أبى الذى فى السموات . ولكن من ينكرنى قدام الناس أنكره أنا أيضاً قدام أبى الذى فى السموات .

ابتسم بطرس فى ثقة غامرة بالنفس . فما استحق أن يحيا من ينكر أمام الناس حبيب قلبه يسوع ! فمنذ أن طلبه ليتبعه ليصطاد الناس لحظيرة الإيمان بدلاً من صيد السمك وقد أصبح النور الذى يملأ حياته والسلام الذى يعمر قلبه . فكيف ينكر النور أو السلام إلا أعمى أو مجنون ؟ ربت يسوع على كتف بطرس الجالس عند قدميه قائلاً :

لا تظنوا أنى جئت لألقى سلاماً على الأرض . ما جئت لألقى سلاماً بل سيفاً . فإنى جئت لأفرق الإنسان ضد أبيه والإبنة ضد أمها والكنة ضد حماها . وأعداء الإنسان أهل بيته . من أحبّ أباً أو أمّاً أكثر منى فلا يستحقنى . ومن أحبّ ابناً أو ابنة أكثر منى فلا يستحقنى . ومن يأخذ صليبه ويتبعنى فلا يستحقنى . من وجد حياته يضيعها . ومن أضاع حياته من أجلى يجدها .

اهتز الإسخريوطى فى جلسته على الرمال الرطبة . ونظر بطرس فى استعطاف متسائل إلى معلمه عن السر فى ذكر الصليب ؟! فالصلب عقوبة رومانية بشعة لا تطبق إلا على عتاة المجرمين والأشرار وكثيراً ما كان يطلب من يحكم عليه بالصلب أن يحمل صليبه إلى موضع قتله وإعدامه . فكيف يحمل كل تلميذ منهم صليبه ويتبعه حتى يستحقه ؟! وهم الذين كلفوا من يسوع بحمل الرسالة الإلهية منذ لحظات ؟! كيف سيؤدون الرسالة إذا جرى لهم ما يجرى لعتاة المجرمين والأشرار ؟! وغير ذلك من التساؤلات التى اجتاحت عقل بطرس وغيره من التلاميذ الذين ظلت قدرتهم على الفهم والاستيعاب عاجزة عن إدراك مغزى كلمات المخلص ، ومع ذلك كانوا مشدودين إليها بجاذبية لا تقاوم :

— من يقبلكم يقبلنى ومن يقبلنى يقبل الذى أرسلنى . من يقبل نبياً باسم نبي فأجر نبي يأخذ . ومن يقبل باراً باسم بار فأجر بار يأخذ . ومن سقى أحد هؤلاء الصغار كأس ماء بارد فقط باسم تلميذ فالحق أقول لكم إنه لا يضيع أجره .

ولما أكمل يسوع أوامره لتلاميذه الاثنى عشر نهض ليهبط على سفح الجبل وحوله هرول تلاميذه الذين شعروا أن العمر تقدم بهم سنوات وسنوات مع اللحظات التى قضوها معه وأصبحوا بعدها تلاميذه الذين كلفوا بهذه المهمة الإلهية التى ينوء بها مثل هذا الجبل الذى يهبطون عليه الآن . لقد مضت أيام الإنطلاق الحر فى صحبة المخلص كأطفال لا يعرفون فى هذه الدنيا سوى متعة الالتفاف حول أبيهم والإتكال عليه . تركت السعادة البريئة مكانها للمسئولية الجسيمة . إن ما جرى منذ لحظات على قمة الجبل هو بداية طريق الأشواك والآلام والأهوال التى لا بد أن يخوضها كل منهم حتى المنتهى . أشواك تصبح أمامها تلك الأشواك النابتة بين الصخور على سفح الجبل فراشاً من ريش النعام المطرز بالحرير والدمسق ، خاصة وأنهم شاهدوا بأنفسهم كيف تأمر عليه الفريسيون والهيروديسيون أكثر من مرة للتخلص منه لمجرد أنه أتى بمعجزات الخير والشفاء فى السبت . فماذا سيفعل بهم هؤلاء الجبابرة ذوو القلوب الحجرية عندما يكتشفون أن القضية لم تعد مجرد نقض للسبت ، وإنما تعديل لكل الموازين المقلوبة ، وتحطيم لكل القوالب المتحجرة ، وانطلاق لعهد جديد بكل

ما تحمله هذه الجدة من معان ودلالات ؟! لابد أن هذا هو ما قصده يسوع حين قال :

— من أضاع حياته من أجلى يجدها .

وبمجرد هبوط يسوع إلى سفح الجبل وحوله تلاميذه كانت الجموع في الانتظار . الجموع التي قدمت من جميع اليهودية وأورشليم وساحل صور وصيدا ليسمعوه ويشفوا من أمراضهم . كانت الأيدي والسواعد تمتد جاهدة لتلمسه لأن قوة كانت تخرج منه وتشفى الجميع . كان يسوع يرى في آيات الشفاء والإبراء من الأمراض الجسدية والنفسية مجرد وسيلة لغاية أسمى هي الكرازة بملكوت الله القادم ، لكن معظم من نالوا الشفاء على يديه اعتبروا شفاءهم الغاية التي ما بعدها غاية ، ومع ذلك واصل يسوع آياته ومعجزاته... فالإنسان لن يؤمن إلا إذا شاهد وعان ولمس بنفسه . أما التلاميذ الملتفون حول يسوع في محاولة لإبعاد الجموع عنه قدر الإمكان حتى لا تطبق عليه من كل ناحية فقد انشغلوا بصرايحهم العضلي عن صراع المشاعر المتلاطمة داخل نفوسهم منذ أن تلقوا منه التكليف الإلهي بالمهمة الخالدة على قمة الجبل الذي شهد أسمى لحظات البشرية وأخطرها .

كانت حياة يسوع زاخرة بالعمل المتصل ، الشاق ، المضني ، إذ كان يشعر بأن الوقت ضيق ولا يسمح بالراحة والإسترخاء . ذلك أن إصلاح الخطأ الدهري الذي وقعت فيه البشرية منذ أن ارتكب آدم الخطيئة الأولى بغواية الحية ، أمر مصيري يحتاج إلى جهد إلهي متصل وشاق لخلق جذوره التي تشعبت في الأرض بالفساد والعفن والموت بعد أن فقدت الأرض ملحها . ولذلك طاف يسوع بكل الجليل يعلم في مجامعهم ويكرز ببشارة الملكوت ويشفي كل مرض وكل ضعف في الشعب . فذاع خبره في جميع سورية والتي كانت عبارة عن الولاية الرومانية التي كانت فلسطين قسمها الجنوبي الغربي . فأحضروا إليه جميع السقماء المصابين بأمراض وأوجاع مختلفة والمجانين والمصروعين والمفلوجين فشفاهم . فتبعته جموع كثيرة من الجليل والعشر المدن الواقعة شرق الأردن وأورشليم واليهودية ومن عبر الأردن .

وجد يسوع مع الأيام أن دور الكرازة يجب أن يتسع لتصبح العجائب والمعجزات مجرد جزء منه . فقد التفت حوله الجموع من الشرق والغرب ، من الشمال والجنوب ، وأن الأوان لتدق كلمة الله كل الأسماع والقلوب والعقول . فالشفاء من الخطيئة أهم وأجدي وأروع وأسمى وأعظم من الشفاء من المرض . فالجسد مهما تدفق بالصحة والعافية فمصيره الفناء والموت . أما الروح إذا مرض فمصيره الهلاك الأبدي وإذا صح فالحياة الأبدية . وهي الحياة التي جاء من أجلها يسوع إلى الأرض . ولذلك لما رأى يسوع الجموع صعد إلى الجبل وحوله تلاميذه وفي أعقابهم الجموع التي هرولت بين ممرات الجبل ، وأشواكه النابتة ، وصخوراته النائمة ، فبدت زحفاً مقدساً إلى الأعلى بين هبات الرياح التي تمايلت بالزهور البرية يمنة ويسرة ، وتطايرت معها أطراف العباءات بألوانها الداكنة : السوداء والرمادية والزرقاء والبنية ، والفاتحة : البيضاء والصفراء والخضراء والحمراء . فقد كان الكل في سباق ليلحق بأقرب موضع من المعلم . كانت الأقدام تدق الجبل في صعودها اللاهث المبهور حتى بلغت قمة الجبل حيث جلس يسوع على صخرة عالية وحوله تلاميذه . دلت ابتسامته الحانية الوادعة على سعادته الغامرة بهؤلاء البسطاء الذين تراحموا للنهل من ينبوع نعمته . انتظروا لحظات حتى يلتقطوا أنفاسهم المبهورة ثم فتح فاه وعلمهم

بكلمات حملتها الرياح إلى كل الآذان البعيدة حتى خط الأفق حيث انطباق
السماء على الأرض :

طوبى للمساكين بالروح . لأن لهم ملكوت السموات .

طوبى للحزاني . لأنهم يتعزون .

طوبى للودعاء . لأنهم يرثون الأرض .

طوبى للجوع والعطاش إلى البر . لأنهم يشبعون .

طوبى للرحماء . لأنهم يرحمون .

طوبى للأنقياء القلب . لأنهم يعاينون الله .

طوبى لصانعي السلام . لأنهم أبناء الله يدعون .

طوبى للمطرودين من أجل البر . لأن لهم ملكوت السموات .

طوبى لكم إذا عيروكم وطردوكم وقالوا عليكم كل كلمة شريرة من أجل
كاذبين . إفرحوا وتهللوا . لأن أجركم عظيم في السموات . فإنهم هكذا طردوا
الأنبياء الذين قبلكم .

نطقت العيون الجاحظة المتألقة بخواطر جاشت بالنفوس . فإذا كانت
الشرعية القديمة قد هبطت على جبل سيناء أو جبل الشريعة ، فإن شريعة العهد
الجديد تهبط على هذا الجبل أيضاً . لكن هناك فرقاً كبيراً بين الجبلين . فقد
أنزل الرب النار على جبل سيناء فتصاعدت منه سحب الدخان الكثيفة المخيفة
كدخان الآتون فارتجف الجبل وسط موجات الضباب والظلام والزوبعة ،
وكان المنظر هكذا مخيفاً حتى قال موسى :

— أنا مرتعد ومرتعب !

لم يكن أحد يستطيع ليس فقط الصعود إلى الجبل ، بل ولا حتى مجرد
لمسه ، أما هنا على تل قارون حطين أعلى الجبل فقد جلس يسوع محاطاً بالحب
والسلام والأمان والطمأنينة . اندثر الخوف ، وانحسرت الزوابع ، وتمدت
الأعاصير ، وداعبت النسمات العليلة الحانية الوجوه المشرقة بالبشر ، والعيون
المعلقة بالرجاء المتدفق من بين شفثيه :

— أنتم ملح الأرض . ولكن إن فسد الملح فبماذا يملح . لا يصلح بعد لشيء إلا لأن يطرح خارجاً ويداس من الناس . أنتم نور العالم . لا يمكن أن تخفي مدينة موضوعة على جبل . ولا يوقدون سراجاً ويضعونه تحت المكيال بل على المنارة فيضيء لجميع الذين في البيت . فليضيء نوركم هكذا قدام الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذي في السموات .

إبتسم شيخ جليل من المنصتين في نشوة ومضت في عينيه الخابيتين . فهناك على الجبل قديماً كان الرب بعيداً عن الناس ، أما الآن فالرب نفسه قد أخذ صورة الإنسان كي يجلس بينهم ليخاطبهم جميعاً ، لا فرق بينهم وبين تلاميذه المختارين . أما على جبل سيناء في القديم فقد خاطب الرب موسى وحده حيث أعطاه الشريعة أو القانون الذي ينبغي أن يطاع ، أما هنا على جبل يسوع فقد تدفقت ينابيع النعمة والحكمة الإلهية . ففي القديم منحهم الله قانوناً أما الآن فيعطهم الحياة نفسها :

— لا تظنوا أني جئت لأنقض الناموس والأنبياء . ما جئت لأنقض بل لأكمل . فإني الحق أقول لكم إلى أن تزول السماء والأرض لا يزول حرف واحد أو نقطة واحدة من الناموس حتى يكون الكل . فمن نقض إحدى هذه الوصايا الصغرى وعلم الناس هكذا يدعى أصغر في ملكوت السموات . وأما من عمل وعلم فهذا يدعى عظيماً في ملكوت السموات . فإني أقول لكم إنكم إن لم يزد بركم على الكتبة والفريسيين لن تدخلوا ملكوت السموات .

تلمل بعض الكتبة والفريسيين المندسين وسط الجموع . تعجب أحدهم كيف يهين علماء الشريعة الذين حافظوا على تقاليدها ، وحفظوا الهياكل والجامع تحت إشراف الكهنة ؟ أهذه هي مكافأتهم على تعليم الناس الدين ، والتخصص في النسخ والكتابة للشعب ، والتدقيق في عملهم ، وكتابة اسم الله بأقلام مخصوصة ، وألوان مخصوصة ، والتحمس لتطبيق ما ينسخوه حتى أصبح عدد كبير منهم أعضاء في السنهدريم وهو مجمع معلمى الشعب ورؤساء الطوائف وعدد أعضائه سبعون شخصاً ينتخبون من الكهنة والكتبة واللاويين والشيوخ برئاسة رئيس الكهنة . وهو بمثابة مجلس الشيوخ ، ويسيطر على حياة اليهود الدينية والدنيوية معاً ، إذ في يده السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية جميعاً ، وفي الوقت نفسه هو الهيئة الكهنوتية العليا التي تصدر الأحكام في

كل المخالفات التي تقع ضد الشريعة وتقوم بتنفيذها أيضاً ، عدا حكم الموت الذي يجب رفعه للوالى الرومانى كى يعتمد . تبادل الفريسيون والكتبة النظرات الحانقة وعيونهم تتساءل :

— كيف يتسنى لهذا النبى الشاب أن يهين بهذه البساطة أعضاء هذه الهيئة الدينية والمدنية الموقرة والتي بيدها أن تقول له : قف عند حدك !؟

لكن النظرات المتسائلة لم تتحول إلى كلمات مسموعة . فلم تكن هناك فى الآذان والقلوب والعقول سوى كلمات المعلم :

— قد سمعتم أنه قيل للقدمات لا تقتل . ومن قتل يكون مستوجب الحكم . وأما أنا فأقول لكم إن كل من يغضب على أخيه باطلاً يكون مستوجب الحكم . ومن قال لأخيه رقا يكون مستوجب المجمع . ومن قال يأحمق يكون مستوجب نار جهنم . فإن قدمت قربانك إلى المذبح وهناك تذكرت أن لأخيك شيئاً عليك فاترك هناك قربانك قدام المذبح واذهب أولاً اصطلم مع أخيك . وحينئذ تعال وقدم قربانك . كن مراضياً لخصمك سريعاً ما دمت معه فى الطريق . لئلا يسلمك الخصم إلى القاضى ويسلمك القاضى إلى الشرطى فتلقى فى السجن . الحق أقول لك لا تخرج من هناك حتى توفى الفلس الأخير .

همس فريسي فى أذن جاره وعيناه تدوران فى محجريهما :

— يبدو أنه جاء لينقض كل ما ورد فى شريعة موسى !؟

أجابه الآخر وعيناه لا تفارقان وجه يسوع :

— إنه يضيف الجديد الذى أتى به ، إلى القديم الذى نعرفه !

عادت همسات الفريسي كفحيح الأفعى :

— عندما يقول ويكرر : أما أنا فأقول لكم .. فإنه يعنى أنه ينقض كل ما سبق !

— ألا تلاحظ النور النابع من وجهه !؟

أشاح الفريسي بوجهه بعيداً فى ضيق :

— إنه انعكاس ضوء الشمس !

— لا .. إنه نور من نوع لم نره من قبل !

— يبدو أنك أصبحت من أتباعه !؟

— ربما .

نظر يسوع الى الرؤوس المتراسة أمامه على ممرات الجبل ومنحدراته ورفع ذراعه كأنه يباركها ثم قال :

— قد سمعتم أنه قيل للقديماء لا تزني . وأما أنا فأقول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليشتتها فقد زنى بها في قلبه . فإن كانت عينيك اليمنى تعثر فاقطعها وألقها عنك . لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك ولا يلقي جسدك كله في جهنم . وإن كانت يدك اليمنى تعثر فاقطعها وألقها عنك . لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك ولا يلقي جسدك كله في جهنم . وقيل من طلق امرأته فليعطها كتاب طلاق . وأما أنا فأقول لكم إن من طلق امرأته إلا لعله الزنا يجعلها تزني . ومن يتزوج مطلقة فإنه يزني .

إهتزت امرأة قابعة إلى جوار نتوء صخري صغير وكأن رعشة قد انتابتها . نظرت حولها في حيرة واضطراب ثم أحكمت عباءتها القرمزية حول جسدها الجميل حتى كادت أن تخفى وجهها تماماً .

— أيضاً سمعتم أنه قيل للقديماء لا تحت بل أوف للرب أقسامك . وأما أنا فأقول لكم لا تحلفوا البتة . لا بالسماء لأنها كرسى الله . ولا بالأرض لأنها موطىء قدميه . ولا بأورشليم لأنها مدينة الملك العظيم . ولا تحلف برأسك لأنك لا تقدر أن تجعل شعرة واحدة بيضاء أو سوداء . بل ليكن كلامكم نعم نعم لا لا . وما زاد على ذلك فهو من الشرير .

أضاءت وجه بطرس الوديع ابتسامة مشرقة في جلسته عند قدمي سيده وهو يرى السحب النقية الشفافة تتهاذى فوق قمة الجبل التي بدت وكأنها قطعة من الفردوس .

— سمعتم أنه قيل عينٌ بعينٌ وسنٌ بسنٍ . وأما أنا فأقول لكم لا تقاوموا الشر . بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضاً . ومن أراد

أن يخاصمك ويأخذ ثوبك فاترك له الرداء أيضاً . ومن سخرك ميلاً واحداً فاذهب معه اثنين . من سألك فأعطه . ومن أراد أن يقترض منك فلا ترده .

نظر توما إلى وجه سيده ثم جال بعينه بين الحاضرين المنصتين فهاله عددهم الغفير الذى يتزايد حتى أصبح الجبل ، من قمته الى آخر سفحه ، يبدو وكأنه ارتدى عباءة عملاقة من ثيابهم التى داعبتها النسيمات النقية . تراقصت فى مخيلته تساؤلات ممضة ، مثيرة للحيرة والشك : هل سيمنحه الله القدرة على التبشير بهذه الرسالة العجيبة وإقناع الناس بها كما يفعل يسوع الآن ؟! إن كل ما جاء فيها جديد تماماً على الآذان والقلوب والعقول ولذلك فهى فى حاجة إلى إيمان جديد يسعى إلى منابع الحياة الأبدية ولا يكتفى بالتفسير الحرفى للشرية ! إن يسوع يضرب لتلاميذه المثل الآن فى التبشير والكراسة ، وهم يستمدون منه القوة والصبر والصمود ، لكن إلى متى سيظل معهم ؟! عاد توما ينظر إلى وجه سيده وكأنه يستمد العون منه :

— سمعتم أنه قيل تحب قريبك وتبغض عدوك . وأما أنا فأقول لكم أحبوا أعدائكم . باركوا لاعنيكم . أحسنوا إلى مبغضيكم وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم . لكى تكونوا أبناء أبيكم الذى فى السموات . فإنه يشرق شمس على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين . لأنه إن أحببتم الذين يحبونكم فأئى أجر لكم ؟! أليس العشارون أيضاً يفعلون ذلك ؟! وإن سلمتم على إخوتكم فقط فأى فضل تصنعون ؟! أليس العشارون أيضاً يفعلون هكذا ؟! فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الذى فى السموات هو كامل .

ابتسم متى ابتسامة عريضة عندما ذكر يسوع العشارين . من يصدق الآن أن متى العشار الذى عاش حياته يأخذ من الناس الجباية كى يكتسب رضاء سادته الرومان ويضاعف ثروته من عرق الآخرين ، أصبح الآن تلميذ يسوع الذى عليه أن يعطى الآخرين بلا حدود ؟! لن يعطيهم مالا لكنه سيمنحهم مفتاح الحياة الأبدية الذى منحه إياه يسوع يوم رآه جالساً إلى مائدته أمام دار الجباية وأمره : اتبعنى . وهو لا ينسى المأدبة التى أقامها فى داره لوداع موظفى الجباية والعشارين الآخرين فى دائرته احتفاء بهذا الحادث الجلل فى حياته . فقد شعر فى رفقة المسيح بجرأة جعلته يدعو يسوع والعشارين إلى

بيته في آن واحد . أما يسوع فقد رحب بتناول الطعام مع العشارين والخطاة فمن أجل هؤلاء جاء . وفي حضرته أحس الحاضرون بحب جارف أزال كل الحواجز المصطنعة ، فقد كانت نظرتهم إليهم زاخرة بكل عطف وحنو واحترام .

بل جلس إلى جانب مضيفه لاوى بن حلفى الذى أصبح منذ ذلك اليوم متى التلميذ ، يغمس معه في نفس الطبق ، ويشترك في أحاديث المائدة بلا كلفة ، حتى شعر كل واحد منهم بأنه انسان أفضل مما كان عند بدء المأدبة . برغم أن العشارين هم الفئة المنبوذة من كل طبقة ، خاصة من الكتبة والفريسيين الذين تهجموا على تلاميذ يسوع في اليوم التالى عندما قابلوهم على ضفاف البحيرة في كفرناحوم سائلين إياهم في سخرية :

— لماذا يأكل معلمكم مع العشارين والخطاة ؟ لماذا يجالس أمثال هؤلاء ؟

لكن يسوع لم يعبأ بهذه العقول المتحجرة التى أحالت الشريعة إلى مجرد حروف لا معنى لها وقوالب صماء لا حياة فيها . تذكر متى كل هذه الذكريات السعيدة وهو يستمع إلى كلمات المخلص :

— احترزوا من أن تصنعوا صدقتكم قدام الناس لكي ينظروكم . وإلا فليس لكم أجر عند أبيكم الذى فى السموات . فمتى صنعت صدقة فلا تصوت قدامك بالبوق كما يفعل المرائون فى الجامع وفى الأزقة لكي يمجّدوا من الناس . الحق أقول لكم إنهم قد استوفوا أجرهم . وأما أنت فمتى صنعت صدقة فلا تعرف شمالك ما تفعل يمينك لكي تكون صدقتك فى الخفاء . فأبوك الذى يرى فى الخفاء يجازيك علانية .

تبادل الأخوان يعقوب بن زبدي ويوحنا نظرات خاطفة كأنها تقول إن ما يسمعانه ليس مجرد عظة روحية وإنما شريعة جديدة يضع بها يسوع الأسس الدائمة للملكوت الله على الأرض . فلم يأت يسوع — كما يظن معظم الناس — لإنشاء مملكة على وجه الأرض ، وإنما لإقامة مملكة السماء والحياة الأبدية . وهى مملكة يمكن الإتصال بملكها بمنتهى البساطة والسهولة ، فهو يستمع إلى كل رعاياه — دون استثناء — فى أية لحظة من لحظات الليل والنهار .

— ومتى صليت فلا تكن كالمرائين . فإنهم يحبون أن يصلوا قائمين فى الجامع وفى زوايا الشوارع لكي يظهروا للناس . الحق أقول لكم إنهم قد

استوفوا أجرهم . وأما أنت فمتى صليت فادخل إلى مخدعك وأغلق بابك وصل إلى أبيك الذى فى الخفاء . فأبوك الذى يرى فى الخفاء يجازيك علانية . وحينما تصلون لا تكررُوا الكلام باطلاً كالأمم . فإنهم يظنون أنه بكثرة كلامهم يستجاب لهم . فلا تشبهوا بهم . لأنَّ أبابكم يعلم ما تحتاجون إليه قبل أن تسألوه . فصلوا أنتم هكذا :

أبانا الذى فى السموات . ليتقدس اسمك . ليأت ملكوتك . لتكون مشيئتكم كما فى السماء كذلك على الأرض . خبزنا كفافنا أعطنا اليوم . وأغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا . ولا تدخلنا فى تجربة . لكن نجنا من الشرير . لأن لك الملك والقوة والمجد إلى الأبد . آمين .

ترددت أصداء الصلاة عند خط الأفق حيث تتصل السماء والأرض ، وحيث ومض نور عجيب تذرث به ملائكة تحمل أبواقاً ذهبية تصدح بالكلمات الإلهية ، وكأن السماء فتحت لتهبط منها هذه الكوكبة التى امتزج وميضها الفضى بأشعة الشمس الذهبية فتحول الكون كله إلى لحن يسبح بمجد الله ، وكلمات المخلص تتوالى :

— إن غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم أيضاً أبوك السماوى . وإن لم تغفروا للناس زلاتهم لا يغفر لكم أبوك أيضاً زلاتكم . ومتى صمتتم فلا تكونوا عابسين كالمرائين . فإنهم يغيرون وجوههم لكى يظهروا للناس صائمين . الحق أقول لكم إنهم قد استوفوا أجرهم . وأما أنت فمتى صمت فادهن رأسك واغسل وجهك . لكى لا تظهر للناس صائماً بل لأبيك الذى فى الخفاء . فأبوك الذى يرى فى الخفاء يجازيك علانية .

— لا تكنزوا لكم كنوزاً على الأرض حيث يفسد لكم السوس والصدأ وحيث ينقب السارقون ويسرقون . بل اكنزوا لكم كنوزاً فى السماء حيث لا يفسد سوس ولا صدأ وحيث لا ينقب سارقون ولا يسرقون . لأنه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك أيضاً . سراج الجسد هو العين . فإن كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون نور الذى فىك ظلاماً فالظلام كم يكون . لا يقدر أحد أن يخدم سيدين . لأنه إما أن ييغض الواحد ويحب الآخر أو يلازم الواحد ويحتقر الآخر . لا تقدرُون أن تخدموا الله والمال .

بدا يهوذا الإسخريوطى مهموماً كما لو كانت كلمات المعلم قد طرقت آذانه دون أن تدخل قلبه وتتربع داخله . فقد تم اختباره أميناً لصندوق التلاميذ ، وهم لا يملكون فى هذا العالم شيئاً ذا قيمة ، ولا يعملون بالتجارة التى تعود عليهم بالربح الوفير . حتى متى العشار الذى كان يجمع من الجباية ثروة تجعله يقيم المآدب الكبيرة الفاخرة ، ترك حرفته ليتبع يسوع وليس معه ما يقيم أوده ليوم واحد . وضع يهوذا وجهه بين ذراعيه وهو جالس القرفصاء مستنداً إلى كومة متداعية من الرمال الهشة محاولاً استيعاب كلمات المعلم :

— لذلك أقول لكم لا تهتموا لحياتكم بما تأكلون وبما تشربون . ولا لأجسادكم بما تلبسون . أليست الحياة أفضل من الطعام والجسد أفضل من اللباس . أنظروا إلى طيور السماء إنها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن . وأبوك السماوى يقوتها . أليست أنتم بالحرى أفضل منها ؟ ومن منكم إذا اهتم يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحدة . ولماذا تهتمون باللباس ؟ تأملوا زنابق الحقل كيف تنمو . لا تتعب ولا تغزل . ولكن أقول لكم إنه ولا سليمان فى كل مجده كان يلبس كواحدة منها . فإن كان عشب الحقل الذى يوجد اليوم ويطرح غداً فى التنور يلبسه الله هكذا . أفليس بالحرى جداً يلبسكم أنتم يا قليلي الإيمان . فلا تهتموا قائلين : ماذا نأكل أو ماذا نشرب أو ماذا نلبس ؟! فإن هذه كلها تطلبها الأمم . لأن أباكم السماوى يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه كلها . لكن اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزداد لكم . فلا تهتموا للغد . لأن الغد يهتم بما لنفسه . يكفى اليوم شره .

غردت العصافير الصغيرة حاملة فى مناقيرها بعض السنابل الذهبية ، وهطل الحمام الأبيض مسبحاً بمجد الله فوق رؤوس الجالسين المنصتين ، وتمايلت زنابق الحقل مع هبات النسيم العليل عند سفح الجبل ، ونضج العشب بقطرات الندى التى تألقت كجواهر ملكية ، وتوالت كلمات المخلص فاتحه باب الحياة الأبدية على مصراعيه ليدخل منه كل من يسمع أقواله هذه ويعمل بها :

— لا تدينوا لكى لا تُدانوا . لأنكم بالدينونة التى بها تدينون تدانون . وبالكيل الذى به تكيلون يكال لكم . ولماذا تنظر القذى الذى فى عين أخيك . وأما الخشبة التى فى عينك فلا تفتن لها ؟ أم كيف تقول لأخيك دعنى أخرج القذى من عينك وها الخشبة فى عينك ؟ يا مرأتى أخرج أولاً الخشبة من

عينك . وحيث تبصر جيداً أن تخرج القذى من عين أخيك .

بدا الوادى عند سفح الجبل عميقاً جداً كالهوية التى تفغر فاهها لابتلاع كل الساقطين ، حيث تنبسط بحيرة الجليل شمالاً حيث الجروف العالية التى تنحدر حتى تنبسط أمامها سهل جنيسارت الخصب . ومع ذلك لم يشعر أحد الجالسين المنصتين ليسوع بالخوف من أن تزل قدمه فيسقط حتى قاع الهاوية حيث الكلاب تنبح والخنازير ترعى .

— لا تعطوا القدس للكلاب . ولا تطرحوا درركم قدام الخنازير ، لئلا تدوسها بأرجلها وتلتفت فتمزقكم . اسألوا تعطوا . اطلبوا تجدوا . اقرعوا يفتح لكم . لأن كل من يسأل يأخذ . ومن يطلب يجد ومن يقرع يفتح له .. أم أى إنسان منكم إذا سأله ابنه خبزاً يعطيه حجراً . وإن سأله سمكة يعطيه حية . فإن كنتم وأنتم أشرار تعرفون أن تعطوا أولادكم عطايا جيدة فكم بالحرى أبوكم الذى فى السموات يهب خيرات للذين يسألونه . فكل ما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوا هكذا أنتم أيضاً بهم . لأن هذا هو الناموس والأنبياء .

— أدخلوا من الباب الضيق . لأنه واسع الباب ورحب الطريق الذى يؤدى إلى الهلاك . وكثيرون هم الذين يدخلون منه . ما أضيق الباب وأكرب الطريق الذى يؤدى إلى الحياة . وقليلون هم الذين يجدونه .

— احترزوا من الأنبياء الكذبة الذين يأتونكم بثياب الحملان ولكنهم من داخل ذئاب خاطفة . من ثمارهم تعرفونهم . هل يجتنون من الشوك عنياً أو من الحسك تيناً ؟! هكذا كل شجرة جيدة تصنع أثماراً جيدة . وأما الشجرة الردية فتصنع أثماراً ردية . لا تقدر شجرة جيدة أن تصنع أثماراً ردية ولا شجرة ردية أن تصنع أثماراً جيدة . كل شجرة لا تصنع ثمراً جيداً تقطع وتلقى فى النار . فإذا من ثمارهم تعرفونهم .

بدت شجيرة صغيرة نابتة عند أحد منحدرات السفح وهى تقاوم بعض الأشواك الناتئة حول أسفل الجذع وكأنها تريد جاهدة أن تخنقها ، ومع ذلك واصلت الشجيرة شموخها النامى لاستقبال نسيمات الهواء النقى المشبع بقطرات الندى ، وقد استند جذعها إلى صخرة راسخة باعدت بعض الشئ بينه وبين الأشواك المغيرة . فقد كانت إرادة الله تتجلى فى كل شئ كما تجلت فى كلمات المخلص :

— ليس كل من يقول لى يارب يارب يدخل ملكوت السموات . بل الذى يفعل إرادة أبى الذى فى السموات . كثيرون سيقولون لى فى ذلك اليوم يارب يارب أليس باسمك تنبأنا وباسمك أخرجنا شياطين وباسمك صنعنا قوات كثيرة . فحينئذ أُصْرَحُ لهم إني لم أعرفكم قط . اذهبوا عنى يا فاعلى الإثم .

اهتز بعض الكتبة والفريسيين المندسين وسط الجالسين المنصتين وتبادلوا فيما بينهم النظرات الحانقة ثم الهمسات الذاهلة :

— لأول مرة منذ عهد آدم نسمع من يقول عن نفسه : يارب ! يارب !!

— وفى الوقت نفسه لا يحرك أحد ساكناً !!

— كأن ما يقوله حقيقة راسخة لا تقبل الجدل !!

— ما الذى دها الناس ؟!

— إذا لم نقاومه نحن فلن يفتح فمه بكلمة !

— وسيجرفنا التيار لنندم حين لا ينفع الندم !

— إذا فلتتكلم أنت متهماً إياه بالتجديف !

— ولماذا لا تفعل أنت ؟!

— الجميع أصبحوا آذانا صاغية وقلوباً مفتوحة لكلماته .. أخشى أن أقابل بالاستهجان والسخرية !!

— ولماذا تريدنى أن أتورط فى مثل هذا المأزق ؟!

— لم نعد ندرى ماذا نفعل ؟!

— تعالت أصوات الاستهجان حول همسات الكتبة والفريسيين الحائرة المتسائلة فكتمتها لتعلو كلمات المخلص :

— فكل من يسمع أقوالى هذه ويعمل بها أشبهه برجل عاقل بنى بيته على الصخر ، فنزل المطر وجاءت الأنهار وهبت الرياح ووقعت على ذلك البيت فلم يسقط ، لأنه كان مؤسساً على الصخر . وكل من يسمع أقوالى هذه ولا يعمل بها يشبهه برجل جاهل بنى بيته على الرمل . فنزل المطر وجاءت الأنهار وهبت الرياح وصدمت ذلك البيت فسقط . وكان سقوطه عظيماً .

فلما أكمل يسوع هذه الأقوال بهت الجموع من تعليمه . لأنه كان يعلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة والفريسيين . في تلك اللحظات الخالدة تذكر بطرس وأندراوس قول المخلص لهما يوم طلب منهما اتباعه :

— هلم ورائي فأجعلكما صيادي الناس .

فقد ضرب المخلص المثل لهما الآن بكيفية اصطياد الناس الذين غطوا الجبل حوله لينهلوا من أنهار النعمة المتدفقة من بين شفثيه . منذ ذلك اليوم الذي هجرا فيه مهنة صيد السمك ، لم يعرفا كيف يصطادا الناس . فقد كان صيد السمك هو كل ما يعرفانه في الحياة ، أما الآن فقد أدركا أن اصطياد الناس لا يحتاج إلى صبر وجهد عضلي بقدر ما يحتاج إلى إيمان ينبع من أعماق أعماق القلب ، وهي مهمة ليست يسيرة . فإذا كان صيد السمك ينتقل بالسمك من مرحلة الحياة إلى الموت حتى يصب بعد ذلك في الأفواه الجائعة الفاغرة ، فإن اصطياد الناس ينتقل بهم من الموت إلى الحياة الأبدية . وإذا كان السمك يتخبط في الشبكة على غير هدى لافظاً أنفاسه الأخيرة في أعقاب صيده ، فإن طريق الحياة الأبدية تتضح ، وتبلور وتشرق معالمها ، للناس بمجرد اصطيادهم في محبة يسوع .

تلاطمت هذه الخواطر الهادرة داخل بطرس وأندراوس وهما يلحقان بالسيد في هبوطه على سفح الجبل وقد تبعته جموع كثيرة حتى كادت أقدامها أن تخفى معالم الجبل الذي بدا وكأنه جبل من الأجساد البشرية .

كانت كلمات المخلص تدق أسماع الجموع وقلوبها عندما هبط يسوع على الجبل ليدخل كفرناحوم عائداً إلى غرفته الصغيرة في بيت بطرس . دخل يسوع المدينة محاطاً بقلوب عامرة بالخشوع العميق ، فازدحمت طرقاتها الضيقة ، الملتوية ، الصاعدة ، الهابطة ، بالجموع التي انضمت إلى الجموع الهابطة معه . وعندما اقترب من بيت بطرس إذ بوفد من شيوخ كفرناحوم جاءوا مهرولين في عبااتهم السوداء ليستوقفونه ويتقدمون إليه ليقول له كبيرهم وهو يحك لحيته الشهباء بأصابعه المعروقة في بعض الحرج :

— يا معلم .. هناك شاب عبد لقائد مئة مريض مرض الموت وهو عزيز عنده .. ويرجو أن تتحنن عليه بالشفاء !

ربت يسوع على ظهر الشيخ المقوس في حنان بالغ :

— وما سر هذا الحماس لأسمى ١٩ هل لأنه القائد الروماني للشكنات العسكرية الرومانية القائمة على التل ١٩

كان يسوع يعلم إجابتهم مقدماً وهو يشير بذراعه إلى التل القابع على ضفة البحيرة ، لكنه أراد اعترافاً معلناً عما يدور في قلوبهم . تهدج صوت كبيرهم :

— إنه مستحق أن يفعل له هذا لأنه يحب أمتنا وقد بنى لنا المجمع .

ابتسم يسوع ابتسامته الحانية الوداعة وسار معهم للقاء القائد الروماني الذي كان قد عرف الكثير عن يسوع . فقد كان زميلاً لذلك النبيل الذي شفى يسوع ابنه المريض في كفرناحوم بكلمة منه . وبعد ذلك توالى عليه التقارير من رجاله وعيونه عن هذا الشاب الذي يخترق طرقات المدينة بشق الأنفس بسبب الجموع المحتشدة حوله حيثما جل وحيثما ذهب . لكن القائد الروماني لم يملك سوى احترامه وتوقيره على البعد بحكم منصبه الذي يحيطه بمحاذير كثيرة ، وإن ظل يتمنى أن يشهد معجزة من معجزاته .

لمح القائد الروماني يسوع قادماً وخلفه الجموع عند منعطف الطريق المؤدى إلى الشكنات الرومانية العسكرية ، فذهل لأنه لم يكن يتصور أن يأتي إليه يسوع بهذه البساطة والعدوبة ، فأسرع بإرسال أصدقائه ورجاله ليقولوا له على

لسانه :

يا سيد لا تتعب . لأنى لست مستحقاً أن تدخل تحت سقفى . لذلك لم أحسب نفسى أهلاً أن آتى اليك . لكن قل كلمة فيبراً غلامى لأنى أنا أيضاً إنسان تحت سلطان . لى جند تحت يدى . وأقول لهذا إذهب فيذهب ولاآخر ايت فيأتى ولعبدى إفعل هذا فيفعل .

سر يسوع وتعجب مما قاله الرجل الذى رأى العالم غير المرئى معسكراً من القوات والفصائل الحية الجبارة الخاضعة لقدرة يسوع القاهرة ، وتخيّل رؤيا ملكوته الآتى لكل البشر والممتد إلى ما وراء تخوم شعب الله المختار . وهى الرؤيا التى ظلت غائمة فى نفوس بنى اسرائيل أنفسهم . لذلك التفت يسوع إلى الجمع الذى يتبعه مؤكداً له :

— أقول لكم لم أجد ولا فى إسرائيل إيماناً بمقدار هذا . إن كثيرين سيأتون من المشارق والمغارب ويتكثرون مع إبراهيم وإسحق ويعقوب فى ملكوت السموات . وأما بنو الملكوت فيطرحون إلى الظلمة الخارجية . هناك يكون البكاء وصرير الأسنان .

كان قائد المئة يتابع الحوار الدائر بين يسوع وأصدقائه ، وعندما لم تصل إلى أذنيه كلمة منه ، لم يطق صبراً وهرول إلى يسوع ليقف أمامه منحنياً فى خوذته النحاسية اللامعة وليسمع كلمات يسوع التى نزلت على قلبه نزول المطر على أرض أحرقها الجفاف :

— إذهب وكما آمنت ليكن لك .

فيراً غلامه فى تلك الساعة وسط تهليل الجمع التى تحولت عيونها إلى ومضات من النشوة ، ونبضات من الحب الجارف لهذا النبى الشاب الذى أتى ليعيد صياغة قوانين الكون . ولم تعد الجمع تطيق بعداً عنه بحيث لم يقتصر تتبعها له داخل كفرناحوم فحسب بل امتد ليشمل كل مدينة ينتقل إليها المخلص . ففى اليوم التالى ذهب يسوع إلى مدينة صغيرة تدعى نايين للبشارة والكراسة. مع تلاميذه والجمع المهرولة فى أعقابه . وهى مدينة تقع على جانب حرمون الصغير الشمالى على بعد نحو ثلاثة أميال إلى الجنوب من جبل طابور وعشرين ميلاً من كفرناحوم . ومعنى كلمة « نايين » : سار

وجميل ، لأنها كانت مدينة جميلة بالفعل حيث الماشية ترعى الأعشاب على جوانب التلال ، وتغطي الخضرة النظرة معظم المساحات ، وتشمخ الأشجار حتى تكاد تداعب السحب والضباب المحيط بها .

كان الفلاحون عائدین من حقولهم ، ارتجل الشباب منهم حاملين الفئوس على أكتافهم والسلال على ظهورهم في حين امتطى الشيوخ ظهور الدواب ، وهم يغنون بعض الألحان الشعبية الريفية . وكانت أشعة الشمس المائلة إلى المغرب تداعب الأشجار وسطوح المنازل البيضاء في تلك البلدة الصغيرة الهادئة الجميلة في حين انشغل الأطفال باللعب والجري عند بابها وحول سورها الحجري القديم .

كل شيء كان يوصى بالبهجة والهدوء والسعادة ويسوع يقترب من باب المدينة محاطاً بتلاميذه وخلفه الجموع ، لكن عويلاً شق الجو الناعس ولولة مزقت السكون فجأة ، وإذ تبدو عند باب المدينة مقدمة جنازة حاشدة أعقبها نعش بداخله جثة صبي ميت ملفوف باللفائف الكتانية البيضاء والرأس والأكتاف عارية . وخلف النعش أرملة تتعثرت تحت وطأة مصابها ، إذ أن الميت كان ابنها الوحيد . وكعادة الناس عندما يفسحون الطريق لموكب الجنازة ، انتحى يسوع وتلاميذه وأتباعه جانباً من الطريق لتمر الأم بنعش ولدها وخلفها جمهور المشيعين دون أن تقع عينها على ذلك الواقف الذي يرقبها وقلبه يسيل عطفاً وإشفاقاً عليها .

تقدم منها يسوع وربت على كتفها في حنان دافق :

— لا تبكى .

نظرت إليه المرأة بعينين حمراوتين ذاهلتين دون أن تدرك قصده . لكن حملة النعش كانوا قد توقفوا كأن أمراً خفياً قد صدر إليهم في حين تقدم يسوع من النعش ولمسه قائلاً :

— أيها الشاب لك أقول قم .

سمعه المشيعون غير مصدقين ثم ذاهلين عندما شاهدوا الميت يجلس في نعشه وابتدأ يتكلم في ذهول متسائلاً :

— أين أنا ؟ ماذا جرى لي ؟ أين كنت ؟ وما هذا الذي أجلس فيه ؟

ولماذا تحملوننى هكذا ؟ إلى أين ؟

أمسك يسوع بذراعى الصبى وأخرجه من النعش ليدفعه إلى أمه التى احتضنته بذراعين من حديد وكأنها لا تصدق نفسها ، إذ بدا الأمر كله وكأنه حلم ، إذ كيف يقوم ابنها من الموت وهى التى شهدت تكفينه بنفسها ؟ هل تضحك أم تبكى أم تصرخ أم تقهقه ؟ لكنها جثت عند قدمى يسوع لتبللها بدموعها وهى تشكره بكلمات غير واضحة فى حين صرخ أحد المشيعين :

— لم يقم أحد ميتا من قبل سوى إيليا وأليشع !! فليتمجد اسم الرب !

سيطر الدهول على الجميع ومجدوا الله قائلين :

— قد قام فىنا نبي عظيم وافتقد الله شعبه .

وسرعان ما انتشر الخبر كالبرق فى كل اليهودية وفى جميع الكورة المحيطة ، ولم يعد لكل الألسنة حديث فى الليل أو النهار سوى المعجزة التى توحى بتغيير مسار البشرية كلها . كانت لحظات خارج اطار الزمان والمكان الذى عاش البشر داخله منذ عهد آدم . وطارت الأنباء حتى بلغت مسامع يوحنا المعمدان فى السجن . لم يعد ذلك الصوت الصارخ فى البرية . فقد أطبقت على أنفاسه وكلماته تلك الزنزانة الخائفة المظلمة فى القلعة السوداء التى كانت أحد حصون فلسطين الجنوبية الرابضة على كومة من الصخور الرمادية ، الداكنة ، العابسة التى تنحدر حتى مياه البحر الميت الراكدة التى أصابت قلب يوحنا بالكآبة والحزن إذ لم يكن هناك فنظر آخر تقع عليه عيناه من كوة زنزانه الحديدية سوى قصر هيرودس الملك الشاخب بأعمدته الرخامية الناصعة وقبابه التى تصافح السحب ، والذى يذكره دائماً بالجريمة التى ارتكبها هيرودس بزواجه من هيروديا زوجة أخيه فيلبس ، والتى كانت السبب الرئيسى فى اللقاء به فى السجن .

ظل يوحنا نهياً لنوبات عارمة من الضيق واليأس والتساؤلات الشائكة . ذلك أن يسوع لم يفعل شيئاً مادياً ملموساً لاستعادة مجد مملكة إسرائيل الضائع ، وكان من تبقى من تلاميذ يوحنا يعود لزيارته فى زنزانه ويحكى له عن جولات يسوع بين الفقراء والبسطاء والجهلاء الذين لا حول لهم ولا قوة .

والذين لا يمكن أن ينهض عل أكتافهم مجد إسرائيل المتوقع . وأخيراً بعد طول تردد قرر يوحنا أن يقطع الشك باليقين خاصة أن يسوع نفسه لم يكن قد أعلن على الملأ وبأسلوب مباشر أنه المسيا الذي جاء فداء لإسرائيل . فقد أراد يوحنا أن يحصل على تصريح مباشر من صاحب الأمر حتى يموت مرتاح البال بعد أن أحس أن نهايته وشيكة في ذلك السجن الكئيب .

كان يسوع يقوم بجولات التبشير والكراسة المعتادة في الجليل ، بين تلاميذه وأمام الجموع التي سارت في أعقابه حين ظهر شابان بدت على وجهيهما آثار الإحباط والإعياء من السفر وهما يحاولان جاهدين الإقتراب من يسوع الذي التفت إليهما فجأة فاذا بهما يقولان في صوت واحد دون تفكير أو تردد :

— يوحنا المعمدان قد أرسلنا إليك قائلاً : أنت هو الآتى أم نتظر آخر ؟

ابتسم يسوع دون أن يجيبهما فقد كان منهما في تلك الساعة في شفاء كثيرين من أمراض وأدواء وأرواح شريرة ، ثم التفت إليهما وقد نضح الدهول على نظراتهما ، وكلمات يسوع تدق أسماعهما :

— إذهبا وأخبرا يوحنا بما رأيتما وسمعتما . إن العمى يُبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون والموتى يقومون والمساكين يبشرون . وطوبى لمن لا يعثر فئ .

تهللت عيون رسولى يوحنا وسجدا أمام يسوع ثم انسحبا مسرعين لتبليغ الرسالة التي ينتظرها معلمهما على أحر من جمر . أما يسوع فالتفت إلى الجموع ليحدثهم عن يوحنا :

— ماذا خرجتم إلى البرية لتنظروا ؟ أقصبة تحركها الريح . لكن ماذا خرجتم لتنظروا ؟ أنساناً لابساً ثياباً ناعمة ؟ هوذا الذين يلبسون الثياب الناعمة هم في بيوت الملوك . لكن ماذا خرجتم لتنظروا . أنبياء ؟ نعم أقول لكم وأفضل من نبي . هذا هو الذى كُتِب عنه : ها أنا أرسل أمام وجهك ملاكى الذى يهيئ طريقك قدامك . الحق أقول لكم لم يقم بين المولودين من النساء أعظم من يوحنا المعمدان . ولكن الأصغر فى ملكوت السموات أعظم منه . ومن أيام يوحنا المعمدان إلى الآن ملكوت السموات يُغضب والغاصبون يختطفونه . لأن جميع الأنبياء والناموس إلى يوحنا تنبأوا . وإن أردتم أن تقبلوا فهذا هو

إيليا المزمع أن يأتي . من له أذنان للسمع فليسمع .

لاحظ التلاميذ بعض ملاحم الأسى وقد امتزجت بوميض عيني يسوع وهو يقول بنبرة حزينة :

— بمن أشبه هذا الجيل . يُشبه أولاداً جالسين في الأسواق ينادون إلى أصحابهم ويقولون : زمرنا لكم فلم ترقصوا . ثحننا لكم فلم تلطموا ، لأنه جاء يوحنا لا يأكل خبزاً ولا يشرب خمرأ . فتقولون به شيطان . جاء ابن الإنسان يأكل ويشرب فتقولون : هوذا إنسان أكول وشرب خمر ، محب للعشارين والخطاة . والحكمة تبررت من جميع بنينا .

إسترخى جسد يوحنا المشدود على أرض زنزانتة الحجرية التى لم تعد كهيبة فى نظره ، بل اتسعت كوتها الحديدية حتى كادت أن تحتوى الدنيا بأسرها : نسمات السماء الطلقة ، وشمس الخلاء الذهبية ، وصفاء البرية عندما كان صوتها الصارخ ، وشاهد صباه ، ومهد أحلامه عن المخلص القادم وملكوت الله الذى طال انتظاره ، ويوم معمودية يسوع المشهود حين هبطت الحمامة المقدسة التى لامست رأسه فى وقفته بين دفقات نهر الأردن : يوم الفرح العظيم الذى شاركت فيه السماء بتسبيح الملائكة ورنين النواقيس الذهبية التى تعشى الأبصار بريقها ، وتنسُ الآذان بأصداؤها ، كما شاركت فيه الأرض برققة المياه الحانية على سطح النهر الوادع وخريرها الذى امتزج بألحان السماء التى انفتحت لتحتوى الأرض فى أحضانها .

ومضت عينا يوحنا برغم وجهه الناحل الذى أجهدته الزهد وأنهكه السجن . كانت الرسالة التى عاد بها التلميذان بعد لقائهما بيسوع قطرات ماء بلورى صاف على قلب يوحنا الذى أوشك أن يحترق شكاً ويأساً وحيرة ، وتحولت لسعات جمر النار داخله إلى رققة حانية للمياه مثل تلك التى داعبت قدمى المخلص يوم معموديته فى نهر الأردن . أخيراً قهر ابن البرية مغالب الوحشة والوحدة والقيود والشك التى كانت تنهش وجدانه وعقله فى الزنزانة المظلمة ، العابسة ، الخائقة . لم يكن يوحنا يخاف الموت ، بل كان كل خوفه أن يموت دون أن يصل إلى ضفاف اليقين لتستكين عليها نفسه المضطربة ، القلقة ، المنهكة . وها قد بلغها على نور الرسالة التى جاءت من المخلص نفسه ، فليات الموت عندما يطيب له أن يأتى . يكفيه شرفاً أنه دخل تاريخ البشرية بصفته النبى الذى جاء ليعد طريق الرب ، ويصنع سبيله مستقيمة ، وبشهادة يسوع أمام الجموع : لم يقم بين المولودين من النساء أعظم من يوحنا المعمدان .

ترك يوحنا جلسة القرفصاء ، ومد ساقيه على الأرض الحجرية وأسند ظهره إلى الجدار السميك ، وابتسامة مضيئة على وجهه عندما تذكر كلماته لتلاميذه :

— حسناً . قد انقضى زمنى . وعندما أذهب أنا يحل من هو أبهى منى ،

الذى كنت أترقبه . أنتم أنفسكم تشهدون لى أنى قلت لست أنا المسيح بل
إنى مرسل أمامه . ما أنا إلا صديق العريس المتواضع يكمل فرحى به . وها
أنا أصمت ولكن فى هذا الصمت المحيط بى أسمع صوت العريس . لذلك
أنا أفرح . هو يزيد وأنا أنقص . إذن فرحى هذا قد كمل .

أخيراً غمرت أمواج الفرح قلب يوحنا المكدود ، برغم أشباح الموت التى
تتراقص عند الأفق خارج الزنزانة ، متربصة به عندما تحين ساعة الانقضاء
عليه . فلم يكن على استعداد أن يحيد عن موقفه قيد أنملة ، وقد حاول هيرودس
معه أكثر من مرة أن يثنيه عن قراره الذى أعلنه على الملأ ، فباغته ذات يوم
بزيارته فى السجن .

كان مغيب الشمس قد افترش ممرات السجن ودهاليزه وحجراته بعتمة تمزج
البرودة بالسكون الذى لم تقطعه سوى همسات بعض الحراس ووقع أقدامهم .
لكن ضجيجاً عالياً قطعه هذه المرة ، وإذ بضوء الشموع والمصابيح الزيتية التى
يحملها الحراس يملأ الدهليز خارج الزنزانة ، وإيقاع أقدام رتبية يقترب من
الباب الخشبي المدجج بالمسامير الحديدية الغليظة ، وصوت حاد يصدر أمراً
بالتوقف ثم يعلو صرير الباب وهو يفتح ليفيض نور الشموع والمصابيح الزيتية
داخل الزنزانة ، ويعشى بصر يوحنا للحظات فيفرك عينيه ليرى هيرودس الملك
فى عباءته الحريرية الحمراء ، وطيلسانه الأبيض الناصع ، ووجهه الطافح
بالحمرة ، والمتنفخ الأوداج . ظن يوحنا أنه رآه فيما يرى النائم لكن هيرودس
أشار بيده فأسرع أحد الحراس حاملاً مقعدين وضعهما فى الزنزانة الضيقة .
نهض يوحنا حتى يفسح مكاناً للمقعد . جلس هيرودس على أحدهما وأشار
إلى يوحنا فجلس بدوره ولم تكن المفاجأة قد زائلته بعد . أطلق هيرودس
ضحكة قصيرة وأشار للحراس بالإنصراف فاختفوا . قال ليوحنا :

— الملك لا يزور إلا الملوك والأباطرة من أمثاله !

لم يتبين يوحنا ما يدور على وجه هيرودس لأن ظهره كان مواجهاً لضوء
المصابيح الزيتية التى انتشرت فى الدهليز والتى انعكست على وجه يوحنا الناحل
المنهك ، وجسده الذى لم يخفف هزاله تحت لباس وبر الإبل . تذكر يوحنا
أيام كان صوتاً صارخاً فى البرية فأجاب هيرودس وقد عاد إليه إصراره
وحسمه :

— كل البشر أمام الحق سواسية !

ابتلع هيرودس الإجابة على مضض ، فقد كان يوحنا يشكل عنده صوت الضمير الذى حاول كبحته مراراً ولم يفلح . فقد كان يهاب يوحنا عالماً أنه بار وقديس ، بل كان يطرب بالإستماع إليه والتحاور معه ساعات طويلة ، حتى لو واجهه بحقائق حياته عارية من كل زيف . فكر هيرودس قليلاً ثم أجابه :

— ولولا أنى أحب الحق لما أتيت إليك هنا !!

— لكن هذا المكان لا يليق بالملوك والأباطرة !

— إنه المكان الوحيد الذى وجدت فيه حماية لك من المكائد التى تحاك لك .

— إنك تنام فى فراش واحد مع من تحيك لى هذه المكائد !

— إنها زوجتى على أية حال !

— لا يحل أن تكون لك امرأة أخيك !

— ها قد عدنا إلى الموضوع القديم الذى أخاف عليك من إثارته بدون مبرر !

— أليس الحق مبرراً كافياً ؟ سيزلل الموضوع جديداً طالما كان الزواج قائماً !! أما حياتى فلا تخف عليها لأنها هبة الله الذى يمنحها ويستعيدها كما يشاء !

ذهل هيرودس لهذا الإصرار الصخرى الذى لم ينل منه السجن ، وزادت هيئته فى عينيه . فلو كان عنده رجل أو اثنان مثل يوحنا فى بلاطه لما خشى شر المكائد والفتن . إنه صوت الحق وعليه أن يستمع إليه حتى النهاية . قال هيرودس :

— إنك تشغل نفسك بموضوع شخصى وتافه ! وحياتك لا بد أن تكون أئمن من هذا الموضوع حتى لو كان مرتبطاً بحياة ملك !!

— فى الحق كل الأمور سواسية ! من يتجرأ على إهدار جزء ولو صغير

من الحق فقد أهدر الحق كله .

— لا أريد للحوار يدخل في طريق مسدودة كالعادة ! إننى أخيرك بين
حريتك والإصرار على موقفك !

— حق الرب فوق حرية البشر !

نهض هيرودس محنتاً واستدار صائحاً :

— لن أسمح لنفسى بالندم إذا وقع لك مكروه .. فستكون أنت المتسبب
فيه !

أجابه يوحنا بصوت رصين :

— لا بد أن يدفع كل إنسان ثمن ما جنت يده !

خرج هيرودس ليصفق الباب خلفه ، وعاد الظلام الممتزج بالبرودة
والسكون ليحتوى الزنزانة بعد أن تلاشى وقع الأقدام على دهاليز السجن
الحجرية . لكن يوحنا تمدد بجسده المنهك في استرخاء لذيذ لم يشعر به من
قبل ، وراح في سبات عميق زارته فيه أطياف المخلص النورانية فبددت وحشة
نفسه وحيرتها .

أما هيرودس فلم ينم ليلة وظل يتقلب في فراشه حتى أحست به هيروديا
التي ظنت أنه اقتنع برأيها وقرر قتل يوحنا ولذلك فإن ضميره يقلقه لإيمانه
بأنه بار وقديس . لكنها ، تساءلت في دلال :

— هل هناك ما يقلق مولاي ؟

— أجاب في اقتضاب محاولاً الابتعاد إلى الطرف الآخر من الفراش :

— أبداً !

لم تزل تحتويه بين ذراعيها الغائصتين في الفراش الوثير :

— مولاي مسئول عن مملكة بأسرها ! فكيف يترك هذه المسئولية التاريخية
الجسيمة ليشغل فكره بأمر جل كان يعوى كالذئب في البرية ؟

أشاح بوجهه بعيداً وهو يقول :

- لا تتكلمى عنه بهذه الطريقة .. إنه بار وقديس !
- ولو .. مملكتك تأتى فى المقام الأول .. وحمايتها مسئوليتك الأولى والأخيرة .. وعليك أن تقضى على كل من يهدد أمنها !
- كيف أخاف على مملكتى من رجل أعزل لا يملك سوى الحق فى قلبه ؟!
- كل انسان يعتقد أن الحق معه هو .. وكل الآخرين على باطل !
- لا تحاولى اللعب بالألفاظ والأفكار !

— على كل حال .. ما استحق أن يعيش فى مملكتك من يتحدى كلمتك !

كان منطق هيروديا قوياً هو الآخر فوجد هيرودس نفسه بين شقى الرحى لا يعرف لنفسه قراراً . لمح على مائدة مرمرية قريبة من الفراش قنينة نبيذ كبيرة تلمع فى ضوء المصباح الزيتى الخافت فنهض يعب منها فى جوفه لعلها تنشله من دوامات الحيرة التى تكاد تبتله فى قاعها ، فى حين جلست هيروديا فى الفراش ترقبه كحدأة تتربص بفريستها . وبالفعل ارتمى هيرودس على فراشه وقد أثقل النبيذ جفونه وأغرقه فى دنيا من الأحلام والكوابيس والهواجس حتى تسلل أول شعاع للفجر من الشرفة الرخامية المذهبة ، فنهض جالساً فى فراشه كما لو كان قد قرر أمراً وعقد العزم عليه .

أما يوحنا فقد استيقظ من سباته العميق على ضجيج حراس يفتحون باب الزنزانة . نهض جالساً ليجد الشمس تمد أصابعها الحانية من الكوة الحديدية لتداعب جفونه التى لا تزال فى استسلامها لبقايا النعاس المطمئن والتى سرعان ما تلاشت مع صيحة كبير الحراس وهو يثبت خوذته النحاسية اللامعة على رأسه :

— هيا معنا !

— إلى أين ؟!

— لا نعرف .. نحن ننفذ الأوامر الصادرة لنا !

— هل حانت الساعة ؟!

دخل حارسان وأمسكا بذراعيه فنهض معهما مستسلماً لقبضتيهما

الحديديتين وصيحاتهما التي اخترقت أذنيه :

— هيا بنا .

خرجوا به فوجد عشرة حراس واضعين أيديهم على مقابض سيوفهم ساروا حوله في خطوات عسكرية تدق الأرض الحجرية فيتردد صداها بين أرجاء الممرات الباردة والدهاليز المعتمة حتى وجد يوحنا نفسه في ضوء الشمس والهواء الطلق خارج الأسوار . وأمام باب السجن وقفت عربة تجرها ستة خيول في انتظار يوحنا الذي اقتيد إليها وقد أمسك الصمت بثلايبه ، وإن لم تكبت نظراته حيرته . أصدعوه وأجلسوا على إحدى الأريكتين الوثيرتين وجلس بعضهم إلى جواره والبعض الآخر أمامه لكنهم تفادوا نظراته النافذة بوميضها المثير .

إنطلقت العربة بكل قوة خيولها المطهمة التي أثارت حوافرها وسنابكها بعض الرمال والأتربة ، وعيون الحراس ترقبه من طرف خفى وهو ينظر في حيرة إلى الحدائق الغناء التي تخرقها العربة ، والزاهرة بالورود الفيحاء ، وقنوات المياه البللورية ، وأفنان الأشجار الباسقة الوارفة التي تتهاذى بينها الفتيات الفاتنات في ثيابهن البيضاء الشفيفة ، في حين تنسدل جدائل شعرهن الفاحم اللامع أو الذهبي البراق حتى تكاد تلامس وتداعب خصوصهن في سيرهن الوئيد مع هبات النسمات الرقيقة .

تبادل الحراس الابتسامات ظناً منهم أن يوحنا قد استراح لمناظر هذا النعيم بعد تقشف طويل في البرية وكبت مرير في السجن وهو في ريعان شبابه ، لكنه نظر إليهم بوميضه الخفيف فأرخوا جفونهم وتظاهروا بمتابعة المشاهد التي تمر بها العربة ، في حين همس أحدهم في أذن السائق فأبطأ من انطلاق الخيول ، لكن يوحنا كان قد ثبت عينيه على الطريق الذي أخذ في الصعود صوب القصر الملكي الذي بلغته العربة أخيراً لتقف أمام بوابته الرخامية فيسرع حراسها لتسلم يوحنا الذي هبطوا به وساروا به دون أن ينبس ببنت شفة بين حدائق القصر الفيحاء الغناء في جمعها بين عطر الزهور وتغريد البلابل . وعند الباب الداخلى تسلمه اثنان من العبيد الأشداء في ثياب خضراء وقد أحاطت بهم باقة من فتيات فاتنات في عمر الزهور ومعطرات مثلها في ثياب وردية شفافة . حاولت إحداهن الإمساك بيد يوحنا في رقة باسمة ودلال ضاحك لكنه نفى يدها في

عنف كمن لدغته حية .

سرن خلفه ضاحكات هامسات بين أبهاء القصر التى تتألق بوميض المرمر والذهب فى الأركان والأعمدة والمقاعد المتناثرة المغطاة بالخممل الأحمر ، والمصاييح الزيتية التى لا تزال تمزج ضوءها المتراقص بعطر زيتها النادر . لكن يوحنا لم يلتفت بمنة أو يسرة بل سار كما لو لم يكن هناك ما يستحق النظر حتى بلغ القاعة الذهبية الكبرى ليرى هيرودس جالساً على عرشه فى صدارتها فى رداء أبيض مطرز بخطوط ذهبية ، يكاد يحاكي بياض وجهه وشعر رأسه الذى يميل إلى الصفرة اللامعه . ابتسم هيرودس فى حين تراجع العبدان والفتيات خلف باب القاعة . صاح هيرودس مهلاً وهو يشير بذراعه ليوحنا :

— تقدم يا يوحنا .. لم تكن الزنزانة مساء أمس مكاناً مناسباً للإستمتاع بالحوار معك ! فحديثك ممتع برغم كل شيء !

— تقدم يوحنا حتى وقف أمامه دون أن يفتح فمه فأشار هيرودس إلى معقد صغير أمام العرش :

— يبدو عليك الضعف والهزال .. إجلس !

جلس يوحنا دون أن يفتح ثغرة فى جدار الصمت الذى حاول هيرودس هدمه :

— هل تعاني من الندم عندما أدركت أنك حرمت نفسك من متع الدنيا ومباهجها ؟ إن شاباً فى سنك ووسامتك وسحرك كان لابد أن يرتدى الحرير والدمشق .. ويتعطر بزيت الفل والياسمين .. ويرشف أغلى الخمور المعتقة . ويلتهم أشهى اللحوم والأسماك .. ويصاحب أجمل الفتيات .. لا أن يلبس وبر الإبل الخشن ويضع على حقويه منطقة من جلد ويهيم على وجهه فى البرية أو ينام على أرض الزنزانة الحجرية .. ولا أن يأكل الجراد والعسل البرى .. إن إيمانك بالله لاشك فيه .. وقد خلق الله أطايب الحياة لتمتع بها .. حرام عليك أن ترفضها بقدمك كأنها رجس . وتقضى نصف حياتك فى البرية ونصفها الآخر فى السجن لمجرد عناد لا مبرر له .

عندئذ زمجرت نبرات يوحنا فى هدير مكتوم :

— وقد خلق الله الحق أيضاً لتسير على هداه .. وحرام عليك أن تطمس

نوره من أجل شهوات مظلمة زائلة .. فتقضى حياتك كلها في الإثم وحياتك الأخرى في الجحيم لمجرد نزوة لا مبرر لها .

ندم هيرودس على استدعائه ، فهو صخرة لا تلين حتى لو واجهت طوفان نوح ، ورنّت في أذنيه كلمات هيروديا في هدأة الليل وعتمته ، لكنه لم يقبل الإسلام لهذا الشاب الأعزل الذي يبدو أمامه مخلوقاً غريباً مخيفاً لا يتكلم لغة البشر .

وفجأة طرأت على بال هيرودس فكرة اهتز لها :

— إذا .. فلنعتقد صفقة .. أتمسك أنا بالحق على حد قولك .. وتتمسك أنت بالحياة الطيبة الطبيعة وبهذا تعود المياه إلى مجاريها وترضى كل الأطراف المعنية ..

— إننا يمكن أن نختلف حول معنى الحياة الطيبة الطبيعة .. فهي تعنى عندي التقشف والزهد ووبر الإبل والجراد والعسل البرى .. لكننا لا يمكن أن نختلف حول معنى الحق .. لأنه حق الله ولا نملك التصرف فيه على أهوائنا ..

فقد هيرودس تحكمه في أعصابه للحظات لكنه عاد يجاهد للتماسك :

— لم يجرؤ أحد في مملكتي أن يقول مثل هذا الكلام في حضرتي وأمام عرشي !

— لم أطلب المجيء إلى هنا !

تذرع هيرودس بالصبر والحيلة واللين فخفت نبراته حتى بلغت درجة الإلحاح الهامس :

— اليوم عيد ميلادي .. وسيكون عيد الإفراج عنك أيضاً إذا تخلّيت عن عنادك .. ستكون الطاعة هديتك لي والحرية هديتي لك .. فأنت لا تزال أحد رعاياي .. وطاعتي عليك واجبة .. ومع ذلك فأنا أطلبها هدية منك ..

— لا أملك سوى أن أقدم لك في عيد ميلادك هدية السماء !

سأله في لهفة لم يخفها :

— وما هي ؟! لا بد أنها أروع من كل هدايا الأرض !!

— ها نحن نتفق لأول مرة !

— رائع .. وما هي ؟!

— الحق !

صرخ فيه هيرودس بصوت مشروخ لكن يوحنا لم يهتز في جلسته :

— وأنا هديتي لك .. السجن مدى الحياة ! لا فائدة !! لا فائدة !

ثم نهض ليدور في القاعة كأسد حبيس في قفص ويصيح مناديا الحراس :

— خذوه من هنا .. خذوه من هنا .. لا أريد أن أرى وجهه .. لا أريد أن أسمع صوته .

ترددت أصداء صرخات هيرودس في أرجاء القاعة الذهبية والحراس يهرعون للإمساك بيوحنا ودفعه خارجاً في شراسة لم يسترح لها هيرودس الذى أذهلته القوة الهائلة التى يتمتع بها هذا الشاب الزاهد ، المتقشف ، الهزيل ، المنهك القوى .

ترك هيرودس القاعة إلى باب جانبي فوجد هيروديا ملتصقة بمدخله وهى تقول له فى تساؤل هامس :

ألم أقل لك ؟!

لكنه صرخ وهو يكاذ يزيجها من طريقه :

— أرجوك .. أتركينى وحدى .. لا أريد أن أرى أحدا .. لا أريد أن أرى أحدا !

لكنها سارت فى أعقابه ومعها فحيحها :

— لقد نجح فى استفزازك يوم ميلادك .. فلتجعل العيد عيدين كما قلت لك !

أشاح بذراعه ومضى بعيداً عنها ، فتركته لتدخل غرفة جانبية جلست فيها ابنتها سالومي فى ثوب أحمر . جلست هيروديا على طرف الفراش الوثير أمام ابنتها :

— ألم ترى كيف أهاج يوحنا غضب الملك ؟!

أجابت سالومي بابتسامة تمزج الدلال بالخبث :

— سيظل صوته نذيراً بالشؤم طالما أن الملك عاجز عن اتخاذ قرار لكتمه !

— يبدو أنه آن الأوان لنا أن نأخذ نحن هذا القرار !!

— كيف ؟! هل سنر شو حراسه في السجن حتى يتخلصوا منه ؟!

ضحكت هيروديا ضحكة مقتضبة :

لا أحب لابتى الجميلة أن تشغل عقلها بمثل هذه الأفكار الساذجة !!

— لكن كيف ؟!

— سأجعل الملك يصدر قراره الليلة بنفسه !!

— كيف ؟! إلا إذا كان غائبا عن وعيه ليتغلب على تردده ؟!

نهضت هيروديا لتغلق الباب وتعود إلى ابنتها بوميض غريب في عينيها وفحيح مريب بين شفتيها :

— تماما .. وسأحكى لك كيف ؟! فلم أعد أحتمل إهانات هذا المخلوق الغريب أكثر من هذا !

أما هيرودس فظل مكثباً في غرفته يرفض رؤية أحد ، ويعب من الخمر .
لعلها تهدىء من سورة غضبه حتى حل المساء لتضاء القاعة الذهبية بالمصابيح الزيتية ، الذهبية ، المعطرة ، والشموع التي تتراقص في كل الأركان والزوايا .
وحول الأعمدة المرمية . وتتابع وصول القادة والكبراء والأعيان وسادة الجليل ليجلسوا في دائرة واسعة يقطع محيطها عرش هيرودس الذي نهض له الجميع وانحنوا بمجرد دخوله مع هيروديا التي جلست على يساره وسالومي التي جلست ملتصقة بأمها .

لم تفارق نظرات هيروديا وجه زوجها المغتم ، فكانت تدعى الإبتسام ثم تصب له المزيد من الخمر في كأسه التي يرفعها إلى شفتيه دون تردد ، ودون إنصات لكلمات التحية والتهنئة والمديح المنهالة من الحاضرين ، الواحد بعد الآخر ، ولا لأنغام الفرقة الموسيقية التي عزفت بالدفوف والقيثارة ألقاً

واكتب أصوات المطربين والمطربات التى رنت فى أرجاء القاعة الفسيحة كان هيرودس مشغولاً عن الجميع بأفكاره وخواطره وهواجسه التى علا ضجيجها داخله على صخب الحاضرين عندما سرى بينهم روح المجون والخلاعة والسكر والعريضة .

رأت هيروديا أن الملك قد شرب بما فيه الكفاية ، وكانت تعلم كم يعشق مشاهدة ابتها سالومى وهى ترقص رقصاتها المخضبة بعطر الشرق وسحره الذى لا يقاوم !! فمالت على أذنه لتتحول همساتها إلى أول ابتسامة ترسم على وجهه منذ أن دخل القاعة . ثم نهضت لتدق على الطاسة النحاسية اللامعة المعلقة بالقرب منها ، فران الصمت على القاعة برغم تردد الأنفاس الساخنة اللاهثة ، وجلجل صوت هيروديا :

— فى العيد السعيد لميلاد مليكنا المفدى .. تفضل جلالته بالسماح لابتى سالومى باهداء رقصة احتفالاً بهذه المناسبة الجليلة !

عادت إلى مقعدها فى حين نهضت سالومى لتتهادى بين الحاضرين حتى بلغت قلب الدائرة . أشارت إلى الفرقة الموسيقية ثم صفقت بكفيها فانطلقت الموسيقى على نفس الإيقاع ، ثم شرع جسدها فى التلوى داخل غلالته الوردية ، والعيون تدور فى محاجرهما مع حركات تمايلها ، ودلالها ، واقترابها منها ، وابتعادها عنها ، والأكف تصفق مع إيقاعات الموسيقى ، والحناجر تتقاذف بأصوات الإستحسان والانتشاء من كل أرجاء القاعة .

لكن كل هذه الدوامة الفوارة من النشوة لم تثر هيروديا التى كانت منهمكة بمتابعة ما يطرأ على وجه الملك من تغيرات ، ولم تبتسم إلا عندما تجاوب الملك مع دقات الدفوف وارتعاشات جسد سالومى التى اقتربت منه رافعة ذراعيها اللتين تلويتا كحيتين ، لنتقل عدوى التلوى إلى جسدها الذى كاد أن يلفظ الغلالة الوردية لكنها أمسكت بخنقه ، فخبأت سالومى وميض عينيها العسليتين بأناملها الدقيقة التى تألفت بخواتم العقيق والياقوت والزمرد واللؤلؤ . وأوشك الملك أن يتمايل طرباً معها وقد تحالفت مع دوار الخمر عليه حتى كاد أن يخر صريع النشوة التى غاص إلى قاعها المعتم البارد ، وجعلته يصيح بعينين جاحظتين حمراوين :

— أقسم أن أمنحك ما تطلين ! مهما كان ما تطلين !

في الحال توقفت سالومي عن الرقص ، وأطبق السكون على القاعة لتبادل مع أمها نظرات نارية كومضات البرق ثم يرن صوتها في أرجاء الصمت وفي أسماع السكارى المنتشين :

— أعطنى ههنا على طبق ..

صمتت لحظة ثم أردفت :

— رأس يوحنا المعمدان !

أصطكت الكلمات الرهيبية بأذان السكارى فتبخرت سحب النشوة بين تلافيف أمخاخهم في لحظات كئيبة ، فهم يعلمون أن هذا النبي العجيب محبوب من كل أفراد الشعب البسطاء ، ومهاب من أصحاب السلطة والسطوة ، ويعلمون أيضاً لماذا تطلب سالومي رأسه !! وسط هذه المشاعر المتلاطمة في السكون الذي يسبق العاصفة ، علت شهقة مكتومة من بين شفتى هيروودس الذي كاد يعود إلى صوابه من هول ما سمع ، وهو يحاول التحكم في أطرافه الساخنة ورأسه الثقيل :

— أطلبى شيئاً مفيداً !!

لكن سالومي أعادت كلماتها بنفس النبرات :

— رأس يوحنا المعمدان على طبق .

إنتصب هيروودس في جلسته على عرشه المرمى الذي شعر بتمايله تحته :

— أعطيك نصف مملكتى ! رأس يوحنا المعمدان لن يفيدك في شيء !!

وعادت نفس النبرات كوميض سيف بتار على عنق هيروودس :

— رأس يوحنا المعمدان على طبق .

اغتم الملك مفكراً في مخرج من هذا المأزق ، لكن صوت هيرووديا اخترق أذنه اليسرى كخنجر مسموم :

— كلام الملوك لا يرد .

كاد رأس هيروودس أن يسقط على صدره وهو يشير بذراعه اليسرى لكبير الحاشية الواقف إلى جواره بأن ينفذ الأوامر . وسرعان ما اختفى الرجل من

باب جانبى للقاء قائد الحرس الملكى الذى أصدر أوامره إلى الجلاد وأربعة من الحرس بقطع رأس يوحنا المعمدان ثم إحضاره على طبق من فضة إلى قاعة الإحتفال .

كانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل عندما انطلقت من حظائر القصر نفس العربة التى أحضرت يوحنا إلى القصر للقاء هيرودس فى صباح نفس اليوم . كانت ليلة غاب قمرها ، وتكاثفت طيات ظلمتها ، فبدت الأشجار بين الرواى كالأشباح بين المقابر ، والعربة تطوى الطريق صاعدة هابطة ، وقد سكن الهواء على سطح البحر سكون الموت . بدت فى الأفق حمرة شاحبة ، لا هى حمرة الغسق أو الشفق ، وتساقطت أمطار خفيفة لطمت وجوه الحراس والجلاد الذى نظر إلى السماء المعتمة فتصور أنها تبكى بدموع ساخنة من عينها الحمراوين اللتين ومضتا عند خط انطباقها على الأرض .

توقفت العربة عند بوابة السجن الحجرية ليلتقى الحراس بالحراس الذين يعلمون بالمهمة التى جاءوا من أجلها ، فيصعدون معهم على الدرجات الداكنة حاملين المشاعل فى حين حمل أحدهم طبق الفضة ، وأخرج الجلاد سيفه ذا النصل العريض بوميضه الأحمر فى ضوء المشاعل التى أضاءت الدهليز المؤدى إلى باب الزنزانة الصغيرة . فتح الباب فأحدث صريراً كالعدم ليدخل الجلاد ويقف أمام يوحنا الذى كان غارقاً فى سبات عميق برغم أضواء المشاعل التى غمرت الزنزانة . صاح الجلاد بصوت أجش حاول أن يخفى به خوفه هو :

— قم يا يوحنا .. قم !

نهض يوحنا جالساً وهو يفرك عينيه محاولاً تغطيهما بأصابع نخيلة من المشاعل . لمح الجلاد وميض عيني يوحنا المثير فانتابته رعشة أصابت جلده كله بقشعريرة عارمة لكنه أخفاها بصيحة أخرى :

— قم .. قلت لك قم .. فأنا لا أستطيع أن أؤدى مهمتى هكذا !

نهض يوحنا فى صمت رهيب وقد علم أن ساعته قد حانت . لم يهتز وظل ينظر إلى الجلاد بوميض عينيه النافذ كالسكين إلى أعماق قلبه فاختلفت نبرات الجلاد :

— قل شيئاً !!

لم يفتح يوحنا فمه بكلمة فى حين خلع أحد الحراس خوذته النحاسية
اللامعة وأمسكها بيد مرتعشة مثل نيرات الجلاّد :

— كل من قطعت رأسه من قبل قال أو فعل شيئاً : صرخ .. توسل ...
استعطف .. كانت له رغبة أخيرة ! هل لك رغبة أخيرة ؟

إمتزج وميض عيني يوحنا بالسنة المشاعل المتمايلة ، وكأن شبح ابتسامة
ساخرة قد تعلق بالشففتين الناحلتين دون كلمة واحدة تمنى الجلاّد أن تخرج
من بينهما . فعاد للصياح :

— لم أر مثلك من قبل !!

لمح كبير الحراس السيف المرتعش فى يد الجلاّد فصاح فيه :

— ماذا دهاك ؟ أهذا أول رأس تقطعه ؟ مولانا فى انتظارنا وأنت تضيع
الوقت فى ثرثرة فارغة ؟

صاح الجلاّد بصوت كهزيم الرعد وهو يرفع السيف :

— لا بد مما ليس منه بد !

ثم طار الرأس والدماء تتناثر منه حتى سقط فى ركن ، وتهاوى الجسد فى
ركن آخر ولم تزل به بعض نبضات الحياة ، وتدنّرت الأرض الحجرية برداء
لزوج من الدماء القانية الساخنة ، فأسرع حارس شاب إلى الدهليز خارجاً
حيث أفرغ على الجدار كل ما فى أمعائه فى حين أمسك الجلاّد بالرأس وأغمض
العينين بأصابع مرتعشة ثم وضعه على طبق الفضة دون أن يعاود النظر إليها .
وكذلك فعل الحراس الآخرون الذين هبطت عليهم كآبة ثقيلة سوداء كالليل ،
سرت فى ألسنتهم بلعاب مر كاللوت .

أما المحتفلون فى القاعة الذهبية فقد انقشعت نشوتهم تماماً لتتربع على قلوبهم
نفس الكآبة المرة . وظل هيرودس ينظر إليهم فى ومضات ذاهلة كأنه لا
يراهم ، فى حين جلست سالومي ملتصقة بأمها وعيونهما مثبتة على الباب الذى
سيدخل منه رأس يوحنا المعمدان . تمنى بعض الجالسين أن يكون الأمر كله
مجرد كابوس سوف يتبخّر سريعاً كما تبخّرت سحب النشوة ، فى حين إنهمك
البعض الآخر فى تجمّع مزيد من الكؤوس متشبثاً بأذيال النسيان ، لكن

السكون المطبق مع الحركة التي كادت أن تنعدم أحال المحتفلين إلى أصنام جالسة أو واقفة ، منتصبية أو منحنية حتى سمعوا وقع أقدام على الأرض المرمرية خارج الباب الرئيسى وإذ بالجلاد يدخل متوجهاً بخطوات مهتزة إلى العرش وقد حمل بين يديه طبق الفضة وعليه رأس يوحنا المعمدان الملطخ بقطرات الدماء . إنحنى الجلاد أمام الملك الذى أشاح بذراعيه بعيداً وكأنه لا يريد أن يرى شيئاً ، فنهضت هيروديا لتأمر الجلاد بإدخال الطبق فى غرفتها .

ومنذ تلك اللحظات الكئيبة طارد يوحنا هيرودس فى صحوه ومنامه ، لم ينس ذلك الوجه الذبيح الملطخ بالدماء ، والعينين المغلقتين فى وداعة كطفل نائم . وجاءته التقارير تحمل إليه لعنات الشعب كالصواعق . فعاش وفى نفسه شئ من يوحنا ، شئ كبؤرة صديدية تفرز سمومها فى عروقه وأعصابه ، خاصة عندما يحتلى بنفسه ، لدرجة أنه عندما سمع بعد ذلك عن المعجزات التى صنعها يسوع لم يملك سوى أن يصرخ جهاراً أمام رجال حاشيته :

— هذا هو يوحنا المعمدان قد قام من الأموات !!

فقالوا له :

— إنه إيليا .. إنه نبي أو كأحد الأنبياء !

لكنه عاد يصرخ بعصية أصبحت إحدى سماته :

كلا : هذا هو يوحنا المعمدان الذى قطعت أنا رأسه . إنه قام من الأموات ولذلك تعمل به القوات !

وتوالى أحداث الملحمة الإلهية لتكشف مدى الغلظة التي تجسدت في القلوب البشرية المعتمدة التي رأت نور الله لكنها لم تفتح له كل منافذها حتى يسطع في دهاليزها وسرايها وكهوفها . وبرغم أن المعجزات والآيات المادية الملموسة كانت واضحة لكل ذى عينين في بلاد مثل كفرناحوم وكورزوين وبيت صيدا ، وكانت كفيلة بترسيخ وتعميق الإيمان الجديد في قلوب أهلها ، فإنهم وجدوا في معجزات يسوع مجرد وسيلة للتخلص من الأمراض والعاهات من أجل حياة دنيوية أسعد وأمتع ، كذلك كانت إقامة الموتى مجرد بلسم لمحنة أهل الميت ، وليست إشارة للحياة الأبدية التي لا تعرف الموت ، والتي من أجلها قهر المسيح الموت . ولذلك ابتداء يسوع يوبخ المدن التي صنعت فيها أكثر قواته وآياته ومعجزاته لأنها لم تتب :

— ويل لك يا كورزوين . ويل لك يا بيت صيدا . لأنه لو صنعت في صور وصيدا القوات المصنوعة فيكما لتابتا قديما في المسوح والرماد . ولكن أقول لكم إن صور وصيدا تكون لهما حالة أكثر احتمالا يوم الدين مما لكما . وأنت يا كفرناحوم المرتفعة إلى السماء ستهبطين إلى الهاوية . لأنه لو صنعت في سدوم القوات المصنوعة فيك لبقيت إلى اليوم . ولكن أقول لكم إن أرض سدوم تكون لها حالة أكثر احتمالا يوم الدين مما لك .

فقد كان للبشرية عذرها منذ ارتكب آدم الخطيئة الأولى وحتى مجيء المسيح ، لكن مع بدء يسوع لكرازته وآياته وعجائبه تلاشى هذا العذر بعد أن اتضحت معالم الطريق المؤدية إلى الحياة الأبدية ، وهى المعالم التي بذل الكتبة والفريسيون أقصى ما في وسعهم لطمسها بضيق أفقهم ، وتعصبهم الأعمى ، وتفسيرهم الحرفى للناموس حتى يظل في أيديهم سلاحاً بتارا يتحكمون به في رقاب العباد الذين ساروا خلفهم كالقطيع ، لا يستخدمون عقولهم ولا يفكرون لأنفسهم بأنفسهم ، فعجزوا عن رؤية نور الله الذى تألق أمام عيونهم بالفعل في شخص يسوع ، ولم يدركوا أنهم يعيشون عصراً كانت البشرية كلها تتمنى لو عاشته لكنها لم تدركه ، سواء من قبله أو من بعده .

ولكن لأن يسوع جاء لكل البشر فلم يرفض دعوة سمعان الفريسي الذي دعاه ليأكل معه فدخل بيته واتكأ في القاعة الفاخرة التي تجسد الرفاهية التي كان الفريسيون ينعمون بها ويرفلون فيها . كانت الحشايا المخملية بألوانها الحمراء والخضراء والزرقاء متناثرة بمحاذاة الجدران ووسطها مائدة خشبية قصيرة حفرت على جوانبها نجمة داود وقباب الهيكل وأعمدة فئائه . وكان إعداد المائدة قائماً على قدم وساق من ربة البيت وخدمه الذين قاموا بتوزيع الأطباق والصحائف النحاسية والأكواب الفخارية هنا وهناك . وكان من عادة ذلك الزمان أن يدخل أى انسان يرغب في مقابلة أهل البيت أثناء تناول الطعام حتى لو كان غير مدعو ، فالباب مفتوح ويؤدي إلى الجالسين على الحشايا أو البساط في استرخاء وأقدام عارية .

كانت في المدينة امرأة ارتكبت من الخطايا ما جعل نفسها مثقلة باحساس الذنب والإثم ، وكم هفت نفسها للقاء يسوع رغبة في إنارة داخلها المعتم بقبس منه ! ولذلك هُرعت إلى بيت سمعان الفريسي تكاد تطير إليه عندما علمت أن يسوع متكئ فيه ، وفي قبضة يدها قارورة طيب دخلت بها دون أن تجرؤ على مواجهته ، إذ وقفت خلفه عند قدميه دون أن يراها ، وانحنت والدموع أنهار على وجنتيها لتسكب على قدميه وتمسحهما بشعر رأسها ثم تقبلهما . فتحت قارورة الطيب وشرعت في دهنهما به فشاع أريجها في أرجاء القاعة ، كما شاع بريق التوبة في عينيها المخضبتين بالدموع المتألقة . في حين كان الفريسي يتابع ما يجري بصمت مشحون بأفكار لم تنطلق من كهوف نفسه إلى كلمات على لسانه :

— لو كان هذا نبياً لعلم من هذه المرأة التي تلمسه وما هي . إنها خاطئة !

لكن يسوع فاحص النفوس والقلوب والكلى قال له :

— يا سمعان عندي شيء أقوله لك .

إندهش سمعان لكلمات يسوع المفاجئة إذ كان قد التزم الصمت والتأمل منذ أن اتكأ ، فأجابه وكله شوق لما سيقوله :

— قل يامعلم !

تكلم يسوع بلهجة من يسرد قصة بسيطة :

— كان لمدائين مديونان . على الواحد خمس مئة دينار وعلى الآخر خمسون . وإذا لم يكن لهما ما يوفيان ساحهما جميعاً . فقل أيهما يكون أكثر حباً له ؟!

تردد سمعان قليلاً غير مدرك لمغزى المثل ثم أجاب :

— أظن الذى ساعه بالأكثر !

فأجابه يسوع بنبرات قاطعة حاسمة :

— بالصواب حكمت !

لكن سمعان لم يستوعب أى نوع من الربط بين دعوة الطعام التى لباهها المعلم وهذا المثل الذى قصه عليه إلا عندما التفت يسوع إلى المرأة وقال لسمعان الذى كان ينظر فى حيرة إلى الجالسين :

أتنظر هذه المرأة . إني دخلت بيتك وماء لأجل رجلى لم تُعط . وأما هي فقد غسلت رجلى بالدموع ومسحتها بشعر رأسها . قبله لم تقبلني . وأما هي فمئذ دخلت لم تكف عن تقبيل رجلى . بزيت لم تدهن رأسي . وأما هي فقد دهنت بالطيب رجلى . من أجل ذلك أقول لك قد غفرت خطاياها الكثيرة لأنها أحبت كثيراً . والذى يغفر له قليل يحب قليلاً ..

شعر سمعان بكلمات المعلم كالصواعق على رأسه ، فقد اكتفى بدعوته للطعام دون أن يقوم بواجبات الضيافة الأخرى التى كانت سائدة فى ذلك الزمان . لم يدر ماذا يقول ، فشغل نفسه بالنظر إلى أطباق الأسماك واللحوم المشوية والفطائر والفواكه دون أن ينبس ببنت شفة ، ثم إلى الجالسين الذين لم يرفعوا عيونهم عن يسوع ، بل ولم يخفوا دهشتهم على شفاههم الملتوية أو حواجبهم المنحرفة ويسوع يوجه حديثه للمرأة :

— مغفورة لك خطاياك .

تحولت الدهشة إلى ذهول داخل المتكئين الجالسين ولسان حالهم يقول فى صمت مطبق على كلماتهم المتسائلة فى حيرة :

— من هذا الذى يغفر خطايا أيضاً ؟!

لم يعبأ يسوع بما يعتمل داخلهم بل التفت إلى المرأة وقال لها بمنتهى الحنو والوداعة :

— إيمانك قد خلصك . إذهبي بسلام .

وخرجت المرأة لا تلوى على شيء . فقد تحول إحساسها بالذنب والإثم إلى شعور غامر بالتوبة والغفران وتألقت جارف بالتطهير والنشوة كما لو كانت أقدامها تسير على الهواء وهامتها بين السحب .

وتتابعت فصول الملحمة الإلهية مع سير يسوع ومعه الاثنا عشر من مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى أخرى يكرز ويبشر بملكوت الله . وكانت الأرواح الشريرة تصرخ وتخرج من ضحاياها ، والأمراض تتلاشى وتنقشع كسحابات الصيف ، والموتى يقومون كأنهم قادمون من نوم عميق مع كل خطوة يخطوها . فعل هذا مع مريم التي تدعى المجدلية التي أخرج منها سبعة شياطين ، ويونا امرأة خوزى وكيل هيرودس وسوسنة وآخر كثيرات كن يخدمه من أموالهن .

لكن الحرب التي شنها يسوع على الكتبة والفريسيين والناموسيين لم تكن أقل هوادة من تلك التي أعلنها على الأرواح الشريرة والأمراض والعاهات والموت نفسه . فقد دعاه فريسي آخر ليتغدى عنده ، فدخل واتكأ معه برغم أن نيته لم تكن نقية . فقد تعجب الفريسي أن يسوع لم يغتسل أولاً قبل الغداء ، وكان يسوع قد ضاق ذرعاً بضيق أفق الفريسيين وتعصب الناموسيين الأعمى ، إذ أنهم كانوا ينظرون إلى الإغتسال قبل الطعام نظرتهم إلى طقس ديني ، مقدس ، مصون ، لا يمسه ، وليس كوسيلة للنظافة التي يجب أن تتبع من أجل الحياة الصحية السليمة . فلم يكن الربط بين الإغتسال والطعام سوى خرافة دينية ضمن الشكليات الفارغة التي أغرموا بها وفرضوها على الناس . ولذلك كانت حرب يسوع ضدهم هذه المرة حرباً بلا هوادة وبلا استخدام للأمثال والعبر . كانت هجوماً مباشراً لإصابة كبد الحقيقة ولإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعية بعد أن انحرفت كثيراً وطويلاً على أيديهم . ولذلك لم يوجه يسوع كلامه هذه المرة إلى مضيفه بل إلى جميع المتكئين :

أنتم الآن أيها الفريسيون تنقون خارج الكأس والقصعة وأما باطنكم فمملوء اختطافاً وخبثاً . يا أغبياء أليس الذي صنع الخارج صنع الداخل أيضاً . بل

أعطوا ما عندكم صدقة . فهذا كل شيء يكون نقياً لكم . ولكن ويل لكم أيها الفريسيون لأنكم تعشرون النعنع والسذاب وكل بقل وتتجاوزون عن الحق ومحبة الله . كان ينبغي أن تعلموا هذه ولا تتركوا تلك . ويل لكم أيها الفريسيون لأنكم تحبون المجلس الأول في المجمع والتحيات في الأسواق . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم مثل القبور المخفية والذين يمشون عليها لا يعلمون .

لم يتوقع الحاضرون المتكثرون في دعة أن تتحول مأدبة الغداء إلى اعصار يعرهم بهذا العنف الجارف الهادر ، وحاول أحد الناموسيين الحاضرين الصمود للإعصار قدر إمكانه حتى لا يتحولوا إلى ريش في مهب الريح قائلاً :

— يامعلم حين تقول هذا تشتتونا نحن أيضاً !

لكن الناموسى لم يكن يدرك أن يسوع قد قرر أخيراً فتح باب المواجهة بينه وبينهم على مصراعيه حتى لا يضلوا عقول الناس أكثر مما ضلت . ولذلك كان رد يسوع بركناً هادراً لم ينج أحد من الحاضرين من حممه :

— وويل لكم أنتم أيها الناموسيون لأنكم تحملون الناس أحمالاً عسرة الحمل وأنتم لا تمسون الأحمال بإحدى أصابعكم . ويل لكم لأنكم تبنون قبور الأنبياء وآبائكم قتلوهم . إذا تشهدون وترضون بأعمال آبائكم . لأنهم هم قتلوهم وأنتم تبنون قبورهم . لذلك أيضاً قالت حكمة الله إني أرسل إليهم أنبياء ورسلاً فيقتلون منهم ويطردون . لكى يطلب من هذا الجيل دم جميع الأنبياء المهرق منذ إنشاء العالم : من دم هايل إلى دم زكريا الذى أهلك بين المذبح والبيت . نعم أقول لكم إنه يطلب من هذا الجيل . ويل لكم أيها الناموسيون لأنكم أخذتم مفتاح المعرفة . ما دخلتم أنتم والداخلون منعتموهم .

إهتزت الأجساد المترعة والنحيفة داخل العباءات السوداء والبنية والكحلية ، وحكَّت الأصابع المعروقة والغليظة اللحى السوداء والبيضاء ، الخشنة والناعمة ، وانتفخت بعض الرقاب فزادت غلظة فوق غلظة ، وابتدأ الكتبة والفريسيون يحنقون جداً ويصادرونه على أمور كثيرة . وهم يراقبونه طالبين أن يصطادوا شيئاً من فمه لكى يشتكوا عليه . فقد كشف أخيراً عن مدى قدرته على تحديهم بمفرده . ولم تعد سياسة الإحتواء والمهادنة وإخناء الرؤوس للعاصفة حتى تمر دون إصابات ، سياسة حكيمة . فهو ينتقل من

معركة إلى أخرى ، ومن نصر إلى آخر ، ومن معجزة إلى أخرى ، لا يعرف الهزيمة أو التردد أو التراجع أو اليأس ، ولو استمرت الأمور على ما هي عليه فسيقرب الموائد على رؤوسهم جميعاً كما قلبها بالفعل على رؤوس الصيارفة في فناء الهيكل يوم ذهب لحضور الفصح ، لكنه هذه المرة لن يبعثر أموالهم وعماليتهم الفضية والذهبية بل سيبعثر حياتهم وطبقاتهم ولن تقوم لهم قائمة بعد ذلك . صحيح أنه أتى بمعجزات لم تتأت لنبي من قبل ، لكنها ليست عذراً كي يشق حياتهم مثلما تقطع السكين الزبد ، وخلفه الجموع التي تلهث في أعقابه حيثما ذهب وحيثما حل . فقد أصبحت تحركاته رعباً متجدداً للكتبة والفريسيين والناموسيين ، وبالفعل صدق حدسهم إذ بمجرد خروجه من بيت ذلك الفريسي تجمعت ربوات الشعب حوله حتى كاد بعضهم يدوس بعضاً ، وبدلاً من أن يفض الزحام الخانق أعلن الحرب على الفريسيين قائلاً لتلاميذه الذين حاولوا صنع سور بأجسادهم لإبعاد الجموع بقدر الإمكان :

— أولاً تحرزوا لأنفسكم من خمير الفريسيين الذي هو الرياء . فليس مكتوم لن يستعلن ولا خفي لن يعرف . لذلك كل ما قلتموه في الظلمة يسمع في النور وما كلمتم به الأذن في الخنادع ينادى به على السطوح . ولكن أقول لكم يا أحبائي لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد وبعد ذلك ليس لهم ما يفعلون أكثر . بل أريكم ممن تخافون . خافوا من الذي بعد ما يقتل له سلطان أن يلقي في جهنم .

وتساءل الفريسيون المندسون وسط الجموع في حيرة ممضة :

— هل نحن الذين نقتل الأبرياء ونلقى بهم في جهنم ؟ هل يقصدنا نحن بذلك ؟

إعتاد يسوع أن يلجأ إلى البحر كلما أرهقته الجموع . فقد كان يومه مشحوناً بالعمل منذ بزوغ أول ضوء للنهار حتى حلول المساء وأحياناً بعد ذلك . حتى في فترات الراحة العابرة عندما يدعى لزيارة أو غداء كان يكرز بملكوت الله ، وإذا صمت فالآخرون يسألونه ولا بد أن يجيب عن أسئلتهم ، وإذا صمتوا هم واحتفظوا بما يعمل داخلهم في طي الكتمان فإنه يضطر إلى الإجابة عن تساؤلاتهم التي لم يتفوهوا بها أصلاً . أما ساعات السير تحت هيب الشمس أو في طيات الصقيع فكانت أضعاف ساعات الجلوس والاسترخاء والاتكاء . فقد كانت الرسالة الإلهية مهولة ، وشاقة ، ورهيبة ، ولا مفر من مواصلتها حتى تؤتي ثمارها لكل البشرية .

في ذلك اليوم عندما حل المساء شعر يسوع برغبة شديدة في الراحة والنوم ، لكن الجموع لم تفض حصارها له ، عندئذ أمر تلاميذه بالعبور إلى كورة الجدرين التي تقع على ضفة البحيرة المواجهة للجليل حتى يستريح قليلاً ثم يستأنف كرازته هناك .

لكن القلق اجتاح بطرس الخبير بالبحيرة ومناخها . فقد كانت بحيرة طبرية واقعة في غور بين جبال تجعلها عرضة لعواصف ودوامات رهيبة تجعل من الوادى قاعاً لها ، وتحيل الأمواج إلى جبال هادرة . وفي تلك الليلة كانت هبات الرياح الباردة توحى بوقوع مثل هذه العاصفة . ومع ذلك لم يفتح بطرس شفثيه بكلمة بل اشترك مع التلاميذ في صرف الجموع ، ثم استقلوا مع يسوع السفينة بعد أن أشار بطرس لصيادين آخرين بركوب سفنهم الصغيرة والإبحار معهم لعل الحظ يصادفهم وأبحروا إلى داخل البحيرة في ضوء قمر وليد شاحب ، وكلما ابتعدوا عن الشاطئ أخذت الأمواج في الارتفاع والارتطام بجانبى السفينة ودفتها التي أمسكها بطرس بكل قوته حتى يقاوم تحبط السفينة ومخاوفه التي تؤكد له أنها ستكون ليلة ليلاء ، فهو أدري الموجودين بالبحيرة والرياح . أما يسوع فقد غلبه الإرهاق ونام في المؤخرة قرب الدفة على الوسادة التي يجلس عليها المجدفين في حين انهمك أندراوس وفيلبس ويوحنا ومتى في التجديف للحفاظ على توازن السفينة في مهب العاصفة التي أوشكت أن تمزق

الشراع إرباً .

تعالّت أمواج البحر حول السفينة ، كما تعالت أمواج القلق داخل بطرس
عندما رأى المعلم نائماً كطفل برىء وديع لا يحمل من هموم العالم شيئاً .
تساءل بطرس في نفسه وهو حائر بين الامساك بالدفة والخوف على الشراع :
— من غيره نستطيع أن نلجأ إليه في الملمات ؟! هل نتجرأ ونوقظه اذا
ما سارت الأمور من سيء إلى أسوأ ؟!

وارتفعت الأمواج حتى أخفت ضوء القمر الشاحب ، وارتمت بقممها
ذات الزبد الفوار على قلب السفينة وقاعها فأخذت تمتلئ وتثقل . تبادل
التلاميذ نظرات سريعة مذعورة ، ودون تفكير مسبق هرعوا لإيقاظ يسوع
صارخين حتى تصل أصواتهم إلى أسماعه عبر هدير الأمواج وزئيرها ولطماتها
على وجوههم ولحاهم الغارقة :
— يا معلم أما يهملك أننا نهلك .

استيقظ يسوع بنظرات تشع ثقة وطمأنينة ثم نهض منتهراً الريح :
— كفى !

ثم نظر إلى البحر آمراً إياه بجديّة وحزم :
— أسكت . إياكم !

وفي الحال سكنت الريح ، واستوت صفحة المياه كما لو كانت طبقة بللورية
تعكس ضوء القمر الذي لم يعد شاحباً بل افترش البحيرة بوميضه الفضى ،
وصار هدوء عظيم ترددت فيه أصدااء الأنفاس التي لا تزال لاهثة بعد استيقاظها
من كابوس العاصفة ، وجلجل صوت يسوع قائلاً لتلاميذه :

— ما بالكم خائفين هكذا ؟! كيف لا إيمان لكم ؟!
لكن خوفهم هذه المرة لم يكن من العاصفة بل كان منه هو شخصياً .
ودون تفكير قالوا بعضهم لبعض مقاومين ذهولهم قدر إمكانهم :

— من هو هذا ؟! فإن الريح أيضاً والبحر يطيعانه ؟!
حاولوا الهروب من وطأة أفكارهم الجاثمة على أنفاسهم بالانهماك في

التجديف الذى أصبح نزهة بحرية فى ضوء القمر وعلى صفحة بللورية من مياه صافية ، متألقة حانية كالوسادة الناعمة . أما يسوع فقد عاد إلى نومه حتى الخيوط الأولى من الفجر عندما بدت فى الأفق ضفاف كورة الجدرين . ومع بزوغ الشمس التى افترشت بنسيجها الذهبى البحيرة وضافها رست السفينة ؛ وأسرع بطرس وأندراوس إلى ربطها بالحبال التى لفها حول القوائم الخشبية الغليظة المفروشة فى رمال الشاطئ ، وكذلك فعلت السفن الصغيرة التى شاركت سفينة يسوع رحلتها المثيرة .

وبمجرد أن وضع يسوع قدميه على رمال الشاطئ فإذ بإنسان عار به روح نجس ، قدم من القبور التى يسكن فيها بعيداً عن الأحياء المأهولة بالسكان . كان منظره بشعاً ، مقزراً بشعره الكث المترب ، وعينيه الحمراء الداكنتين الجاحظتين ، وجسده الملطخ ببقع الدماء التى جف بعضها فى حين لا يزال البعض الآخر يحتفظ بلزوجته وطراوته ، وصوته الذبيح الذى يمزج نباح الكلاب بعواء الذئاب بنقيق الضفادع . إقترب من يسوع فاهتز التلاميذ خوفاً وضيقاً ، خاصة أن أحداً لم يقدر أن يربطه ولا بسلاسل ، وإذا استطاع فإنه سرعان ما يقطع السلاسل ويكسر القيود . فلم يقدر أحد أن يذله . وكان دائماً ليلاً ونهاراً فى الجبال وفى القبور يصيح ويجرح نفسه بالحجارة .

عندما رأى يسوع ركض وسجد له ، لكن يسوع أمره :

— أخرج من الإنسان يأيها الروح النجس !

فصرخ بصوت عظيم ولا تزال جبهته فى التراب عند قدمي المخلص :

— مالى ولك يا يسوع ابن الله العلى . أستحلفك بالله أن لا تعذبني !

سأله يسوع بنفس الحسم :

— ما اسمك ؟

ارتعش صوته وهو يجيب :

— إسمى لجيئون لأننا كثيرون .. أستحلفك بالله أن لا ترسلنا إلى خارج الكورة !

نظر يسوع حوله فوجد عند الجبال المحيطة بالبحيرة قطعاً كبيراً من الخنازير

يرعى فى حين رجاه كل الشياطين قائلين :

— أرسلنا إلى الخنازير لندخل فيها !

فأذن لهم يسوع وفى الحال خرجت الأرواح النجسة لتدخل فى قطع الخنازير الذى سرعان ما اندفع من على الجرف إلى البحيرة بكامل عدده الذى يبلغ الألفين ليختنق فى المياه عن بكرة أبيه . أما رعاة الخنازير فظنوا أنفسهم فى كابوس يرزحون تحت وطأته فلاذوا بالفرار غير مصدقين أعينهم وأخبروا كل من قابلوه فى المدينة وفى الضياع بما رأوه رؤية العين . وفى الحال خرج الجميع ليروا ما جرى ، وجاءوا إلى يسوع فنظروا المجنون الذى كان فيه اللجنون جالساً فى هدوء ، ولا بساً عباءة منحها له أحد التلاميذ ، وعاقلاً ينظر إليهم والعرفان بمعجزة يسوع يفيض من عينيه الدامعتين فى وداعة .

نظرت الجموع بعضها لبعض والخوف يأخذ منهم كل مأخذ ، وأرادوا أن يتأكدوا مرة أخرى من شهود العيان فسمعوا ما سمعوه من قبل من رعاة الخنازير . عندئذ سرت همسات محمومة بين الأفواه والآذان :

— ما هذه القوة الخيفة التى يمتلكها ؟!

— كلمة واحدة من فمه تقضى على كل هذه الأرواح الشريرة فى لحظة !

— هذا يعنى أن فى استطاعته أن يفعل أى شئ !!

— ونظل نحن تحت رحمته ليفعل بنا ما يشاء !

— وماذا سيكون مصيرنا لو غضب علينا ؟!

— الغرق فى البحيرة كالخنازير تماماً !

— خير لنا أن يتركنا لحال سبيلنا !

— ويذهب هو إلى سبيله أيضاً !

منحت الهمسات المحمومة أحد شيوخهم الجرأة على مواجهة يسوع وخلفه ردد البعض كلماته :

— إمض من تخومنا ! إمض من تخومنا !

إبتسم يسوع فى سخرية مريرة ولم يفتح شفتيه بكلمة بل عاد ليدخل

السفينة ، وفي أعقابه المجنون الذى شفى من الأرواح النجسة يلهث ويتضرع :

— خذنى معك ! أريد أن أكون معك !

لكن يسوع التفت إليه ولم يدعه يدخل السفينة قائلاً فى حزم :

— إذهب إلى بيتك وإلى أهلِكَ وأخبرهم كم صنع الرب بك ورحمك .

نفذ الرجل الأمر الإلهى فى الحال ، وذهب لينادى فى العشر المدن كم صنع به يسوع . فتعجب الجميع ومجد بعضهم الله .

وعادت سفينة يسوع تشق عباب البحيرة وحولها السفن الصغيرة التى تبتعتها منذ بداية الرحلة حتى بلغت كفرناحوم حيث كان سكن يسوع . وبمجرد أن اقتربت السفينة من رمال الشاطئ وألقت مرسيتها ، كانت الجموع محتشدة كعادتها فى انتظار عودته والأقدام غائصة فى الرمال الممتزجة بالماء والملح والقواقع الصغيرة . تهلت أساريهم بمجرد رؤيتهم لطلعة يسوع البهية . وبمجرد أن وطأ يسوع الشاطئ بقدميه إذ بأحد رؤساء الجمع واسمه يائرس قد هرع إليه وخر ساجداً عند قدميه وهو يتضرع إليه فى حاجة :

— ابنتى الصغيرة على آخر نسمة . ليتك تأتى وتضع يدك عليها لتشفى فتحيًا .

سعد يسوع لإيمان الرجل فمضى معه مسرعاً لكن الجموع ظلت تزاحم الرجل اللاهث ، الحزين ، المضطرب ، القلق فى الاقتراب من يسوع قدر الإمكان ، ووسطهم استماتت امرأة شاحبة اللون وزائغة النظرات المحاطة بهالات سوداء كى تمس ولو ثياب يسوع لتشفى . كانت قد أصيبت بنزيف دم منذ اثنتى عشرة سنة ، وقد أحال حياتها إلى جحيم . ولم يخفف الأطباء الكثيرون الذين ترددت عليهم شيئاً من آلامها المبرحة ، بل على النقيض من ذلك تماماً ، ظلت حالتها تتأخر من سىء إلى أسوأ ، وماها ينضب معينه إلى أن جف تماماً ونزيفها لم يعرف الجفاف .

وبرغم أن القوة كانت تتسلل من جسدها كما تتسلل المياه بين الأصابع من كل قطرة دم تنزفها ، فإن إيمانها بيسوع منحها قوة أعانتها على اختراق الحشود المتلاصقة ، المتراصة ، الصاخبة ، المحيطة به حتى اقتربت منه لتمد ذراعها ، وقطرات العرق تغرق عينيها ووجهها ، ولسانها يلهج بأنفاس مبهورة وهمسات

متقطعة :

— إن مسست ولو ثيابه شفيت . إن مسست ولو ثيابه شفيت !
وأخيراً نجحت في أن تمس ثيابه بأطراف أصابع ينها ، وفي نفس اللحظة
المبهرة شعرت بأن ينبوع دمها قد جف في جسدها الذي عرف الشفاء من
الداء بعد أيام اليأس وليالي الألم التي امتدت لتغطي اثنتي عشرة سنة من
عمرها . وفي اللحظة نفسها التفت يسوع ناظراً بين الجموع ، شاعراً في نفسه
بالقوة التي خرجت منه ، قائلاً مع الصمت الذي هبط على الرؤوس :

— من لمس ثيابي ؟!

عندئذ لم يملك تلاميذه المحيطون به سوى أن يتعجبوا متسائلين في كلمات
كادت أن تكون واحدة دون تفكير :

— أنت تنظر الجمع يزحمك وتقول من لمسني ؟!

لكن يسوع كان مشغولاً بالبحث بعينه عن تلك التي فعلت هذا . أما
المرأة التي كانت قد ابتعدت قليلاً بعد لمسه فجاءت وهي خائفة مرتعدة ،
وخرت ساجدة لتعترف أمام الجموع بكل ما بدر منها تجاهه ! وابتسم يسوع
في حنان جارف قائلاً لها :

— يا ابنة إيمانك قد شفاك . اذهبي بسلام وكوني صحيحة من دائك .

والتفت يسوع إلى الأمام ليواصل سيره إلى بيت يائرس رئيس المجمع في
نفس اللحظة التي وصل فيها البعض من البيت قائلين له نائحين :

— ابنتك ماتت . لماذا تتعب المعلم بعد ؟!

انتابت رئيس المجمع رعشة أوشكت أن تسقط به صريعاً على الأرض ،
لكن يسوع بصوته الحبيب قال له وهو يربت على كتفه :

— لا تخف . آمن فقط .

ثم اختار يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخا يعقوب ليتبعوه وأمر الآخرين
بالانصراف إذ لا يعقل أن تتزاحم كل هذه الجموع عند بيت أصاب فيه الموت
زهوته وينبوع البهجة فيه . وفي الحال انصرف المجمع طاعة لأمر المعلم الذي

بكاء ذاهل :

— لماذا تضجون وتبكون؟! لم تمت الصبية لكنها نائمة !

تحول البكاء والعيول إلى ضحك وهذيان ، فهو يعتقد أنهم لا يدركون الفرق بين النوم والموت لكنه أمر الجميع بالخروج فأطاعوا ، ودخل غرفة نوم الصبية في صحبة أبيها وأمها وبطرس ويعقوب ويوحنا . كانت الصبية مضطجعة ، مغمضة العينين ، ووجهها في شحوب الغطاء الأبيض الذي تدثرت فيه . أمسك يسوع بيد الصبية وقال لها :

— طليثا قومي .

كلمات بسيطة هادئة تفسرها :

— يا صبية لك أقول قومي .

في الحال نهضت الصبية وتركت الفراش لتسير على قدميها في الغرفة ، سعيدة ، رشيقة ، خفيفة ، جميلة في ثوبها الأبيض الناصع فلم تكن قد تعدت اثنتي عشرة سنة . بهت الحاضرون وهم يتابعون المشهد العجيب بنظرات مبهورة ، دامعة تتنقل بين القائمة من الأموات وبين المخلص الذي أقامها . لكنه ببساطته المعهودة أوصاهم كثيراً أن لا يعلم أحد بذلك ، وطلب منهم أن يحضروا لها طعاماً حتى تسد رمقها . لكن الأب والأم خرا ساجدين في بكاء الفرحة العارمة عند قدمي يسوع الذي ومضت ابتسامته الحانية في ضوء الشمس المتسلل من قضبان النافذة ، قائلاً في بهجة :

— قلت لكم .. الصبية جائعة .

لم يرسل يسوع تلاميذه الاثنى عشر ليكرزوا بملكوت الله ، قبل أن يعطيهم قوة وسلطاناً على جميع الشياطين والأمراض بل والموت . واعتمدوا في معاشهم على ما لديهم من المدخر القليل وعلى سخاء المحبين لهم . ونظراً لأن الأيام المتبقية ليسوع في هذا العالم أصبحت قليلة ، فقد أرسلهم ليمارسوا تعليمهم وتدريبهم استعداداً لليوم الذى يتركهم فيه . خرجوا من لدنه اثنين اثنين : بطرس وأندراوس ، يوحنا ويعقوب ، فيلبس وبرثولماوس ، متى وتوما ، يعقوب بن حلفى ولباوس ، سمعان القانونى ويهوذا الإسخريوطى ، وهم يحملون على أكتافهم الرسالة الإلهية التى ستعود بالبشرية إلى مسارها الصحيح الذى كان الله قد رسمه لها قبل أن يرتكب آدم الخطيئة الأولى .

انتشر التلاميذ في المدن والقرى والضياع ييشرون ويكرزون بملكوت الله القادم ، لكنهم سرعان ما عادوا إلى كفرناحوم ليحملوا إلى يسوع خبرين : أحدهما حزين والآخر سعيد . ففي الجنوب تناقل الناس خبر قتل هيرودس ليوحنا المعمدان وذلك بقطع رأسه ، وكان يسوع على علم بهذا الخبر إذ أن تلاميذ يوحنا دفنوا الجسد وأتوا وأخبروا يسوع ، لكن الجديد في الخبر الحزين أن الجموع في كل بقاع الجليل كانت ثائرة على مظالم هيرودس التى بلغت قمته المأسوية بقتل يوحنا المعمدان لمجرد أنه أعلن كلمة الحق في وجهه ، وكانت نذر الشر تتطير في الجو الملبد بالغيوم القاتمة وتنبئ بأحداث دموية قادمة .

أما الخبر السعيد فتمثل في حماس التلاميذ وسعادتهم بنجاحهم الباهر في مهمتهم الإلهية التى بدت في نظر بعضهم مستحيلة في أول الأمر . فقد عادوا إلى يسوع ولسانهم يلهج برنة البهجة ونشوة الانتصار :

— يارب حتى الشياطين. كانت تخضع لنا باسمك .

وبالإضافة إلى روح الإيمان واليقين الذى بثه التلاميذ في نفوس الجموع التى ذهبوا إليها لتبشيرها ، فإن الأنظار كلها اتجهت إلى يسوع بعد أن تأكد لديها خبر مقتل يوحنا المعمدان ، وأصبح يسوع بمثابة القائد الجديد للثورة ضد هيرودس وغيره من الظالمين الآثمين . لكن يبدو أن الفهم الخاطيء لرسالة

يسوع قد دفع الجموع إلى التعبير العلنى عن تمنياتها بتنصيب يسوع زعيماً سياسياً لإنقاذ شعب الله من نير الظلم والعدوان ، تحقيقاً للحلم القديم الأثير بإقامة المملكة التى ستعيد مجد إسرائيل الضائع . فلم تدرك الجماهير الثائرة الصاخبة أن مملكة يسوع هى مملكة فى السماء وليست على الأرض .

ولذلك عندما التأم شمل التلاميذ مرة أخرى حول يسوع ، أحدثت الجماهير الصاخبة الثائرة هرجاً ومرجاً لم تشهد كفرناحوم مثيلاً لهما من قبل ، وتحرك يسوع وتلاميذه وسط طوفان من البشر الذين أصبح مجرد تجمهرهم بهذا الشكل يمثل ثورة عارمة فى وجه الظلم والطغيان . لكن يسوع كان متعباً وكذلك تلاميذه الذين عادوا توا من مهمتهم الشاقة ، فى حين أن هذه الأمواج الهادرة من البشر لا تتيح لهم أية فرصة للراحة أو حتى لتناول الطعام ، عندئذ قال لهم يسوع بلهجته الأبوية الحانية :

— تعالوا أنتم منفردين إلى موضع خلاء واستريحوا قليلاً .

أسرع بطرس ليسحب سفينته إلى شاطئ البحر ليخطو السيد إلى داخلها وفى أعقابه التلاميذ الذين أحاطوا به وهم يفردون الشرع الرمادية والسمراء ، ويوجهون الدفة إلى الجهة الشمالية الشرقية صوب تلال الريف بعيداً عن الرخام والضجيج لتجديد نشاطهم وتبادل الأحاديث حول التجارب التى مروا بها والخبرات التى اكتسبوها فى أولى رحلاتهم بعيداً عن المعلم . كانوا يتضاحكون ويقاطعون بعضهم بعضاً من فرط حماس كل منهم لرواية ما مر به للمعلم . كان البحر بالنسبة لهم هو نزهتهم الوحيدة بعيداً عن ضغوط العمل وزحام الجماهير ، ومع ذلك فقد فرضت أحداث الساعة نفسها عليهم ، وكان رأيهم شبه الإجماعى أن الشعبية الكاسحة والشهرة الطاغية اللتين تحيطان بيسوع حيثما حل وحيثما ذهب ، قد أكدت لهم أن هيرودس وخلفه رؤساء الكهنة وفئات الفريسيين والكتبة والناموسيين والصدوقيين لن يقفوا مكتوفى الأيدى وهم يرون سلطانهم العريق الراسخ يتهاوى بعد أن أوشك الشعب كله أن ينفذ من حولهم . ليحيط يسوع بكل القلب والعقل . والدليل على ذلك أن السفينة كانت تتهاوى فى البحيرة مبتعدة عن الجماهير المزدحمة على الشاطئ ، لكن هذه الجماهير وغيرها من مدن وقرى أخرى بمجرد أن عرفت اتجاه السفينة ركضت بمحذاتها من كل اتجاه بل وسبقتها لتكون فى استقبالها حيث ترسو .

حتى النساء اللاتي حملن أطفالهن المرضى ركضن إلى هناك مع الجماهير الغفيرة . ومع ذلك حسم يسوع قلق تلاميذه من السلطة السياسية والكهنوتية بأن أكد لهم على أن صاحب الرسالة المؤمن بها تماماً لا يفكر في أى اعتبار آخر سوى توصيلها ، أما إذا انتابته المخاوف من أية سلطات أو عقبات مهما كانت ، فإن إيمانه برسالته يصبح أمراً مشكوكاً فيه تماماً .

بدأت التلال الريفية على الضفة الشمالية الشرقية في الإقتراب ، وعندما اتضحت معالمها أصيب التلاميذ بخيبة أمل ارتسمت على وجوههم المرهقة . فقد كان أملهم أن ينالوا بعض الإسترخاء في موضع الخلاء الذى دعاهم إليه يسوع ، لكنهم بهتوا عندما وجدوا الجماهير التى كانت فى انتظارهم أضعاف أضعاف الجماهير التى تركوها على ضفاف كفرناحوم . نظروا إلى المعلم والإحباط يأخذ منهم كل مأخذ ، لكنهم فوجئوا أيضاً بالسعادة المتألقة على وجهه المضىء وهو يستقبل بنظرات باسمة وذراعين محدوتين الجماهير المنتظرة على أحر من جمر .

وبمجرد أن رست السفينة إلى الشاطئ وهبط منها يسوع مع تلاميذه ، أرتفعت حناجر الجماهير المتراسة بالتهليل والتمجيد ، وأوشكت القلوب أن تقفز من الصدور لتحيط به . وكان يسوع مبتهجاً بهم كعادته دائماً مع كل من يحتاج إليه ، وسرعان ما توجه إلى الأمهات اللاتي يحملن فلذات أكبادهن المرضى ليطيب خاطرهن ويشفى أطفالهن . وانقضى النهار كله فى معجزات الشفاء وآيات الكرازة : العمى يبصرون ، والعرج يمشون ، والبرص يطهرون ، والصم يسمعون ، والموتى يقومون ، والمساكين يبشرون . أما التلاميذ فقد انهمكوا فى تنظيم هذه الآلاف المؤلفة توفيراً للوقت والجهد ، فكان يوماً من أشق الأيام التى قضوها مع المعلم فى العمل والجهاد حتى مالت الشمس إلى الغروب حين رفع يسوع عينيه فرأى نفسه محاطاً بأمواج بشرية جائعة ومتعبة ، وإن كان الذين نالوا الشفاء والحياة على يديه قد نسوا الجوع والتعب . أراد يسوع أن يمتحن تلاميذه فاستدعى فيلبس وسأله :

— من أين نبتاع خبزاً لياكل هؤلاء ؟!

قال هذا ليمتحنه لأنه هو علم ما هو مزمع أن يفعل . وبالفعل أجابه فيلبس ببساطة شديدة :

— لا يكفيهم خبز بمئتي دينار ليأخذ كل واحد منهم شيئاً يسيراً !

عندئذ قال التلاميذ بما يشبه الإجماع :

— إصرف الجمع ليذهبوا إلى القرى والضياع حوالينا فيتوا ويجدوا طعاماً
لأننا ههنا في موضع خلاء .

فقال لهم يسوع بابتسامة حانية :

— أعطوهم. أنتم ليأكلوا .

نظروا إليه في دهشة عاجزة عن الرد لكنه أردف متسائلاً :

— كم رغيفاً عندكم ؟ اذهبوا وأنظروا .

تفرقوا بين الجماهير بحثاً عما يطلبه ، وكان أندراوس أول من عاد إلى المعلم
ليقول له لاهثاً والعرق يتصبب على جبينه :

— هنا غلام معه خمسة أرغفة شعير وسمكتان !

لكنه تساءل في شك يائس :

— ما هذا لمثل هؤلاء !؟

وقبل أن يفتح يسوع فمه كان التلاميذ قد عادوا ليأمرهم :

— إجعلوا الناس يتكثون رفاقاً رفاقاً على العشب الأخضر .

أسرع التلاميذ ليقسموا الجماهير صفوفاً صفوفاً مئة مئة وخمسين خمسين ،
وكان عددهم نحو خمسة آلاف . ثم جاء أندراوس بالأرغفة الخمسة والسمكتين
إلى يسوع الذى رفع نظره نحو السماء وباركها ثم كسر وأعطى التلاميذ
ليقدموا للجماهير بقدر ما شاءوا . وإذا بالأرغفة والسمكتين آلفاً مؤلفة تفيض
على الجائعين الآكلين حتى شبعوا ، ويسوع ينظر إليهم بعينين متألفتين بالحب
والحنان في ضوء القمر الفضى الذى لم يصل إلى العشب الندى كعادته ، لأن
العشب كان قد اختفى تماماً تحت المتكئين ، وعندما تأكد يسوع من شبع
الجميع قال لتلاميذه :

— إجمعوا الكسر الفاضلة لكى لا يضيع شيء !

وانتهى اليوم الشاق للتلاميذ بأن جمعوا وملأوا اثنتى عشرة قفة من الكسر . فلما رأى الناس الآية التى صنعها يسوع ، رددت ألسنتهم كلمات مبهورة أكدت على أن يسوع هو بالحقيقة النبى الآتى إلى العالم . فأما يسوع فإذ علم أنهم مزعمون أن يأتوا ويختطفوه ليجعلوه ملكاً ، انصرف إلى الجبل وحده لأنه كان قد أمر تلاميذه أن يدخلوا السفينة حتى يكون قد صوف الجمع . وقد هرع التلاميذ إلى السفينة لأنهم كانوا فى أشد الحاجة إلى الراحة والاسترخاء . أما يسوع فقد أطفأ نار الثورة التى كانت على وشك أن تندلع ، إذ أن خمسة آلاف من البشر المتفجرين حباً وحماسة ، كفيكون بقلب كل الموائد على رأس هيرودس ورؤساء الكهنة والكتبة والفريسيين والناموسيين والصدوقيين ، لكن يسوع لم يردّها ثورة بشرية لأنه نزل إلى الأرض من أجل ثورة سماوية . ولذلك بمجرد ذهاب التلاميذ إلى السفينة ، وتفرق الجماهير تنفيذاً لأمره ، مضى إلى الجبل ليصلى وقد سطع على وجهه الحبيب ضوء نورانى غير ضوء القمر الذى افترش قمة الجبل وسفحه ، وردد حفيف الرياح عند الأفق أصداً نبراته الإلهية حيث تنطبق السماء على الأرض ويتحول الكون كله إلى ملحمة إلهية لا يستوعبها عقل بشر .

أما التلاميذ فقد استرخوا لبعض الوقت ثم شرعوا فى التجديف حتى يلتقوا بيسوع عند الضفة التى سيهبط عليها من الجبل . لكن سرعان ما اختفى القمر وراء غمام قاتم ، وزأرت الرياح تعصف عصفها بين التلال ، وهاج البحر وتحولت أمواجه إلى جبال هادرة . وتذكر بطرس الرحلة البحرية التى نام فيها يسوع واضطروا إلى إيقاظه لإنقاذهم من القاع الذى فتح فاهه لإبتلاعهم . أما الآن فأين المخلص ؟! إنهم وحدهم فى مواجهة هذه المحنة وقد اعتادوا وجوده معهم بصفة شخصية ! أين هو ؟!

تلاطمت المخاوف والهواجس فى رؤوسهم كما تلاطمت الأمواج بقممها الفوارة بالزبد وسفوحها الدوارة بالدوامات حول سفينتهم الصغيرة ، لأن الريح كانت مضادة . ولهج قلب بطرس بصلاة صامته حارة كى ينقذهم الله من الهاوية الهادرة فى قاع البحر المظلم . وفى الهزيع الرابع من الليل مضى إليهم يسوع ماشياً على البحر . فلما أبصره التلاميذ ماشياً على البحر وقد أحاطته هالة نورانية وسط الأمواج المعتمدة اضطربوا صارخين :

— إنه خيال ! إنه خيال !

وتعالت صرخاتهم حتى غطت على هدير الريح والمياه ، فكلّمهم يسوع
في الحال بصوته الذى يتدفق بالسلام والطمأنينة :

— تشجعوا . أنا هو . لا تخافوا .

فأجابه بطرس بنبرات مرتعشة رعباً :

— ياسيد إن كنت أنت هو فمرنى أن آتى إليك على الماء .

فأجابه ببساطته المعهودة :

— تعال .

نزل بطرس من السفينة ومشى على الماء لينأتى إلى يسوع . ولكن لما رأى
الريح شديدة خاف وإذا ابتداء يغرق وقدماه تغوصان فى المياه صرخ قائلاً :

— يارب نجنى .

ففى الحال مد يسوع يده وأمسك به قائلاً له بنبرة عتاب رقيق :

— ياقليل الإيمان لماذا شككت ؟

ولما دخلا السفينة سكنت الريح . أما التلاميذ الذين فى السفينة فقد جاءوا
وسجدوا له قائلين :

بالحقيقة أنت ابن الله . بالحقيقة أنت ابن الله .

ذرع أرخيلالوس ملك اليهودية القاعة الذهبية جيئة وذهاباً وهو يكاد يتعثّر في أذيال ردائه الأحمر المطرز بخطوط ذهبية ، وقد طفح بياض وجهه وعينه بحمرة عاصفة ، وتناثرت جدائل شعره حول رأسه دون أنه تبدى صفرتها اللامعة المعتادة . دار في الأركان وحول الأعمدة والمقاعد المتناثرة بالخمّل الأحمر ، والمصابيح الزيتية التي لا تزال تمزج ضوءها المتراقص بعطر زيتها النادر .

كان أرخيلالوس قد استدعى قائد الحرس وأعضاء مجلس السنهدريم للتشاور فيما يجب عمله تجاه يسوع الذى أوشكت الأمور أن تدين له في كل أرجاء المملكة . ويبدو أن قلقه المتزايد قد دفع به للنزول إلى القاعة الذهبية قبل ميعاد لقائهم . وظلت نظراته الزائغة معلقة بين الحين والآخر بالبواب الرئيسى حتى دخل قائد الحرس ومعه أعضاء مجلس السنهدريم لينحنوا أمام الملك في عباةاتهم السوداء ، فأشار إليهم بالجلوس على المقاعد المتناثرة بالخمّل الأحمر ، لكنهم لم يجلسوا إلا بعد أن استوى أرخيلالوس على عرشه المرمى المذهب محاولاً أن يبدو راسخاً بلا قلق ينهش داخله . قال :

— إن السبب الذى استدعيتكم من أجله ليس خافياً عليكم ! فهو خطر يهدد سلطتكم الكهنوتية التى تسلمتموها منذ أيام ابراهيم وحرصتم عليها حتى الآن . لكننى أرى حرصكم هذا وقد تحول إلى مجرد محاجة لأقوال هذا الشاب العجيب الذى يسحب البساط من تحت أقدامكم يوماً بعد يوم .

وقف قيافا الكاهن وهو يشد أطراف عباءته حول جسده المشدود :

— بالنيابة عن زملائي الكهنة أقول لجلالتكم إن العقاب الرادع لهذا الشاب لا تملكه سوى سلطة جلالته .. أما السلطة الكهنوتية فهى لا تملك سوى العمل على حماية الناموس والشرعية !

جلس قيافا ليقول له أرخيلالوس بمنتهى الحزم :

— أنت تعلم أن سلطة السنهدريم تمتد لتشمل حياة اليهود الدينية والمدنية معاً .. كما أنه الهيئة الكهنوتية العليا المختصة بالحكم في كل المخالفات التى تقع

ضد الشريعة .. وفي سلطته إصدار الأحكام ومتابعة تنفيذها . فماذا
تنتظرون ؟!

نهض حنان الكاهن وهو يضبط العمامة على رأسه :

— عدا حكم الموت فيجب رفعه للوالى الرومانى كما تعلمون جلالتم !
حك أرخيلالوس لحيته التى تمزج الصفرة بالحمرة ثم قال بعد تفكير :

— لم يصل تفكيرى إلى هذا الحد ! فأخى هيرودس يعانى من مقتل يوحنا
المعمدان !

نهض قائد الحرس مؤديا التحية العسكرية قائلاً بنبرة صارمة :

— فلنرسل له من يقضى عليه بطعنة نجلأء فى ظهره وسط الجماهير
الصاخبة .. فلن يدرى أحد من طعنه !

نهض سمعان الأبرص عضو السنهدريم ليقول للقائد :

— بلغنى أنه شعر بامرأة تمد ذراعها لتلمس ثوبه من الخلف طلباً للشفاء
من نزيف مزمن .. فكيف لا يشعر بمن يحاول طعنه ؟!

واصل قائد الحرس الدفاع عن رأيه :

— لن يشعر بشيء إلا بعد أن تكون الطعنة قد تمت .

حسم ارخيلالوس الجدل وقد استرخى قليلاً على عرشه :

— فلنفكر فى طريقة أكثر تعقلاً !

قاوم قائد الحرس مشاعر الإحباط التى غمرته :

— فلنغرق السفينة التى اعتاد أن يتجول بها فى البحيرة مع أصدقائه
الصيادين !

أشار أرخيلالوس إلى قائده بالجلوس فجلس وهو يخلع خوذته النحاسية
اللامعة ليضعها على ساقيه ويجفف عرق رأسه وجبهته .

نهض يوشافاط الكاهن وعضو المجمع ليقول :

— لقد خاضت سفينته القديمة المتهاكة أكثر من عاصفة عاتية ولم تفرق .

بل إن تلاميذه يقولون إنه نهر الريح والبحر فسكتا .. وفي مرة أخرى جاءهم سائرا على الماء وسط العاصفة لينقذهم !

. أشاح قيافا بوجهه بعيدا قائلاً :

— فليقل تلاميذه ما يحلو لهم ! لكن علينا أن نفعل شيئاً ! أردف يهوذا فاسفاط قائلاً :

— لذلك أرى وضعه في السجن بتهمة نقض الشريعة وتهيج الشعب حتى تهدأ الأمور .. فالشعب سرعان ما ينسى من لا يراه بعينه ويسمعه بأذنه .. فالقضاء عليه تدريجاً ويبطئ خير من القضاء المبرم العلني عليه .. إذ سيصبح بطلاً وشهيداً في نظر الجميع ! وربما وقع ما لا تحمد عقباه !

انتصب أرخيلائوس في جلسته وقد بدا عليه التفكير العميق :

— إن موقف بيلاطس البنطي بصفته الوالي الروماني المسئول عن الأمن في هذه المنطقة الحساسة من مناطق الامبراطورية الرومانية موقف غريب للغاية .. فهو لم يحرك ساكناً برغم شعبية يسوع الجارفة التي تمكنه الآن من تحريك الجماهير الغفيرة بكلمة من فمه أو إشارة من يده !

نهض الكاهن نيقوديموس وهو ينتقى عباراته بعناية وينظر حوله في ريبة وشك :

— لاشك أن عيون بيلاطس البنطي مبثوثة وسط الجماهير .. ولا بد أن هذه العيون لم تلمس خطراً كامناً فيما ينادى يسوع به . فهو يشر بمملكة في السماء ليست لها علاقة من قريب أو بعيد بممالك الأرض !

انتفض الكاهن يورام ليقول بنبرات حادة غير منتقاة :

— لا بد أنه يتكلم هكذا في البداية .. لكن ويل لنا جميعاً عندما يتمكن من رقابنا .. بل ربما دفعه طموحه إلى تحدى الامبراطورية الرومانية ذاتها .. وثورة سبارتاكوس ليست بعيدة عن أذهان الأباطرة الرومان !

أمّن أرخيلائوس على كلام يورام الذي جلس راضياً عن نفسه :

لا بد أن نوحى لبيلاطس البنطي من طرف خفي .. انه إذا لم يبلغ الأمر بنفسه للإمبراطور في روما .. فإن هناك من سيلغ به من خلف ظهره ..

فأمن الامبراطورية أمر لا يمكن التساهل فيه .. وإذا كان سبارتاكوس قد ثار
لتحرير عبيد الإمبراطورية .. فإن يسوع ينادى بتحرير كل البشر من كل
سلطان دنيوى .. وهذا أخطر على الامبراطورية التى تحكم أكثر من نصف
البشر فى هذا العالم !

نهض الكاهن فوطيفار وكلماته الهادئة توحى بالثقة البالغة بنفسه :

— ولماذا لا نحكم على هذا الإنسان بالطرد والنفى من المملكة فنتجنب
كل المشاكل التى يمكن أن تنتج عن قتله ! وإذا كان بطبيعته مثيراً للمتاعب
والمشاكل فليثرها بعيداً عنا !

لكن الكاهن روسوفين وقف محتجاً :

— ما فائدة الشريعة إن لم تحفظ !؟

أكد الكاهن أتولومبه على ما قاله روسوفين :

لماذا ترك كل هذه المدة ليفعل فيها ما يشاء .. ولم يحكم عليه بالموت منذ
أول مرة نقض فيها الشريعة !؟ وما أكثر هذه المرات !؟

تشجع نيقوديموس وهو يتعجل كلماته :

— إن شريعتنا لا تصرح بالحكم على أحد ما لم تؤخذ أولاً أقواله عما فعل .

إنتفض حنان واقفاً وقد تهدج صوته :

— ما أسهل أن ينكر كل شيء إذا ما أخذت أقواله .. لكن لدينا شهود
عليه منذ أول مرة نقض فيها السبت !

عندئذ تكلم يوسف الرامى لأول مرة :

— لا أستطيع أن أمنع نفسى من الشعور بالعار عندما لا أجد أحداً يدافع
عن هذا البار .. إنه لم يشهر سلاحاً واحداً فى وجوهنا سوى آرائه وكلماته
التي يؤمن بها .. فما أضعفنا من أحبار وزوَّساء كهنة إذا كان مضيرنا كله
مهتداً بمجرد آراء وكلمات !! إن مجرد اجتماعنا هذا إقرار مشين بضعفنا
فى مواجهته !

أربد وجه أرخيلائوس غضباً وهو يسأل يوسف فى سخرية :

— وماذا تقترح أيها الحبر الجليل لتواجهه بقوة ؟!

لم يتردد يوسف في أن يقول :

— فلنواجهه بنفس أسلحته .. الرأى بالرأى .. والكلمة بالكلمة .. فهو لم يطلب من أتباعه أن يشهر أحدهم سيفاً في وجوهنا .. بل كان في إمكانه أن يعلنها ثورة عارمة علينا يوم اجتمع بما يزيد على خمسة آلاف رجل في أرض خلاء .. قرر معظمهم أن يختطفوه ليجعلوه ملكاً .. لكنه صرفهم في رفق ثم ذهب ليصلى وحده على الجبل .

جلس يوسف وقد قبعته لحظات من الصمت المشحون على رؤوس الجميع . حتى أرخيلاوس بدا مستغرقاً في تفكير عميق حتى قال الكاهن وعضو الجمع سوبات :

— الشرائع لا تحكم على أحد بالموت بدون سبب !

علق الكاهن ميزاً بقوله :

— إن كان باراً فلنسمع منه وإن كان مجدفاً فليطرد .

قرر الكاهن ريفاد أن يدلي برأيه أخيراً :

— اجعلوه أولاً يعترف بذنبه ثم عاقبوه !

علق الكاهن رجبعام محاولاً حسم القضية :

— نحن لنا شريعة وبموجبها يجب أن يموت !

إستراح قيافاً لقول رجبعام فقال مؤكداً :

— الأجدر أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة بأسرها .

عاد الامتعاض إلى وجه أرخيلاوس والضيق إلى نبراته :

— ها قد عدنا مرة أخرى إلى حلقتنا المفرغة ! وهذا يؤكد للأسف كلام

الكاهن يوسف عن ضعفنا في مواجهته !!

نظر الكهنة والأخبار في ضيق إلى زميلهم يوسف الرامى لكنه لم يعباً بنظراتهم وهمساتهم إذ كان راضياً عما قاله . نهض حنان غاضباً ليؤكد أن زمام

المبادرة لم يضع من أيديهم :

— إذا كان أخذ أقواله أمراً غير عملي .. وإذا كان من المتبذر إيجاد أدلة مادية مقنعة على مواقف متباعدة نقض فيها الناموس فإن عيد الفصح قد اقترب .. وفي اعتقادي أنه سيقدم لنا من الأدلة المادية العلنية الكثير وعلى طبق من فضة .. ساغتها لن يستطيع أن ينكر .. لأننا سنكون شهوداً عليه أمام الملأ .. وستثبت له أننا لسنا عميان قادة عميان كما يدعى علينا ..

أضاف قيافا إلى كلمات حنان ما بث الحماس في الجالسين .

— وسنبث حوله العيون لرصد كل حركاته وسكناته . فنحن في النهاية خدام للشرعية والناموس ولنسنا قتلة ! ويبدو أنه من النوع الذي يسعى إلى حتفه بظلفه ولا بد أن يقضى على نفسه بنفسه !

علق أرخيلوس في سخرية واضحة :

— وتكتفون أنتم بمتعة المشاهدة والمتابعة حتى يقضى على نفسه بنفسه !؟

أضاف قيافا بما يشبه الاعتذار :

— لم أقصد هذا .. فمن أجل جلالته لا يزيد أن نكرر مأساة يوحنا المعمدان في الجليل وكلما سارت الأمور في سياقها الطبيعي ففي الإمكان أن ننفذ كل خططنا بهدوء وبدون قلاقل خاصة وأن الشرعية والناموس في صفنا !
أضاف أرخيلوس مستعيداً ثقته بنفسه :

— عموماً إذا سارت الأمور إلى أسوأ فلدى الحرس القوى الذي سيتصدى للدفاع عن مليكه .

اشرأب عنق قائد الحرس وانتفخت أوداجه فخوراً بمليكه الذي أضاف متسائلاً في شك :

— أما أنتم فلا أعرف من يحميكم إذا بلغت هذا الوضع !؟

ثم نهض ليدق بالعصا ذات الكرة على الطاسة النحاسية اللامعة المجاورة لعرشه منياً الاجتماع ومغادراً القاعة ، وفي أعقابه قائد الحرس بقامته الطويلة وبنيته الضخمة ذات العضلات المفتولة ، في حين عاد رؤساء الكهنة والأخبار

أدراجهم خارجين من القاعة الذهبية وقد تربعت صورة يسوع المضيئة في كهوف عقولهم المعتمة ، لكنهم حاولوا تجنبها والهرب منها بتكرار الثروة حول ما يجب عليهم أن يفعلوه في مواجهة هذا الطوفان الذي لم يكن يخطر لهم على بال برغم كل النبؤات التي مهدت لحيثه منذ أيام إبراهيم وحتى عهد ملاخي آخر أنبياء العهد القديم .

شعر التلاميذ أن الدوائر تضيق حول معلمهم عندما عادوا معه في السفينة إلى كفرناحوم ليعلم في المجمع . وكانت هذه التجربة أول امتحان حقيقى لإيمانهم به . فقد اكتظ المجمع عن آخره بالذين جاءوا من كل الأرجاء ليسمعوا كلمات من أطعم الخمسة آلاف بخمسة أرغفة شعير وسمكتين حتى شبعوا ثم ملأوا اثنتى عشرة قفة من الكسر المتبقية من الآكلين . فقد بدأت المواجهة المباشرة بين يسوع وخصومه من رؤوساء الكهنة والأحبار واللاويين والفريسيين والكتبة والناموسيين والصدوقيين والهيرودسيين ، فقد أعلن عن ذاته وجوهره وغير ذلك من المعانى التى لم يفهموها أو أساءوا فهمها ، خاصة وأن سوء النية كان مبيتا لديهم منذ البداية . فقد شعر التلاميذ ببداية طريق الأشواك والأهوال التى سيخوضوها مع يسوع ، ولذلك تركوا شيطان القلق والتردد والتراجع يرتع داخلهم . فقد وقف يسوع على منبر المجمع في كفرناحوم بقامته المديدة ، وردائه الكتانى الناصع البياض ، ووجهه النورانى لينادى بأفكار لم تخطر ببال أحد من قبل :

— الحق الحق أقول لكم أنتم تطلبوننى ليس لأنكم رأيتم آيات بل لأنكم أكلتم من الخبز فشبعتم . اعلّموا لا للطعام البائد بل للطعام الباقي للحياة الأبدية الذى يعطيكم ابن الإنسان لأن هذا الله الآب قد ختمه .

نهض أحد الفريسيين ليقاطعه ويسأله :

— ماذا نفعل حتى نعمل أعمال الله ؟

أجاب يسوع بلهجته الوديعة :

— هذا هو عمل الله أن تؤمنوا بالذى هو أرسله !

قاطعه أحد الكتبة بسؤال مغرض :

— آية آية تصنع لنرى ونؤمن بك ؟! ماذا تعمل ؟! آباؤنا أكلوا المن في البرية كما هو مكتوب أنه أعطاهم خبزاً من السماء ليأكلوا !

أجابه يسوع بنفس الأفكار والكلمات السلسلة المعهودة فيه :

— الحق الحق أقول لكم ليس موسى أعطاكم الخبز من السماء بل أبى يعطيكم الخبز الحقيقي من السماء . لأن خبز الله هو النازل من السماء الواهب حياة للعالم .

قال بعض البسطاء المنصتين له بقلوبهم :

— ياسيد أعطنا في كل حين هذا الخبز .

رفع يسوع ذراعيه فوق المنبر كأنه يحتضن الجماهير :

— أنا هو خبز الحياة . من يقبل إليّ فلا يجوع ومن يؤمن بي فلا يعطش أبداً ولكنى قلت لكم أنكم قد رأيتموني ولستم تؤمنون . كل ما يعطيني الآب فالّي يُقبل ومن يُقبل إليّ لا أخرجه خارجاً . لأنّي قد نزلت من السماء ليس لأعمل مشيئتي بل مشيئة الذي أرسلني . وهذه مشيئة الآب الذي أرسلني أن كل ما أعطاني لا أتلف منه شيئاً بل أقيمه في اليوم الأخير . لأن هذه هي مشيئة الذي أرسلني أن كل من يرى الابن ويؤمن به تكون له حياة أبدية وأنا أقيمه في اليوم الأخير .

سرت همسات التذمر بين اليهود الحاضرين بقيادة الفريسيين وأتباعهم ، وترددت في الآذان :

— كيف يجعل من نفسه خبزاً ؟!

— وليس خبزاً عادياً بل خبزاً نازلاً من السماء !!

— كيف بالله عليك ؟!

— أليس هذا هو يسوع بن يوسف الذي نحن عارفون بأبيه وأمه ؟!

— كيف يقول بهذه البساطة إنّي نزلت من السماء ؟!

لم يعبأ يسوع بهذه الهمسات والتساؤلات التي أقلقته تلاميذه أنفسهم وهم قابعون حوله ، خائفون عليه ، فقد قال :

— لا تتذمروا فيما بينكم . لا يقدر أحد أن يُقبل إليّ إن لم يجتذبه الآب الذي أرسلني وأنا أقيمه في اليوم الأخير . إنه مكتوب في الأنبياء ويكون الجميع متعلمين من الله . فكل من سمع من الآب وتعلم يُقبل إليّ . ليس أن أحداً

رأى الآب إلا الذى من الله . هذا قد رأى الآب .

حاول الفريسيون وأتباعهم التشويش بالهمسات والتعليقات لكن آذان الجماهير كانت مع يسوع برغم عجزها عن استيعاب كلماته بعقولها ، لكن كلماته أضاءت قلوبها بنور عجيب مثير :

— الحق الحق أقول لكم من يؤمن بى فله حياة أبدية . أنا هو خبز الحياة .
آباؤكم أكلوا المنّ فى البرية وماتوا . هذا هو الخبز النازل من السماء لكى يأكل منه الإنسان ولا يموت . أنا هو الخبز الحى الذى نزل من السماء . إن أكل أحد من هذا الخبز يحيا إلى الأبد . والخبز الذى أنا أعطى هو جسدى الذى أبذله من أجل حياة العالم .

لم يحتمل اليهود هذه المرة فعَلَتْ همساتهم إلى مستوى الجدل الصاحب قائلين لبعضهم بعضاً :

— كيف يقدر هذا أن يُعطينا جسده لناأكل ؟!

— كيف يظن أننا يمكن أن نصدق ما يقول ؟!

— أكاد أشك فى أنه هو نفسه يفهم ما ينطق به !!

وبلغت الهمسات والتساؤلات المحمومة أسماع التلاميذ الذين تحول خوفهم إلى ذعر . فالمهمة ليست بالبساطة التى ظنوها ، والتيار أعتى من أن يحتمل ، لكن يسوع مضى فى كرازته وكأن شيئاً لم يكن :

— الحق الحق أقول لكم إن لم تأكلوا جسد ابن الإنسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم . من يأكل جسدى ويشرب دمي فله حياة أبدية وأنا أقيمه فى اليوم الأخير . لأنّ جسدى مأكّل حق ودمى مشرب حق . من يأكل جسدى ويشرب دمي يثبت فىّ وأنا فيه . كما أرسلنى الآب الحى وأنا حى بالآب فمن يأكلنى فهو يحيا بى . هذا هو الخبز الذى نزل من السماء . ليس كما أكل آباؤكم المنّ وماتوا . من يأكل هذا الخبز فإنه يحيا إلى الأبد .

علت الهمسات والتساؤلات التى كانت خلصة فى الآذان لتصبح كلمات متلاطمة حول أعمدة المجمع وبين أبهائه ، حتى أن التلاميذ الجالسين حول المنبر ، منصتين إلى سيدهم ومعلمهم لم يكتموا ذهولهم واعترافهم بأن :

هذا الكلام صعب . من يقدر أن يسمعه !

لم تصل همسات التلاميذ الخائفة إلى أسماع المعلم ، لكنه كعادته أدرك ما يجول في نفوسهم المتذمرة خفية من أقواله ، فقال لهم متسائلاً بنفس الهدوء العجيب والمنطق الصلب :

— أهذا يُعْثَرُكم ١٩ فإن رأيتم ابن الإنسان صاعداً إلى حيث كان أولاً . الروح هو الذى يحى . أما الجسد فلا يفيد شيئاً . الكلام الذى أُكَلِّمُكم به هو روح وحياة . ولكن منكم قوم لا يؤمنون . لأن يسوع من البدء علم من هم الذين لا يؤمنون ومن هو الذى يسلمه .

تجنب التلاميذ نظراته النافذة إلى أعماقهم المضطربة كسهام نارية تكشف عن كهوفها المظلمة وهو يضيف قوله لهم :

— لهذا قلت لكم إنه لا يقدر أحد أن يأتى إلئى إن لم يُعط من أبى .

أدرك كثيرون من تلاميذه هول المهمة المقدمين عليها . فهي ليست مهمة صعبة فحسب بل غير مفهومة أيضاً . أى مهمة مستحيلة ، ولذلك تراجعوا إلى الوراء ولم يعودوا يمشون معه خوفاً من نظرات الآخرين إليهم ، فقد كان البعض يعتبرهم مخلوقات غريبة قادمة من عالم آخر مجرد اتباعهم لهذا النبى ، الشاب ، الغامض ، العجيب الذى يأتى بآيات غريبة ويتفوه بكلمات أكثر غرابة أصبحت الآن تستعصى على كل الأفهام . لكن التردد والخوف والتراجع كلمات لم تكن فى قاموس يسوع الذى واجه الإثنى عشر بما يدور داخلهم :

— أعلِّمكم أنتم أيضاً تريدون أن تمضوا ١٩

لكن بطرس بنفس حماسه المندفع لم يحتل وقع هذه الكلمات :

— يارب إلى من نذهب .. كلام الحياة الأبدية عندك .. ونحن قد آمنا وعرفنا أنك أنت المسيح ابن الله الحى ..

هذه المرة ألقى يسوع فى وجوههم بكلمات أحالت خوفهم إلى ذهول جعلهم ينظرون إلى بعضهم بعضاً فى شكوك قاتلة كأصابع اتهام بالخيانة :

أليس أنى أنا اخترتكم الإثنى عشر وواحد منكم شيطان ١٩

من هو هذا الشيطان بينهم والمفروض فيهم أن يحملوا الرسالة الإلهية التى

تتلمذوا على يديه من أجلها؟! سؤال تفجر بينهم كالبركان الذى تناثر على رؤوسهم بحممه فأحال حيرتهم إلى ضياع ، و يقينهم إلى شك فى وقت شرع فيه اليهود فى طلب يسوع لكى يقتلوه ، ولذلك امتنع عن التردد فى اليهودية ، واقتصرت كرازته على أنحاء الجليل .

فكر كثيرون من التلاميذ فى التراجع وتسرعوا فيه فعلاً ، ولكنهم إلى أين؟! إن التراجع عن اتباع يسوع بعد الارتباط الفعلى به ليس بالأمر اليسير كما ظنوا لأول وهلة ! فالحياة بعده لم تعد كما كانت قبله ! إنه ارتباط مصيرى بطريقة أو بأخرى . ومنذ تلك اللحظة تراوحت دوافع التلاميذ فى اتباع يسوع بين الحماس والإحباط ، بين اليقين والشك ، بين البهجة والحزن ، بين الإقدام والخوف ، بين الشجاعة والجبن ، بين النظر إلى الأمام والتلفت إلى الخلف ، بين الأمل واليأس . كانوا فى مجموعهم يجسدون البشر بكل تناقضاتهم وصراعاتهم ، وكان يسوع مدركاً لكل ما ينهش وجدانهم ومع ذلك قبلهم على علاقتهم ، فمن أجل هؤلاء وأمثالهم جاء .

وتوالت آيات يسوع أمام التلاميذ الذين كثيراً ما قتلهم الإحساس بالذنب أو بالنقص أو بالضعف أو بقلّة الإيمان كلما قابلوا ، من غير اليهود ، من هم أكثر يقيناً منهم ، وهم تلاميذ المسيح الذين يتبعونه في غدواته وروحاته ، ويرون آياته ومعجزاته رؤية العين ، ويتلقون تعاليمه وأمثاله من فمه شخصياً . فقد ذهب إلى تخوم صور وصيدا ، ودخل خلصة بيت أحد الأصدقاء ليستريح فيه من غناء الأيام الماضية ، وحرص الصديق على تنفيذ أوامر يسوع بالألا يعلم أحد بوجوده في بيته هو وتلاميذه . لكن هيهات !

كان حلول يسوع في أية قرية أو مدينة ، خبراً مثيراً سرعان ما يتردد في أرجاء الموضع مثلما يومض البرق في الليلة الظلماء ، برغم حرص يسوع في بعض الأحيان على أن يكون حلوله سراً . ولذلك فإنه بمجرد دخوله البيت أتت إليه امرأة أُمّية فينيقية سورية ، وبرغم أنها ليست من اليهود فإنها خرت ساجدة عند قدميه وكلها يقين بأن يسوع لن يخيب رجاءها :

— ياسيد .. ابنتى بها روح نجس .. وليس سواك يمكنه اخراجه من جسدها المعضب .

لكن يسوع أجابها بكلمات أذهلت تلاميذه الذين لم يعتادوا مثلها في قسوتها وصرامتها :

— لم أرسل إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة !

قبلت قدميه بعينين دامعتين :

— ياسيد أعنى .

أردف قائلاً كحد السيف :

— دعى البنين أولاً يشبعون .. لأنه ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين وي طرح للكلاب !

تابع التلاميذ الحوار مذهولين والمرأة تحيب :

— نعم ياسيد .. والكلاب أيضاً تحت المائدة تأكل من فتات البنين !

عندئذ نظر يسوع إلى تلاميذه نظرات ذات مغزى حاد ثم التفت إلى المرأة الساجدة :

— لأجل هذه الكلمة اذهبي . قد خرج الشيطان من ابنتك !

انتفضت المرأة واقفة لا تكاد تصدق نفسها ولا تدري ماذا تفعل سوى أن لسانها ظل يلهج بالحمد والشكر وهي تنطلق من البيت لتبتلعها شوارع القرية لاهثة تكاد تطير إلى ابنتها حيث وجدتها راقدة في هدوء ، مبتسمة في سعادة وقد تصيب العرق من جبينها ووجهها بعد أن خرج الشيطان من جسدها . احتضنتها ودموع الفرح تغرق وجهيها ، وهمسات الحمد والشكر تتقاذف على لسانيهما .

كم كان نخجل التلاميذ من أنفسهم وهم يشاهدون بأنفسهم إيمان هذه المرأة الكنعانية الأممية والذي لا تشوبه شائبة ! أما يسوع فقد أصبح يميل إلى الاختلاء بهم أكثر حتى يصبحوا أكثر قدرة على تشرب تعاليمه التي تحتاج إلى عقول جديدة . ولذلك ترك إقليم صور وصيدا إلى أماكن أخرى منعزلة مثل نواحي دمانوثة التي كانت من الأقاليم الجرداء المحيطة بالبحيرة ، ومنها إلى منابع نهر الأردن شمالي الجليل حيث المناظر الطبيعية الأخاذة عند منحدرات جبل حرمون التي تحتضن المدينة الصغيرة الجميلة التي يطلق عليها اسم قيصرية فيلبس . هناك في أحد منحدرات الجبل المطل على المدينة اختلى بحواريه ليسألهم مختبراً لإيمانهم الذي كان قد اهتز يوم تعليمه للجماهير في مجمع كفرناحوم :

— من يقول الناس إنى أنا ابن الإنسان ؟

قالوا :

— قوم قالوا يوحنا المعمدان !

— وآخرون إيليا .

— وآخرون إرميا .

— أو واحد من الأنبياء .

كان يسوع عالماً بأفكار الناس عنه ، ولم يكن في انتظار هذه الإجابات ، لأن هدفه كان الوقوف على مدى ما بلغوه من استيعاب وإدراك للتعليم الذي

تلقوه على يديه طوال السنتين الماضيتين ، فقد كان مزماً أن يترك ملكوت الله أمانة بين أيديهم لتوصيله إلى البشرية جمعاء ولذلك سألهم :

— وأنتم من تقولون إني أنا ؟

عندئذ تفجر حماس بطرس كعادته وهو يجيب بنبضات قلبه :

— أنت هو المسيح ابن الله الحي .

فرد يسوع عليه بنبرات الثقة والحب والطمأنينة :

— طوبى لك يا سمعان بن يونا . إن لحماً ودماً لم يُعلن لك لكن أبى فى السموات . وأنا أقول لك أيضاً أنت بطرس وعلى هذه الصخرة أبنى كنيسة وأبواب الجحيم لن تقوى عليها . وأعطيك مفاتيح ملكوت السموات . فكل ما تربطه على الأرض يكون مربوطاً فى السموات . وكل ما تحله على الأرض يكون محلولاً فى السموات .

ومضى بريق الدهول فى عيون التلاميذ اللاهثين وراء إدراك ما يقصده على وجه التحديد فى حين كان يوصيهم أن لا يقولوا لأحد إنه يسوع المسيح . ومع التفتح التدريجى لمداركهم ابتداءً يسوع فى مصارحتهم بأنه ينبغى أن يذهب إلى أورشليم ويتألم كثيراً من الشيوخ ورؤساء الكهنة والكتبة ويقتل وفى اليوم الثالث يقوم . لكن تفتح مداركهم لم يكن قد وصل بعد إلى درجة استيعاب هذه الأفكار المذهلة ، فإذ ببطرس نفسه يصيح :

حاشاك يارب . لا يكون لك هذا !

لكن يسوع التفت الى بطرس وقال له بحزم :

— اذهب عني يا شيطان . أنت معثرة لى لأنك لا تهتم بما لله لكن بما للناس .

غرق بطرس فى أمواج الحرج والدهول لكن يسوع أردف قائلاً لتلاميذه :

— إن أراد أحد أن يأتى ورأى فلينكر نفسه ويحمل صليبه ويتبعنى فإن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها . ومن يهلك نفسه من أجلى يجدها . لأنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم وخسر نفسه ؟ أو ماذا يعطى الإنسان فداءً عن نفسه ؟ فإن ابن الإنسان سوف يأتى فى مجد أبهى مع ملائكته وحينئذ يجازى

يجازى كل واحد حسب عمله .

ثم نظر إلى تلاميذه بوميض عيون متفحصة لهم واحداً واحداً باستثناء يهوذا الإسخريوطى الذى تجاهله كأنه غير موجود وهو يؤكد لهم :

— الحق أقول لكم إن من القيام ههنا قوماً لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الإنسان آتياً فى ملكوته .

وتوالت تعاليم يسوع ، وأصبح التلاميذ أكثر قدرة على استيعاب معظمها ، باستثناء المعنى الشامل لمسألة القيامة من الأموات التى تكلم عنها يسوع أكثر من مرة . وكان لهم العذر فى هذا لأن هذا العالم والعالم الآخر يشكلان فى نظرهم كونين منفصلين ، أما الوجود كله فى نظر يسوع فيمثل وحدة متكاملة لا تعرف الانفصام أو الانفصال ، إذ أن مجيء المسيح نفسه كان بمثابة سد الفجوة بين العالمين ، تلك الفجوة أو الهاوية التى وقعت منذ ارتكب آدم الخطيئة الأولى فى جنة عدن . وكانت أولى مظاهر الاتحاد بين العالم المرئى والوجود غير المرئى يوم ميلاد يسوع فى بيت لحم عندما ظهر ملاك الرب ووقف بجماعة من الرعاة الذين كانوا يحرسون حراسات الليل على رعيتهم ، ومجد الرب أضاء حولهم فخافوا خوفاً عظيماً . فقال لهم الملاك :

— لا تخافوا . فها أنا أبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب . إنه ولد لكم اليوم فى مدينة داود مخلص هو المسيح الرب . وهذه لكم العلامة : تجدون طفلاً مقمطاً مضجعاً فى مذود .

ثم ظهر بغتة مع الملاك جمهور من الجند السَّمَوِى مُسَبِّحِينَ الله وقائلين :
— المجد لله فى الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة .

ثم توالت مظاهر الاتحاد بين السماء والأرض ، فعندما كان يوحنا المعمدان يقوم بعماد يسوع انفتحت السماء ونزل عليه الروح القدس بهيئة جسمية مثل حمامة وكان صوت من السماء قائلاً :

— هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت .

ثم مر حوالى عامين ليأخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه فوق منحدرات جبال حرمون فى ليلة من ليالى الصيف التى غاب فيها القمر

وتكاثفت عليها طبقات الظلمة . وكان السيد كعاداته يصلى فوق الجبل ووجهه النوراني صوب السماء التى تألقت فيها نجوم بعيدة لم تخفف من كثافة الظلمة فى حين انتحى بطرس ويعقوب ويوحنا أحد المنحدرات لتلاوة صلواتهم القصيرة ثم سرعان ما تشاءبوا فتدثروا فى عباءاتهم ليستسلموا لسلطان النعاس والنوم . لكن السيد واصل صلاته الحارة ، وطبقات الظلمة تخف وتتلاشى أمام موجات صامته من الضياء الفضى الذى سطع على وجه يسوع النوراني أو نبع منه ، وقد تغيرت هيئة يسوع فأصبح كياناً من نور ساطع متدفق ، وابيضت ثيابه فى وميض يعشى الأبصار ، وتوحد العالم غير المنظور مع الأرض فى سحبات متألقة تهادت فوق الجبل ، وبين طياتها برزت هيئتا موسى وإيليا العظيمين فى إسرائيل واللذين رحلا إلى العالم الآخر منذ أمد بعيد ، وإذ بهما يتكلمان مع يسوع .

عندئذ تسلل الضوء والصوت إلى عيون النائمين وأسماعهم فنفضوا عن أجفانهم أثقال النوم وعن أجسادهم طيات الغطاء ، لتعشى أبصارهم بالضياء الساطع وتنتشى آذانهم بكلمات موسى وإيليا .

كان المشهد يجل عن أى وصف . ظل الرجال الثلاثة الحيارى المذهولون يتفرسون فى صمت المأخوذ حتى غاب المشهد المبهر عن أبصارهم . عندئذ لم يستطع بطرس المندفع المتهور كعاداته ضبط نفسه بعد أن شعر أنه فى السماء من جلال هذا المشهد ، وهو الذى عانى فى الأيام الأخيرة من تلميحات عن موت سيده ومعبوده ، ومن تعنيف يسوع له عندما لم يستطع احتمال فكرة موت سيده وإن كان سيقوم بعد ثلاثة أيام . رأى بطرس لمحات بديعة ، جليلة ، مبهرة من ذلك العالم الذى طالما تحدث عنه المعلم إليهم ، فتمنى و كله حماس مشتعل أن يستمر مشهد السماء إلى الأبد ، فصاح متلهلاً :

— يامعلم جيد أن نكون ههنا . فلنصنع ثلاث مظال . لك واحدة ولموسى واحدة وإيليا واحدة .

لم يكن بطرس يدرى ماذا يقول ، فقد كان مبهوراً ، مذهبولاً لدرجة الرعب ، فترك لسانه يتفوه بما يعن له من أفكار وخواطر وهواجس وكلمات دون ضابط أو رابط . وفيما هو يقول ذلك إذ بسحابة فائرة بالنور والتألق تظللهم ، فأخذ منهم الرعب كل مأخذ عندما وجدوا أجسادهم تدخل فى

السحابة وتندثر بطياتها النورانية ، وصوت من السحابة يقول :

— هذا هو ابني الحبيب . له اسمعوا .

سقطوا على وجوههم ولم يدروا شيئاً حتى جاء يسوع ولمسهم ، فنهضوا ليروا شعاع الفجر وقد شق مساره فوق الجبل ، ولم يروا أحداً إلا يسوع وحده . فقد انتهى المشهد الإلهي ، وأغلقت السموات أبوابها ليكتشفوا أنهم لا يزالون على الأرض وأمامهم المهام التي ألقاها يسوع على عاتقهم . لكنهم رأوا مجداً كما لوحيد من الآب ، فقد عاينوا عظمة الله بعيونهم وآذانهم ، وكانوا شهوداً على نقطة التحول الفاصلة بين العهد القديم والعهد الجديد ، بين العالم القديم والعالم الجديد . فقد كان التجلي بمثابة الإفتتاحية الإلهية للأحداث العظيمة التي أوشك وقوعها في أورشليم مع اقتراب عيد الفصح . فقد أقر موسى واضع الشريعة للعهد القديم وإيليا مصلح اسرائيل العظيم برياسة المسيح وفضلة عليهما . وبمجرد انصراف النبيين العظمين ، وسماع الصوت السماوي :

— هذا هو ابني الحبيب . له اسمعوا .

جاءت خاتمة العهد القديم بكل أنبيائه ورموزه ، لبدأ العهد الجديد ، حياة جديدة أبدية صنعها يسوع لكل البشر بحلوله الإلهي على هذه الأرض ، ورفعها عنها حكم الموت المطبق عليها منذ الخطيئة الأولى .

وفيما هم نازلون من الجبل أوصاهم يسوع قائلاً :

— لا تحدثوا أحداً بما رأيتم حتى يقوم ابن الإنسان من الأموات .

فحفظوا الكلمة لكنهم فشلوا في كبت التساؤل الملح داخلهم :

— كيف يمكن تفسير القيامة من الأموات مع افتراض أن يحيا المسيح إلى الأبد ؟

ولم يمنعوا أنفسهم من سؤاله مباشرة :

— لماذا يقول الكتبة إن إيليا ينبغي أن يأتي أولاً ؟

فقد كانوا حيارى لظهور إيليا القصير والسري ، وهم الذين توقعوا أن يرد كل شيء ، وحيارى أيضاً لكلام السيد عن قيامته من الأموات . وكان يسوع

يعلم ما يعمل داخلهم من صراعات فقال لهم :

— قيل إن إيليا يأتي ويرد كل شيء . ولكنى أقول لكم إن إيليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما أرادوا . كذلك ابن الإنسان أيضاً سوف يتألم منهم .

حينئذ فهم التلاميذ أنه يتكلم عن يوحنا المعمدان كما يتكلم عن نفسه ، لكن عقولهم البشرية لم تدرك كل الأبعاد الإلهية المحيطة بالأحداث العظيمة المتوقعة في أورشليم مع حلول عيد الفصح القادم ، والتي ستبلغ بها الملحمة الإلهية أعلى ذراها .

وتوالت اختبارات الإيمان للتلاميذ . فالرسالة التي كتبت عليهم أن يحملوها لم تكتب لبشر من قبل ، ولذلك كانوا لابد أن تنصهر معادنهم في بوتقة الإيمان القادر على حمل هذه الرسالة التي ستعيد صياغة تاريخ الجنس البشرى صياغة أبدية . ولذلك سرعان ما هبط بهم يسوع من جبل التجلى حيث شاهد السماء المثيرة للنشوة الروحية إلى السفح حيث صراعات الأرض وآلامها المتجددة . فعندما بلغوا السفح لقيهم التلاميذ الآخرون وقد تجسد القلق والإضطراب وخيبة الأمل على وجوههم ، في حين نضحت عيون الكتبة والفريسيين المندسين بين الجمع بالتشفى الذى بدت بوادره على وجوههم في مجمع كفرناحوم عندما تدمر التلاميذ من صعوبة الأفكار التي ينادى بها يسوع ، ورجع كثيرون منهم إلى الوراء ولم يعودوا يمشون معه .

لمح يسوع عند هبوطه مع بطرس ويعقوب ويوحنا أصواتاً مقلقة ، وضجيجاً يمزج كلمات السخرية والأصوات المنكرة بصيحات تدل على أن حادثاً مكدرًا قد وقع ، لأن التلاميذ التسعة الآخرين كانوا صامتين مضطربين ، وجباههم تنضح في ضوء الصباح بعرق الحرج والحجل . أما الكتبة والفريسيون فكانوا يهزأون ويسخرون :

— ظنوا أن المعجزات هي لعبتهم المفضلة !!

— لم يكن الأمر سوى سحر شياطين وقد انقشع !!

— ها قد جاء معلمهم !! لنر ما يمكن أن يفعله !!

لكنه عندما اقترب منهم تحيروا ، إذ يبدو أن طلعت قد بدت مختلفة بعد ليلة العجائب الإلهية فوق جبل التجلى ، وأن وجهه النوراني قد أصبح مشعاً بآيات الجلال والمجد التي لا يلحظها سوى كل ذى عينين مبصرتين . يلمح يسوع النيات السيئة المريبة تتراقص في عيون الكتبة والفريسيين ، ويتراءف على تلاميذه المنكمشين الخائفين فيأخذهم تحت كنفه وحمايته وهم يركضون للسلام عليه . سأل يسوع الكتبة :

— بماذا تحاورونهم ؟!

تراجع الكتبة ولم ينطق التلاميذ بكلمة في حين انطلق رجل من الجمع ليلقى بنفسه جاثياً عند قدمي يسوع صائحاً :

— ياسيد ارحم ابني . فانه يُصرع ويتألم شديداً . ويقع كثيراً في النار وكثيراً في الماء . ابني به روح أخرس وحيثما أدركه يمزقه فيزبد ويصرُّ بأسنانه ويبيس . فقلتُ لتلاميذك أن يخرجوه فلم يقدرُوا .

صمت الرجل لاهثاً ويسوع ييكتهم :

— أيها الجيل غير المؤمن الملتوى إلى متى أكون معكم . إلى متى أحتملكُم . قدموه الّى ههنا .

برز بعض الرجال الأقوياء من بين الجمع ممسكين بالابن ، فلما رأى يسوع صرعه الروح في الحال ليقع على الأرض يتمرغ ويزبد . فسأل يسوع أباه :

— كم من الزمان منذ أصابه هذا ؟!

أجاب الأب :

— منذ صباه ! لكن إن كنت تستطيع شيئاً فتحن علينا وأعنا ! فقال له يسوع :

إن كُنتَ تستطيع أن تؤمن . كلُّ شيء مستطاع للمؤمن . في الحال صرخ الأب بدموع ملتهبة :

أومن ياسيد فأعلن عدم إيماني !

تراكض الجمع خوفاً من الروح النجس أو رغبة في مشاهدة ما سوف يحدث ، فانهر يسوع الروح النجس قائلاً له :

— أيها الروحُ الأخرس الأصم أنا آمرك . اخرج منه ولا تدخله أيضاً .

فصرخ صرخة مدوية رددت صداها منحدرات الجبال وصرعه في هزات عنيفة ثم خرج ، فصار الإبن كميئ حتى همس الواقفون بنظرات الرعب المحرق :

— يبدو أنه مات !

— لقد مات !

لكن يسوع أمسك بيده وأقامه فقام . وعلى وجوه الكتبة والفريسيين قبح الإحباط ومن عيونهم نضحت خيبة الأمل في حين استرد التلاميذ أنفاسهم وإن لم يفارقهم الحرج والتجمل الذي لم يمنعهم من سؤال يسوع :

— ولماذا لم نقدر نحن أن نخرجه !؟

فابتعد يسوع بهم عن الجمع حتى انفرد بهم وأجابهم :

— لعدم إيمانكم . فالحق أقول لكم لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا إلى هناك فينتقل ولا يكون شيء غير ممكن لديكم . وأما هذا الجنس فلا يخرج إلا بالصلاة والصوم .

وكانت سعادة التلاميذ بهذا الانتصار غامرة بعد أن رد لهم يسوع اعتبارهم أمام الكتبة والفريسيين ، لكن سعادتهم لم تدم طويلاً إذ أن يسوع درج في الفترة الأخيرة على تذكيرهم من حين لآخر بموضوع حاولوا نسيانه وتجاهله لأنه كان يهاجمهم في صحوهم ومنامهم مثل كابوس جاثم على أنفاسهم . كان مجرد تفكيرهم فيه رعباً حقيقياً ، فما بالهم إذا تحقق وهو ما يؤكد لهم المعلم !؟ وقد بلغ بهم الرعب حداً عجزوا عنده عن سؤال المعلم — مجرد سؤال — عن معنى ما يقصده وكيف سيحدث ولماذا !؟ لكنهم في الوقت نفسه كانوا يعزون أنفسهم بأن السيد ربما كان يتكلم بأمثال أو رموز كعادته ولا يتحدث عن وقائع مادية سوف تحدث بالفعل عندما يكرر لهم قوله :

— إن ابن الإنسان يُسَلَّم إلى أيدي الناس فيقتلونه . وبعد أن يقتل يقوم في اليوم الثالث .

كانت جولاتهم مع يسوع في الجليل متعة لم يعكر صفاءها سوى هذه الكلمات التي اخترقت قلوبهم بسهام الرعب والحزن . ومع ذلك فقد كانت هذه الجولات من قرية إلى أخرى ، ومن سهل زراعي إلى شاطئ رملي ، ومن تل إلى هضبة ؛ واللقاءات مع مختلف أنواع البشر ، والمواقف المثيرة الزاخرة بالآيات والمعجزات ، كانت هذه كلها مهرباً لهم من هذه الأفكار التي تنهشهم من الداخل . وكان يسوع يلاحظ في بعض الأحيان انهماكهم في مناقشات

عقيمه فى أثناء هذه الجولات ، لكنه كان يلتزم الصمت ويتلمس لهم العذر حتى تأتى اللحظة المناسبة فيقوم بتوعيتهم أو بصنع معجزة تردهم إلى جادة الصواب وسلامة اليقين .

ولما جاءوا إلى كفرناحوم حيث يقطن بطرس تقدم الجباة الذين يحصلون درهمين رسوماً للإنتقال سائلين بطرس :

— أما يوفى معلمكم الدرهمين ؟

أجاب بطرس :

— بلى .

وأسرع إلى بيته حيث وجد يسوع قد سبقه إليه ، وبادره بالسؤال قبل أن يفتح بطرس فمه بكلمة :

— ماذا تظن يا سمعان ؟! ممن يأخذ ملوك الأرض الجباية أو الجزية ؟ أمن بنينهم أم من الأجانب ؟

أجاب بطرس بتلقائية :

— من الأجانب .

أضاف يسوع قائلاً :

— فاذاً البنون أحرار .

ظن بطرس أن هذا هو الرأى النهائى للسيد ، فأوشك على الانطلاق خارجاً لإبلاغه للجباة ، لكن سرعان ما قطع يسوع لحظات الصمت ، فتوقف بطرس على الفور لينصت إلى كلمات سيده :

— ولكن لئلا نعثرهم اذهب إلى البحر وألق صنارة والسمكة التى تطلع أولاً تخذها ومتى فتحت فاهها تجد إستاراً فخذها وأعطهم عنى وعنك .

أخذ بطرس صنارة من غرفة داخلية فى بيته وأسرع إلى البحيرة لتنفيذ أمر المعلم . وكان إيمانه بالخلص قد بلغ درجة تنفيذ المعجزة التى يأمر بها دون أدنى دهشة أو حتى تساؤل ، كما لو كانت مظهراً من مظاهر الطبيعة الكونية . فقد حدد السيد حتى نوعية العملة التى سيجدها بطرس فى فم السمكة ،

والإستار عملة رومانية تساوى أربعة دراهم فضة ، فهو كاف لاثنين .

وبالفعل فإن بطرس بمجرد أن جلس على صخرة غائصة فى رمال الشاطئء المتل بمياه البحيرة فى مداها وجزرها ، ومد ذراعه بالصنارة ليلقى بالشخص فى الماء ، شعر بسمكة تجذب الخيط فأسرع بشد الصنارة لتخرج سمكة فضية تتراقص فى ضوء الشمس ، وعندما أمسك بها وفتح فاهها لمح بريق العملة الرومانية داخله فمجد الله والتقبطها ليهرع إلى الجبابة ليدفع المبلغ المطلوب عن السيد وعنه .

عاد بطرس إلى بيته ليجد السيد وقد التف حوله التلاميذ الذين صمتوا ونظرات الخجل تنضح من عيونهم عند سؤال السيد لهم :

— بماذا كنتم تتكالمون فيما بينكم فى الطريق ؟

ففى طريقهم مع المعلم إلى بيت بطرس ثار بينهم جدل حول من فيهم أعظم من الآخرين فى مملكة أورشليم التى سيقمها يسوع ، والتى ظلوا حتى تلك اللحظة مشتاقين إلى قيامها ، ذلك أن عقولهم لم تكن قد استوعبت بعد كل أبعاد فكرة مملكة السماء . وفى هذا الجدل ظل كل منهم يتيه على الآخرين بمواهبه وقدراته وصلاته الحميمة بالسيد الذى لم يحاول التدخل فى الحديث ليأخذ مجراه حتى نهايته ، خاصة وأنهم تهامسوا به بعيداً عنه لإحساس دفين داخلهم أوحى اليهم أنه قد يوبخهم ويلومهم على ضيق أفقهم . ولذلك سقط السؤال عليهم كوميض عرى كهوف نفوسهم ، فتشاغلوا بالنظر إلى جدران الغرفة المتواضعة أونقوش البساط المتآكل ، أما إلى وجهه فلم يستطيعوا رفع أبصارهم إليه . أدركوا أنه قد عرف كل شئ فعجزت ألسنتهم الحائرة المضطربة عن النطق ، قطع يسوع حبال الصمت الحرج :

— إذا أراد أحد أن يكون أولاً فيكون آخر الكل وخادماً للكل .

ثم دعا يسوع ولداً وأقامه فى وسطهم قائلاً لهم :

— الحق أقول لكم إن لم ترجعوا وتصيروا مثل الأولاد فلن تدخلوا ملكوت السموات . فمن وضع نفسه مثل هذا الولد فهو الأعظم فى ملكوت السموات . ومن قبل ولداً واحداً مثل هذا باسمى فقد قبلنى . ومن أعثر أحد هؤلاء الصغار المؤمنين بى فخير له أن يُعلق فى عنقه حجر الرحى ويغرق فى

لجة البحر .

إستكان الطفل فى أحضان يسوع وهو يتعجب لنظرات القلق والخرج فى
عيون السامعين :

— ويل للعالم من العثرات . فلا بد أن تأتى العثرات . ولكن ويل لذلك
الإنسان الذى به تأتى العثرة . فإن أعثرتك يدك أو رجلك فاقطعها وألقها
عنك . خير لك أن تدخل الحياة أعرج أو أقطع من أن تلقى فى النار الأبدية
ولك يدان أو رجلان . وإن أعثرتك عينك فاقطعها وألقها عنك . خير لك
أن تدخل الحياة أعور من أن تلقى فى جهنم النار ولك عينان .

هرول أهالى كفرناحوم إلى بيت بطرس بمجرد معرفتهم بوجود يسوع ،
والتصقوا بأذانهم على المداخل والنوافذ لعلهم يلتقطون أكبر قدر ممكن من
كلمات النعمة المتدفقة من فمه ، وينالون الشفاء على يديه . وكانت الأمهات
اللاتى حملن أطفالهن أسعد الموجودين ويسوع يتكلم عن الأطفال :

— انظروا لا تحتقروا أحد هؤلاء الصغار . لأنى أقول لكم إن ملائكتهم
فى السموات كُلّ حين ينظرون وجه أبى الذى فى السموات ... هكذا ليست
مشيئة أمام أياكم الذى فى السموات أن يهلك أحد هؤلاء الصغار .

بدت على وجه يوحنا رغبة محرقة فى الكلام والاستفسار ، ولذلك انطلق
قائلاً بمجرد أن صمت المعلم :

— يا معلم رأينا واحداً يخرج شياطين باسمك وهو ليس يتبعنا . فمنعناه لأنه
ليس يتبعنا .

أجابه يسوع موجهاً كلامه إلى كل التلاميذ المحيطين به :

— لا تمنعوه . لأنه ليس أحد يصنع قوة باسمى ويستطيع سريعاً أن يقول
على شرا . لأن من ليس علينا فهو معنا . لأن من سقاكم كأس ماء باسمى
لأنكم للمسيح فالحق أقول لكم إنه لا يُضيع أجره .

عندئذ اشتعل بطرس حماساً كعادته لمعرفة رأى المعلم :

— يارب كم مرة يُخطئ إلى أخى وأنا أعفر له . هل إلى سبع مرات ؟

أجابه يسوع بنفس النبرات الحاسمة القاطعة :

— لا أقول لك إلى سبع مرات بل إلى سبعين مرة سبع مرات .

واستمر الحديث الإلهي الشهى حتى أقحمت بعض الأمهات أطفالهن بين الحاضرين لكي يلمسهم يسوع وينالوا بركته ، لكن التلاميذ انتهبوا الأمهات اللاتي دفعن بأطفالهن إلى يسوع الذي اغتاض من سلوك تلاميذه وانتهرهم :

— دعوا الأولاد يأتون إلى ولا تمنعوهم لأن لمثل هؤلاء ملكوت الله . الحق أقول لكم من لا يقبل ملكوت الله مثل ولد قلن يدخله .

ثم احتضن يسوع الأطفال وهو يضع يديه عليهم ويباركهم . وعندما خرج يسوع مع تلاميذه إلى الطريق ركض رجل كان منتظراً يسوع بالخارج على أحر من جمر وسجد أمامه سائلاً إياه :

— أيها المعلم الصالح ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟

أجاب يسوع سؤاله بسؤال آخر :

— لماذا تدعوني صالحاً ؟ ليس أحد صالحاً إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا . لا تزن . لا تقتل . لا تسرق . لا تشهد بالزور . لا تسلب . أكرم أباك وأُمَّك .

فأجاب الرجل فرحاً :

— يا معلم هذه كلها حفظتها منذ حداثتي .

أحب يسوع بساطته وإخلاصه وحماسه وهو ما يفتقده في أخلاق الفريسيين والكتبة التي لا تعرف سوى الرياء والمكر والخبث . قال له :

— يعوزك شيء واحد . اذهب بع كل مالك وأعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني حاملاً الصليب .

أصبح فرحه المنطلق غما مكتوماً ومضى حزيناً لأنه كان ذا أموال كثيرة . فنظر يسوع حوله وقال لتلاميذه :

— ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله !

تخير التلاميذ من كلامه لكنه أكد لهم :

— مرور جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله .

تضاعفت الحيرة عندهم فبهتوا إلى درجة الذهول المتسائل قائلين بعضهم لبعض :

فمن يستطيع أن يخلص !؟

نظر إليهم يسوع مفسراً لهم :

— عند الناس غير مُستطاع . ولكن ليس عند الله . لأن كل شيء مستطاع عند الله .

لم يستطع بطرس أن يمنع نفسه من الكلام :

— ها نحن قد تركنا كل شيء وتبعناك .

ابتسم يسوع قائلاً في حنان :

— الحق أقول لكم ليس أحد ترك بيتاً أو إخوة أو أخوات أو أباً أو أماً أو امرأة أو أولاداً أو حقولاً لأجلى ولأجل الإنجيل إلا ويأخذ مئة ضعف الآن في هذا الزمان بيوتاً وإخوة وأخوات وأمهات وأولاداً وحقولاً مع اضطهادات وفي الدهر الآتي الحياة الأبدية .

وكان عيد الجصاد القومي لليهود ، وهو عيد المظال في أورشليم قد اقترب ، فقرر يسوع أن يصعد إلى أورشليم ومعه تلاميذه الذين عادوا إلى القلق والحيرة والاضطراب ، لأنه عاد إلى تذكيرهم بما سيحدث له :

— ها نحن صاعدون إلى أورشليم وابن الإنسان يُسلم إلى رؤساء الكهنة والكتبة فيحكمون عليه بالموت ويسلمونه إلى الأمم فيمزأون به ويجلدونه ويتفلون عليه ويقتلونه وفي اليوم الثالث يقوم .

ومع ذلك لم تكن هذه الحقائق واضحة في أذهانهم ، لدرجة أن يعقوب ويوحنا ابني زبدي قالوا له بمتى البساطة :

— يامعلم نريد أن تفعل لنا كل ما طلبنا .

فسألهما بنفس البساطة :

— ماذا تريدان أن أفعل لكما ؟

أجابا والعشرة الآخرون يتابعونهما بدهشة للطلب المفاجيء :

— أعطنا أن نجلس واحد عن يمينك والآخر عن يسارك في مجدك .
نضح الغيظ على عيون التلاميذ العشرة لكن يسوع سألهما :
— لستما تعلمان ما تطلبان . أتستطيعان أن تشربا الكأس التي أشربها أنا
وأن تصطبغا بالصبغة التي أصطبغ بها أنا ؟!
— أجابا بسذاجة الجهل والطمع في مجد قادم :
نستطيع .

جاءت إجابة يسوع كالسيف القاطع :
— أما الكأس التي أشربها أنا فتشربانها وبالصبغة التي أصطبغ بها أنا
تصطبغان . وأما الجلوس عن يميني وعن يساري فليس لي أن أعطيه إلا للذين
أعد لهم .
شعر يسوع بغيظ باقي التلاميذ من كلام يعقوب ويوحنا فوجه حديثه إليهم
جميعاً :

— أنتم تعلمون أن الذين يُحسَبون رؤساء الأمم يسودونهم وأنَّ عُظماءهم
يتسلطون عليهم . فلا يكون هكذا فيكم . بل من أراد أن يصير فيكم عظيماً
يكون لكم خادماً . ومن أراد أن يصير فيكم أولاً يكون للجميع عبداً . لأن
ابن الإنسان أيضاً لم يأت ليُخدَم بل لِيُخدم وليبدل نفسه فدية عن كثيرين .
وعادت أمواج الحيرة والقلق والإضطراب تغمر قلوب التلاميذ وعقولهم ،
فلم تكن معالم الطريق إلى أورشليم واضحة هذه المرة أمام عيونهم ، لكنهم
ساروا مع يسوع لعل الأيام القادمة تفك الطلاسم التي أصبح ينطق بها من
حين لآخر ، وحاولوا قدر امكانهم التوقف عن التفكير فيما لا يفقهون ، ومع
ذلك كانوا يتابعون مشاهد الطريق وهم يضربون أخماسهم في أسدادهم ،
فلم يستوعبوا ما يشاهدون ولم يدركوا ما يفكرون فيه .

لم تكن الرحلة إلى أورشليم مجرد سفر إلى المدينة المقدسة لحضور عيد المظال بل كانت رحلة تعليمية تبشيرية ، وممارسة عملية للتلاميذ للكراسة تحت إشرافه . فأرسلهم قبله ، اثنين ، اثنين ، ليمهدوا الطريق أمامه . وكان يعقوب ويوحنا أول اثنين يصلان إلى قرية عند حدود السامرة . وهناك قوبلا بجفاء انتهى بطرد السامريين الغيورين لهما لأن يسوع كان متجهاً إلى أورشليم . وعاد التلميذان إليه والحنق يمسك بخناقهما قائلين ليسوع :

— يارب . أتريد أن نقول أن تنزل نار من السماء فتفنيهم كما فعل إيليا أيضاً ١٩ .

التفت يسوع إليهما وانتهرهما بنبرات حاسمة :

— لستما تعلمان من أى روح أنتما . لأن ابن الإنسان لم يأت ليهلك أنفس الناس بل ليخلص .

وعندما شعر يسوع بثقل المهمة الملقاة على عاتق الاثنى عشر ، عين سبعين رسولاً وأرسلهم اثنين ، اثنين ، إلى كل مدينة وموضع قبل وصوله لإعداد الأهالي لاستقباله . وفي الطريق بدت صعوبة المهمة حتى عند المتحمسين لاستقبال يسوع وأتباعه ، وذلك في أمواج الحيرة والإضطراب التي كانت تغمرهم كلما استمعوا إلى إجاباته وردوده المحيرة أو التي يصعب عليهم تنفيذها لارتباطاتهم الدنيوية الملحة . فمثلاً قال له أحدهم :

— ياسيد أتبعك أينما تمضى .

فأجابه يسوع ببساطة :

— للشعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار . وأما ابن الإنسان فليس له أين يسند رأسه .

نظر الرجل متعجباً لصاحب المعجزات والآيات المذهلة الذي لا يجد أين يسند رأسه ، في حين قال يسوع لرجل آخر كاد يموت شوقاً للسير في ركابه :

— اتبعنى .

فاستأذن الرجل في بعض الحرج :

— ياسيد ائذن لي أن أمضي أولاً وأدفن أبى .

لكن يسوع لم يكن يحتمل أنصاف الحلول . فإما الحياة أو الموت ولا بديل ثالث لهما . أجابه يسوع :

— دع الموتى يدفنون موتاهم . وأما أنت فاذهب وناد بملكوت الله .

وذهب الرجل والتساؤلات الحادة تنهشه من الداخل :

— كيف يتخلص الإنسان من ارتباطاته الدنيوية بهذه السهولة ؟ إن يسوع لا يحب أن يشاركه آخر في حب الناس له وارتباطهم به ! لكن هل ينطبق هذا أيضاً على علاقة الإنسان بأقرب أقربائه ؟!

تأكد هذا المعنى عندما قال آخر ليسوع :

— أتبعك ياسيد ولكن ائذن لي أولاً أن أودع الذين في بيتى !

لكن يسوع قال له بنفس الحسم :

— ليس أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى الوراء يصلح لملكوت الله .

واستمرت الرحلة ، واجتاز يسوع الطريق بين السامرة والجليل . وفيما هو داخل إلى قرية استقبله عشرة رجال برص فوقفوا من بعيد صائحين صارخين :

— يايسوع يامعلم ارحمنا .

نظر إليهم يسوع في حنان دافق :

— اذهبوا وأروا أنفسكم للكهنة .

انطلقوا متهللين وقد تطهروا من المرض الذى زال كأنه لم يكن . وعندما شعر أحدهم بنعمة الشفاء وقد حلت عليه ، عاد أدراجه لاهثاً وهو يمجّد الله بصوت عظيم ، وخر على وجهه عند قدميه شاكراً له . وكان سامرياً . نظر يسوع حوله وقال متعجباً :

— أليس العشرة قد طهروا ؟ فأين التسعة ؟ ألم يوجد من يرجع ليعطى مجداً لله غير هذا الغريب الجنس ؟!

ثم التفت إلى الرجل الجائى على قدميه وقال له :

— قم وامض . إيمانك خلصك .

فلقد فاز الرجل بخلاص روحه كما فاز بشفاء جسده ، وهو الأجنبى الغريب ، أما بنو إسرائيل فقد اكتفوا بصحة أجسادهم لأن أرواحهم لم تكن فى اعتبارهم .

وكانت آخر محطة فى الرحلة قبل أورشليم ، بيت عنيا حيث بيت الصديق العزيز لعازر وأخته مريم الذين كانوا قد عرفوا بمجىء يسوع من تلميذين سبقاه لإخبارهم ، فكانت فرحتهم بالعيد فرحتين ، واستعدوا بالمظال الخضراء الجميلة التى نصبوها فى فناء الدار والحديقة ، وانهمكت السيدات فى تجهيز الدار لاستقبال الضيف العظيم حتى يستريح من عناء الرحلة الطويلة .

ومع إشراقة الشمس التى غمرت البيت بالدفع والضياء وصل يسوع وقد أمتزج وجهه النورانى بوعناء السفر . وكان استقباله بالسجود الخاشع والفرحة المنتشية ، وأسرع لعازر وأخته مريم للجلوس عند قدمى يسوع كى ينهلا من نهر النعمة المتدفق من بين شفثيه ، أما مرثا فقد ارتكبت عندما رأت الإجهاد متجسداً على ملامح السيد ولذلك أسرع لتجهيز الماء لغسل قدميه ، وإعداد الطعام إذ لا بد أنه جائع بعد هذه الرحلة الطويلة التى قطعها سيرا على الأقدام ، كما لا بد من تجهيز الغرفة التى سينام فيها ، فلن يقضى اليوم بطوله فى جلسته هذه فى الحديقة تحت المظلة الخضراء مع لعازر ومريم التى أثارت ضيق مرثا بعدم تعاونها مع أختها فى خدمة السيد للدرجة أنها اندفعت خارجة إلى الحديقة لتقف أمامه وتشكوها له :

— يارب أما تبالى بأن أختى قد تركتنى أخدم وحدى . فقل لها أن تعيننى .

لكن يسوع أجابها بابتسامة وديعة :

— مرثا مرثا .. أنت تهتمين وتضطربين لأجل أمور كثيرة . ولكن الحاجة إلى واحد . فأختارت مريم النصيب الصالح الذى لن ينزع منها .

أصاب الحرج مرثا بحمرة عابرة على وجهها وتساءلت فى نفسها :

— وإذا جلست أنا عند قدمى السيد مثل مريم .. فمن سيقوم بخدمة السيد

وإكرام ضيافته ؟!

تراجعت مرثا لتختفى داخل البيت ، ولتنهمك بفرح وتهليل في خدمة الضيف الإلهي محاولة الانتهاء منها بأسرع ما يمكن حتى تنضم إلى أخيها وأختها في الجلوس عند قدميه ، والإنصات إلى كلماته التي أثارت البلاد من أدناها إلى أقصاها .

استراح السيد حتى مساء ذلك اليوم بعد أن أمضى وقته يتحدث مع لعازر في الحديقة الصغيرة الجميلة ومع الأختين المنتشيتين بالبركة التي حلت بالمنزل . وقبل أن يذهب السيد إلى النوم قام مع لعازر وخرج وسار حتى وصل إلى منحني الطريق ليلقي بنظره عبر الوادي على أنوار المدينة المقدسة التي تألقت وتراقصت مع هبات الريح لإحياء عيد المظال القومي . ثم عاد يسوع ومعه لعازر للنوم والراحة قبل الذهاب في الصباح الباكر إلى أورشليم لحضور العيد الذي يعد أبهى وأجمل أعياد السنة ، فيه تستريح الأمة من عناء العمل في الحقول تحت سياط الشمس المحرقة وفي هبات رياح الصقيع التي تجمد الدماء في العروق . فهو عيد جمع الغلال من الحقل في نهاية العام .

كانت الجماهير الغفيرة قد تزاومت في الطرقات المؤدية إلى المدينة المقدسة ،
 قادمة من بلاد مختلفة من ضفاف الدانوب إلى ضفاف الفرات . والتقى
 الأصدقاء القدامى بالأحضان والقبلات بعد غياب عام بأكمله ، فهو عيد لقاء
 الأحباب الذين فرقتهم الأيام سعيًا وراء الرزق . وكانت الجماهير قد سكنت
 المظال والأخصاص التي تناثرت في الهواء الطلق ، على جوانب الطرق ،
 وحول أسوار المدينة المقدسة ، وفي الميادين الواسعة . وهي أخصاص مصنوعة
 من أغصان شجر الزيتون والكروم ، وفوق كل خص علقت عناقيد من الفواكه
 الناضجة . وكان الضجيج يعلو من حين لآخر من داخل هذه المظال
 والأخصاص ، إذ كان الحجاج يقضون عطلتهم في تأدية بعض المشاهد
 المسرحية التي تصور ذكرى أيام البرية التي قضاها أسلافهم في المضارب
 والخيام .

لكن في هذا العام بالذات كان للعيد مذاق آخر ، مشير ومشبع بتوقعات
 غامضة بحيث لم تعد الأمور تسير سيرتها الأولى . كانت الاحتفالات ومظاهر
 التهليل وتبادل التحيات بين أفراد الجموع الحاشدة قائمة على قدم وساق ، لكن
 خلف هذه المظاهر التقليدية سرى شعور جاثم متوثب ، تجسد في الهمسات
 المتبادلة في كل مكان عن يسوع الناصري الذي أحدث كلماته وتعاليمه فجوة
 واسعة وعميقة بين الكهنة والشعب الذي لم يتجاسر ويتكلم عنه علانية خوفاً
 من عيون الكهنة والفريسيين .

وكانت شهرة يسوع قد ذاعت ، وأصبح اسمه على كل لسان منذ العام
 الماضي . ولم يدر حوار أو جدل بين أبناء اليهودية وأبناء الجليل إلا وكانت
 أنباء آياته ومعجزاته وعجائبه قاسماً مشتركاً فيه . أما الحجاج الغرباء الذين
 جاءوا من البلاد البعيدة فكانوا ينصتون ويتعجبون لهذا النبي الشاب الذي أحيى
 الآمال القومية القديمة عن المسيا المنتظر ، وطمحوا لو رأوه رؤية العين قبل أن
 يسلكوا طريق العودة إلى بلادهم . لكن أحلام معظم الحجاج اقتصرت على
 إقامة المملكة الأرضية التي ستعيد مجد إسرائيل والأخذ بثأرها من أعدائها .
 فلو كانت هذه هي أحلام النبي الشاب وأهدافه ، فإن هذه الجموع الحاشدة

فرصة لا تعوض للمناداة به ملكاً على المملكة الجديدة .

لكن الأمل في رؤية النبي الشاب كاد أن يتلاشى ، فقد حل اليوم الرابع للعيد ولم يصل يسوع بعد . وكانت الإحتفالات لا تستمر أكثر من أسبوع تنفض بعده الجموع الحاشدة عائدة إلى بلادها . وقبعت خيبة الأمل على الوجوه التي كانت قد جاءت إلى أورشليم وكلها أمل متوقد أن تحظى برؤيته ، والاستماع إلى كلماته المثيرة ، ومعاناة آياته وعجائبه ومعجزاته . أما الطمانينة فقد ارتسمت على وجوه الشيوخ والحكماء من اليهود . فقد شعروا بأن مجيئه وسط هذه الجماهير الغفيرة المشتاقة إلى رؤيته ، من شأنه أن يضع المدينة المقدسة كلها على فوهة بركان ، خاصة وأن الجليليين الذين أتوا للحج ، وعلى رأسهم أهالي كفرناحوم ، كانوا عازمون على المناذاة به مسياً وملكاً . أما رؤساء الكهنة والفريسيون والكتبة والهيروودسيون والصدوقيون والناموسيون فقد قرروا سحقه بعد أن أحسوا بالأرض تميد من تحت أقدامهم لأول مرة في تاريخهم الطويل العريق ، وهم أصحاب السلطة الراسخة والسطوة الطاغية التي لم يجرؤ أحد من قبل — مهما كان — أن يمسها ، سواء من قريب أو من بعيد .

هكذا تجمعت كل عوامل الانفجار في أورشليم بين حشود اليهود الوافدين من كل شعوب المعمورة وشعاب الأرض ، وقلوبهم جمرات نار متألقة بوميض الحماسة الدينية التي زادت سيرة النبي الشاب تأججا فوق تأجج في فناء الهيكل الخارجى الغاص بالمصلين في انتظار دورهم للدخول إلى الخدمة ، في حين لم تتوقف المشاحنات والمحاورات الساخنة بين أبناء اليهودية والجليل حول يسوع الناصري ، والحجاج الغرباء يحاولون قدر إمكانهم استيعاب ما يدور أمامهم من جدل . أما يوحنا تلميذ يسوع فقد تحول إلى آذان صاغية دون أن يخبر أحداً بقدوم يسوع إلى الهيكل في ذلك اليوم الذي كان الرابع من أيام العيد والذي بلغت فيه المشاحنات قممها بين المؤيدين والمعارضين ، بين الآملين في رؤيته واليائسين . من تحقيق رغبتهم المحرقة :

— تخلفه عن المجيء حتى اليوم لا يعنى سوى أنه آثر السلامة !

— لا أعتقد .. فسلوكه كان ينم دائماً على المخاطرة بسلامته .

— لم أعرف حتى الآن ماذا يريد على وجه التحديد ؟!

— إنه إنسان بار على أقل تقدير ولم يفعل سوى الخير .
— أهدافه غير واضحة وهذا يدل على أنه يخدع الشعب .
— أتظن أنه المسيا المسيح الذى نتظره منذ قرون ؟!
— كيف يكون هو وهو قادم من الجليل ؟!
— آيات الأسفار المقدسة تنطبق عليه فقد أتى من نسل داود وولد فى بيت لحم اليهودية .

— لقد أصبح الشعب رهن إشارته !
— ولن تقف السلطات مكتوفة الأيدي !
— إنه شخص عجيب ! فالخوف لا يعرف طريقاً إلى قلبه !
— رأيت فى كفرناحوم .. له هالة لا يستطيع أحد أن يقاوم جاذبيتها بل
إنك تتمنى أن تتبعه حيثما يذهب !

وفجأة يتوقف المتحاورون عن الجدل ، وتستدير الوجوه الشابة والهرمة ،
العيون المتألقة والحاية ، اللحي السوداء والبيضاء ، الأنوف المستقيمة
والمعقوفة ، الشفاه الغليظة والرفيعة إلى قلب فناء الهيكل ، كأنها شدت إليه
بخيوط خفية من الجاذبية الآسرة . ويسود الصمت ، وتبحظ العيون وتشرئب
الأعناق لرؤية شاب طويل القامة ، ساحر الملامح ، يقف فى بردائه الكتانى
الناصع البياض مستنداً إلى عمود رخامى من أعمدة فناء الهيكل . وفى الحال
أدرك غرباء اليهود القادمون من الأصقاع البعيدة أنه هو بنفسه دون أن يقول
لهم أحد ذلك ، وبرغم أنهم لم يكونوا قد رأوه من قبل .

وفتح يسوع فمه ليعلمهم ، وفاضت النعمة من بين شفثيه ، وسرت
همسات متسائلة بين الواقفين :

— كيف هذا يعرف الكتب وهو لم يتعلم ؟!
لكن يسوع أدرك ما يدور فى أذهانهم ، وقرر أن يعلن ذاته على الملأ وأن
يصارحهم بما سوف يقع له :

— تعليمى ليس لى بل للذى أرسلنى . إن شاء أحد أن يعمل مشيئته يعرف

التعليم : هل هو من الله أم أتكلم أنا من نفسي ؟ من يتكلم من نفسه يطلب مجد نفسه . وأما من يطلب مجد الذى أرسله فهو صادق وليس فيه ظلم . أليس موسى قد أعطاكم الناموس وليس أحد منكم يعمل الناموس ؟ لماذا تطلبون أن تقتلوني ؟

تصاعدت الهمسات إلى تساؤلات مباشرة إليه :

— بك شيطان ! من يطلب أن يقتلك ؟

لكن يسوع استطرد بنبرات قاطعة لأقاويل الفريسيين :

— عملاً واحداً عملت فتعجبون جميعاً . لهذا أعطاكم موسى الختان . ليس أنه من موسى بل من الآباء . ففي السبت تختنو الإنسان . فإن كان الإنسان يقبل الختان في السبت لئلا ينقض ناموس موسى أفتسخطون على لأنى شفيت إنساناً كله في السبت ؟ لا تحكموا حسب الظاهر بل احكموا حكماً عادلاً .

لم يستطع بعض أهالى أورشليم أن يكتبوا تساؤلاتهم الحائرة بعد أن تركهم يسوع إلى داخل الهيكل ليستأنف تعليمه . قالوا :

أليس هذا هو الذى يطلبون أن يقتلوه ؟ وها هو يتكلم جهاراً ! ولا يقولون له شيئاً ! أعل الرؤساء عرفوا يقينا أن هذا هو المسيح حقاً ؟

فرد عليهم البعض الآخر ووسطهم بعض الفريسيين :

— ولكن هذا نعلم من أين هو . وأما المسيح فمتى جاء لا يعرف أحد من أين هو .

أما يسوع فاستأنف تعليمه داخل الهيكل وقد التف حوله المتعبدون في شوق ملتهب :

— تعرفوننى وتعرفون من أين أنا . ومن نفسي لم آت بل الذى أرسلنى هو حق الذى أنتم لستم تعرفونه . أنا أعرفه لأنى منه وهو أرسلنى .

عندئذ صرخ الرجال الذين أرسلهم رؤساء الكهنة عيوناً على يسوع ، مطالبين بالإمساك به ومحاكمته وقتله . وانطلقوا بين الجموع لكنها كانت سداً منيعاً في وجوههم فلم يلق أحد يداً عليه لأن ساعته لم تكن قد جاءت بعد .

فقد آمن به كثيرون قائلين بصوت جهير دون خوف هذه المرة :

أَلْعَلَّ المسيح متى جاء يعملُ آيات أكثر من هذه التى عملها هذا ؟!

وكادت عيون الفريسيين ورؤساء الكهنة أن تنفجر كمداً وهم يرون أيديهم قد شلت عن الإمساك به وإحضاره إلى مجلس السنهدريم ، فى حين استمر يسوع فى تعليمه :

— أنا معكم زماناً يسيراً بعد ثم أمضى إلى الذى أرسلنى . ستطلبوننى ولا تجدوننى . وحيث أكون أنا لا تقدرون أنتم أن تأتوا .

وعادت التساؤلات الحائرة تلح على أذهان المستمعين الذين تهامسوا فيما بينهم :

— إلى أين هذا مزعم أن يذهب حتى لا نجده ؟! أَلْعَلَّه مزعم أن يذهب إلى شتات اليونانيين ويعلم اليونانيون ؟! ما هذا القول الذى قال ؟! ستطلبوننى ولا تجدوننى وحيث أكون أنا لا تقدرون أنتم أن تأتوا ؟!

واتسعت دوائر دوامة التساؤلات الحائرة التى استغرقت المستمعين والمنصتين حتى قاعها المعتم الغامض .

ظل خدام الفريسيين ورؤساء الكهنة ، وجنود أرخيلاوس وغيونه حائرين عاجزين عن الإمساك بيسوع وإرسالة إلى السنهدريم لمحاكمته وقتله . فقد أدركوا أنهم لن يفلتوا من غضب الجماهير الهادرة لو أقدموا على فعلة مثل تلك ، وفي الوقت نفسه طحنهم اليأس والكمد والبحث عن إجابات معقولة يعودون بها إلى رؤسائهم . فقد جاء اليوم الأخير العظيم من العيد وكأن شللاً قد حط على عقولهم وقيد أقدامهم وأذرعهم بسلاسل من حديد علتة حمرة الصدا .

بدأت مظاهر ختام العيد بعملية جر المياه مع كوكبة الناس السائرين في نشوة دافقة إلى بركة سلوام ، وعلى رأسهم الكهنة بشياهم السوداء المطرزة بالذهب ، وعلى صدورهم علقت نجمة داود الذهبية ، وقد حمل أحدهم الجرة الذهبية . وامتد خلفهم الموكب ليتنظم فيه جمع حاشد من الحجاج الوافدين وهم يلوحون بأغصان النخيل والصفصاف صوب السماء ، وينشدون مزامير الحمد والتسبيح ليهوه ربهم .

سار الموكب في طرقات طويلة ملتوية ، ووسط حدائق غناء جميلة ، وتحت مشرييات مكتظة بالمتفرجين حتى بلغ في نهاية المطاف بركة سلوام التي انكبوا عليها ، يسحبون منها الماء وهم يهللون بالمزامير والأهازيج . وبرغم كل هذه الطقوس المبهجة ، فإن العقول لم تنصرف عن التفكير في أقوال وتعاليم يسوع منذ مجيئه إلى الهيكل في الأيام الأربعة الأخيرة . وكانوا يتلفتون حولهم من حين لآخر لعل أنظارهم تقع عليه . فلم تكن العيون لتشبع من النظر إليه والتأمل برؤيته .

عادت الجماهير أدراجها من بركة سلوام إلى الهيكل حيث المذبح الضخم الهائل الذي وقف أمامه الكهنة بشياهم وأزيائهم الكهنوتية الموشاة بالذهب ، وخلفهم الجموع الحاشدة التي شكلت لوحة عملاقة من الألوان المتنوعة المتنافرة مع أغصان النخيل الخضراء المرفوعة ، ووميض العيون المتسائلة المشتاقة ، ولفترات الوجوه السمرء الشاحبة المنفعلة ، والبيضاء التي لوحتها حرارة الشمس الذهبية ، وأزياء الشعوب المتعددة التي أتت من أطراف

المسكونة ، وارتفاع الحناجر باصوات التهليل والتسبيح للرب .

اشرأبت الأعناق واتجهت العيون لمتابعة الطقس الكبير عندما يقوم الكهنة بسكب الماء والخمر على المذبح رمزاً لتفجير المياه في البرية في عهد موسى ، وشكراً لله على غيث السماء المنهمر على الأرض المتعطشة لتخرج خيراتها للناس ، وتوسلاً إليه كي يسكب نعمة بركاته على النفوس الظامئة التي لم تجد إشباعاً روحياً عند الكهنة الذين لا يرون في رحابة العقيدة الدينية السامية سوى طقوس فارغة جافة تؤدي باللسان والذراع والقدم ، أما العقل والقلب فيظلان حيث هما في دوامة الحياة الدنيوية بكل فقاقيعها المادية وذبدها الكاذب .

ارتفعت الأبواق الفضية مدوية في أبهاء الهيكل الذي رددت قبابه أصداؤها المتجاوبة مع أصدااء الترتيل الذي ارتفعت به الحناجر :

— قدموا للرب شكراً ، لأنه صالح ، وإلى الأبد رحمته .

ثم بدأ طقس تقديم الذبائح وساد صمت هائل لم يقطعه سوى رنين صوت جميل ، متفرد ، حبيب إلى قلوب كل من سمعه من قبل :

— إن عطش أحد فليقبل إلّى ويشرب . من آمن بي كما قال الكتاب تجرى من بطنه أنهار ماء حي .

لم يكن كلام يسوع مقاطعة للطقس وإنما تفسير وإكمال له حتى يشبع النفوس الجائعة للنعمة ، ويروى القلوب الظامئة للبركة ، ويخرج العقول التائهة المعتمدة إلى نور اليقين . فقد ترك الحديث عن الحرف ليتكلم عن الروح الذي كان المؤمنون به مزمعين أن يقبلوه .

تهللت السنة العابدين في الهيكل قائلة :

— هذا بالحقيقة هو النبي .

— هذا هو المسيح .

لكن أتباع الفريسيين حاولوا مقاومة المد الهادر :

— ألعل المسيح من الجليل يأتي ؟

— ألم يقل الكتاب إنه من نسل داود ومن بيت لحم القرية التي كان داود فيها يأقى المسيح ؟!

وانقلب التناغم بين المصلين إلى انشقاق ، والالتحام إلى شرخ ، وأراد خدم الكتبة والفريسيين وعيون أرخيلائوس استغلال الضجيج كى يمسخوه لكنهم رأوا وميض الغضب فى العيون الملتفة حوله والمتلهفة لكلماته ، فلم يجرؤ أحد أن يلقى عليه الأيادى .

ولم تخفف طقوس المساء من بؤادر الصراع الكامن بين المؤيدين والرافضين . لكن المؤيدين كانوا الأغلبية الكاسحة ، وأصبحت كلمات يسوع ترن فى أرجاء وجدانهم كلما دوت مزامير التهليل فى أرجاء الهيكل . فعند إشعال الثريات الذهبية ، وإنشاد مزامير الحمد والشكر للرب الذى أرسل عمود النور ليهدى آباءهم فى تيه البرية ، ممسكين بالمشاعل الملتهبة فى أيديهم ، رنت فى آذان الساجدين كلمات يسوع :

— أنا هو نور العالم . من يتبعنى فلا يمشى فى الظلمة بل يكون له نور الحياة .

— أنتم من أسفل أما أنا فمن فوق . أنتم من هذا العالم أما أنا فليست من هذا العالم .

— إن لم تؤمنوا أنى أنا هو تموتون فى خطاياكم .

— أنا من البدء ما أكلمكم أيضاً به . أنتم لا تفهمون الآن . ولكن متى رفعت ابن الإنسان فحينئذ تفهمون أنى أنا هو وليست أفعل شيئاً من نفسى . بل كما علمنى الآب .

— قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن .

ولم تكن كلمات يسوع بلا ثمر ، فقد آمن به كثيرون برغم تحدى الفريسيين له . ولما عجزوا عن إيقاف طوفانه ، رفعوا حجارة ليرجموه . أما يسوع فاخفى وخرج من الهيكل مجتازاً فى وسطهم .

وفى صباح اليوم التالى انعقد مجلس السنهدريم عن بكرة أبيه ، وجلس الحبر قيافا للتحقيق مع الخدم والشرطة الذين عادوا من الهيكل دون أن يحضروا يسوع معهم . سألهم قيافا :

لماذا لم تأتوا به ؟!

أجاب أحدهم بصوت مرتعش :

— لم يتكلم قط إنسان هكذا مثل هذا الإنسان !

صاح فيهم الكاهن حنّان بسؤال يمزج السخرية بالغضب :

— أعلّكم أنتم أيضاً قد ضلّتم ؟! أعلّ أحداً من الرؤساء أو من الفريسيين آمن به ؟! ولكن هذا الشعب الذى لا يفهم الناموس هو ملعون !

عندئذ وقف الكاهن نيقوديموس الذى سبق له أن زار يسوع ليلاً ودار بينهما حوار عن معنى الميلاد بالماء والروح أو الميلاد الثانى . قال نيقوديموس :

— أعلّ ناموسنا يدين إنساناً لم يسمع منه أولاً ويعرف ماذا أفعل ؟!

كانت نبرات نيقوديموس تجسد بعض التردد والخرج داخله ، فأراد قيافاً أن يمحو أى أثر لكلماته فى نفوس أعضاء المجلس فقال له وكأنه ينتهره :

— أعلّك أنت أيضاً من الجليل ؟! فتش وأنظر . إنه لم يقم نبى من الجليل !

ثم أضاف حنّان قوله وهو يستدير محملاً فى وجوه الأعضاء :

— لقد حملت الملك المسئولية كلها فى هذا الموضوع .. ونحن لا نحارب يسوع الناصرى لأننا نخاف منه على سلطتنا ومستقبلنا .. وإنما نحاربه للقضاء عليه قبل أن يقضى على الناموس والشرية !

تشجع نيقوديموس وإن كان لم يتخل عن تحفظه :

— إن الله هو الذى يحمى الناموس والشرية لأنهما من صنع يديه .

زجر قيافاً ملوحاً بقبضته فى الهواء :

— ونحن جند الله لحماية الناموس والشرية .. ولن يزول الخطر عنهما طالما أن يسوع الناصرى يتحرك ويخطب ويعظ ويعلم هكذا دون رادع .

كان أعضاء السنهدريم يتابعون الحوار فى حيرة من أمرهم ، إذ كيف يقف هذا المجلس القوى بكل سلطاته الدينية والدينية عاجزاً حائراً هكذا فى مواجهة شاب أعزل لا يملك سوى كلمته ورأيه ؟! لابد أنه يملك قوة خفية تجعله

يكتسح الأمة كلها بمفرده كالإعصار الذى لا تقف فى طريقه عقبة ؟!
عندئذ قطع كبير الشرطة لحظات الصمت الحائر بلهجته العسكرية :
— سنتهز أول فرصة تنفرد فيها به وسنحضره إلى هنا مقبوضاً عليه .
وأضاف شرطى آخر مؤكداً كلام رئيسه :

— لقد كان من المستحيل القبض عليه وهو محاط بالجموع التى تحميه
بأجسادها !

فأجا حثان الشرطة بسؤال :

— وأين ذهب الآن ؟!

— علمت من التحريات التى جاءتنى أنه ذهب إلى جبل الزيتون ليصلي
ويبيت ليلته كعادته كلما أتى إلى أورشليم !

— ولماذا لا تذهبون الآن وتقبضون عليه ؟!

— إذا وفقنا ووجدناه سنقبض عليه ونحضره غدا صباحاً إلى مجلسكم
الموقر !

— أرجو أن تكون قادراً على الوفاء بوعدك هذه المرة !

أدى رجال الشرطة وخدم الكهنة التحية بالانحناء ثم خرجوا فى الطريق
المعتم حيث مال كبير الشرطة على أذن مساعدته :

— كيف سنعثر عليه فى هذه العتمة وبين التواءات الصخرية التى تكلل
هامة جبل الزيتون ؟! لا أعرف كيف يسير هو وتلاميذه فى هذه الظلمة
المطبعة ؟

ابتسم مساعده وهو يهبط على الدرجات الرخامية :

— لن نجده بالطبع ! إنهم خائفون على مناصبهم ويتمنون أن تفتك الجماهير
بنا .

باذله كبير الشرطة ابتسامته هامساً :

— فلنذهب إلى مضاجعنا . فنحن لم نر أطفالنا منذ بداية العيد :

— فعلاً كان عيداً شاقاً على غير العادة !
وتتنفسا الصعداء في سيرهما السريع أمام الرجال والخدم .

لاح نور الفجر على قمم جبل الزيتون ليمتزج بالضياء النوراني المتألق على وجه يسوع وهو ينظر إلى السماء في ابتهاج جعلها تكشف عن ثغرها الفضى الحانى ، فى حين غط التلاميذ فى نوم عميق محتمين بجدار صخرة وقد التفوا بعباءاتهم الداكنة الألوان . واصل يسوع صلاته الصامتة حتى غطت الشمس الكون بردائها الذهبى ، وسرى الدفء فى عباءات التلاميذ ففتح بعضهم عيونهم ، وتمطى البعض الآخر ، لكنهم انتفضوا كلهم واقفين عندما أشرق عليهم يسوع بطلعته البهية ، وسرعان ما هرعوا خلفه هابطاً على الجبل صوب الهيكل ، إذ أن العيد لم يكن هدف يسوع بقدر ما كان يهدف إلى التعليم والتبشير والكراسة .

وبرغم وصول يسوع إلى الهيكل فى ساعة مبكرة من الصباح فقد تراجعت الجموع حوله للإنصات إلى تعليمه . ومنذ اللحظة الأولى من بلوغة الهيكل شعر يسوع بتربص الكتبة والفريسيين به فى محاولة جديدة للإيقاع به . فقد انتهزوا فرصة وقوفه وسط الجماهير فى فناء الهيكل فألقوا أمامه بامرأة ضبطوها متلبسة بجريمة الزنى . ارتمت المرأة على وجهها الذى امتزج عرقه بالتراب ، ويسوع ينظر إليها متأثراً . أمسكوها بأصابع حديدية وأقاموها فى الوسط وقد نزت جبهتها وأنفها . كانت كلماتهم تقطر تشفياً وخبثاً :

— يامعلم هذه المرأة أمسكت وهى تزنى فى ذات الفعل . وموسى فى الناموس أوصانا أن مثل هذه ترحم . فماذا تقول أنت ؟!

قالوا هذا لي تجربوه لكى يكون لهم ما يشتكون به عليه . فكثيراً ما اتهموه باللين والتساهل مع الساقطات الطريدات ، فكان يحدثهن فى لين وعطف حتى يزين لهن طريق التوبة إلى الله ، فهو أدرى بضعف الطبيعة البشرية ، وأن كثيرات منهن وقعن فرائس فى أيدي الذئاب من الرجال الذين يتركون أحراراً دون لوم أو تثريب ، فى حين تدفع المرأة ، التى أسقطوها فى العار ، الثمن من حياتها . وكان الكتبة والفريسيون يحفظون عن ظهر قلب تعاليم يسوع التى تنادى بأن خطايا ذوى المقام والحيشية ، خطايا الطمع والحقد والتعصب والتشفى والتكبر والجحود ، هى أشد سواداً فى نظر الله من خطايا أولئك

النسوة الساقطات ، البائسات ، اللاتي ربما كن ضحايا الجوع لأشد الشهوة .
فالفريسي المدعى الورع ، المتعجرف ، في ريائه واحتقاره لعامة الشعب ،
لأشد إثماً في نظر الله من تلك الساقطة في عار ليس من صنعها وحدها .
وقد أعلنها يسوع ذات مرة مدوية على رؤوس الكهنة والكتبة والفريسيين :
— إن العشارين والزواني يسبقونكم إلى ملكوت الله .

انتظر الكتبة والفريسيون إجابة يسوع على أحر من جمر وقد راودهم الأمل
لأول مرة في أنهم على وشك الإيقاع والإمساك به . فقد انحنى إلى أسفل
ليكتب بأصبعه على الأرض . حاولوا تفسير ما كتب لكنهم عجزوا وظنوا أنه
عاجز عن الرد فكبر الأمل في صدورهم واستمروا يسألونه :

— أمسكت وهي تزني في ذات الفعل !

— موسى في الناموس أوصانا أن مثل هذه ترحم .

— ماذا تقول أنت ؟!

عندئذ انتصب يسوع واقفاً وقائلاً بحسم :

— من كان منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر .

ثم انحنى مرة أخرى ليكتب بأصبعه على الأرض . أما هم فقد شعروا
بكلماته وكأنها غيث متدفق على جمرات تشفيهم المشتعلة . أدركوا مدى صغر
حجمهم ، واستمعوا إلى صوت ضمائرهم وهي تبكتهم بعد أن ظنوا في
أنفسهم بشراً لم تمسهم الخطيئة من قريب أو بعيد . لم يفتح أحدهم فمه بكلمة
بل خرجوا واحداً فواحداً مبتدئين من الشيوخ إلى أصغر فرد من الحاضرين
بحيث بقي يسوع وحده والمرأة واقفة في الوسط . فلما انتصب يسوع ولم
ينظر أحداً سوى المرأة فسألها بمنتهى الوداعة :

يا امرأة . أين هم أولئك المشتكون عليك ؟ أما دانك أحد ؟

فأجابت دون أن ترفع عينيها :

— لا أحد ياسيد .

فقال لها يسوع :

— ولا أنا أدينك . اذهبي ولا تخطئي أيضاً .

كان يوحنا هو التلميذ الوحيد الذى تابع هذا الموقف المثير فى حين انهمك التلاميذ الآخرون فى التبشير بين أروقة الهيكل ، خاصة فى رواق سليمان حيث التف البسطاء حول بطرس وأندراوس ليسمعوا حديثهما الشيق عن رسالة يسوع الإلهية . وقد تناثر التلاميذ فى أروقة الهيكل بناء على أوامر معلمهم الذى رفض التفافهم حوله لحمايته من مكائد الكتبة والفريسيين ، اذ أن ساعته لم تكن قد أتت بعد . لكنهم سرعان ما التفوا حوله مرة أخرى وهو فى طريقه إلى باب الهيكل عندما رأوا شاباً كفيف البصر واقفاً يستعطي . ولما أمعنوا النظر فى عينيه الغائرتين المظلمتين ، صاح أحدهم :

— لقد ولد أعمى !

عندئذ سأله تلاميذه :

يامعلم من أخطأ . هذا أم أبواه حتى ولد أعمى ؟

أجاب يسوع بكلماته التى تشيع اليقين فى القلوب :

— لا هذا أخطأ ولا أبواه لكن لتظهر أعمال الله فيه . ينبغى أن أعمل أعمال الذى أرسلنى ما دام نهار . يأتى ليل حين لا يستطيع أحد أن يعمل . ما دمت فى العالم فأنا نور العالم .

قال هذا وتفل على الأرض وصنع من التفل طيناً وطلّى بالطين عيني الأعمى قائلاً له :

— اذهب اغتسل فى بركة سلوام .

فمضى متحسناً طريقه بعكازه حتى بلغ حافة البحيرة ، وهناك انحنى بحرص حتى لامست يده صفحة الماء ثم ارتفعت لتغسل الطين عن عينيه . فاذا بالرموش تنبت ، والجفون تفتح ، والعينين تلمحان أشباحاً وسط أضواء خافتة آخذة فى السطوع فتبين عن أشجار متناثرة هنا وهناك ، ومستحمين ومتطهرين خارجين من البحيرة وهابطين فيها . كان الرجل ينظر فى الجهات الأربع لا يكاد يصدق ما يرى ! الله ! ما أحلى النور والضياء ! ما أجمل الطبيعة : البحيرة والأشجار والتلال والأطفال ! ما أقدم يد يسوع الناصرى !

أطلق الرجل ضحكات جزلى وألقى بعكازه الخشبي في البحيرة فطفأ مبتعداً
على السطح المتأوج ، وعاد الرجل مهرولاً لاهثاً من الانفعال الحار الذى اجتاح
عروقه ، والناس يرقبونه ذاهلين وهو يجرى في الطرقات الطويلة الملتوية ،
ووسط الحدائق الغناء الجميلة ، وتحت المشربيات التى لم تخل من المتفرجين .
وقبل أن يبلغ باب الهيكل تجمع خلفه الذين اعتادوا رؤيته يجلس ويستعطي
عند الباب الكبير . صاح بعضهم :

— أليس هو الذى كان يجلس ويستعطي ؟!

أجابهم آخرون مؤكدين لهم :

— هذا هو .

لكن آخرين تشككوا :

— إنه يشبهه .

لكنه وقف ليواجههم وهو يمزج النشوة باليقين :

— إني أنا هو .

فتساءلوا ذاهلين :

— كيف انفتحت عيناك ؟!

أجاب الرجل وهو ينظر حوله في سعادة :

— إنسان يقال له يسوع صنع طيناً وطلّى عيني وقال لي اذهب إلى بركة
سلوام واغتسل . فمضيت واغتسلت فأبصرت !

تساءلوا وهم ينظرون حولهم بدورهم :

— أين ذاك ؟

أجابهم وهو يتفحص من حوله :

— لا أعلم .

عندئذ سأله فريسي شاب وفي عينيه بريق من وجد كنزاً :

— هل صنع هذا معك اليوم ؟

— هذا الصباح المبارك .

— ألا تعلم أنه بذلك نقض بك السبت ؟

— أنا أعلم شيئاً واحداً .. أنى كنت أعمى والآن أبصر .

كان السنهدريم فى حالة انعقاد دائم لحين القبض على يسوع وإحضاره ،
فأمسك الفريسي الشاب بيد الرجل قائلاً :

— فلتقص قصتك أمام المجمع ليسمع أعضاؤه بأنفسهم ما حدث !

لم يقاوم وإنما رحب بالفكرة منقاداً للفريسي :

— أريد أن أحكى قصتى للديناء كلها وليس للمجمع وحده !

وساروا إلى المجمع الذى دخله الفريسي الشاب ومعه الرجل المبصر ليقف
أمام رؤساء الكهنة القابعين فى إحباط وضيق عظيمين على مقاعدهم الخشبية
اللامعة . انتصبوا فى جلستهم لينصتوا إلى قصته وبريق الانتقام يومض فى عيونهم
الخافية حتى انتهى منها فصاح قيافا :

— هذا الإنسان ليس من الله لأنه لا يحفظ السبت !

لكن يوسف الرامى تساءل رداً على قيافا :

— كيف يقدر إنسان خاطيء أن يعمل مثل هذه الآيات ؟

وحدث شقاق كاد أن يقسم المجمع إلى معسكرين لأول مرة ، مما دعا حنّان
إلى الوقوف وسؤال الرجل بصوت عال حسماً للجدل :

— ماذا تقول أنت عنه من حيث أنه فتح عينيك ؟

لم ينطق الرجل إلا بكلمتين :

— إنه نبي .

عندئذ صاح حنّان وقيافا وباقي أعضاء معسكرهم بأصوات متلاطمة :

— نحن لا نصدق أنه كان أعمى فأبصر !

— لن نصدق إلا إذا شهد آخرون على ما قال !

— ليس هناك شهود أصدق من أبويه !

— لن يغادر الرجل المجمع قبل أن يأتى أبواه هنا للإدلاء بشهادتهما .

وفى الحال أرسلوا من استدعاهما ليدخلا وقد ارتسم التحفظ والحرص واليقظة على وجهيهما وخطواتهما . فهما يعلمان سطوة هذه الفئة المستبدة الغاشمة التى سبق لهما أن أصدرت قانوناً بحرمان كل من يعترف بأن يسوع هذا هو المسيا المنتظر . وكان المحروم يطرد من بيته ومن المجمع ثلاثين يوماً غير الوصمة التى ستلحق به بعد ذلك وربما لاحقته حتى نهاية عمره .

. وقفا أمام المجمع ليسألهما قيافا :

— أهذا ابنكما الذى تقولان إنه ولد أعمى ؟ فكيف يبصر الآن ؟

أجاب الأبوان بصوت واحد وكأنهما يرددان كلمات حفظاها عن ظهر قلب :

— نعلم أن هذا ابننا وأنه ولد أعمى . وأما كيف يبصر الآن فلا نعلم . أو من فتح عينيه فلا نعلم . هو كامل السن . اسألوه فهو يتكلم عن نفسه .

صاح حنّان فى الرجل المبصر :

— أعط مجداً لله . نحن نعلم أن هذا الإنسان خاطيء !

لم يعبأ الرجل بصياح حنّان وإنما تساءل فى هدوء :

— أخطيء هو ؟ لست أعلم . إنما أعلم شيئاً واحداً . أنى كنت أعمى والآن أبصر .

عاد قيافا إلى سؤاله لعله يجد ثغرة ينفذ منها إلى هدفه :

— ماذا صنع بك ؟ كيف فتح عينيك ؟

عندئذ لم يستطع الرجل أن يخفى رنة التهكم فى رده :

— قد قلت لكم ولم تسمعوا . لماذا تريدون أن تسمعوا أيضاً ؟ ألعلمكم أنتم تريدون أن تصيروا له تلاميذ ؟

لم يستطع الناقمون كبت غيظهم فشتموه وقالوا :

— أنت تلميذ ذاك . وأما نحن فإننا تلاميذ موسى . نحن نعلم أن موسى كلمه الله . وأما هذا فما نعلم من أين هو !!

تحول التهكم في لهجة الرجل إلى جرأة متصاعدة ممزوجة بالدهشة :

— إن في هذا عجباً ! إنكم لستم تعلمون من أين هو وقد فتح عيني . ونعلم أن الله لا يسمع للخطاة . ولكن إن كان أحد يتقى الله ويفعل مشيئته فلهذا يسمع . منذ الدهر لم يسمع أن أحداً فتح عيني مولود أعمى . لو لم يكن هذا من الله لم يقدر أن يفعل شيئاً .

أجابه قيافا وحنان وبعض الكهنة الآخرين بصوت كالرعد :

— في الخطايا ولدت أنت بجملتك !

— وأنت تعلمنا ؟!

— أخرجوه خارجاً .

وفي الحال هجم عليه الخدم وأمسكوه من ذراعيه وألقوه خارجاً وفي أعقابه دفعوا أبويه حتى كادا أن يسقطا على وجهيهما . لكن الرجل لم يعبأ ، فقد كانت فرحته ببصره الذي خلقه له يسوع في ذلك اليوم المشهود ، أعظم وأكبر من أى اعتبار آخر . ولذلك نهض سعيداً وهو ينفض الغبار من على عباءته ، والحنين يكاد يقتله لرؤية يسوع الذى لم يكن قد رآه حتى تلك اللحظة .

وكان يسوع قد سمع عما جرى له فقابله بالقرب من المجمع ، والرجل لا يكاد يصدق عينيه ، ولا أذنيه اللتين سمعتا سؤال المخلص :

— أتؤمن بابن الله ؟

أجابه بسؤال الجهل المتواضع :

— من هو ياسيد لأومن به ؟

. صارحه يسوع بمنتهى البساطة :

— قد رأيته . والذى يتكلم معك هو هو .

وفي الحال لم يتردد الرجل لحظة واحدة بل خر ساجداً :

— أومن ياسيد .

كان الفريسيون قد تكالبوا مرة أخرى حول الرجل إذ تتبعوه ، الواحد بعد الآخر ، بعد إخراجه من المجمع ، ولذلك كان كلام يسوع هذه المرة موجهاً إليهم دون أن ينظر إليهم :

— لدينونة أتيت أنا إلى هذا العالم حتى يبصر الذين لا يبصرون ويعمى الذين يبصرون .

نظر الفريسيون إلى بعضهم بعضاً في غباء متسائل :

— ألعنا نحن أيضاً عميان ؟!

أجابهم بمنتهى الحسم :

— لو كنتم عميانا لما كانت لكم خطية . ولكن الآن تقولون إننا نبصر فخطيتكم باقية .

هكذا استمرت الحرب ، الخفية أحياناً والعنيفة أحياناً أخرى ، بين يسوع والفريسيين وكل من سار على نهجهم ، إذ أن الفجوة بين ما يقول وبين ما يفهمون كانت شاسعة وعميقة كالهوية ، بل إنها كانت تزداد في الإتساع والعمق يوماً بعد يوم . وكانت تبلغ كل ذروة من ذراها كلما ذهب يسوع إلى أورشليم لحضور عيد من أعياد اليهود . فمثلاً عندما ذهب إليها في عيد التجديد لأحياء ذكرى الجهاد القومي الذي فاز فيه اليهود قبل مائتي سنة على يد زعيمهم وبطلهم يهوذا المكابي في ثورة العصيان ضد روما ، والذي يأتي بعد عيد المظال بنحو ثلاثة أشهر عندما يهطل الشتاء بأمطاره ، ويستمر ثمانية أيام ، دخل يسوع رواق سليمان ليعلم فأحاط به اليهود الذين هرعوا من أروقة الهيكل الأخرى ليسألوه في شوق مضن :

— إلى متى تعلق أنفسنا ؟! إن كنت أنت المسيح فقل لنا جهرًا ؟

أجابهم يسوع بنفس النبرات الموحية باليقين :

— إني قلت لكم ولستم تؤمنون . الأعمال التي أنا أعملها باسم إني هي تشهد لي . أنا هو الراعي الصالح . والراعي الضالح يذلل نفسه عن الخراف . ولكنكم لستم تؤمنون لأنكم لستم من خرافي كما قلت لكم . خرافي تسمع

صوتي وأنا

أعرفها فتبعنى . وأنا أعطيها حياة أبدية ولن تهلك إلى الأبد ولا يخطفها أحد من يدي أبى . الذى أعطاني إياها هو أعظم من الكل . ولا يقدر أحد أن يخطف من يدي أبى . أنا والآب واحد .

عندئذ انحنى كثيرون منهم والتقطوا حجارة ليرجموه ، لكن أيديهم تصلبت كما لو أصابها شلل مفاجيء ، فى حين لم يهتز يسوع وإنما أجابهم بنفس اللهجة المشحونة بالسلام ، والطمأنينة التى عادت إلى قلوب تلاميذه المحيطين به :
— أعمالاً كثيرة حسنة أريتم من عند أبى . بسبب أى عمل منها ترجموننى ؟

قال اليهود ولا تزال أيديهم شبه مرفوعة :
— لسنا نرجمك لأجل عمل حسن بل لأجل تجديف . فإنك وأنت إنسان تجعل نفسك إلهاً .

سألهم يسوع سؤالاً بسيطاً عجزوا عن إجابته :
— أليس مكتوباً فى ناموسكم أنا قلت إنكم آلهة . إن قال آلهة لأولئك الذين صارت إليهم كلمة الله . ولا يمكن أن ينقض المكتوب . فالذى قدسه الآب وأرسله إلى العالم أتقولون له إنك تجدف لأنى قلت إني ابن الله . إن كنت لست أعمل أعمال أبى فلا تؤمنوا بى . ولكن إن كنت أعمل فإن لم تؤمنوا بى فآمنوا بالأعمال لكى تعرفوا وتؤمنوا أن الآب فى وأنا فيه .
من بين المحيطين بيسوع تعالت صرخات الفريسيين مع أذرعهم الممتدة كالقضبان الحديدية :

— امسكوه .. امسكوه !

لكنه مضى كالطيف من بين أيديهم وحوله تلاميذه إلى عبر الأردن حيث اعتاد يوحنا أن يعمد الناس هناك فى موضع بيت عنيا . مكث يسوع هناك لبعض الوقت فأتى إليه كثيرون وألستهم تلهج بالإيمان العميق واليقين القاطع :
— إن يوحنا لم يفعل آية واحدة . ولكن كل ما قاله يوحنا عن هذا كان

حقاً .

. وأضاء نور الإيمان كهوف القلوب المعتمة ، وتربع سلطان اليقين على العقول الحائرة التي رست أخيراً على شاطئ الأمان .

قضى يسوع فصل الشتاء في خلوة هادئة مع تلاميذه على ضفاف نهر الأردن ، ومع ذلك لم تتوقف آياته ومعجزاته وأمثاله برغم تربص الفريسيين به ، فقد قام بشفاء امرأة منحنية ظلت مصابة بتصلب المفاصل مدة ثمانى عشرة سنة في يوم سبت . وفي يوم آخر تحدّوه في قضية الزواج والطلاق فأعلنها مدوية :

— يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته . ويكون الاثنان جسداً واحداً .
فالذى جمعه الله لا يفرقه إنسان .

ومرة أخرى جاء أحد الناموسيين يطرح عليه سؤالاً ناضحاً بالشر والخبث :
— ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟

فحسم يسوع قضية الإيمان كلها في جملة واحدة :

— تحب الرب إلهك من كل قلبك . وقريبك كنفسك .

فقد كان حب الله وحب الناس هو الدستور الذى أعلنه حيثما ذهب وحيثما حل . فذات يوم دعى إلى بيت فريسي حيث اجتمع الفريسيون والكتبة والناموسيون ، ودار بينهم الحديث المعتاد عن أهمية العشور والطقوس وغسل الأيدي قبل الطعام وغير ذلك من المظاهر التى أغرموا بها ، نظروا إلى يسوع انتظاراً لرأيه فصارحهم كعادته بأن كل هذه الأمور حسنة ولا بأس بها إذا كانت تعبر عن جوهر كامن داخلها . ولكن المشكلة أن بعضهم يراعون هذه الشكليات بمنتهى الدقة لدرجة أنهم ينشغلون بها عن الأمور الخطيرة التى تمس جوهر الناموس الكامن في محبة الله ومحبة الناس .

وهكذا انقضى الشتاء بثقل صقيعه ، وغزير أمطاره ، وجهامة صفحته التى غطى بها وجه الأرض ، وسفوح الجبال ، وضفاف الأنهار ، وهامات الأشجار ، ومنحدرات الوديان ، وقمم التلال . وابتدأت السحب القائمة تنقش بظلالها الكثيفة لتبين عن ثغر الشمس الباسم المشع بالدفع الذى سرى في الأزهار فتفتحت ، وفي الأشجار فازدهرت ، وفي الأطيار فغردت منطلقة بين الضفاف والأفنان .

حل الربيع في أعقاب الشتاء ليم الزمن دورته ، الميلاد الجديد بعد الموت ، نحو حياة خصبة متجددة بالحياة والإنطلاق . وهي نفس الرسالة التي جاء من أجلها يسوع : الحياة بعد الموت ، الأبدية بعد الفناء . لكن حدث في ذلك الربيع ما عكر الصفو ، وكسر إيقاع الربيع المتناغم المتجدد . ففي خلوته الهادئة على ضفاف نهر الأردن وسط تلاميذه ، تلقى يسوع رسالة عاجلة من الأختين مريم ومرثا في بيت عنيا تطلبان النجدة :

— ياسيد الذى تحبه مريض .

أدرك يسوع فى الحال أن لعازر قد مات ، وأن الرسالة جاءت مخففة لعله يسرع لشفاء حبيبه . لكنه لم يرح مكانه لمدة يومين واصل فيهما تعليمه لتلاميذه ، وفى الوقت نفسه لم يرح لعازر ذهنه طيلة هذه المدة . فقد رأى يسوع أن أيامه على الأرض أصبحت معدودة ، وقد آن الأوان لصنع المعجزة الكبرى التى تعلو فوق كل نواميس الكون ، وتجلو الصدا عن النفوس البشرية التى عميت عن رؤية نور الله الساطع وسطها . ولذلك مع حلول اليوم الثالث فرغ يسوع من صلاته عند أول شعاع للفجر ثم دخل الكوخ ليوقظ تلاميذه قائلاً :

— لنذهب إلى اليهودية أيضاً .

فرك التلاميذ عيونهم لطردهم الناس ، وتشاءب بعضهم ، ثم جمعت حقائقهم عندما استوعبوا كلمات المعلم صائحين فى دهشة :

— إلى اليهودية أيضاً ١٢

— كيف ١٢

— أكاد ألا أصدق أذن !

— يامعلم الآن كان اليهود يطلبون أن يرجموك وتذهب أيضاً إلى هناك ١٢

لكن يسوع أجابهم بنفس النبرات الموحية باليقين والسلام :

— ساعات النهار اثنتا عشرة التى ينبغى أن يعمل فيها الإنسان مادام الله قد أعد له واجبات يعمل فيها . لعازر حيننا قد نام وأنا أذهب لأوقظه .

قال تلاميذه كلمات مترددة :

— ياسيد إن كان قد نام فهو يشفى .

فلم يفهموا المعنى الذى قصده يسوع :

— إن كان أحد يمشى فى النهار لا يعثر لأنه ينظر نور هذا العالم . ولكن إن كان أحد يمشى فى الليل يعثر لأن النور ليس فيه .

فقد كان يسوع يتكلم عن موت لعازر فى حين أنهم ظنوا أنه يقول عن رقاد النوم . عندئذ قال لهم علانية :

— لعازر مات . وأنا أفرح لأجلكم إني لم أكن هناك لتؤمنوا . ولكن لنذهب إليه .

لم يستطع توما أن يكبت خوفه على سيده من اليهود المتربصين به ، فتكلم عنه بدلاً من الحديث عن الميت الذى سيذهبون إليه :

— لنذهب نحن أيضاً لكى نموت معه .

عندما اقترب يسوع وتلاميذه من بيت عنيا كان بساط الربيع السندسى قد افترش القرية كلها . وفى بستان البيت ترعرعت الأزاهير اليانعة ، وفاحت الورود النضرة بأريجها المنعش ، وانطلقت الأطيار بين الأشجار الباسقة مغردة صادحة بألحان نشوى امتزجت ببيكاء الأختين ونحيبهما . وكأن الكون كله فى احتفاله بمهرجان الربيع والتجديد لا يعبأ بالآلام البشرية وأحزانها . فالبستان فيه قبر لكنه موزق متهلل بأشجاره وأزهاره وأطياره التى تداعب أطراف رداء الشمس الذهبى ، وتداعبها هبات النسيم العليل المعطر . فلقد مات لعازر ولم يكن أحد يعلم أن يسوع هو وحده القادر على إثبات أن الحياة تعقب الموت ، كما يعقب الربيع الشتاء .

أما الطبيعة البشرية المترددة ، الضعيفة ، المهتزة فى إيمانها ويقينها فقد تجسدت فى الأختين مريم ومرثا . مريم القابعة فى غرفتها المعتمة غارقة فى بحر دموعها بعد أن جاءها الرسول الذى بعث به إلى يسوع منذ يومين لينقل إليها قوله :

— هذا المرض ليس للموت بل لأجل مجد الله .

لم تفهم ما قصده من هذه العبارة ، لأن كل ما فهمته أن أخاها لعازر قد مات ودفن وانتهى أمره . أما أختها مارتا فحاولت الهرب من أحزانها بالانشغال كعادتها في خدمة الضيوف المعزين الذين سارعوا لمشاركة الأسرة في مصابها . فقد كان لعازر محبوباً من كل أهالي بيت عنيا . وفجأةً يجيء إلى مارتا من ينبئها بقدوم يسوع ، فلم تتمالك سوى أن تترك ما في يديها ، وتهرع للقاءه عند مدخل القرية ، وهي تخر أمامه ساجدة نائحة :

— ياسيد لو كنت ههنا لم يميت أخى .

لم يكن لديها أمل وطيد لأن لعازر قد صار له أربعة أيام في القبر ، ولذلك لم تعباً مارتا باصطحاب أختها مريم القابعة في غرفتها المعتمة والغارقة في بحر دموعها للقاء يسوع والترحيب به . ومع ذلك لم تفقد يقينها كاملاً ، إذ أن بصيص الأمل قد أنار قلبها بمجرد رؤية وجه يسوع فتضرعت إليه :

— لكنى الآن أيضاً أعلم أن كل ما تطلب من الله يعطيك الله إياه .

أدرك يسوع ما يعتمل داخلها فقال لها بمنتهى الثقة واليقين :

— سيقوم أخوك .

عاد الإحباط ليطفئ بصيص الأمل داخلها :

بـ أنا أعلم أنه سيقوم في القيامة في اليوم الأخير .

ابتسم يسوع فيما يشبه الرثاء والشفقة :

— أنا هو القيامة والحياة . من آمن بى ولو مات فسيحيا . وكل من كان حياً وآمن بى فلن يموت إلى الأبد . أتؤمنين بهذا ؟

عاد بصيص الأمل إلى كهوف نفسها المعتمة :

— نعم ياسيد . أنا قد آمنت أنك أنت المسيح ابن الله الآتى إلى العالم .

ثم طارت عائدة على أجنحة الأمل لتدخل غرفة مريم سرا وتخبرها :

— المعلم قد حضر وهو يدعوك .

هبت مريم للقاء يسوع الذى كان قد أوشك أن يصل إلى البيت . وعندما رآها المعزون خارجة لا تلوى على شيء نهضوا ليتبعوها ظناً منهم أنها ذاهبة

إلى القبر لتصريف كربتتها بالبكاء على أخيها . لكنها فرت منهم إلى حيث قابلت يسوع وخرت عند قدميه وهم في أعقابها . تضرعت إليه :

— ياسيد لو كنت ههنا لم يميت أخى .

وانخرطت في بكاء مر شاركها فيه كل الذين هرعوا في أعقابها . وتألق وميض الدموع في ضوء الشمس وامتزج بصوت النحيب وصرير البكاء فإذا بيسوع ينزعج بالروح ويضطرب . فقد كان على استعداد أن يحمل آلام البشرية كلها ، فما بالك إذا كانت آلام أعز الأصدقاء وأقربهم إلى قلبه ! سألهم بصوت متهدج لأول مرة :

— أين وضعتموه ١٩

أجابوه وسط الدموع الساخنة :

— ياسيد تعال وأنظر .

سار معهم وإذا بهم يرونه يبكى فقال بعضهم :

— انظروا كيف كان يحبه ١١

في حين ظن البعض الآخر أنه يبكى لعجزه فتهامسوا متسائلين :

— ألم يقدر هذا الذى فتح عيني الأعمى أن يجعل هذا أيضاً لا يموت ١٩

انزعج يسوع في نفسه لأنه كان على استعداد لاحتفال أى شىء يصدر عن البشر إلا الشك واليأس وضياع الإيمان واليقين ، ولذلك أسرع الخطى إلى القبر الذى كان مغارة في أحد أركان البستان ، وضع على فوهتها حجر . أمرهم يسوع بإشارة من يده :

— ارفعوا الحجر .

قالت له مرثا بكلمات تقطر أسى :

— ياسيد قد أتنن لأن له أربعة أيام .

سألها يسوع بحزم :

— ألم أقل لك إن آمنت ترين مجد الله ؟

عندئذ رفعوا الحجر وبدا على يسوع أنه يبذل جهداً غامضاً عنيماً ، ولما كانت هذه أعظم وأروع المعجزات فلا بد أنها تطلبت منه أعظم جهد روحي . فقد كان يبذل قوته ليعطي حياة للآخرين منذ أن بدأ رسالته . ولذلك صلي للآب بحرارة متدفقة أمام القبر وقد رفع عينيه التوراتيتين نحو السماء :

— أيها الآب أشكرك لأنك سمعت لي . وأنا علمت أنك في كل حين تسمع لي . ولكن لأجل هذا الجمع الواقف قلت . ليؤمنوا أنك أرسلتني .

ثم صرخ يسوع بصوت عظيم ارتج له الحاضرون الصامتون الذاهلون :
— لعازر هلم خارجاً .

في تلك اللحظة السرمدية التقى العالم المرئى بالعالم غير المرئى ، وخرج الميت ملفوفاً في أكفانه ، اليدان والساقان في أقمطة والوجه في منديل . أما عيون الحاضرين فقد أوشكت على الخروج من مآقيها ذهولاً ورعباً وانبهاراً وشوقاً . وصوت يسوع يرن في القلوب قبل الأذان :

— حلوه ودعوه يذهب .

وجد الحاضرون أنفسهم واقفين على أبواب العالم غير المرئى لدرجة أنهم شعروا أن أجسادهم قد أصبحت كالأطياف السارية في حضور هذا المخلص الإلهي الذي يقهر الموت ويعيد الحياة إلى جسد أنتن ، بكلمة من فمه . ولذلك لم يملك كثيرون من الحاضرين سوى الإيمان الذي غمر قلوبهم كفيضان كاسح . أما عيون الفريسيين المندسة حوله في كل مكان فقد هرعت إلى ساداتها لإخبارهم بكل التفاصيل المثيرة حول المعجزة التي يمكن أن تشكل نقطة تحول في المواجهة الجارية بينه وبينهم ، وبذلك تحققت آية يسوع التي قال فيها عنهم :

— ولا إن قام واحد من الأموات يؤمنون .

وسرعان ما تلقى رؤساء الكهنة والفريسيون النبأ الذي هبط على رؤوسهم كالصاعقة ، وقبل حلول المساء كانت أورشليم من أدناها لأقصاها تدوى بهذه الأنباء التي وضعتها على فوهة بركان ، أوشك أن يطلق حممه على كل خصوم يسوع الذين وجدوا فيما حدث في الصباح نذر ثورة قد تصل به إلى قمة المملكة ليتوج عليها ، وربما أزاح سلطان الرومان في طريقه ليصنع عيداً حقيقياً للتجديد ، تجديد أمة إسرائيل . وبعد ذلك لن يجرؤ أحد على مواجهة اعصاره

العارم .

ولذلك تم استدعاء مجلس السنهدريم بصفة طارئة وعاجلة لينعقد في دار قيافا رئيس الكهنة . ونظرا لحدة الأزمة وخطورتها التي لم تشهد أورشليم مثيلاً لها منذ سنوات بعيدة ، فقد حضر الاجتماع جميع كهنة وشيوخ السنهدريم عن بكرة أبيهم . وخيم على المكان روح القلق والتوتر والخوف من احتمالات ثورة شعبية بقيادة يسوع في أخرج فترة في العام ، وهي فترة عيد الفصح التي تمتلئ فيها أورشليم باليهود من كل أرجاء المعمورة ، وتلتهب فيها الأفئدة بحمية العقيدة التي أصبح يسوع بمثابة نبيها الجديد . ولا بد أن الامبراطور القابع على عرشه في روما قد استشعر بوادر هذه الثورة ، وهو لن يتردد في القضاء على سلطان الكهنة والشيوخ إذا لمس عجزهم عن احتواء التطورات الجديدة وإعادة الأمور إلى نصابها ، وبالتالي فإن كل المكاسب والامتيازات والخيرات والسلطات التي أحرزوها على مر الأجيال سوف تتلاشى كما ينقشع الظلام أمام النور ، ليس بسبب بطش سلطان جبار أو زحف جيش جرار ، وإنما بسبب شاب أعزل لا يملك سوى كلمته التي بها الآيات والمعجزات .

سيطر الإضطراب على الوجوه المكفهرة ، والحيرة على النظرات الزائغة ، والغضب على الأنوف المعقوفة ، والرعدة على اللحى البيضاء والرمادية ، والحمى على الكلمات المتسائلة المتناثرة في أرجاء القاعة الفسيحة :

— ماذا نصنع فإن هذا الانسان يعمل آيات كثيرة ؟ فإن تركناه هكذا ليؤمن الجميع به فسيأتى الرومانيون ويأخذون موضعنا وأمتنا !

لم يحب قيافا الذى كان رئيساً للكهنة في تلك السنة أن يدخل الحوار في المتاهات الجانبية والطرق المسدودة المعتادة التي يتعثر فيها القرار كلما ناقشوا هذا الموضوع المتفجر ، خاصة وأن قيافا لمح بوادر اعتراض في نظرات نيقوديموس ويوسف الرامى اللذين لم يستريحا له على الإطلاق وهو الصدوق الذى لا يؤمن بالحياة الأخرى ، وصهر حنّان الذى كان قد عزله الوالى الرومانى فاليريوس من رئاسة الكهنوت برغم أنه ظل يحتفظ باللقب ومعظم السلطة كنائب للرئيس ، لكن السلطة المطلقة في المجلس كانت لقيافا بحكم استناده إلى تأييد الوالى الرومانى ، ولذلك أراد أن يحسم الموضوع كله بتقديم يسوع ضحية عن الأمة اليهودية التي كانت تثير شكوك الامبراطورية الرومانية في

حقيقة خضوعها واستسلامها لها ، إذ أن الثورات الماضية أثبتت أن الأمة اليهودية لن تستسلم للرومان وإن تظاهرت بذلك . أى أنه أراد ضرب عصقورين بحجر واحد : القضاء على يسوع واكتساب المزيد من المساندة الرومانية . ولذلك صاح بأعلى صوته فى الحاضرين :

— أنتم لستم تعرفون شيئاً . ولا تفكرون أنه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة كلها !

ثم ادعى بصفته رئيساً للكهنة أنه تنبأ أن يسوع مزعم أن يموت عن الأمة ، ولم يكن يدرك فى تلك اللحظة أن نبوءته الكاذبة هذه ، والتي أراد بها التمهيد الدينى للقضاء على يسوع ، أنها ستكون حقيقية ليس عن هذه الأمة فقط بل عن كل البشرية .

وتحرك قيافا بين الحاضرين بهمة لا تعرف الكلل حتى يقتصر الأمر على المشاورات الجانبية بعيداً عن المناقشات العلنية وطرقها المسدودة . وبالفعل طرح موضوع قتله بأسلوب مباشر وصريح دون أى حرج ، وأصبحت اعتراضات نيقوديموس ويوسف الرامى دخاناً فى الهواء ، إذ أن الأغلبية الساحقة اتفقت على تسليم يسوع إلى الوالى الرومانى ليحكم عليه بالقتل ، ذلك لأن حكم الموت كان الحكم الوحيد الذى لا ينضوى تحت سلطات مجمع السنهدريم .

وَمَضَتْ العيون الحائرة فى ضوء الشموع والمصابيح الزيتية ببريق التشفى وشهوة الانتقام بعد أن أصبح الهدف واضحاً ، ولم يبق سوى دراسة الوسيلة المناسبة لتحقيقه . فقد كان عليهم أن يتحركوا فى حيلة وحذر ، إذ أنهم لا يقدرّون أن يقبضوا على يسوع أمام الجموع التى هامت به حياً وعبادة ولاحقته حيثما ذهب وحيثما حل ، خاصة بعد إقامته للعازر من الأموات . إذ أن عملاً طائشاً من هذا النوع كفيل بإشعال الثورة التى لا تبقى ولا تذر ، خاصة وأن كمدهم كان قد هدأ بعض الشيء بعد أن بلغتهم الأنباء باختفاء يسوع بعيداً عن الأنظار . ويبدو أن أنباء القرار السرى الخطير بقتل يسوع قد نقلها نيقوديموس أو يوسف الرامى سرا إليه ، أو ربما كان يسوع قد أدركها بروحه فمضى من هناك إلى الكورة القريبة من البرية ، إلى مدينة يقال لها أفرام حيث مكث هناك مع تلاميذه بعيداً عن الكلاب المسعورة التى حاولت تعقبه طلباً لدمه .

ويبدو أن هذه المدينة الوداعة الصغيرة كانت في برية اليهودية ، قرية من المكان الذى بدأ منه يسوع رسالته الإلهية منذ ثلاث سنوات يوم أُصعد إلى البرية ليجرب من إبليس الذى قال له حينذاك :

— أعطيك جميع ممالك الأرض ومجدها إن خررت وسجدت لى .

لكن يسوع أجابه بمنتهى الحسم :

— اذهب يا شيطان . لأنه مكتوب للرب إلهك تسجد وإياه وحده تعبد .

وها هو يسوع يأبى أن ترفعه الجماهير كي يجلس على عرش مملكة إسرائيل الأرضية . فقد رفض مسaire رغبات رؤساء الكهنة وقادة الشعب ، وهو يدرك تماماً أنهم يخططون لقتله . فإذا كان قد رفض الرضوخ للشيطان وهو فى قمة صراعه معه ، فهل يقبله وهو فى ذروة تحديه للكهنة والفريسيين والصدوقيين والناموسيين والكتبة والهيروديسيين ؟! خاصة وأنه سيموت بإرادته وحده كما سبق له أن قال :

— نفسى ... ليس أحد يأخذها منى بل أنا أضعها من ذاتى .

ارتدت أورشليم أبهى حللها استعداداً لعيد الفصح ولاستقبال الحجاج القادمين من كل أطراف المعمورة : بقايا السبي الذين ظلوا في بابل ، والنازحين من المستعمرات اليهودية في الإسكندرية ، والتجار الذين شدوا الرحال من روما واليونان وآسيا الصغرى ، من كل ميناء من موانئ البحر الأبيض المتوسط ، ومن كل بلد من بلدان العالم المتحضر : « فرتيون وماديون وعيلاميون وما بين النهرين واليهودية وكبدوكية وبتس وآسيا وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي ليبية التي نحو القيروان والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كريتيون وعرب » .

هكذا تراحم العالم اليهودى لأداء شعائر الحج في المدينة المقدسة ، إذ كان عدد اليهود المشتتين في بقاع الأرض يربو على الساكنين منهم في فلسطين . وكلهم يعتبرون أنفسهم منفيين ، غرباء عن أرض الوطن . لكن وسط زحام عيد الفصح واكتظاظ المدينة المقدسة بالحجيج ، فإن احساس السبي والنفي والغربة يتلاشى . وفي هذا الفصح بالذات كانت الجماهير غفيرة إلى الحد الذي لم يعد فيه موطىء لقدم ، فقد بلغت شهرة النبي الجديد الآفاق ، وأصبحت آياته ومعجزاته على كل لسان ، ولذلك طار القادمون من كل حذب وصوب على أجنحة الشوق لرؤيته والإستماع إلى تعاليمه . كما ترددت أسئلة كثيرة وتكررت بين الحجاج دون أجوبة تطفئ نار الحيرة والشوق :

— هل رأيته ؟

— لازلت أموت شوقاً لرؤيته .

— يقولون إن لوجهه وعينييه ضوءاً نورانياً لم تره عين بشرية من قبل !

— الشائعات والأقاويل تملأ المدينة ليل نهار .

— لن أصدق شيئاً إلا إذا رأيت كل شيء بعيني رأسي .

— هناك شائعات قوية تؤكد أن رجال الملك ورؤساء الكهنة يسعون لقتله بعد أن هدد أمن المملكة ، وضربت الجماهير بالكهنة عرض الحائط وسارت خلفه وآمنت به .

- إذا سنعود إلى بلادنا بخيبة الأمل !
- حضوره الفصح في أورشليم خطر على حياته !
- فلا بد أن يختفى بعيداً عن عيونهم وجواسيسهم !
- وهل يعرفون ملامحه بحيث يقبضون عليه بمجرد رؤيته ؟!
- لابد أنهم رأوه مراراً من قبل في صولاته وجولاته !
- هذا النور المشع من وجهه لابد أن يسهل التعرف عليه .
- ربما كان هو أحد الحجاج بيننا دون أن ندري !
- إنه صاحب رسالة ولا يمكن أن يفوت على نفسه فرصة ذهبية مثل عيد الفصح كي يعلنها على رؤوس الأشهاد القادمين من كل أرجاء العالم اليهودي .
- شيء غامض في داخلي يشدني إليه ويؤكد لي أنني سأنال شرف رؤيته .
- إنه يريد الإيمان به وليس مجرد المشاهدة العينية له .
- هل يعقل أن يفعل كل ما فعله وأن تدوى شهرته في الآفاق في ثلاث سنوات فقط منذ أن بدأ التبشير برسالته ؟!
- هذا أكبر دليل على أنه مرسل من الله .
- لم يأت من قبل من يتمتع بكل هذه القوى الخفية الجبارة .
- لن أصدق إلا إذا رأيت بعيني رأسي . فالناس يصنعون أحياناً الأوهام ثم يصدقونها ويعيشونها .
- الأوهام لا تصمد لأول شعاع عن أشعة الشمس .. أما معجزات هذا النبي الشاب وآياته فقد أثارت خوف رجال الملك ورعب رؤساء الكهنة !
- ولا يمكن أن يخاف هؤلاء من مجرد أوهام !
- وازلت على الحج إلى أورشليم في عيد الفصح لأكثر من عشرين سنة مضت .. لكن قلبي يحدثني أن العيد هذه المرة لن يكون كالأعياد السابقة !
- هل آيات النبي الجديد وعجائبه هي السبب في هذا الإحساس ؟!

— لا أعلم .. إنه مجرد إحساس غامض لكنه قوى جداً .

وهكذا دارت الأحاديث بين الحجاج على اختلاف مشاربهم بين الشك واليقين ، بين اليأس والأمل ، بين الخوف والرجاء ، بين التأييد والرفض ، بين التوتر والتساؤل . هذا في الوقت الذي سار فيه يسوع على آكام أفرام مثبتاً وجهه نحو أورشليم كحاج بين الحجاج محاولاً قدر الإمكان تجنب الجماهير حتى لا تعوق مسيرته نحو المدينة المقدسة . خاصة بعد معجزة إقامة لعازر من الأموات ، تلك المعجزة التي تربعت على كل الألسنة في الطرقات ، وفي الأسواق ، وفي الخيام المنصوبة على الروابي وعند السفوح . أما الطرقات المؤدية إلى بيت عنيا فقد غصت بالغادين والرائحين ليشاهدوا القبر الفارغ ودار الرجل الذي عاد من الأموات ، بعيون جاحظة ، وأفواه فاغرة ، وألسنة لاهجة بمجد الرب .

أما رجال أرخيلاوس ورؤساء الكهنة والفريسيون والصدوقيون ، فقد أعلنوا حالة الطوارئ حتى لا يفلت زمام الموقف من أيديهم . فاندست العيون بين الجماهير لترسل التقارير أولاً بأول ، وتوالت اجتماعات الحرس في قصر أرخيلاوس لوضع الخطط الكفيلة بمواجهة كل الاحتمالات ، وظل مجمع السنهدريم في حالة انعقاد دائم لتضييق الخناق حول يسوع حتى يتم الإيقاع به ومحاكمته ثم القضاء المبرم عليه . وكان ظن معظمهم أنه ينوى دخول المدينة المقدسة زعيماً ثائراً وقائداً غازياً ، وأن الوداعة التي يتظاهر بها ما هي إلا ستاراً يخفي به طموحاته التي لا تقف عند حد ، وهو قادر على تحقيقها بمجرد إشارة من يده للجماهير الغفيرة المؤمنة به .

لم يتصور أحد منهم أنه سيدخل المدينة المقدسة بنفس أسلوب الشاب ، الهادئ ، الصامت ، الوديع ، الرقيق الذي تومض في عينيه أنوار السماء التي لم تبصرها عين بشر من قبل . ثم كما قال بطرس :

— كنا في الطريق صاعدين إلى أورشليم . ويتقدمنا يسوع . وكنا نتحير . وفيما نحن نتبعه كنا خائفين . وابتدأ يقول لنا عما سيحدث له .

كان التلاميذ خلفه حيارى خائفين . فالآفاق القادمة ، غامضة ويصعب تصورها والإمام بأبعادها ، رغم أن يسوع كان قد كرر على أسماعهم ما سوف

يقع له في أورشليم عندما يبلغها في عيد الفصح ، ولكن يبدو أنهم تعللوا بالأمل الذي يوحى لهم بأن التنبؤ بما سوف يقع شيء ، ووقوعه شيء آخر . كانت المسيرة شبه صامته والمعلم يتقدمهم في شبه عزلة ، ولذلك انشغل بعضهم باجترار الذكريات الجميلة الهائلة التي عاشوها مع المعلم في ربوع الجليل الهادئة الوداعة . لكن علاقتهم به الآن قد تبدلت من مجرد تبعية وتلمذة إلى تعبد وتقديس . ومع ذلك ظلوا عاجزين عن استيعاب الفلسفة الإلهية التي تحتم الموت ثم القيامة . وكان لهم في هذا ، العذر كل العذر ، إذ كيف يموت من أقام لعازر من الأموات بعد أن أتنن في قبره الذي ظل فيه أربعة أيام ؟! كيف يموت من فتح أبواب الملكوت المنتظر ليصبح مجد إسرائيل على الأبواب ؟! ولذلك فقد تعلل بعض التلاميذ بأن ذهابه هذه المرة إلى أورشليم للظهور بين الجماهير الغفيرة التي أتت من كل حدب وصوب لتجمع بين الحج ورؤيته ، لا يعنى سوى أن الرب الإله سيعطيه كرسي دادو أبيه . ويملك على بيت يعقوب إلى الأبد . ولا يكون لملكه نهاية .

ويبدو أن التلاميذ قد سعدوا بخروج الجماهير من القرى والمدن التي مروا بها ليروا يسوع ويتبعوه في شوق حارق ، إذ أخرجتهم الجماهير من عزلتهم الزاخرة بالأفكار الخفيفة والمهيتة والصامته . ولذلك رحبوا بالضجيج الخارجى الذى يطغى على الضجيج الداخلى السارى في نفوسهم بهواجس لا يعلم مدى رعبها سوى الله . كانت الجماهير تهلل وتمجد الرب للمعجزات التي صنعها يسوع وهو في طريقه الى أورشليم . ومع كل خطوة جديدة كانت الأعداد الغفيرة تتضاعف لدرجة أن الشباب والصبية أسرعوا لتسلك الأشجار الواقعة على جانبي الطريق التي يمر بها يسوع ليتمكنوا من رؤيته لمن كُتب ، إذ أن الجماهير حول يسوع وخلفه تحولت إلى أمواج بشرية متلاطمة ، فاضت على الجانبين وأغرقت الحقول والوديان والسهول والتلال القابعة على حافتي الطريق .

وعندما دخل يسوع أريحا مجتازاً إياها في طريقه إلى أورشليم ، حاول رجل قصير القامة يدعى زكا ، وكان رئيساً للعشارين في أريحا ، أن يرى يسوع ، لكن قامته القصيرة لم تسعفه حتى وهو يحاول أن يشب على قدميه . وإذ بهذا الرجل الثرى ، الوجيه ، الرزين يتصرف كالصبية والشباب ، ويتخلى عن وقاره ، ويتسلق إحدى أشجار الجميز مع بعض الغلمان ليرى وجه يسوع .

فبرغم ثرائه ومكانته كان محتقراً من الناس مثل غيره من العشارين الذين كونوا ثرواتهم بأساليب الظلم والابتزاز . وكان يسوع هو الوحيد الذى لا يحتقر البشر لخطايا ارتكبوها. فى حياتهم أو مهنهم ، ولم ينس زكا أن يسوع اختار متى العشار فى كفرناحوم ليكون أحد تلاميذه . فهو صديق كل البشر حتى الخطاة والعشارين منهم .

ظل زكا متشبهاً بكل قوته بغصن الجميزة التى تعلق بها ، وعيناه مثبتتان على الطريق التى سيأتى منها يسوع ، غير عالىء بنظرات الصبية والغلمان الساخرة من هذا الرجل الذى يأتى أفعالاً لا تليق بسنه . وسرعان ما بدت طلائع المسيرة ، ودقات قلب زكا تتصاعد وتتضاعف خشية أن تمر الجماهير دون أن يملأ عينيه بوجهه المنير الحبيب ، فلم يكن الدافع الملح وراء سلوكه هذا مجرد حب استطلاع ، بل كان يشعر برباط خفى يشد قلبه إلى هذا المعلم العظيم الذى اتسع قلبه ليحتوى كل البشر بحبه وحنانه .

اقرب يسوع من الشجرة وكاد قلب زكا أن يتوقف عندما وقف يسوع تحتها وهو ينظر إليه قائلاً :

— يازكا أسرع وأنزل لأنه ينبغى أن أمكث اليوم فى بيتك .

لم تصدق عيناه ما تريانه ، وأذناه ما تسمعانه ، إذ بدا الأمر كله فى لحظات خاطفة وكأن يسوع مرّ خصيصاً بأريحا ليقضى يومه فى بيت زكا . ودون تفكير أسرع زكا ونزل ليقبل يسوع فرحاً بل ومنتشياً بالحقائق التى فاقت كل أحلامه روعة وبهاء . وفى غمرة هذا الحب الجارف داخل زكا ، ولكل مشاعر الهوان التى طالما أرقته فى نظرات الآخرين الصامته أو أحاديثهم الهامسة أو ألسنتهم السليطة ، انطلق زكا مع يسوع ليدخل ويقضى يومه هناك .

أما الفريسيون المدسوسون وسط الجماهير فقد حاولوا إثارة المشاعر ضد يسوع الذى سمح لنفسه أن يدخل بيت رجل خاطيء ، لكن انبهار الجماهير بيسوع قد سد أذانها بحيث لم تعد تسمع كلمات غير كلمات النعمة المنهمة من فمه . ولذلك اشتد الزحام داخل بيت زكا وخارجه حتى سدت كل الطرقات والمنافذ المؤدية إليه ، والفريسيون على وشك الموت كمداً وغيظاً وهم يستمعون إلى كلمات العشار المدوية :

— ها أنا يارب أعطى نصف أموالى للمساكين وإن كنت قد وشيت بأحد
أرد أربعة أضعاف .

كتم الفريسيون أنفاسهم ليلتقطوا كل كلمات المعلم :

— اليوم حصل خلاص لهذا البيت إذ هو أيضاً ابن إبراهيم لأن ابن الإنسان
قد جاء لكى يطلب ويخلص ما قد هلك .

وتناثرت همسات الفريسيين المترددة هنا وهناك :

— إنه يقول له يارب فكيف يتقبل منه هذا النداء بهذه البساطة ؟

— كيف يمنح الخلاص وكأنه تحت أمره فى أية لحظة ؟

— هل كل من يتعلق بجميزة ليراه ثم يدعو لبيته يحصل على الخلاص ؟

— هل الخلاص من نصيب كل أبناء إبراهيم حتى الخطاة والعشارين منهم ؟

— لقد اختلط الحابل بالنابل فلم نعد نعرف الفارق بين الطاهر والخاطئ !

لكن فحيح الفريسيين لقى آذانا صماء ، فقد كانت كلمات المخلص تملأ
الآذان بنغمات إلهية شجية ، والقلوب بأنوار مبهرة تغلغلت إلى أعماق كهوفها
وأغوارها المعتمة .

جن جنون رؤساء الكهنة والفريسيين في أورشليم عندما وجدوا كل الأفدة تهفو لرؤية يسوع وسماع كلماته لدرجة أنهم أصدروا أمراً في جميع المحافل والمجامع وأروقة الهيكل بأنه إن عرف أحد أين هو فليدل عليه لكي يمسكوه . فلم يكن يسوع قد بلغ أورشليم بعد . ولذلك احتشدت جماهير الحجاج والقرويين على جانبي الطريق لرؤية يسوع الناصري ولو للحظة عابرة ، وهو في طريقه إلى أورشليم في يوم الجمعة قبل عيد الفصح بستة أيام . وشهدت مسافة الاثنى عشر ميلاً بين أريحا وأورشليم موجات بشرية هادرة تدفقت من كل القرى والحقول الموازية لحافتي الطريق . وتعلق الصبية والغلمان بأغصان الأشجار الضخمة ، وصعدت النسوة فوق أسطح البيوت المتاخمة للطريق . في حين أسرع الرجال الأشداء إلى أسوار المدينة ومرتفعاتها القابعة عند نهاية الطريق الذي سيصل منه يسوع لعلهم يفوزون بنظرة .

لكن يبدو أن يسوع وجد الطوفان جارفاً عاتياً ، فأثر أن يخفف من حدة غلوائه حتى لا يكتسح المدينة المقدسة ويتم إعلانه ملكاً أرضياً عليها . ولذلك أثر أن يتخلف مع تلاميذه عن الموكب الطويل المهيّب الذي يتابع مسيرته إلى أورشليم ، وأن يلجأ إلى بيت عنيا ليسترخ بعض الوقت في بيت لعازر الذي أقامه من الأموات . وبعد انقضاء السبت ، أقيمت في البيت ، في المساء التالي ، مأدبة فاخرة تكريماً للرب الذي بارك البيت بحلوله فيه للمرة الثالثة . وتحولت مرثا إلى شعلة متأججة من النشاط لخدمة الرب وتلاميذه ، وأما لعازر فكان أحد المتكئين معه لكن مريم طرأت على بالها فكرة ارتاحت لها بعض الشيء فهرعت إلى غرفتها الصغيرة التي تطل على المغارة التي كان لعازر قد دفن فيها أربعة أيام ، وأخرجت من خزانة ملابسها قارورة طيب ناردن خالص كثير الثمن ثم أسرعت إلى يسوع لتدهن قدميه وتمسحهما بشعرها ، فامتلاً البيت من رائحة الطيب وفاح عبقه من النوافذ ليمتزج بأريج الزهور والورود المتناثرة بين طرقات حديقة المنزل . وكان التلاميذ يتابعون المشهد المؤثر بانفعال جياش ومشاعر فوارة بالحب والوفاء ، باستثناء يهوذا الإسخريوطي الذي نظر إليها بعينه الجاحظتين ، وأنفه المعقوف ، ولحيته الحمراء الداكنة نظرات استنكار أعقبتها بكلمات لم يستح عن النطق بها أمام الجميع :

— لماذا لم يبع هذا الطيب بثلاثمائة دينار ويعطى للفقراء !؟

ألقى عليه يسوع نظرة فاحصة جعلته يشعر بالعرى فلملم أطراف ردائه الأسود حول جسده النحيل . فهو لم يقل هذا لأنه كان ينعى هم الفقراء والبؤساء بل لأنه كان سارقاً للصندوق الذى ائتمنه عليه يسوع والتلاميذ للإتفاق منه وقت الحاجة . حاول أن يتجنب نظرات يسوع الفاحصة المشعة لكن عينيه اصطدمت بنظرات يوحنا الطافحة بالريية والشك فيه ، فأثر أن يتأمل نقوش البساط تحت قدميه ، فى حين وجه يسوع حديثه لتلاميذه جميعاً :

— اتركوها . إنها ليوم تكفينى قد حفظته . لأن الفقراء معكم فى كل حين . وأما أنا فلست معكم فى كل حين .

ها هو المخلص يعود للحديث المؤلم الممض الذى لم يستوعبه تلاميذه أو تجنب بعضهم استيعابه ! وها هو الحزن يتألق مع وميض الشموع والمصابيح الزيتية فى العيون الملتفة حول مائدة العشاء الذى انتهوا منه ! وها هى مريم تكاد تدرك سر الكآبة التى كادت أن تسحق روحها تحت وطأتها ، لكنها عجزت عن الإمساك به وكشفه تماماً !

أما فى خارج البيت فكانت الفرحة تعانق القلوب ، والنشوة تغمر الأفتدة التى هرعت إلى هناك ، ليس لرؤية يسوع فقط بل لمشاهدة لعازر الذى أقامه من الأموات والذى كان السبب فى إيمان كثيرين من اليهود بيسوع والالتفاف حوله ، لدرجة أن رؤساء الكهنة تشاوروا فى جمعهم المنعقد بصفة طارئة كى يقتلوا لعازر أيضاً ، فقد كان الدليل المادى والحى على ألوهية المسيح . وكان نيقوديموس ويوسف الرامى فى غاية الخجل عندما وجدوا زملاءهم فى الكهنوت يقفون إلى جانب الموت والفناء فى حين يسعى يسوع جاهداً من أجل الحياة والخلود . فقد أعماهم الحقد والجشع عن رؤية الحقائق الإلهية الواضحة وضوح الشمس ، خاصة بعد أن أبلغتهم التقارير الواردة بأن الجماهير باتت ليلتها فى العراء حول بيت لعازر ، غير عابئة بهطول الأمطار ، وهبوب الرياح ، وصقيع الفجر على أمل نيل شرف السير فى موكب يسوع إلى أورشليم فى الغد .

ومع انبلاج نور الصباح استيقظت الجماهير المحيطة ببيت عنيا ، وكان نبأ وجود يسوع بها قد تردد كقصف الرعد حتى بلغت أصداؤه قوافل الحجاج

المارة بالقرية في طريقها إلى أورشليم فخرجت عليها لعلها تقتنص نظرة إلى محرر إسرائيل وصانع أمجادها الجديدة ، والتي تبرز أمجاد داود وسليمان ، كما بلغت الأصداء أسماع المقيمين في الخيام المنصوبة على جوانب الجبل فتدققوا كالسيل المنهر على بيت عنيا ، وأضحت القرى المحيطة بها في مظاهرات لا يهدأ لها أوار . وطاش صواب رؤساء الكهنة في مجتمعهم الذي أصابه الشلل عندما وجدوا الحجاج داخل أسوار أورشليم ينطلقون كالسهم من أبوابها إلى القرية الصغيرة التي أوشكت أن تناطح أورشليم شهرة ومجدا . وكان التلاميذ أسعد البشر بهذا الطوفان البشرى الذي لا ينقطع والذي طغى على هواجسهم الخيفة المرعبة التي أثارها أحاديث المعلم المتكررة حول موته وقيامته ، ذلك أن سلطان يسوع على البشر لم يبلغ من قبل ما بلغه في ذلك اليوم العتيد ، والذي أوحى لبعض التلاميذ أن مملكة إسرائيل على وشك أن تقام شاحخة بين السحاب ، وأنهم سيكونون رجال البلاط في قصر الملك الجديد .

وأخيراً أكدت الأنباء عزم يسوع على الذهاب للعيد ، برغم أنه جازف مرتين من قبل بحضور الفصح في أورشليم وانتهت المراتن بطرده بعيداً عنها . خرج يسوع من بيت عنيا محاطاً بالتلاميذ والقلوب المبهورة به حتى أضحي الطريق نهراً من أمواج بشرية متلاطمة هادرة . وعندما اقترب يسوع من بيت فاجى عند جبل الزيتون توقف قائلاً لبطرس ويوحنا :

— اذهبا إلى القرية التي أمامكما فللوقت تجدان أتاناً مربوطة وجحشاً معها فحلاهما وأتياى بهما . وإن قال لكما أحد شيئاً فقولوا الرب محتاج إليهما . أسرع بطرس ويوحنا لتنفيذ أوامر المعلم في حين شعر متى بفيض من النور يغمر داخله إذ أصبح شاهد عيان لنبوءة قديمة تتحقق أمامه ولسانه يلهج بها همساً :

— هذا كله لكى يتم ما قيل بالنبي القائل قولوا لابنة صهيون هوذا ملكك يأتيك وديعاً راكباً على أتان وجحش ابن أتان .

ويبدو أن خواطر مثل هذه انتابت التلاميذ الآخرين ، فتذكروا أن القضاة في إسرائيل قديماً ركبوا حميراً بيضاء ، وها هو أعظم قضاة إسرائيل قد جاء وهم ملتفون حوله في طريقه إلى مملكته في أورشليم ، ولا بد أن حديثه عن موته وقيامته هو حديث الأمثال والرموز التي عودهم عليها كما أراد أن يفسر

لهم مبدأ من مبادئه الإلهية . ولذلك ارتفعت روح التلاميذ المعنوية لتحلق وسط السحاب ، وأحلام اليقظة المشرقة ، وضجيج الآلاف المؤلفة التي أحاطت يسوع بأجسادها وقلوبها .

ومع كل خطوة على الطريق يزداد الحماس اشتعالاً ، ويصل بطرس ويوحنا عائدين بالأتان والجحش بعد أن وجدوا ونفذوا ما أمر به يسوع بالضبط ، وبمجرد أن امتطى يسوع أحدهما وقد غطوه بالملابس هتفت الجماهير الحاشدة ممجدة الرب ، وافتрشت ثيابها أمامه حتى تمنع ذرات التراب والرمال من مطاردة العيون والوجوه ، ولوحت بسعف النخيل والأغصان الخضراء ، في حين هدرت حناجرها :

— أوصنا لابن داود .

— مبارك الآتي باسم الرب .

— أوصنا في الأعالي .

— مباركة مملكة أيينا داود الآتية باسم الرب .

— سلام في السماء ومجد في الأعالي .

— مبارك الآتي باسم الرب ملك إسرائيل .

وعندما اقترب الموكب الإلهي عند منحدر جبل الزيتون كان التلاميذ والرسل قد نسوا همومهم تماماً ، وجرفتهم النشوة ، وتصاعدت تسييحاتهم بصوت عظيم مع هدير الجماهير التي تحولت إلى وجوه متألقة بالعرق ، وقلوب نابضة بالتمجيد ، وألسنة صارخة بالتهليل ، مما أصاب بعض الفريسيين المندسين وسطها بجنون محموم جعلهم يصرخون :

— يامعلم انتهر تلاميذك .

لكن يسوع قال لهم بحسم :

— أقول لكم إنه إن سكنت هؤلاء فالحجارة تصرخ .

كانت صرخات وصيحات الجماهير اللاهثة حول يسوع وخلفه ، صادرة عن اعتقادها بأنه قد آن الأوان لخلاص شعب إسرائيل على يد الله وعودة

مجد مملكته على يدي صانع المعجزات العظيم الذي أقام لعازر من الأموات .
أما حقيقة رسالته ومبادئه ودعوته وكرازته لمملكة السماء فلم تخطر على بال
أحد . فلم تصل بصيرتهم إلى تخوم أبعد من مملكة داود وسليمان التي كانت
عاصمتها أورشليم درة يتيمة بين عواصم الممالك في ذلك العصر الغابر . وها
هو يسوع الملك الجديد يقتحم أورشليم بقوة كاسحة جارفة دون أن يشهر
سلاحاً سوى سلاح الإيمان به من قوم بسطاء عزل ، وهو السلاح الذي
عجزت روما عن مواجهته بكل جيرونها وبطشها ، فهي التي حكمت أكثر
من نصف العالم بالجيوش الجرارة وآلة الحرب الجهنمية التي توجهها لسحق
كل من يشرع أو يفكر في اعتراض طريقها . وكان ييلاطس البنطي مندوب
الامبراطورية الرومانية في أورشليم من الحصافة السياسية بحيث أثر أن تمر
العاصفة بسلام طالما أنها لا تهب على الامبراطورية التي يمثلها ، إذ أن حرب
هذا النبي ، الشاب ، الوديع ، الرقيق كانت موجهة أساساً ضد الرموز الدينية
اليهودية التي تحتكر تطبيق الشريعة والناموس على اليهود . وطالما أن الأمر لم
يتعد نطاق الدين إلى السياسة ، فليست ثمة ضرورة لمواجهة لابد أن
الامبراطورية في غنى عنها .

بل إن ييلاطس البنطي القائد الوثني كان يكن في داخله كل احترام وتقدير
وإعجاب لهذا النبي الشاب الأعزل الذي يملك كل هذه القدرة على تحريك
الجماهير بمجرد كلمة منه ، وهو ما لا يقدر عليه قيصر روما الذي يعجز أحياناً
عن السيطرة على أعضاء السيناتوم أو مجلس الشيوخ ، وحادثة اغتيال يوليوس
قيصر على يد بروتس منذ حوالي سبعين عاماً لا تزال ماثلة في الأذهان ، وربما
أوحى لخصوم النبي الجديد أن يطبقوا درسها عليه بعد أن فشلوا في القبض
عليه جهاراً نهاراً بسبب الجماهير التي تحيطه بقلوبها قبل أن تحرسه بأجسادها ،
وربما يحاولون الآن شراء أحد تلاميذه حتى تكون الطعنة من الداخل مثل طعنة
بروتس ليوليوس قيصر !

وينحرف موكب ملك اسرائيل الجديد تجاه الشمال ، وعند هذا المنحنى
تبدو المدينة الجميلة من وراء روابي الجبال الشاخنة . وها هي أورشليم تبدى
لأنظار يسوع والجماهير الحاشدة في أوج مجدها وجلالها وجمالها ، وكأنها
عروس في استقبال عريسها ، أو مملكة في انتظار مليكها . المدينة التي تترعب

على قلوب اليهود وتنسج أحلامهم الذهبية ، مدينة الله ، ومقدس العلى ، ومهبط الوحي ، ونبع النبوة . أورشليم بهجة كل الأرض . لكن هذه البهجة لم تكن فى قلب يسوع . فلم تكن المدينة فى نظره سوى قلعة للتعصب وضيق الأفق والانتهازية والسيطرة باسم الدين . ولذلك عندما اقترب من المدينة بكى عليها قائلاً :

— إنك لو علمت أنت أيضاً حتى فى يومك هذا ما هو لسلامك . ولكن الآن قد أخفى عن عينيك . فإنه ستأتى أيام ويحيط بك أعداؤك بمتروسة ويحذقون بك ويحاصرونك من كل جهة . ويهدمونك وبنيك فيك ولا يتركون فيك حجراً على حجر لأنك لم تعرفى زمان افتقارك .

كانت وقع هذه الكلمات الرهيبة على من سمعوها من التلاميذ وغيرهم كقصف الرعد فى آذان الأطفال حتى كادت قلوبهم أن تجمد بين ضلوعهم . لكن الآخرين لم يسمعوها شيئاً بل سار الموكب المهيب فى طريقه إلى أبواب المدينة التى ارتجت كلها متسائلة فى ذهول :

— من هذا ؟!

فاذ طلائع الجموع التى سبقت الموكب تصيح مهللة :

— هذا يسوع النبى الذى من ناصرة الجليل .

فى حين كاد الكهنة والفريسيون الحانقون أن يموتوا كمدا قائلين بعضهم لبعض :

— انظروا . إنكم لا تنفعون شيئاً . هوذا العالم قد ذهب وراءه .

أما بيلاطس البنطى وقادته الرومانيون فقد راقبوا الموقف عن كئيب ، واضعين فى اعتبارهم كل الاحتمالات المتوقعة أو غير المتوقعة ، خاصة وأن جنون الجماهير بالنبى الجديد بلغ حدا جعلهم تحت إمرته فى أية لحظة ، حتى لو طلب منهم تطهير أورشليم من قوات الاحتلال الرومانى . لكن شيئاً من هذا لم يحدث . فلا ثورة ولا قلاقل ولا اضطرابات وإنما مظاهرة حب ساخن متدفق لم يشهد تاريخ البشرية مثيلاً لها .

وبسلام دخل ملك السلام هيكمل الله ، وابتدأ يخرج الذين كانوا يبيعون

ويشترون فى الهيكل ، وقلب موائد الصيارفة وكراسى باعة الحمام . ولم يدع أحداً يجتاز الهيكل بمناع . وكان يعلمهم قائلاً :

— أليس مكتوباً بيتى بيت صلاة يدعى لجميع الأمم . وأنتم جعلتموه مغارة لصوص ؟!

ثم تقدم إليه عمى وعرج فى الهيكل فشفاهم . فلما رأى رؤساء الكهنة والكتبة العجائب التى صنعها ، لم يدروا ماذا يفعلون . فحتى الأولاد كانوا يصرخون فى الهيكل ويقولون :

— أوصنا لابن داود .

عندئذ انفجر كمد الكهنة والكتبة سائلين يسوع :

— أسمع ما يقول هؤلاء ؟!

لابد أن يسوع تذكر حين كان فى الثانية عشرة من عمره يوم ذهب إلى الهيكل وانهمك فى محاورة الكهنة والكتبة لدرجة أنه نسى أن يعود إلى بلدته الناصرة مع أمه ويوسف النجار . تذكر هذا وهو يجيب بمنتهى الحسم على تساؤل الكهنة والكتبة :

— نعم . أما قرأتم من أفواه الأطفال والرضع هيات تسبيحاً .

وأسرع رؤساء الكهنة والكتبة إلى وجوه الشعب وكبار القوم كى يضعوا خطة ليهلكوه . وأمضوا الليل كله فى الحوار والجدل العقيم حتى انبلج نور الفجر وهم يضربون أخماسهم فى أسداسهم دون أن يجدوا ما يفعلون لأن الشعب كله كان متعلقاً به يسمع منه . أما يسوع فقد تركهم وخرج خارج المدينة مع حلول المساء إلى بيت عنيا وبات هناك .

لكن هل استراحت الجموع لتلك الخاتمة الهادئة الوادعة لذلك اليوم المهيّب المشهود المفعم بالآمال الكبار والزاهر بالأحلام الذهبية القديمة التى أصبحت قاب قوسين أو أدنى لتحقيق ؟! لم يصدر يسوع أمراً لطرد رؤساء الكهنة والكتبة والفريسيين من الهيكل كى يحل محلهم مع تلاميذه ورساله وحوارييه ومختاريه ؟! لم يطلب منهم الهجوم على قوات الاحتلال الرومانى لتطهير المدينة المقدسة من أقدامهم وأرجاسهم ؟! لم يعلن قيام المملكة الجديدة التى تعيد أيجاد

داود وسليمان !؟ لم يفعل شيئاً من هذا القبيل بل عاد إلى سيرته الأولى في التبشير والكراسة وصنع الآيات والعجائب !! إذاً ما جدوى هذا الموكب الرهيب المهيّب الذى دك الأرض دكا ، وارتجت له أرجاء المدينة وأبوابها !؟ فالأمور لا تزال على ما هى عليه ، والمملكة الجديدة لم تقم ، وأورشليم لا تزال تعاني من احتلال الرومان ، ومؤامرات أرخيلاوس ، ودسائس رؤساء الكهنة والفريسيين !!

مع هبوط الليل على المدينة انتشرت هذه التساؤلات المحيرة والممزوجة في بعض الأحيان بخيبة الأمل بين السكان والأهالي والحجاج . لماذا لم ينتهز فرصة العمر هذه ويضرب ضربته ويقيم مملكته !؟ إنها فرصة نادرة لا يمكن أن تتكرر . ومع ذلك هرب البعض من هذا الإحساس القاتم بخيبة الأمل والإحباط ، بالتعلق بخاطر مثير . فهم لا يزالون في أسبوع الفصح ، والمدينة متخمة بالبشر تكاد تتقيأهم ، وكل عوامل الثورة والانفجار لا تزال كامنة ، فهل يمكن أن يقع ما لا يخطر على بال بشر قبل أن ينتهى العيد ويعود كل إلى حال سبيله !؟

برغم أنه لم يحدث ما يهدد أمن الكهنة والكتبة والصدوقيين والفريسيين والهيرودسيين والناموسيين عندما دخل يسوع أورشليم في أحد السعف ، فإنهم شعروا أن زمام المبادرة لا يزال في يديه . فهو لا يزال قادراً على إشعال الثورة ضدهم في لحظة خاطفة . خاصة وأن بعضهم ركب الآمال الكبار صباح ذلك اليوم المشهود ، وظن أن النبي الشاب سيوجه جيشه العرمرم ضد قادة الاحتلال الروماني وجنوده لتطهير أورشليم من أقدام المغتصبين ، وهي لحظة لا بد أن ينضم إليه فيها كل الكهنة والكتبة وغيرهم من الفئات الدائرة في فلكتهم ، فهم لا يقلون عنه حمية في مجال الوطنية . لكن لم يحدث شيء من هذا على الإطلاق . فلا يزال بيلاطس البنطى متربعا في قصره كأنه يشاهد إحدى المسرحيات المثيرة التي اعتاد الرومان حضورها في روما ، ولا يزال جنوده لاهين بين احتساء الخمر واصطحاب فتيات الليل إلى بيوت الفسق والدعارة برغم حالة الطوارئ المعلنة بينهم .

أكدت كل الأدلة والشواهد ما دار في أذهان الكهنة والكتبة ومن سار في ركابهم . ذلك أن يسوع لم يمس الرومان بكلمة من قريب أو بعيد في حين أن كرازته منذ بدايتها كانت هجوماً كاسحا ومتصلاً ضد الكهنة والكتبة والفريسيين وكأنهم الأجانب المحتلون الغاصبون في حين أنهم حفظة الشريعة والناموس وحراسهما منذ موسى . ويبدو أنه لن يغير نهجه . فالرومان لا يمثلون بالنسبة له أية مشكلة على الإطلاق ، أما الكهنة والكتبة والفريسيون فهم المستهدفون وكأن ثأراً قديماً تشتعل ناره داخله ، يدفعه إلى تشويه صورتهم وتحطيم مكانتهم ، والقضاء عليهم في النهاية بأي شكل من الأشكال . ولذلك أجمعوا أمرهم على أن المسألة بالنسبة لهم أصبحت مسألة حياة أو موت ، وأن الصدام المصيري لا محالة واقع بينه وبينهم ، وإذا لم يقضوا عليه وبأسرع ما يمكن فسوف يقضى عليهم كفراشات في وجه إعصار . والحمد لله فإن إجماعهم حول هذه القضية شبه كامل ، ذلك أن اعتراضات يوسف الرامي وتحفظات نيقوديموس لا تشكل أية عقبة في سبيل ما عقدوا العزم على القيام به بمنتهى الحسم والسرعة .

— لكن كيف ؟!

كان هذا هو السؤال الذى تحدى أعضاء السنهدريم فى مجتمعهم المنعقد بصفة دائمة حتى يتم التخلص من يسوع بطريقة أو بأخرى . كان لابد من الإجابة على هذا السؤال حتى لو ظلوا بلا نوم أسبوعاً أو أكثر . فلم يعد فى الوقت متسع للتأجيل أو التهوين . قال قيافا رئيس الكهنة بصوت يقطر غما :

— افعلوا أى شئ .. لكن لا تلقوا القبض عليه جهاراً وإلا فتكت بنا الجماهير المشتعلة حماساً .

حك الخبر حنّان لحيته الرمادية بأظافرة قائلاً :

لابد أن نحاربه بسلاحه .. فإذا كان يصبر على تشويه سمعتنا وتلوّثها فلا بد أن نشوه صورته ونحطمها أمام الشعب ونظره أمامه بمظهر الشاب المستهتر الذى لا يبالي بقيمنا الإلهية ، ويخون عهد الولاء لموسى ولخلفائه من الكهنة والكتبة . ومضت عينا الكاهن رحبعام لينهض قائلاً فى حماسة متدفقة :

— ولقد ثبتت عليه أكثر من مرة تهمة التجديف على الله رب الجنود .

عادت الدماء الساخنة لتتدفق فى عروق الشيوخ ويوشافاط يقول :

— كذلك لابد من فضحه أمام أرخيلالوس الملك الذى يبدو أنه يظن أن المعركة دينية بحتة .. فالمعركة فى حقيقتها معركة سياسية بعد أن أصبح هذا النبى الشاب مكدرًا لصفوف البلاد وخطراً على أمنها .

التقط يورام الخيط وقد انعكست المصابيح الزيتية على شحوب وجهه :

— ليس هذا فقط .. بل يجب أن تفهم السلطات الرومانية وعلى رأسها بيلاطس البنطى أنها لن تنجو من المتاعب .. وأن أصداء هذه المتاعب ستصل إلى الامبراطور طيباريوس فى روما حتى لو حاول بيلاطس البنطى أن يؤكد فى تقاريره المرسلة إلى روما أن كل شئ على ما يرام .

عاد قيافا إلى تأكيد ما قاله من قبل :

— هذه كلها خطوات حاسمة وإيجابية قبل القبض والقضاء عليه .. لكن فى

الوقت نفسه يجب أن تكون خطوات محسوبة وحذرة حتى لا تزل أقدامنا في هاوية لا قرار لها .

ولأول مرة يخرج الأحبار ورؤساء الكهنة والكتبة والشيوخ من السنهدريم وقد سرى برد الراحة في عروقهم الملتبهة مساء ذلك الأحد ، وبدأت أنوار الفصح أكثر تألقاً في طرقات أورشليم الرافلة في حلل العيد ، فطالما حيرهم هذا الشاب العجيب وراوغهم لكن يبدو أنه آن الأوان لإيقافه عند حده ، فسوف يصطادوه بكلمة ثم يوقعوا بينه وبين الشعب وأرخيلاوس والسلطات الرومانية بحيث لا يجد منفذا يفر منه ، وعندئذ تسهل محاصرته والقضاء عليه بنصوص الناموس وقوانين الشريعة . فسوف يظلون حفظة الناموس وحماة الشريعة . إلى أبد الأبد .

ومع بزوغ شمس يوم الإثنين شرعوا في تنفيذ المخطط سواء على مستوى رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب بطريقة مباشرة ، أو على مستوى العيون المندسة بين الجموع بطريقة غير مباشرة . فعندما عاد يسوع من بيت عنيا إلى الهيكل تقدم إليه رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب قاطعين تعليمه للجموع بسؤال كسهم مسموم :

— بأي سلطان تفعل هذا ؟! ومن أعطاك هذا السلطان ؟!

فأجابهم ليرد سؤالهم إلى نحورهم :

— وأنا أيضاً أسألكم كلمة واحدة فإن قلتم لي عنها أقول لكم أنا أيضاً بأى سلطان أفعل هذا . معمودية يوحنا من أين كانت ؟! من السماء أم من الناس ؟!

لم يتصوروا أن يهبط السؤال على وجوههم كصفعة مدوية هكذا لأنهم إذا قالوا إن معمودية يوحنا من السماء فسوف يسألهم : لماذا لم تؤمنوا به ؟! وإذا قالوا من الناس فلن يهربوا من غضب الشعب لأن يوحنا كان نبياً عظيماً عند الجميع . عندئذ نكسوا رؤوسهم قائلين في إحباط شديد :

— لا نعلم .

في الحال أجابهم يسوع :

— ولا أنا أقول لكم بأى سلطان أفعل هذا .

هكذا كان زمام المبادرة دائماً فى يد يسوع برغم كل تخطيطهم وتكتلهم ضده ، ولذلك واصل زحفه المقدس لدحض كل حيلهم الخبيثة قائلاً :

— ماذا تظنون !؟ كان لإنسان ابنان فجاء إلى الأول وقال : ياابنى اذهب اليوم اعمل فى كرمى . فأجاب وقال ما أريد . ولكنه ندم أخيراً ومضى . وجاء إلى الثانى وقال كذلك فأجاب وقال ها أنا ياسيد . ولم يمض . فأى الاثنين عمل إرادة الأب ؟

أجابوا قائلين :

— الأول .

كانت إجابة يسوع صفة أخرى على وجوههم :

— الحق أقول لكم إنَّ العشارين والزَّواني يسبقونكم إلى ملكوت الله . لأنَّ يوحنا جاءكم فى طريق الحق فلم تؤمنوا به . وأما العشارون والزَّواني فآمنوا به . وأنتم إذ رأيتم لم تندموا أخيراً لتؤمنوا به .

نظروا بعضهم إلى بعض ثم حولهم فى بلاهة لا يدرون ماذا يقولون ، والإحباط يقطر مرارته داخل قلوبهم . فالوقت يمضى ولا يستطيعون أن يصطادوه بكلمة فى حين واصل يسوع زحفه المقدس :

— اسمعوا مثلاً آخر . كان إنسان ربُّ بيت غرس كرماً وأحاطه بسياج وحفر فيه معصرة وبنى بُرجاً وسلمه إلى كرامين وسافر . ولما قُرب وقتُ الأثمار أرسل عبيده إلى الكرامين ليأخذ أثماره . فأخذ الكرامون عبيده وجلدوا بعضاً وقتلوا بعضاً ورجموا بعضاً . ثم أرسل أيضاً عبيداً آخرين أكثر من الأولين . ففعلوا بهم كذلك . فأخيراً أرسل إليهم ابنه قائلاً يهابون ابنى . وأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث . هلموا نقتله ونأخذ ميراثه . فأخذوه وأخرجوه خارج الكرم . وقتلوه . فمتى جاء صاحب الكرم ماذا يفعل بأولئك الكرامين !؟

أجابوه دون تردد ودون تفكير :

— أولئك الأردياء يهلكهم هلاكاً ردياً ويسلم الكرم الى كرامين آخرين

يعطونه الأثمار في أوقاتها .

عندئذ تساءل يسوع في مرارة :

— أما قرأتم قط في الكتب : الحجر الذى رفضه البناؤون هو قد صار رأسَ الزاوية . من قَبْلُ الرَّبِّ كان هذا وهو عجيب فى أعيننا . لذلك أقول لكم إنَّ ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمةٍ تعمل أثماره . ومن سقط على هذا الحجر يترسّض ومن سقط هو عليه يسحقه .

أسقط فى يد رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب والفريسيين عندما أدركوا أنهم المقصودون بالكرامين القتلة الذين حكموا لقتل ابن صاحب الكرم فاستحقوا أن يهلكهم هلاكاً ردياً . كيف دفعتمهم إلى أن يؤمنوا على كلامه بهذه البساطة وكل كلمة سهم موجه إلى قلوبهم ؟! ما هذا السلطان الذى يتكلم به فيسلب الآخرين إرادتهم التى جابروا بها للقضاء عليه فاذا بها طوع بنانه ؟! عادوا إلى الفكرة البدائية الساذجة التى تلح عليهم بالإمساك به وتسليمه للمحاكمة أمام السنهدريم . لكن كيف ؟ ورواق سليمان الذى وقف يعلم فيه مكتظ بالمستمعين المبهورين العاشقين لكل كلمة ينطق بها ؟ مكتظ لدرجة أن أعمدة الرواق الرخامية تبدو كما لو كانت على وشك أن تنثنى من ضغط الأجساد عليها !

بلع رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب والفريسيون غيظهم وحقدهم وكمدهم ، فقد مر يوم الاثنين دون أن يصطادوه بكلمة واحدة ، وأيقنوا أن الظهور بصفاتهم الشخصية فى مواجهة يسوع لن يضيف إلى موقفهم قوة ، بل على النقيض من ذلك ، فإن أية معركة يخسرونها أمامه على مرأى من الجموع ستضاعف من تعلقها الجنونى به . ولذلك عادوا إلى خطتهم القديمة بيث الجواسيس والعيون حتى تبدو الأسئلة موجهة إليه من أفراد الشعب العاديين وبذلك لا يأخذ حذره ، مما يعرى كل خططه التى تتعارض مع الناموس كما تتعارض مع سلطات الاحتلال الرومانى ، وبالتالي يسهل اصطياده ليواجه ما ليس له قبل به : سلطات الكهنوت والملك والاحتلال ، إذ يجب فتح الجبهتين السياسية والأمنية بالإضافة إلى الجبهة الدينية حتى لا يدرى من أين تأتى الضربات وتكال له .

بدأ يوم الثلاثاء فى أروقة الهيكل بداية جديدة مختلفة . واستيقظ رؤساء

الكهنة وشيوخ الشعب والفريسيون والهيروودسيون والكتبة والصدوقيون والناموسيون ، متفائلين مستبشرين باليوم الجديد الذى ربما شهد نهاية الكابوس الذى أدق منامهم وأقلق يقظتهم . فقد عثروا على فكرة ظنوها سلاحاً بتاراً سيقطع دابره . وكانت فكرة الجزية فكرة ذكية وخبيثة وماكرة بالفعل . فقد فرض الرومان الجزية على اليهود ليدفعوها لهم صاغرين وهم يكونون لهم كل المقت . ولذلك أرسل الرؤساء والشيوخ الماكرون نفراً من أنصارهم الشبان مع خصومهم الهيروودسيين كأنهم يحتاجون فيما بينهم . وكانت الخصومة والمحاكاة شيئاً مألوفاً بين الفريسيين والهيروودسيين الذين كانوا يشكلون الحزب السياسى لعائلة هيرودس والسلطة الرومانية ، فى حين كان الفريسيون يمثلون الشعب وينادون بأن دفع الجزية لقوة أجنبية علامة للعبودية ومخالفة لشريعة موسى . ومع ذلك فقد اتفق الفريقان على توجيه سؤال خبيث إلى يسوع ليقع فى شرك لا نجاة له منه ، لأنه إذا أيد دفع الجزية للمحتل الأجنبى فسوف ينفذ من حوله الشعب المبهور به لأنه يؤكد عبوديته ويخالف شريعة موسى ، عندئذ يسهل اضطياده والإمساك به دون خوف من التفاف الشعب حوله ، وإذا نادى بالامتناع عن دفع الجزية ، فمن السهل على الهيروودسيين أن يقيموا عليه الدعوى أمام بيلاطس البنطى الحاكم الرومانى بتهمة الإفساد وحض الشعب على العصيان والثورة .

تسلل العملاء والجواسيس بفتح ثغرات بين الجموع المتراصة حول يسوع فى رواق داود حتى وقفوا فى مواجهته :

— يامعلم . نعلم أنك صادق وتعلم طريق الله بالحق ولا تبالي بأحد لأنك لا تنظر إلى وجوه الناس . فقل لنا ماذا تظن ؟ أيجوز أن تُعطى جزية لقيصر أم لا ؟

علم يسوع خبيثهم الفاضح من أعماقهم المعتمة فتساءل :

— لماذا تجربوننى يامُراؤون ؟ أرونى معاملة الجزية .

نضحت السعادة على الوجوه الصفراء ظناً أن المؤامرة على وشك النجاح ، ولذلك أخرجوا له ديناراً فى الحال من حيب أحدهم ليمسكه يسوع ويتساءل فى منتهى البساطة :

لمن هذه الصورة والكتابة ١٩

أجابوه بصوت واحد :

لقيصر .

أعاد الدينار إليهم قائلاً :

أعطوا إذاً ما لقيصر لقيصر وما لله لله .

بهتوا إذ هبطت عليهم الإجابة كصاعقة أحرقت أفكارهم وتركتهم ذاهلين عاجزين عن التفكير ، ولم يملكوا سوى النكوص على أعقابهم .

هكذا اندحر رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب والفريسيون والهيرودسيون أمام حكمة يسوع الإلهية كما ينقشع الظلام ، مهما تكاثف ، أمام النور . وجاء دور الصدوقيين الذين تكالبوا على الهيكل ليسألوه عن إجراءات الزواج وأوضاع الأزواج بعد القيامة برغم عدم إيمانهم بالقيامة والعالم الآخر . هكذا كان السؤال المسموم :

— يامعلم قال موسى إن مات أحدٌ وليس له أولادٌ ، يتزوج أخوه بامرأته ويقيم نسلاً لأخيه . فكان عندنا سبعة إخوة وتزوج الأول ومات . وإذا لم يكن له نسل ترك امرأته لأخيه . وكذلك الثاني والثالث إلى السبعة . وآخر الكل ماتت المرأة أيضاً . ففي القيامة لمن من السبعة تكون زوجة ؟ فإنها كانت للجميع .

ظنوا أنهم أصابوه في مقتل لكنه ردهم على أعقابهم خاسرين :

— تضلون إذ لا تعرفون الكتب ولا قوة الله ، لأنهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة الله في السماء . وأما من جهة قيامة الأموات أفما قرأتم ما قيل لكم من قبل الله القائل : أنا إله إبراهيم وإله إسحق وإله يعقوب . ليس الله إله أمواتٍ بل إله أحياءٍ .

صُنع الصدوقيون أيضاً وانضموا في خيبة أملهم وذهولهم إلى الفريسيين محاولين معهم فتح ثغرة في جبهته التي بدت لهم كما لو كانت في حراسة قوى خفية لا قبل لهم بها . لجأوا إلى الناموسيين لعل أحدهم يستطيع أن يوقع به وهو ينقض الناموس . سأله الناموسي ظناً منه أنه آت بما لم يأت به الفريسيون

والهيرودسيون والصدوقيون ورؤساء الكهنة وشيوخ الشعب :

— يامعلم . أية وصية هى العظمى فى الناموس ؟

أجابه يسوع بنفس السماحة والوداعة :

— تُحِبُّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ كُلِّ فِكْرِكَ .
هذه هى الوصية الأولى والعظمى . والثانية مثلها . تحبُّ قريبك كنفسك .
بهاتين الوصيتين يتعلق الناموس كله والأنبياء .

كان السؤال الذى ألقاه الناموسى على يسوع يشكل معضلة بين علماء
الشريعة وفقهائها . ذلك أن دستور الكتبة والناموسيين يشمل ٦١٣ بنداً من
الأحكام والوصايا التى ثار حولها الجدل فيما يتصل بمراتب هذه الوصايا من
حيث الأهمية والأفضلية . ونظراً لعشق العلماء والفقهاء للجدل والمحاكاة بكل
ألاعيب المنطق ، فلم يستطع فريق منهم أن يقهر فريقاً آخر ويفحمه تماماً ،
وظلت القضايا معلقة للمباريات الفكرية والدينية التى كانت تقام من حين
لآخر . ولم يجرؤ أحدهم أن يحدد أعظم وصية فى الناموس ، خاصة وأن موسى
نفسه لم يفعل هذا . بل وذهب بعضهم إلى أن الله وحده قادر على تحديد
الوصية الأولى والعظمى فى الناموس . ولذلك كان سؤال الناموسى ليسوع
يهدف لإحراجهِ وإظهاره بمظهر العاجز وهو الذى يملك القدرة على إقامة
الأموات . لكن كانت إجابة يسوع بمثابة الضوء الهادى الذى أنار دهاليز
وكهوف نفوسهم المعتمدة لدرجة أن السائل الناموسى ذاته خجل من نفسه
بحيث بدا أنبل وأسمى من المتأمرين الذين أوفدوه لاصطياد يسوع ، إذ قال
بنشوة الذى زالت الغشاوة من على عينيه :

— جيداً يامعلم . بالحق قلْتُ . فمحببة الله من كل القلب ، ومحبة القريب
كالنفس هى أفضل من جميع المحرقات والذبائح .

رأى يسوع فى عينيه ينبوعاً غائراً من الأمانة والصدق فقال له :

— لست بعيداً عن ملكوت الله .

وأضاءت عينا الرجل الخائيتان بوميض الحب الدافق ، وغمرت وجدانه أمواج
بللورية من النشوة الخالصة ، فقد فتحت كلمات المعلم أمام روحه عالماً مبهرًا
تتضاءل أمامه كل عوالم الأرض وممالكه ، هذا المعلم الذى يملك كل مفاتيح

الحكمة الإلهية التي دحضت كل فلسفات رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب ومن لفالفهم ، وجعلت أفكارهم ومؤامراتهم وأحاييلهم تبدو وكأنها مجرد هواجس صبيانية أو فقاقيع زبد على سطح أمواج الحياة . ولذلك عجزوا وخبجوا من النظر إلى عيني يسوع الفاحصتين بعد أن كانوا يتبعجون بالأسئلة الماكرة المسمومة .

لكن يسوع لم يدعهم يفلتون من يديه بسهولة إذ جاء دوره ليسألهم :

— ماذا تظنون في المسيح ؟! ابن من هو ؟!

قالوا له ونظرات الحرج تتلاعب بمآقيهم :

— ابن داود .

لكن يسوع عاد ليسألهم سؤالاً أفحمهم إلى الأبد :

— كيف يدعوه داود بالروح ربا قائلاً : قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى أضع أعدائك موطئاً لقدميك . فإذا كان داود يدعوه ربا فكيف يكون ابنه ؟!

لم يجرؤ أحد أن يفتح فمه بكلمة إذ أدركوا كم كانت عقولهم قاصرة عن فهم الحكمة الإلهية التي لا حدود لها . ومنذ ذلك اليوم لم يفكر أحد في أن يتجاسر ويلقى عليه بأى سؤال . أما تلاميذ يسوع فكانوا يشاهدون ويشهدون كل العجائب والآيات الجارية ، لكن عقولهم لم تسعفهم للإلمام بأبعاد وأعماق ما يجرى ، ولذلك كانوا يهربون من حيرتهم بالمزيد من الارتباط بيسوع والحب له . فإذا كان العقل عاجزاً أو شبه عاجز فلعل الروح يعوض هذا النقص ويملاً هذا الفراغ . أما العقل والروح عند يهوذا الإسخريوطى فقد أصبحتا عاجزتين عن استيعاب أو حتى قبول ما يجرى ، وقد نضح هذا العجز على سحنته التي بدت غبراء مكفهرة ، وعينييه الجاحظتين الحائرتين في محجريهما ، وأنفه المعقوف الذى كاد أن يطبق على فمه ، ولحيته الحمراء الداكنة التي كان يحكمها من حين لآخر بأظافره الطويلة . بل إن الشيطان تسلل إلى نفسه التي تساءلت بلا كلمات :

— لماذا الإصرار على مهاجمة الكتبة والفريسيين في كل حين ؟! هل اقتصرت رسالته على معاداتهم ؟! لهم الحق في أن يشعروا بأهميتهم !

حيثذ خاطب يسوع الجموع وتلاميذه قائلاً :

— على كرسى موسى جلس الكتبة والفريسيون . فكل ما قالوا لكم أن تحفظوه فاحفظوه وافعلوه . ولكن حسب أعمالهم لا تعملوا لأنهم يقولون ولا يفعلون . فإنهم يحزمون أحمالاً ثقيلة عسرة الحمل ويضعونها على أكتاف الناس وهم لا يريدون أن يحركوها بإصبعهم وكل أعمالهم يعملونها لكي تنظرهم الناس . فيعرضون عصائبهم ويعظمون أهداب ثيابهم . ويحبون المتكأ الأول في الولائم والمجالس الأولى في الجامع . والتحيات في الأسواق وأن يدعوهم الناس : سيدى . سيدى . وأما أنتم فلا تدعوا سيدى لأن معلمكم واحد المسيح ، وأنتم جميعاً إخوة . ولا تدعوا لكم أباً على الأرض لأن أباكم واحد الذى فى السموات . ولا تَدْعُوا معلمين لأن معلمكم واحد المسيح . وأكبركم يكون خادماً لكم . فمن يرفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع .

ظن يهوذا بضيق أفقه وغبائه أن يسوع كان يهاجم الكتبة والفريسيين كأشخاص ومناصب فى حد ذاتهم ، ولم يدرك أنهم يمثلون غمطاً من البشر موجود فى كل زمان ومكان . كذلك لم يع الإسخريوطى أنه هو نفسه غمط وجد وسيوجد طالما أن البشرية كائنة فى هذه الدنيا وهى تتخبط بين ضفاف الخير والشر .

كان بسطاء الناس فى حيرة وذهول من أمرهم وهم يتابعون هذا النبى الشاب الذى يهاجم الكتبة والفريسيين فى عقر دارهم وقدس أقداسهم دون أن يتراجع أو يتردد لحظة ، وهم الذين أمسكوا بيدهم صولجان الناموس والشرية عبر الأجيال ولم يجرؤ أحد أن يراجعهم فيما يفتون به ، ناهيك عن معارضتهم . لكن هذا هو صوت الشاب يرن بنبرات كالسيف الماضى فى أسماع الجميع :

— ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تغلقون ملكوت السموات قدام الناس فلا تدخلون أنتم ولا تدعون الداخلين يدخلون . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تأكلون بيوت الأراامل . ولعلة تطيلون صلواتكم . لذلك تأخذون دينونة أعظم .

تطايرت شظايا الشرر الناقم الحارق من عيون الكتبة والفريسيين المندسين وسط بسطاء الناس غير مصدقين أنهم أصبحوا هدفاً مباشراً لسهامه القاتلة التى

يطلقها على مسمع ومرأى من الجميع وفي قلب الهيكل ، وفي الوقت نفسه لا يحاول أحد إيقافه عند حده . حتى هم أنفسهم أصبحوا عاجزين عن الرد المباشر في كل مرة يباغتهم بهجومه الكاسح الذي لا بد أن يقضى على دولتهم وبسبوتهم إذا استمرت الحال على ما هي عليه :

— ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تعشرون النعنع والشبث والكمون وتركتكم أثقل الناموس : الحق والرحمة والإيمان . كان ينبغي أن تعملوا هذه ولا تتركوا تلك . أيها القادة العميان الذين يصفون عن البعوضة ويلعون الجمل . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تنقون خارج الكأس والصحفة وهما من داخل مملوآن اختطافاً ودعارة . أيها الفريسي الأعشى نقّ أولاً داخل الكأس والصحفة لكي يكون خارجهما أيضاً نقياً . ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون لأنكم تشبهون قبوراً مبيضة تظهر من خارج جميلة وهى من داخل مملوءة عظام أموات وكل نجاسة . هكذا أنتم أيضاً من خارج تظهرون للناس أبراراً ولكنكم من داخل مشحونون رياء وإثمًا .

لم يعرف يهوذا لماذا شعر أن هذه الكلمات المحرقة موجهة إليه برغم أنه لا ينتمى إلى الكتبة أو الفريسيين !! وعاد يحك لحيته الحمراء الداكنة بأظافرة الطويلة في وقفته خلف المعلم في الرواق وهو يتأمل وميض النعمة والرغبة المشتعلة في الانتقام المشلول في عيون الكتبة والفريسيين . وهى الرغبة التى لم تلتطف من لهيها الأمطار التى هطلت خارج الرواق ، وتألقت بها أرض فناء الهيكل التى خلت لأول مرة من الباعة والصيارفة والسماسرة والمنادين والماشية . تساءل يهوذا في نفسه المعتمة :

— ماذا ينوى أن يفعل الكتبة والفريسيون وهم يرون بعيون رؤوسهم عرشهم وهو يتهاوى كبيت من رمال في مواجهة عاصفة عاتية ؟ إلى متى سيظلون متفرجين مثل بسطاء الناس ؟ لقد أصبح الهجوم كطوفان نوح ، وهم لم يصنعوا لأنفسهم فلكاً يهربون إليه من لطحات الأمواج الهادرة وركلاتها !

وعلا هديرها في أسماعهم حتى كادت أن تفرق :

— أيها الحياتُ أولادَ الأفاعى كيف تهربون من دينونة جهنم ؟ لذلك ها أنا أُرسل إليكم أنبياء وحُكماء وكتبة فمنهم تقتلون وتصلبون

ومنهم تجلدون في مجامعكم ، وتطردون من مدينة . لكي يأتي عليكم كل دم .
زكى سفك على الأرض من دم هايل الصديق إلى دم زكريا بن برخيا الذي
قتلتموه بين الهيكل والمذبح الحق أقول لكم إن هذا كله يأتي على هذا الجيل .

ثم تحرك يسوع مغادراً الرواق والجميع خلفه مبهورين مذهولين . حتى خرج
إلى فناء الهيكل حيث بوابات المدينة المقدسة مفتوحة للداخلين والخارجين ،
وقد بدت خلالها المباني الرخامية ذات الأعمدة الشاخنة ، والقياب المتألقة تحت
ضوء الشمس الذهبي بعد أن توقفت الأمطار ، برغم بعض الغمام الذي يحيط
بالقمم المتعالية ، والريج الباردة التي تسرى في الطرقات المتعرجة الضيقة التي
تأبى أن يفتershها رداء الشمس الساطع . كان منظر المدينة المقدسة مهيباً لكنه
سرى بالكآبة في نفوس السامعين ويسوع يتطلع إلى خارج أسوار الهيكل :

— يا أُورُشليم يا أُورُشليم . يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين إليها . كم مرة أردت
أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها ولم تريدوا ؟! هوذا
بيتكم يترك لكم خراباً . لأنني أقول لكم إنكم لا ترونني من الآن حتى تقولوا
مبارك الآتي باسم الرب .

ذهل السامعون وفي مقدمتهم التلاميذ . مروا بأبنية الهيكل الفاخرة الباذخة
المنحوتة من الرخام الرمادي والمرمر الأبيض . هذه الأعمدة الشاهقة والتحف
الشمينة توشى بعظمة وجبروت من شيد الهيكل . لم يتصور بطرس أن المدينة
المقدسة كلها بما فيها الهيكل ستصبح خراباً ، فاندفع يقول للمعلم :

— يالبهاء الهيكل ! إنه مزين بحجارة حسنة وتحف !

توقع بطرس أن يقول المعلم ما يطمئن قلبه ، لكن كلمات المعلم كانت
كالصاعقة على رأسه ورؤوس السامعين :

— هذه التي ترونها ستأتي أيام لا يترك فيها حجر على حجر لا ينقض .

عَشَّش الصمْتُ على رؤوس الجميع ، ونخبا وميض النقمة في نفوس الكتبة
والفريسيين . الذين غاصوا في دوامات من الحيرة والضياغ ، فحتى لو قضوا
عليه فإنهم لن يفلتوا من الخراب الآتي إلى المدينة ، ذلك أن إحساساً دفيناً
في أعماقهم يؤكد لهم صحة كل نبواته .

تركهم يسوع لهواجسهم ومخاوفهم ليمضى مع تلاميذه إلى جبل الزيتون .
كان يشعر أن الوقت قد أصبح ضيقاً ولا بد أن يدلى إليهم بأخطر تعاليمه قبل
أن تحين الساعة .

كانت الشمس تميل إلى الغروب عند خط الأفق الذى أحاط الكون بثوب أرجوانى شفاف فضفاض منسوج من خيوط أثرية ممزوجة بلسعة برد وبقايا غمام رمادى لا يزال يداعب قمة جبل الزيتون التى جلس عليها يسوع وقد ضم أطراف رداءه الكتانى الأبيض حول جسده الرقيق فى حين تركزت نظرات تلاميذه على وجهه الذى شع بضوء نورانى لم تعرفه الشمس أو القمر ، أما يهوذا فكان ينظر إلى الأفق بوميض خاب فى عينيه الشاردتين الحائرتين الجاحظتين وهو يحك لحيته الحمراء الداكنة بأظافره الطويلة ، فى حين لم يستطع بطرس أن يصد أمواج القلق الهادرة داخله منذ أن صارحهم يسوع بأن أبنية الهيكل ستتهار ولن يترك فيها حجر على حجر دون أن ينقض . سأله بطرس وصدره يصعد ويهبط بأنفاس مسموعة وسط السكون المطبق برغم حفيف الريح والخواء :

— قل لنا متى يكون هذا ؟ وما هى علامة مجيئك وانقضاء الدهر ؟

كان يسوع يدرك ما يعتمل داخل بطرس وزملائه الذين شعروا أن الأمور لم تعد سيرتها الأولى ، وأنهم مقبلون على أحداث جسام فى طريق بلا عودة . أجاب يسوع وقال لهم :

أنظروا لا يُضلّكم أحد . فإن كثيرين سيأتون باسمى قائلين :

أنا هو المسيح ويضلون كثيرين . وسوف تسمعون بحروب وأخبار حروب . أنظروا لا ترتاعوا . لأنه لا بد أن تكون هذه كلها . ولكن ليس المنتهى بعد . لأنه تقوم أمة على أمة ومملكة على مملكة وتكون مجاعات وأوبئة وزلازل فى أماكن . ولكن هذه كلها مبتدأ الأوجاع . حينئذ يسلمونكم إلى ضيق ويقتلونكم وتكونون مبغضين من جميع الأمم لأجل اسمى . وحينئذ يعثر كثيرون ويُسلمون بعضهم بعضا ويبغضون بعضهم بعضاً . ويقوم أنبياء كذبة كثيرون ويضلون كثيرين . ولكثرة الإثم تبرد محبة الكثيرين . ولكن الذى يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص . ويكرز ببشارة الملكوت هذه فى كل المسكونة شهادة لجميع الأمم . ثم يأتى المنتهى .

غابت الشمس وتسربل الكون بعتمة داكنة مثل تلك التى غمرت وجهان
يهودا الذى تساءل فى حيرة صامتة وذهول ممض :

— هل جاء ليبشر بالسلام والمحبة والطمأنينة أم ليتنبأ بالحروب والمجاعات
والأوبئة والزلازل والاضطهادات ؟ لقد درج فى الأيام الأخيرة على تحدى
كل السلطات . فاذا لم يكن يعبأ بسلامته فما ذنب الذين معه حتى يعرضهم
للهلاك ؟

نظر يسوع إلى يهودا الذى لم يحتمل الضياء المشع من عينيه والمحيط بوجهه
فأرخى جفنيه ناظراً إلى قدميه فى حرج ، فى حين ثبت التلاميذ نظراتهم على
وجه معلمهم وقد جفت حلوقهم وزاغت أبصارهم ، فليست هناك ثمة طمأنينة
فى كلماته التى سرت بالقلق فى عروقهم كما تسرى النار فى الهشيم :

— فمى نظرتهم رجسة الخراب التى قال عنها دانيال النبى قائمة فى المكان
المقدس . ليفهم القارىء . فحينئذ لهرب الذين فى اليهودية إلى الجبال . والذى
على السطح فلا ينزل ليأخذ من بيته شيئاً . والذى فى الحقل فلا يرجع إلى
ورائه ليأخذ ثيابه . وويل للحبالى والمرضعات فى تلك الأيام . وصلوا لكى
لا يكون هربكم فى شتاء ولا فى سبت . لأنه يكون حينئذ ضيق عظيم لم
يكن مثله منذ ابتداء العالم إلى الآن ولن يكون . ولو لم تقصر تلك الأيام
لم يخلص جسد . ولكن لأجل المختارين تقصر تلك الأيام . حينئذ إن قال لكم
أحد هوذا المسيح هنا أو هناك فلا تصدقوا . لأنه سيقوم مسحاء كذبة وأنبياء
كذبة ويعطون آيات عظيمة وعجائب حتى يضلوا لو أمكن المختارين أيضاً .
ها أنا قد سبقت وأخبرتكم . فإن قالوا لكم ها هو فى البرية فلا تخرجوا .
ها هو فى الخادع فلا تصدقوا . لأنه كما أن البرق يخرج من المشرق ويظهر
إلى المغرب هكذا يكون أيضاً مجيء ابن الإنسان .

أطبق الظلام على السفوح المترامية عند أقدام جبل الزيتون ، وشيعر يهودا
بوحشة تنخر فى أعصابه كما ينخر السوس فى العظام ، وأسئلة تنهش أحشاءه
كصقر أسود يفترس حمامة بيضاء :

— لا أعرف إذا كان المعلم يتحدث عن خراب أورشليم أو عن يوم
الدينونة ؟ لقد اختلطت الأمور على نفسى وغامت الرؤية أمام عيني وضاعت
معالم الطريق كما اختفت مباني المدينة وطرقاتها تحت خيمة الظلمة ! لا بد لى

من الخروج من الهوة السحيقة التى فتحت لى فاهها لابتلاعى حتى قاعها المعلم !
أنا لا أشعر بالراحة تحت وطأة كلماته المنطلقة كالسهم النارية ! فإذا كنت
أنا تلميذه المقرب لأحتمل فكره العجيب الغريب فما بالك بالكتبه
والفريسيين ؟! إنهم معذورون إذا فكروا وخططوا للقبض عليه وقتله !

شعر يهوذا بنظرات يسوع المشعة تشرق قلبه المعلم عتمة الظلام الذى أحاط
بكل الأشياء ، فأغمض عينيه خوفاً وحيرة لعله يبحث عن بصيص أمل داخل
كهوفه التى اهتزت جدرانها الصخرية الوعرة لكلمات المعلم :

— وللوقت بعد ضيق تلك الأيام تُظلم الشمس والقمر لا يعطى ضوءه
والنجوم تسقط من السماء وقوات السماء تتزعزع . وحينئذ تظهر علامة ابن
الإنسان فى السماء . وحينئذ تنوح جميع قبائل الأرض ويصرون ابن الإنسان
آتياً على سحب السماء بقوة ومجد كثير . فيرسل ملائكته يوق عظيم الصوت
فيجمعون مختاريه من الأربع الرياح من أقصاء السموات إلى أقصائها .. فمتى
رأيتم هذا كله فاعلموا أنه قريب على الأبواب . الحق أقول لكم لا يمضى هذا
الجيل حتى يكون هذا كله . السماء والأرض تزولان ولكن كلامى لا يزول .

عندئذ لم يستطع بطرس أن يلتزم الصمت :

— لكن متى ذلك اليوم وتلك الساعة يا معلم ؟!

أجابه يسوع بنفس الصوت الهادى الرزين :

— أما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما أحد ولا ملائكة السموات
إلا أبى وحده ... اسهروا إذاً لأنكم لا تعلمون فى أية ساعة يأتى ربكم ...
ومتى جاء ابن الإنسان فى مجده وجميع الملائكة القديسين معه فحينئذ يجلس
على كرسى مجده . ويجتمع أمامه جميع الشعوب فيميز بعضهم من بعض كما
يميز الراعى الخراف من الجداء . فيقيم الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار ..
ثم يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركى أى رثوا الملكوت المعد لكم
منذ تأسيس العالم . لأنى جعت فأطعمتمونى . عطشت فسقيتمونى . كنت
غريباً فأويتمونى . عرياناً فكسوتمونى . مريضاً فزرتمونى . محبوساً فأتيتمونى .

تساءل يهوذا فى نفسه المشبعة بقطرات المرارة ، وقد شعر بقشعريرة تسرى
فى مسام جلده :

— كيف يطعم الأبرار الرب ؟! وكيف يسقونه ويأوونه ويكسونه ؟! لم أعد أفهم شيئاً على الإطلاق ! لم يعد لي مكان معه ! مكاني في هذا العالم أما ذلك العالم الذي يصر على التحدث عنه والتبشير به فأين يقع ؟! وكيف يوجد ؟!

نظر يسوع إلى يهوذا بوميض عينين كضوء القمر الذي تهادى في الأفق البعيد فتحولت القشعريرة في مسام جلده إلى رعشة في شفتيه وجفنيه مع كلمات يسوع التي ردد الهواء الساكن صداها :

— الحق أقول لكم بما أنكم فعلتموه بأحد هؤلاء الأصاغر فبى قد فعلتم !

ابتسم يهوذا خفية لخاطر مر بذهنه . إنه لم ينل سوى القلق والإضطراب في معية هذا المعلم الغريب الغامض الذي لم يستطع الأحبار والسلطات القبض عليه لالتفاف الناس حوله حيثما ذهب وحيثما حل ! لكن ماذا ستكون الحال إذا انضم إلى صفوف الأحبار والفريسيين والكتبة ؟! إنه يعلم تنقلات يسوع التي لا يعلمها سوى تلاميذه فلماذا لا يبيع تلمذته لمن يدفع الثمن ؟! ربما كان ثمناً مجزياً للغاية ؟! ربما أصبح عضواً جليلاً في السندريم نفسه ! وهذا ليس بالثمن الغالى الباهظ إذ أنه سيخلصهم من الإعصار الذي اجتاح عروشهم الراسخة ، ويمنحهم الإستقرار الذي افتقدوه منذ أن بدأ كرازته بملكوت العالم الآخر الذي هدد مكانتهم الاثيرة في هذا العالم الذي لا يعرفون غيره ولا هو أيضاً !

خرج يهوذا من أحلامه المنعشة على صوت كلمات يسوع وكأنها سهام نارية تخترق أعماق قلبه المعتم :

— ثم يقول للذين عن اليسار : اذهبوا عني ياملاعين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وملائكته . لأنى جعت فلم تطعموني . عطشت فلم تسقوني . كنت غريباً فلم تأووني . عرياناً فلم تكسونى . مريضاً ومحبوساً فلم تزوروني . حيثئذ يجيبونه هم أيضاً قائلين : يارب متى رأيناك جائعاً أو عطشاناً أو غريباً أو عرياناً أو مريضاً أو محبوساً ولم نخدمك ؟! فيجيبهم قائللاً : الحق أقول لكم بما أنكم لم تفعلوه بأحد هؤلاء الأصاغر فبى لم تفعلوا . فيمضى هؤلاء إلى عذاب أبدي والأبرار إلى حياة أبدية .

اختفى القمر خلف سحب داكنة ، وسرت في الجو لسعة برد ، واخترقت
التساؤلات المشتعلة وجدان يهوذا البرازح تحت طيات متكاثفة من الظلام :
— هل يقصده هو بهذا العذاب الأبدى ؟ لقد مل هذا التهديد المستمر
وآن له الأوان أن يستمتع بحياته مثل كل الخليقة !

ولذلك لم تصل إلى أذنيه كلمات يسوع وهو يختم هذه الأقوال لتلاميذه
قائلاً :

— تعلمون أنه بعد يومين يكون الفصح وابن الإنسان يسلم ويصلب .
سقط التلاميذ في هوة اليأس الخانق ، فلم يعد الأمر مجرد مثل من أمثال
يسوع ، لكنه حقيقة رهيبة جاثمة على أنفاسهم ككابوس لا يستطيعون أن
يفيقوا منه ، أما يهوذا فقد أخفى نشوته تحت جفونه وهو يتخيل وقفته الشاحخة
أمام أعضاء مجمع السنهدريم الأجلاء المجتمعين في منزل قيافا رئيس الكهنة .

لم ينم يهوذا الإسخريوطى ليلته . كان يسوع قد انتحى جانباً فوق قمة جبل الزيتون ليركع ويصلى . امتزج ضوء القمر الفضى بشعاع وجهه النوراني لكن يهوذا أدار ظهره وقد أغمض عينيه على أحلام المجد القادم . أما التلاميذ فقد تدثروا بعباءاتهم السوداء والحمراء والزرقاء والخضراء والبيضاء مستعطفين النوم كى يذهب بهم إلى عالم السبات العميق حيث ينسون كلمات يسوع الرهيبة :

— بعد يومين يكون الفصح وابن الإنسان يُسَلَّم ويُصَلَّب .

انكمش التلاميذ في نومهم في حماية نوء صخرى . أغمضوا عيونهم لكن الأفكار والخواطر والهواجس الملتهبة المتلاطمة جعلت كل أمواج النعاس تنحسر وترتد عند شواطئ جفونهم المتعبة . لم يستطع بطرس أن يطفىء نار السؤال الذى ينهش داخله :

— كيف للرب أن يُسَلَّم ويُصَلَّب ؟

أما يوحنا فقد استدار لينام على جانبه الأيمن ، مختلساً النظر إلى وجه يسوع المشع بهالات نورانية ، وشفثيه اللتين تلهجان بصلاة صامتة خاشعة . حاول يوحنا أن يتصور على وجه التحديد ما الذى يمكن أن يحدث بعد يومين لكن محاولته تحولت إلى دوامة من الحيرة والضياغ !

أما توما فقد ظل يقول لنفسه فى صمت مطبق إنه لو وقع ما قاله يسوع فسوف يكون عيد الفصح رهيباً . إنه لا يستطيع أن يتصور أن يقع هذا فى عيد الفصح وهو عيد خبز الفطير وموسم الحج ، والعيد الذى يضحى فيه بحمل أو شاة أو جدى من الماعز . هل يمكن أن يكون الرب هو الضحية ؟ هل يُعقل هذا ؟

أما متى فكان يعرف أن عيد الفصح يعنى أيضاً الفرج بعد الضيق ، والعبور أو المرور أو التخطي . إنه ذكرى مرور ملاك العذاب فوق منازل العبرانيين دون المساس بهم ، وذكرى عبور درس البحر ، ونجاة بنى إسرائيل من العبودية فى مصر ورحيلهم عنها ، فكيف تتحول ذكرى الخلاص والتحرر والنجاة إلى

صلب المخلص نفسه وصوته !؟ وضع متى ذراعه تحت رأسه ليتفادى وعورة الصخر ووعورة الأفكار ، ونظر إلى خط الأفق الغارق في الظلمة لعله يشغل نفسه بحركة نجم أو سقوط شهاب لكنه لم يتبين شيئاً سوى هاجس متسائل في رعب :

— كيف يمكن أن يتحول عيد الفرج بعد الضيق إلى عيد الضيق بعد الفرج !؟

أما يعقوب فقد ترك نفسه لتأملات عيد الفصح المبهجة محاولاً الهرب من الكابوس الجاثم على كاهله منذ أن سمع الكلمات الأخيرة للمعلم . فهو عيد الربيع عند اليهود ، والعبور فيه هو عبور الشتاء وحلول الربيع محله . ومن هنا كان الارتباط بين ميلاد الشعب الإسرائيلي بالخروج من مصر ، وبين ميلاد الطبيعة وتجدد الكون في الطقوس اليهودية . فهل يمكن أن يحدث ارتباط بين ميلاد الشعب والطبيعة وبين صلب المخلص وموته !؟ ما أبشع أن تتحول تأملات الفصح إلى ألغاز وطلاسم تجعل من السعادة حيرة ، ومن النشوة ضياعاً !؟

أما فيلبس فقد عاد إلى ذكريات الطفولة حين كان الفصح يبدأ بليلة التفتيش عن الخميرة والتي يسعى فيها أبوه — مثل أى يهودى آخر — إلى التأكد من أن أية خميرة تصلح للخبز قد أبعدت عن البيت تماماً ، ثم تتجمع الأسرة حول مائدة الخبز الخالى تماماً من الخميرة والملح تذكيراً لليهود بأنهم عند فرارهم مع موسى من وجه فرعون لم يكن لديهم وقت لانتظار العجن أو الاهتمام بنوعية الخبز . ولم يكن الخبز سوى ثلاث فطائر ترمز للكهنة واللاويين والشعب اليهودى عامة . وكان فيلبس في صباه الباكر يرتعد من الفكرة التي تؤكد أن من يأكل خبزاً مخمراً في هذا اليوم فانه يفصل نفسه عن الشعب اليهودى فصلاً كاملاً . وكثيراً ما تساءل فيلبس في براءة الصبا :

— ماذا يكون عقاب الذى يأكل الخبز المخمر في ذلك اليوم سهواً ؟

أما الآن فالسؤال الذى يعاود فيلبس كالألم الممض :

— ماذا سيكون عقاب الذين يجروون على صلب المعلم وقتله !؟

وماذا سيكون مصير التلاميذ من بعده !؟

أما اندراوس فقد ارتسمت على وجهه المشدود في نومه المتوتر امتعاضة تجسدت في عينيه وشفثيه عندما تذكر كيف كان يكره عيد الفصح في صباه المبكر لأن أسرته كانت تجبره على تناول بعض المأكولات الكريهة على نفسه ، وذلك مع القطعة المشوية من عظام الغنم ، مثل النباتات المرة وكؤوس الخل لتذكير اليهود بما عاناه أسلافهم أثناء فرارهم من الصحراء . لكن سرعان ما تلاشت الامتعاضة من على وجه اندراوس عندما تذكر أقذاح النبيذ الأربعة التي كانت توضع على المائدة ليشر بها أفراد الأسرة ، وترمز لوعده الله لليهود بتخليصهم وإنقاذهم من مصر بنفسه دون وساطة أو شفاعة ، لكن كان هناك قدح خامس يترك دون أن يمسه أحد لأنه كأس النبي إيليا الذي سينزل من السماء قبل قدوم المسيح المخلص . وها هو المسيح المخلص قد أتى فكيف يجرؤ إنسان ، مهما كان ، أن يسعى لصلبه وقتله وينجح في مسعاه . كانت قشعريرة كريهة تنتاب بشرة أندراوس كلما فكر في مثل هذه الأمور !

أما برثولماوس فتذكر الأريكة التي كانت توضع أمام مائدة الفصح ليضطجع عليها رب الأسرة ويقص عليهم قصة الخروج ، والكل آذان صاغية لكل كلمة تقال حتى يستشعر كل منهم التجربة كما لو كانت تجربة شخصية يخوضها بنفسه ، ثم يتبادل أعضاء الأسرة التهئة بعيد الفصح بقولهم :

— نلتقى العام القادم في أورشليم :

ويتأمل برثولماوس حبه المبكر لدراسة الطقوس الدينية ، وكيف قرأ في سن مبكرة كتاب الهاجاده الذي يحتوى على الطقوس الخاصة بعيد الفصح ، وكيف كان ينتظر هذا العيد على أحر من جمر حتى حلول الخامس عشر من شهر نيسان والذي يبدأ فيه العيد ليستمر سبعة أيام في إسرائيل وثمانية عند اليهود المقيمين خارج فلسطين ، وكيف كان يستمتع بالكسل في اليومين الأول والأخير لأنهما يومان مقدسان يحرم فيهما العمل ! لكنه كيف ينتظر عيد الفصح القادم على أحر من جمر بعد أن استمع إلى كلمات المعلم وهو يؤكد لهم :

— بعد يومين يكون الفصح وابن الإنسان يُسَلَّم ويُصَلَّب .

تفوق برثولماوس داخل عباءته محاولاً طرد أمواج القلق والاضطراب العاتية بتأمل وجه يسوع الذي لا يزال يصلى ، ويشع بالضياء النوراني .

أما يوحنا فقد انتفض جالسا وكأنه يستمد العون من وجه يسوع وشفتيه ، لكنه لم يتالك دمة كبيرة انحدرت على وجنتيه لتسلل بين شعيرات لحيته الخفيفة وصوت ساكن داخله يكاد ينوح :

— كيف لهذا الحبيب الذى أحب العالم كله وجاء من أجله أن يكون مصيره الصلب والموت ؟! لماذا تبدو كل الأشياء فى هذا العالم مقلوبة رأساً على عقب ؟!

بدت فى الأفق طيات من الظلمة المتكاثفة لا توحى بالبشائر الأولى لمولد الفجر ، فتسلل شبح فى خطوات مهرولة نحو سفح جبل الزيتون . كان يهوذا الإسخريوطى قد حرص على أن ينتحى جانباً فى رقاده بعيداً عن زملائه حتى لا يلفت الأنظار عند انسحابه خفية تحت جناح الظلام . وقد كان بعيد النظر فعلاً إذ أن تمللهم فى رقادهم أكد له نومهم المتقطع .

تحسس يهوذا طريقه بين الصخور والتواءات إلى السفح بحرص شديد كى يتبين طريقه وسط الضباب المتكاثف ، وقطرات الندى المتعلقة برموش عينيه وكأنها دموع السماء . تابعت أحداث السنوات الثلاث الماضية فى مخيلة يهوذا ، فانشغل بها حتى يطرد ملل الطريق وقلقه . تذكر يوم كان شاباً يهودياً تقياً نابهاً ، يرى فى المسيح المنتظر تحقيقاً لكل آمال البشر منذ بدء الخليقة . حينئذ التقى يسوع الناصرى ومال كل منهما للآخر ، فدعاه يسوع تلميذاً له ولم يتردد هو لحظة واحدة فى تلبية الدعوة . كانت الآمال التى عقدها يهوذا على يسوع كباراً ، لكنها آمال الطمع الدنيوى فى الجاه والسلطة والثروة والجبروت . وكانت هذه آمال معظم اليهود الذين ظنوا أن المسيح جاء ليقم مملكة أرضية تعيد أمجاد مملكة داود وسليمان إن لم تبزها .

لكن مع مسيرة الأيام تبخرت الأحلام ، ووجد يهوذا نفسه سبائراً فى درب الأوهام ، فلا مملكة أقيمت ، ولا مجدأ أعيد ، ولا منصبا مرموقاً قد حصل عليه ، بل ظل أميناً على صندوق التلاميذ والذى لم يكن يحتوى إلا على دراهم لا تسمن ولا تغنى عن جوع . وهو لا ينسى اليوم الذى طلب فيه يوحنا ويعقوب من المسيح الجلوس على يمينه ويساره فى مملكته القادمة ، فإذا به يصارحهما بقوله :

— أما الجلوس عن يمينى وعن يسارى فليس لى أن أعطيه إلا للذين أعد

لهم من ألى .

. وكان قد تكلم معهما عن الكأس التى سيشربها ، والصبغة التى سيصطبغ بها . يومها تساءل يهوذا فى نفسه الحزينة :

— أهذا هو كل ما جئت من أجله ؟ كأس وصبغة ؟ أين المملكة القادمة والأبجد العائدة والطموحات الشائخة ؟

وليت الأمر اقتصر على هذا ! فقد كان يهوذا غريباً بين التلاميذ بصفته يهودياً وسط جليليين ، وكان يرى نفسه فى المؤخرة دائماً . فقد أهمل شأنه تماماً فى مواقف كان يتمنى أن يحضرها بنفسه لا أن يسمع عنها مثل الغرباء كما حدث فى معجزة ابنة يايروس ومعجزة جبل التجلى . ومع ذلك فقد احتمل أحاسيس الغربة والإهمال لعل اليوم الذى تتحقق فيه أحلامه قريب . وسرعان ما حل يوم الأحد الذى دخل فيه يسوع أورشليم وحوله جموع الشعب كاعصار عات ، كان يمكن أن يقتلع فى طريقه كل جذور السلطات الدينية والدنيوية التى ارتعدت أوصالها منه بالفعل فى وضوح النهار وتحت سمع وبصر الجميع ، لكنه لم يفعل شيئاً من هذا القبيل ، مما أطفأ جذوة الحماس المشتعلة والتى أوشكت على أن تحرق فى طريقها كل من يفكر فى اعتراضها أو اطفائها ، وانفض الكثيرون من حوله بعد أن انهارت قصور الآمال التى شيدوها على دعائم رسالته .

كل هذا وقع يوم الأحد الماضى لكن بلا جدوى ، وهو اليوم الذى توقع فيه الجميع أن تعلن المملكة الجديدة المنتظرة المنتصرة ، لكنهم فوجئوا به فى الأيام التالية يؤكد لهم أنه لا مفر من صلبه وموته . فهل جاء إلى هذا العالم لمجرد أن يصلب ويموت ؟ وما الفائدة التى ستعود عليه أو على الناس من صلبه وموته ؟

غمرت أمواج الأفكار المتلاطمة الحائرة عقل يهوذا الممزق وروحه المضطربة فأسرع بخطواته المهتزة متحسباً طريقه بين طبقات الظلمة الساكنة صوب بيت قيافا رئيس الكهنة ، وهو يشد أطراف ردائه حول جسده الذى أصيب بقشعريرة أوشكت على أن تتحول إلى ارتعاشة . فاذا لم تكن هناك ثمة فائدة على الإطلاق من صلبه وموته ، فليسرع هو ليحصل على مثل هذه الفائدة

طالما أنه لابد أن يصلب ويموت كما يصير هو شخصياً على ذلك . ولن يسمح
يهوذا لنفسه أن يتتابها أى إحساس بالذنب إذا أدى سعيه الحثيث هذا إلى صلبه
وموته ، اذ أنه بهذا سينفذ المكتوب ويحظى الفائدة فى الوقت نفسه . وهو لم
يتعود طيلة حياته أن يفعل شيئاً بلا جدوى . ولولاً أنه تأكد أن تبعيته ليسوع
أصبحت بلا جدوى لما هجره وفكر فيما يفكر فيه الآن .

ابتلعت طرقات أورشليم المتعرجة والملتوية ، الصاعدة والهابطة ، الضيقة
والمعتمة شبح يهوذا الذى تحسّن سبيله سعيداً بغياب القمر وبرداء الظلمة
السميك الذى التف به حتى بلغ بيت رئيس الكهنة ذى الواجهة الرخامية
اللامعة ، والنوافذ التى لا تزال ترسل أنوار الشموع والمصابيح الزيتية المتألقة ،
والخدم والحشم الذين يذهبون ويحيثون مما يدل على وجود أعضاء المجمع الذين
لا يزالون فى بحثهم المسعور عن مخرج من المأزق الذى وضعهم فيه يسوع .
سعد يهوذا بوجودهم كما تمنى وتوقع ، فقد جاء إليهم ليقدم لهم الحل
السحري على طبق من ذهب . فهل تكون مكافأته على قدر خدمته الجليلة ؟
إنه لن يرضى بأقل من عضوية مجلس السنهدريم خاصة وأنه على دراية كاملة
بكل طقوس الكهنوت ومسئوليته وتبعاته .

— إلى أين ؟

اصطكت مسامع يهوذا بسؤال الخادم الواقف على الدرجات الرخامية
الداكنة ، فنفض عن ذهنه تأملاته وآماله قائلاً :

— خذنى إلى مجلس الأخبار الأجلاء . فإن لىّ أمراً خطيراً يتعلق بيسوع
الناصرى .

جحظت عينا الخادم فى الظلمة وأجابه دون تفكير :

— لحظة واحدة .. سأعود إليك على الفور .

اختفى الخادم داخل القاعة المضيئة فى حين أوشك يهوذا على أن يسمع
دقات قلبه وسط السكون المطبق الذى لم يخل من أصداء أحاديث الأخبار
فى الداخل . عاد الخادم لاهثاً :

— تفضل خلفى !

سار يهوذا خلفه كالنائم في ممر رخامي مفروش ببساط أحمر حتى وجد نفسه واقفاً في قاعة فسيحة مرصعة بالمصابيح الزيتية والشموع الملونة ، وقد جلس رئيس الكهنة قيافا في الصدارة وعلى يمينه حنان في حين التف الأحبار والكهنة على شكل نصف دائرة أحاطت يهوذا الذي انهمرت قطرات العرق على جبهته وداخل ردائه مع كلمات قيافا :

— ما هذا الأمر الخطير الذي يتعلق يسوع الناصري ؟!

أزاح يهوذا حشيرة حاولت سد حلقه :

— جئت لأقدم خدماتي لأعضاء المجلس الموقر !

خرج سؤال رئيس الكهنة كالسيف اللامع من غمده الجلدي :

— من أنت أولاً ؟!

— أنا يهوذا الإسخريوطي أحد تلاميذ يسوع الناصري .. وأعرف كل شيء عن تحركاته الخفية !

سأله حنان في دهاء وخبث :

— لقد حاولنا أن نرسل خلفه العيون حتى ترصد حركاته بعيداً عن الهيكل والجماهير الملتفة حوله .. لكن بلا جدوى .. فسرعان ما كانت الطرقات الملتوية والمتعرجة تبتلعه مع تلاميذه كما لو كانوا أطياف من ضوء .. وتعود العيون لتعلن فشلها في اقتفاء أثره !

أجاب يهوذا معتزاً بثقته في نفسه :

— هذه المرة لن يفلت من أيديكم !

علق قائد الجند الجالس بيزته العسكرية وسط رؤساء الكهنة :

— نرجو !

تضايق يهوذا من لهجة التشكيك في قدراته فقال لقيافا :

— ماذا تعطوني وأنا أسلمه اليكم ؟

فكر قيافا قليلاً . تبادل بعض النظرات مع الأحبار المحيطين به ثم قال

وابتسامات الفرح ترتسم على الوجوه المشدودة المتغضنة :

— ثلاثين قطعة من الفضة !

حك يهوذا أنفه المعقوف بأظافره :

— هذا المبلغ الزهيد هو الثمن المقرر في الشريعة لشراء عبد .. وكان من الممكن يوم الأحد الماضي أن يصبح يسوع الناصري ملكاً !

صاح قائد الجند بلهجة عسكرية جافة :

— ليس الأمر بالبساطة التي يتصورها السذج ! فلن يسمح الملك ولا الجيش بمثل هذا العبث !

اهتز جسد يهوذا مع النبرات التي دقت رأسه كمطارق :

— لكن لماذا هذا الانعقاد المستمر للمجلس الموقر إذا كان الأمر مجرد عبث في عبث ؟!

تدخل قيافا في الحوار وهو ينتصب في جلسته على مقعد الصدارة :

— قل لنا باختصار ماذا تريد بالإضافة إلى الثلاثين قطعة من الفضة ؟

— أولاً ضمان سلامتي الشخصية عندما يتم القبض على يسوع وتلاميذه .

— لك هذا الضمان ! لكن هذا الضمان سيزول لو أنك أخلفت وعدك أو فشلت في مهمتك !

اهتز يهوذا لكنه حاول التظاهر بالتماسك قدر إمكانه :

— لن أخلف ولن أفشل .. لكنني أريد مكافأة تساوى خدمتي الجليلة التي ستعيد الأمور إلى سيرتها الأولى !

سأله حنان وهو يتفحصه بعيني الصقر :

مثل ماذا ؟!

— أن أصبح عضواً في مجلسكم الموقر !

ابتسم قيافا ابتسامة ساخرة لكنه تدارك الموقف :

— تتكلم كما لو كنت قد أديت المهمة على خير وجه ولم تتبق لك سوى
الغنيمة ! نفذ أولاً ما اتفقنا عليه ولن نبخل عليك بشيء !

تأكد يهوذا أنه لا قبل له بهؤلاء العتاة الذين وقع في براثنهم بارادته . تذكر
حَنَانُ يسوع ومحبتة الدافقة الغامرة لكنه طرد هذا الخاطر إذ أنه سار في طريق
بلا عودة ، وتقدم ثلاث خطوات من رئيس الكهنة ليشرح له خطته التي جاء
من أجلها .

مضى يوم الأربعاء دون أن يرى أحد يسوع الذى لم يأت إلى المدينة حيث اعتاد دخول الهيكل للتبشير والكراسة فى أروقه المختلفة . وتناثرت الأقاويل وسرت الشائعات فى أجواء المدينة بين الحجاج الذين شعروا بفراغ قاتل . فقد كان ذلك الأربعاء أول يوم لا يأتى فيه يسوع إلى اورشليم منذ وصوله إليها فى موكبته المهيبة يوم الأحد الماضى . فمن قائل :

— يقولون إنه يقضى اليوم فى عزلة فى بيت عنيا !
وآخر يؤكد :

— إنه فى خلوة فوق الجبال كعادته من حين لآخر . والألسنة تردد فى الأزقة والأسواق والميادين :

— ربما تم القبض عليه !

— مستحيل ! لو وقع هذا لقامت القيامة !

— لأول مرة يغادر الأحبار بيت رئيس الكهنة قيافا إلى بيوتهم للراحة والنوم !

— يبدو أنهم قد وجدوا حلاً حاسماً لمشكلتهم !

— لكننا لم نر أحداً من تلاميذه أيضاً !

— إنهم يتبعونه فى الأيام الأخيرة كظله !

— أو أنهم هربوا بجلدهم بعد أن انفض الكثيرون من حوله !

— أشعر اليوم بسكون غريب مثل ذلك الذى يسبق العاصفة !

— لم تشهد اورشليم أياماً غامضة مثيرة مثل هذه !

— لن يقبضوا عليه إلا بعد انتهاء الفصح وانفضاض الجموع وعودة الحجاج إلى بلادهم !

— كان من الممكن أن يطيح بهم جميعاً يوم الأحد الماضى .. لكنه ترك

مقاليد الأمور تفلت من يديه ببساطة مذهلة !

— لا أنكر أنني لم أفهم شخصيته ولا سلوكه .. ومع ذلك فقد أحببته
جداً جارفاً لدرجة أنني أفقده اليوم بشدة !

— لا ترفع صوتك فعيون رؤساء الكهنة وقادة الجند ماثلة في كل مكان .
لم يعد الأمر يحتمل أية ثرثرة !

— لا بد أننا سنراه غداً الخميس مع بداية طقوس الاحتفال بعيد الفصح .

وبعيداً عن الأقاويل المتناثرة والشائعات السارية ، انهمك الناس في بيوتهم
في الاستعداد للاحتفال بالعيد . ففي مساء ذلك الخميس كعادة اليهود ، ذبحت
كل عائلة خروفاً في نحو غروب الشمس تمهيداً لشبهه على النار صحيحاً دون
أن تكسر منه عظماً ، وذلك لأكله مع فطير ، أى خبز غير مختمر ، وأعشاب
مرة ، وثمار محزوجة بالخل . ثم يدير رب البيت على أفراد عائلته أثناء تناولهم
لذلك كله ، أربعة كؤوس متوالية من الخمر المزوج بالماء . وكان الخروف
المذبوح رمزاً في الشريعة لذبيحة الفداء والخلاص ، والدم المسفوك رمزاً للتكفير
عن الخطايا ، والفطير رمزاً للطهارة والخلاص ، والخمر رمزاً للبركة ،
والأعشاب المرة والثمار المحزوجة بالخل تذكيراً لليهود بمرارة عبوديتهم في مصر .
في مساء ذلك اليوم هبط يسوع مع تلاميذه من على جبل الزيتون وعند
السفح أرسل بطرس ويوحنا قائلاً :

— اذهبا وأعدا لنا الفصح لناكل !

سألاه ولا يزال القلق ينهشهما من الداخل :

أين تريد أن نعد؟!

لم يجبه يسوع بصراحة ، بل اتخذ الحيطة حتى لا يلقى القبض عليه قبل
الأوان إذا عرف أحد مقدماً مكان عشاء الفصح لا سيما يهوذا الخائن . فحتى
بطرس ويوحنا لم يعرفا المكان حين قال لهما :

— إذا دخلتما المدينة يستقبلكما إنسان حامل جرة ماء . اتبعاه إلى البيت

حيث يدخل وقولا لرب البيت : يقول لك المعلم أين المنزل حيث آكل الفصح
مع تلاميذي ؟ فذاك يريكما على كبيرة مفروشة . هناك أعدا . إن وقتي

قريب ١

اقشعر بطرس ويوحنا إذ لم يعد هناك مهرب مما أكدده لهما يسوع ، لكنهما أسرعاً ونفذاً ما أمرهما به يسوع وأصبح الفصح معداً . ويبدو أنها كانت دار مرقس الرسول الذى كانت عليه مكاناً مختاراً لاجتماع الرسل ، والتي شهدت العشاء الأخير حين اتكأ يسوع على ضوء المصابيح الزيتية ومعه الاثنا عشر تلميذا قائلاً لهم :

— شهوة اشتييت أن آكل هذا الفصح معكم قبل أن أتألم . لأنى أقول لكم إنى لا آكل منه بعد حتى يكمل فى ملكوت الله .

ثم تناول كأساً وشكر قائلاً :

— خذوا هذه واقتسموها بينكم . لأنى أقول لكم إنى لا أشرب من نتاج الكرمة حتى يأتى ملكوت الله .

أخذ يسوع خبزاً وشكر وكسر وأعطاهم قائلاً :

— هذا هو جسدى الذى يبذل عنكم . اصنعوا هذا لذكرى .

ثم أخذ يسوع الكأس أيضاً بعد العشاء قائلاً :

— هذه الكأس هى العهد الجديد بدمى الذى يسفك عنكم .

ومضت نظرات الرعب فى عيون التلاميذ عند ذكر المعلم لسفك دمه وقد جلسوا حول المائدة مادين تحتها أقدامهم المتعبة الساخنة المتربة العارية من نعاهم التى خلعوها عند دخولهم العلية . كانوا حتى تلك اللحظة أشبه بأطفال صغار قضوا مع أبيهم ثلاث سنوات فى غبطة وهناء وهم ينهلون من حبه الغامر وحنانه الدافق . بل إنهم حتى فى تلك الليلة ، وحول تلك المائدة ، كانوا يتنازعون حول من يكون الأعظم فيهم . وحتى يهوذا ، وفى جيبه الثلاثون من الفضة ثمن الدم البرىء الزكى ، كان يصبو إلى مكانة رفيعة بجوار المخلص . وقد ظفر بها فعلاً إذ اتكأ على يساره .

قام يسوع عن العشاء وخلع ثيابه وأخذ منشفة واتزر بها حول رداءه الكتانى الأبيض ، ثم صب ماء فى مغسل وابتدأ يغسل أرجل التلاميذ ويمسحها بالمنشفة التى كان متزراً بها . وعندما حل دور بطرس لم يحتمل أن يغسل سيده برجليه

إذ جرت العادة أن يكون في مثل هذه الحفلات عبيد يقومون بخدمة غسل الأرجل . ولم يكن في هذا المكان عبيد يمكن أن يؤدوا المهمة الوضيعة ، سوى رب الكون الذى طالما علمهم أن الأعظم فيهم هو خادمهم . وفي مزيج من الرهبة والذهول والخجل لم ينبس التلاميذ ببنت شفة حتى جاء إلى بطرس :

— ياسيد أنت تغسل رجلى ؟!

أجابه يسوع بمنتهى البساطة :

— لست تعلم أنت الآن ما أنا أصنع . ولكنك ستفهم فيما بعد .

أصر بطرس على موقفه :

— لن تغسل رجلى أبداً !

تغيرت لهجة يسوع قليلاً :

— إن كنت لا أغسلك فليس لك معى نصيب !

أدرك بطرس في الحال أن هناك من المعاني والقيم ما لا يستطيع أن يدركه ، فقال في اندفاع وتهور كعادته :

— ياسيد . ليس رجلى فقط بل أيضاً يدي ورأسى !

عندئذ أكد له يسوع :

— الذى قد اغتسل ليس له حاجة إلا إلى غسل رجليه بل هو طاهر كله . وأنتم طاهرون ولكن ليس كلكم .

قالها يسوع لأنه كان يعرف من ينوى أن يسلمه . اندهش التلاميذ لكلمات المعلم الأخيرة التى سرت بالكآبة مرة أخرى في نفوسهم ، وبالارتعاشة العارمة في أطراف يهوذا الذى استسلمت قدماه ليدي يسوع الذى غسلهما برغم علمه بالمكان الذى ذهبنا إليه في ليلة الخيانة الكبرى .

كان يسوع قد انتهى من غسل أرجلهم جميعاً ، وأخذ ثيابه واتكأ مرة أخرى سائلاً إياهم :

— أتفهمون ما قد صنعت بكم ؟ أنتم تدعوننى معلماً وسيداً . وحسناً تقولون لأنى أنا كذلك . فإن كنت أنا السيد والمعلم قد غسلت أرجلكم فأنتم

يجب عليكم أن يغسل بعضكم أرجل بعض . لأنى أعطيتكم مثلاً حتى كما صنعت أنا بكم تصنعون أنتم أيضاً . الحق الحق أقول لكم إنه ليس عبدٌ أعظم من سيده ولا رسول أعظم من مرسله . إن علمتم هذا فطوباكم إن عملتموه . لست أقول عن جميعكم . أنا أعلم الذين اخترتهم . لكن ليتم الكتاب . الذى يأكل معى الخبز رفع على عقبه . أقول لكم الآن قبل أن يكون حتى متى كان تؤمنون إني أنا هو . الحق الحق أقول لكم الذى يقبل من أرسله يقبلنى . والذى يقبلنى يقبل الذى أرسلنى .

صمت يسوع وومض وجهه بضوء عجيب . فقد اضطرب بالروح وشهد قائلاً وسط تلاميذه الذين عشش الصمت على رؤوسهم :
— الحق الحق أقول لكم إن واحداً منكم سيُسَلَّمنى .

تحول صمت التلاميذ إلى حيرة ممضة . تبادلوا نظرات متسائلة في سكون ذاهل ، خاصة بطرس المندفع القلق دوماً والذى لم يحتمل دوامة الحيرة الجديدة التى ابتلعت حتى القاع فأوماً إلى يوحنا الحبيب الذى اتكأ في حضن يسوع كى يسأله من عسى أن يكون الذى قال عنه . ولم تكن حيرة يوحنا بأقل من تلك التى تنهش بطرس فسأل السيد على الفور :
ياسيد . من هو ؟!

وكانت أصوات التلاميذ الحائرة تنهاس في رعشة :

— هل أنا هو يارب ؟! هل أنا هو يارب ؟!

بل إن صوت يهوذا برز بينهم نشاراً منكراً :

— هل أنا هو ياسيدى ؟!

حسم يسوع الأمر بنبرات قاطعة :

— هو ذاك الذى أغمس أنا اللقمة وأعطيه .

تركز وميض النظرات القلقة الحائرة على أنامل السيد وهو يغمس اللقمة في الصحفة أمامه ثم يرفعها ليعطيها ليهوذا الإسخريوطى . صدرت شهقة مكتومة عن بعض التلاميذ لكن الشيطان كان قد دخل يهوذا بعد اللقمة ، وأصبح من أتباعه الأذلاء على طريق الموت . كانت صدمة التلاميذ قد أعجزتهم

عن الإستيعاب الكامل لكلمات يسوع الموجهة كالمساهمة النارية إلى يهوذا الإسخريوطى :

— ما أنت تعمله فاعمله بأكثر سرعة .

وبرغم أن يسوع صارح المتكئين بحقيقة يهوذا البشعة وما ينوى أن يفعله من خيانة ، فإنه يبدو أن الصدمة أو المفاجأة أو الأمر برمته أكبر من أن يستوعب . فهم لا يدركون معنى تسليم يسوع ، ولمن ؟ ، وكيف ؟ فقد كان دائماً في مواجهة خصومه ، وكل خطواته في النور والعلن ، فهل يحتاج الأمر إلى تجسس وخيانة ووشاية ثم تسليم ؟! ولذلك لم يفهم أحد من هؤلاء البسطاء المعنى الحقيقى لكلمات يسوع الموجهة إلى يهوذا الذى كان أميناً لصندوق الجماعة ، فظنوا أن يسوع طلب منه شراء ما يحتاجون إليه في العيد أو التصديق على الفقراء في هذه المناسبة .

لكن يهوذا نفسه أدرك في الحال معنى كلمات يسوع . كانت تعنى فصله عن هذه الجماعة ، وكان قد أعد نفسه لهذا وأصبح على أهبة الإستعداد ، إذ خرج بمجرد أن تناول اللقمة كى يتلعه الليل البهيم في الخارج . عندئذ التفت يسوع إلى هذه الجماعة المختارة التى غمر اليأس آمالها بعد أن ذهبت المملكة الأرضية أدراج الرياح ، وأصبحوا الآن في رعب دفين من فقد السيد الذى أحبوه ولا يتصورون حياتهم بدون . كذلك استشعر بعضهم الخطر من الطريقة التى غادر بها يهوذا الإسخريوطى العلية دون أن ينبش بينت شفة ، بعينين جاحظتين ، ووجه مربد ، وخطوات مهتزة ، وسكون مريب أن مثل ذلك الذى يسبق العاصفة . اعتراهم إحساس قاتل باليتم ، وخيم على العلية يأس قانط ، وتلاشت مشاعر العيد المبهجة ، لكن يسوع بادرهم برنين صوته الحبيب :

— يا أولادى أنا معكم زماناً قليلاً بعد . لا تضطرب قلوبكم . أنتم تؤمنون بالله فآمنوا بى . أنا أمضى لأعد لكم مكاناً . وآتى أيضاً لآخذكم إلى حى حيث أكون أنا تكونون أنتم أيضاً . لا أترككم يتامى . أنا آتى اليكم . ومهما سألتكم باسمى فذلك أفعله ليتمجد الآب بالابن . سلاماً أترك لكم . ليس كما يعطى العالم أعطيكم أنا . لا تضطرب قلوبكم ولا تهرب .

لم يستطع بطرس أن يلتزم الصمت والحيرة :

— ياسيد الى أين تذهب ١٩

أجابه يسوع بنفس الهدوء الرزين :

— حيث أذهب لا تقدر الآن أن تتبعنى . ولكنك ستتبعنى أخيراً .

تضاعفت حيرة بطرس فعاد يسأل :

— لماذا لا أقدر أن أتبعك الآن . إني أضع نفسى عنك .

أجابه يسوع بما لم يتوقعه بطرس على الاطلاق :

— أتضع نفسك عنى ١٩ الحق الحق أقول لك : لا يصيح الديك حتى

تنكرنى ثلاث مرات !

غرق بطرس فى قاع دوامة الحيرة الرهيبة ولزم الصمت بعد أن عجز عقله عن استيعاب الألغاز التى نطق بها المعلم ، ولم يلتقط من كلماته التالية سوى جملة عجيبة محيرة :

— وتعلمون حيث أنا أذهب وتعلمون الطريق !

فقد بطرس القدرة على السؤال ، لكن توما استأنف :

— ياسيد لسنا نعلم أين تذهب فكيف نقدر أن نعرف الطريق ١٩

أشفق يسوع على توما من الحيرة التى أمسكت بخناق عينيه :

— أنا هو الطريق والحق والحياة . ليس أحد يأتى إلى الآب إلا بى . لو

كنتم قد عرفتمونى لعرفتم أبى أيضاً . ومن الآن تعرفونه وقد رأيتموه .

ظن فيلبس أنه حسم حيرتهم بقوله :

— ياسيد أرنا الآب وكفانا .

ابتسم يسوع فى حنان لم يخل من تعجب :

— أنا معكم زماناً هذه مدته ولم تعرفنى يافيلبس . الذى رآنى فقد رأى

الآب . فكيف تقول أنت أرنا الآب ١٩ أأنت تؤمن أنى أنا فى الآب والآب

فى . الكلام الذى أكلمكم به لست أتكلم به من نفسى لكن الآب الحال

فى هو يعمل الأعمال .

عندئذ نطق لباوس الملقب تداوس بعد صمت طويل :

— ياسيد ماذا حدث حتى أنك مزعم أن تظهر ذاتك لنا وليس للعالم ؟

لم تبرح الإبتسامة الحانية الوديعة وجه يسوع المضيء :

— إن أحبني أحد يحفظ كلامي ويحبه أبى وإليه نأتى وعنده نصنع منزلاً .
الذى لا يحبني لا يحفظ كلامي . والكلام الذى تسمعونه ليس لى بل للآب
الذى أرسلنى . بهذا كلمتكم وأنا عندكم . وأما المعزى الروح القدس الذى
سيرسله الآب باسمى فهو يعلمكم كل شىء ويذكركم بكل ما قلته لكم .

تبادل التلاميذ نظرات الحيرة التى أوشكت على التألق دموعا فى عيونهم
التي لم تتحرك قيد أنملة بعيداً عن وجه المعلم الحبيب :

— الذى يبغضنى يبغض أبى أيضاً . لو لم أكن قد عملت بينهم أعمالاً
لم يعملها أحد غيرى لم تكن لهم خطية . وأما الآن فقد رأوا وأبغضوني أنا
وأبى . لكن لكى تتم الكلمة المكتوبة فى ناموسهم إنهم أبغضوني بلا سبب .

تضاءلت الشموع وأوشكت على الاحتراق ، وأطبق على التلاميذ إحساس
بقرب نهاية العالم ، لكن كلمات المخلص استمرت فى التدفق :

— قد كلمتكم بهذا لكى لا تعثروا . سيخرجونكم من الجامع . بل تأتى
ساعة فيها يظن كل من يقتلكم أنه يقدم خدمة لله . وسيفعلون هذا بكم لأنهم
لم يعرفوا الآب ولا عرفوني . وأما الآن فأنا ماض إلى الذى أرسلنى وليس
أحد منكم يسألنى أين تمضى . لكن لأنى قلت لكم هذا قد ملأ الحزن
قلوبكم .

لكن حزناً غامضاً كان قد تربع على عرش قلوبهم ، وأخرس ألسنتهم حتى
قال يسوع :

— بعد قليل لا تبصروننى . ثم بعد قليل أيضاً تروننى لأنى ذاهب إلى
الآب .

وجد التلاميذ أنفسهم يتساءلون فيما بينهم دون وعى :

— ما هو هذا الذى يقوله لنا بعد قليل ؟

— لا تبصروني ثم بعد قليل تروني ولأني ذاهب إلى الآب !!

— ما هو هذا القليل الذى يقول عنه ١٩

— لسنا نعلم بماذا يتكلم !!

كانت الفجوة واسعة وعميقة بين يسوع وتلاميذه ، لكنه كان يجد لهم العذر دائماً . فلم تعرف البشرية رسالة إلهية مثل رسالته منذ بدء الخليقة . قال لهم :

— أعن هذا تتساءلون فيما بينكم ١٩ الحق الحق أقول لكم إنكم ستبكون وتنوحون والعالم يفرح . أنتم ستحزنون ولكن حزنكم يتحول إلى فرح .. ولست أقول لكم إني أنا أسأل الآب من أجلكم . لأن الآب نفسه يحبكم . لأنكم قد أحببتموني وآمنتم أنى من عند الله خرجت . خرجت من عند الآب وقد أتيت إلى العالم وأيضاً أترك العالم وأذهب إلى الآب .

استرخى بعض التلاميذ بعض الشيء فى جلستهم حول المائدة الخشبية المتواضعة وانطلقت كلماتهم لتوحى بيقين قوى :

— هوذا الآن تتكلم علانية ولست تقول مثلاً واحداً . الآن نعلم أنك عالم بكل شيء ولست تحتاج أن يسألك أحد . لهذا نؤمن أنك من الله خرجت .

انطلق صوت يسوع رنيناً للخلود :

الآن تؤمنون . هوذا تأتى ساعة وقد أتت الآن . تفرقون فيها كل واحد إلى خاصته وتتركونى وحدى . وأنا لست وحدى لأن الآب معى . قد كلمتكم بهذا ليكون لكم فى سلام . فى العالم سيكون لكم ضيق . ولكن ثقوا أنا قد غلبت العالم .

تكلم يسوع بهذا ورفع عينيه نحو السماء ليصلى من أجل البشرية جمعاء ، من أجل الحياة الأبدية ، والعمل الإلهى الذى أكمله ، ومعلنا مجده الذى كان له عند الآب قبل إنشاء العالم ، وطلبه أن يحفظ الآب القدوس فى اسمه كل الذين تبعوه وآمنوا به ، كما يحفظهم من الشرير لأنهم ليسوا من العالم كما أنه ليس كذلك . لم يسأل يسوع من أجل تلاميذه فحسب بل من أجل الذين

يؤمنون به من خلال كرازتهم ، ليكون الجميع واحداً كما أن الآب فيه وهو فيه ، فقد عرفوا أن الآب قد أرسله ، فعرفوا كيف يكون فيهم الحب الذي أحبه الآب له .

كان يسوع يهمس بصلاته الختامية بنبرات دقت في أسماع التلاميذ كأجراس الخلود . اخترقت كلماته المقدسة أغوار الظلام السائد في كهوف أنفسهم فأضاءتها بنخوط نورانية كشفت لهم عن بعض المعاني التي كانت مغلقة عليهم .

كانت الرسالة الإلهية أصعب وأعقد وأخطر من أن يستوعبوها في كل أبعادها وأعماقها وآفاقها . لكن في لحظات الصفاء الخاطفة بعيداً عن أمواج الحيرة الصاخبة كان يومض في داخلهم ضوء رائع يكشف لهم عن عالم مبهر . لم تره عين بشر من قبل . ضوء مثل ذلك المشع من وجه يسوع الآن وهو مسترسل في صلاته السرمدية ، وقد امتزجت في نورانية وجهه نخوط القمر ونسيج الشمس ووميض الماس ، فلم تعد لهم حاجة إلى ضوء الشموع التي ذبلت أخيراً ، والمصباح النحاسي الزيتي المتراقص في وهن . فقد فاضت العلية بهذا الضياء العجيب النابع من النفس البشرية التي كانت قد وقعت أسيرة الظلام ودياجيره المتكاثفة منذ أن طرد آدم وحواء من جنة عدن بعد ارتكابهما الخطيئة الأولى .

سكب يسوع نفسه في صلاته للآب . ف شعر التلاميذ أنه يستودعهم إلى حماية الآب وعنايته ، ويشفق عليهم من تركه لهم ليواجهوا العالم بأنفسهم . ومع انتهاء الصلاة كان الليل قد انتصف فخرج يسوع مع تلاميذه تحت أشعة قمر ذابل لم تكشف إلا عن الخطوط التي تحدد البيوت والأسوار والتلال . كانت أمواج الخطر الداهم تحديق بهم من كل جانب ، ورائحة الخيانة والغدر تجثم على طيات الجو المحيط بهم ، فساروا في صمت حذر حتى لا يتعقبهم جواسيس الأعداء وعيونهم إلى خلوتهم على الجبل .

خففت صلاة يسوع الكثير من إحباطهم وخوفهم من اللحظات الغامضة المقبلة كعاصفة لا يعرفون لها اتجاهها ، ورددت نسيمات الريح في أسماعهم ترنيمة الفصح وقد امتزجت بأصداء المزمور المئة والثامن عشر :

— من الضيق دعوت الرب فأجابني من الرحب . الرب لي فلا أخاف .

ماذا يصنع بى الإنسان . الرب لى بين معينى وأنا سأرى بأعدائى . الاحتماء
بالرب خير من التوكل على إنسان . الاحتماء بالرب خير من التوكل على
الرؤساء . كل الأمم أحاطوا بى . باسم الرب أيدهم . أحاطوا بى واكتنفونى .
باسم الرب أيدهم . أحاطوا بى مثل النحل . انطفأوا كنار الشوك . باسم
الرب أيدهم . دحرتنى دحوراً لأسقط . أمّا الربّ فعضدنى . قوتى وترنمى
الرب وقد صار لى خلاصاً . صوت ترنم وخلاص فى خيام الصديقين . يمين
الرب صانعة بىأس . يمين الرب مرتفعة . يمين الرب صانعة بىأس . لا أموت
بل أحيا وأحدث بأعمال الرب . تأدياً أدبني الرب وإلى الموت لم يسلمنى .
افتحوا لى أبواب البر . أدخل فيها وأحمد الرب . هذا الباب للرب .
الصديقون يدخلون فيه . أحمذك لأنك استجبت لى وصرت لى خلاصاً .
الحجر الذى رفضه البناؤون قد صار رأس الزاوية . من قبل الرب كان هذا
وهو عجيبٌ فى أعيننا .

هذا هو اليوم الذى صنعه الرب . نبتهج ونفرح فيه . آه يارب خلص .
آه يارب أنقذ . مباركٌ الآتى باسم الرب . باركناكم من بيت الرب . الرب
هو الله وقد أنار لنا . أوثقوا الذبيحة بربط إلى قرون المذبح . إلهى أنت فأحمدك
إلهى فأرفعك . احمدا الرب لأنه صالح لأن إلى الأبد رحمته .

في الطريق إلى جبل الزيتون قطع يسوع جبال الصمت التي امتدت من العلية حتى خروجهم من أسوار أورشليم . قال لتلاميذه :

— كلكم تشكون في هذه الليلة لأنه مكتوب إني أضرب الراعي فتبتدد خراف الرعية . ولكن بعد قيامي أسبقكم إلى الجليل .

كان بطرس يسير إلى جانب المعلم وقد حمل سيفاً هذه المرة على غير عادته . عاوده التوتر فقال ليسوع وهو يكاد يلهث :

— وإن شك فيك الجميع فأنا لا أشك أبداً !

ظن بطرس أنه حسم القضية ، فاطمأنت نفسه للحظات ، لكن سرعان ما تلاشت الطمأنينة عندما التفت يسوع إليه :

— سمعان سمعان هوذا الشيطان طلبكم لكي يغربلكم كالحنطة . ولكني طلبت من أجلك لكي لا يفنى إيمانك . وأنت متى رجعت ثبت اخوتك .

نضح الرجاء الملح على نبرات بطرس :

— يارب إني مستعد أن أمضي معك حتى إلى السجن وإلى الموت .

أجابه يسوع وهو يتقدمهم صاعداً على الجبل :

— الحق أقول لك إنك اليوم في هذه الليلة قبل أن يصيح الديك مرتين تنكرني ثلاث مرات .

كانت السنة التلاميذ تلهج بنفس معاني بطرس لكنهم عادوا إلى التزام الصمت الكئيب حتى بلغوا وادي قدرون حيث كان بستان جثسيماني الذي دخله يسوع مع تلاميذه ، وكان يهوذا الإسخريوطي يعرف هذا الموضع لأن يسوع اجتمع هناك كثيراً مع تلاميذه في أمسيات الربيع وليالي الصيف . في تلك الليلة المشاقة قال لتلاميذه :

— اجلسوا ههنا حتى أصلي .

ثم أخذ معه بطرس ويوحنا ويعقوب الذين لحوا على وجهه في ضوء القمر

الذابل حزناً وكآبة لم يروا مثلهما من قبل . كان بطرس على وشك أن يفتح فمه متسائلاً لكن يسوع قال بنبرات تقطر مرارة :

— نفسى حزينة جداً حتى الموت . امكثوا ههنا واسهرُوا معى .

ثم تقدم قليلاً وجثا على ركبتيه ليصلى وقد ظهر له ملاك من السماء أحاطه بهالة من نور ، يقويه ويشد من أزره . كان جسد يسوع ينتفض من انفعالات الجهاد الروحى ، مع كلمات متأججة باللجاجة ، وقطرات عرق تتصبب على جبينه كقطرات دم نازلة على الأرض :

— ياأبتاه إن أمكن فلتعبر عنى هذه الكأس . ولكن ليس كما أريد أنا بل كما تريد أنت .

أما بطرس ويوحنا ويعقوب فكان إرهاق وسهد وقلق الليالى الماضية قد حرّمهم نعمة النعاس ، ولذلك ما أن تركهم يسوع ليصلى حتى استرخى بطرس على عشب البستان وتشاءب لتنتقل العدوى إلى يوحنا ويعقوب ، وسرعان ما تسلل النعاس أخيراً إلى جفونهم لتطبق على عيونهم فى إغفاءة عميقة .

— عاد يسوع إليهم فوجدهم نياماً ، لكن يبدو أن بطرس استشعر وجوده فانتفض جالساً ليسمع كلمات المخلص :

— أمكذا ما قدرتم أن تسهرُوا معى ساعة واحدة ؟! اسهرُوا وصلُوا لكلا تدخلوا فى تجربة . أما الروح فنشيط وأما الجسد فضعيف .

فمضى يسوع مرة أخرى إلى موضع صلاته ليلهج لسانه بها بلجاجة أشد :

— ياأبتاه إن لم يمكن أن تعبر عنى هذه الكأس إلا أن أشربها فلتكن مشيئتك !

أما بطرس فقد كان كمن يحلم إذ سرعان ما غط فى نومه بمجرد أن تركهم يسوع ليصلى ، كذلك كانت أعين يوحنا ويعقوب ثقيلة بحيث فتحا جفونهما نصف فتحة ثم غرقا مع بطرس فى نعاس عميق . وعندما عاد إليهم يسوع لم يجد فائدة من الحديث معهم ، والذي كان فى أشد الإشتياق إليه ، فعاد إلى صلاته معلناً استسلامه الكامل لمشيئة الآب . وعندما انتهى منها سار

بخطواته الخائفة إليهم قائلاً بهمس حزين :

— ناموا الآن واستريحوا . هوذا الساعة قد اقتربت وابن الإنسان يسلم إلى أيدي الخطاة . قوموا ننطلق . هوذا الذى يسلمنى قد اقترب .

ازداد القمر شحوباً وذبولاً ، وغطت أشعته الباهتة غلالة من تراب أو رمال ناعمة ، فبدا الكون وكأنه ارتدى ثوب الحداد الداكن . حتى الأزاهير البرية المتناثرة في بستان جثسيماني توقفت عن إرسال أريجها مع هبات الرياح لتعبق بها الأنفاس المختنقة . وتساقطت بعض قطرات الرذاذ وقد امتزجت بنسيج الغلالة الترايية التى لفحت عيون السماء فذرقت الدموع على قسوة الإنسان الذى يصبر ، عبر كل زمان ومكان ، أن يوصد الأبواب في وجه الخلاص النازل من السماء .

أما العشب الندى الذى يغطى البستان ببساط سندسى نضر فقد أصدر أنيناً خافتاً تحت وطأة أقدام القادمين من عند رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب ، وهم يتسللون عبر جذوع الأشجار وأفنانها وأغصانها التى بدت وكأنها تحاول منعهم من التقدم صوب يسوع الذى وقف في انتظارهم في منتهى الهدوء والاستسلام . كانوا جمعاً غفيراً ، شاهرين السيوف والعصى ، رافعين المشاعل والمصابيح وكأنهم على وشك أن يخوضوا معركة فاصلة ضد جيش عمرم . كانوا عصابة من الجند والخدم بقيادة يهوذا الذى كان يشير أمامه إلى الاتجاه الذى يجب أن يسلكوه .

تقدم يسوع منهم في سلام وهدوء عالماً بكل ما سيقع له من آلام وأهوال . اقترب منه يهوذا بوميض عينين جاحظتين في ضوء المشاعل ، تردد قليلاً عندما لمح وجه يسوع النوراني الذى طغى على بريق المصابيح ، ثم عقد العزم واقترب من يسوع وقبله ، وهو يغمز بعينه اليسرى للجند والخدم الذين أحاطوا بيسوع قائلاً له :

— السلام ياسيدى .

لكن يسوع سألته في مرارة :

— يا صاحب لماذا جئت !؟

ثم سألهم بنفس المرارة :

— من تطلبون ؟

أجابوه وهم يهزون السيوف والعصى والمشاعل والمصابيح :

— يسوع الناصرى .

قال لهم بمنتهى البساطة والوداعة وهو يتقدم منهم خطوات أخرى .

— أنا هو .

سقط بعضهم على الأرض ذهولاً في حين حاول البعض الآخر التماسك في مواجهة هذه القوة الجبارة التي يتمتع بها هذا الشاب الهادئ الوديع الذي يشع من عينيه ضوء نفاذ يخترق حجب النفس المظلمة . لم يستطع يهوذا أن يمنع شفتيه من الارتعاش ويسوع يعيد عليهم سؤاله :

— من تطلبون ؟

أجابوا بأصوات مرتعشة وأنفاس لاهثة :

— يسوع الناصرى ..

تقدم يسوع خطوة أخرى وهو ينظر خلفه إلى تلاميذه الذين كانوا قد استيقظوا على الضجيج وهم يتابعون ما يجرى في ذهول :

— قد قلت لكم إني أنا هو . فإن كنتم تطلبوننى فدعوا هؤلاء يذهبون .. ليتم القول الذى قاله إن الذين اعطيتنى لم أهلك منهم أحداً .

أفاق بطرس من ذهوله وتذكر السيف المعلق في زنده ، فأخرجه من غمده وضرب بيد من حديد فلمس عبد رئيس الكهنة فقطع أذنه اليمنى ، فصاح فيه يسوع مؤنباً :

— اجعل سيفك في الغمد . الكأس التى أعطانى الآب ألا أشربها . أما كل الذين يأخذون السيف بالسيف يهلكون . أتظن أنى لا أستطيع الآن أن أطلب إلى أبى فيقدم لى أكثر من اثنى عشر جيشاً من الملائكة . فكيف تكمل الكتب أنه هكذا ينبغي أن يكون .

ثم التفت يسوع إلى الواقفين المتربصين به ، وانحنى ليلتقط الأذن المملطخة بالدماء ثم أقام العبد ملخس من رقدته ووضع الأذن في مكانها فبرئت في الحال .

قال يسوع لهم :

— كأنه على لص خرجتم بسيوف وعصى لتأخذوني . كل يوم كنت معكم في الهيكل أعلم ولم تمسكوني . ولكن لكي تكمل الكتب . فهذه ساعتكم وسلطان الظلمة .

كانت المشاعل المرفوعة بالأيدي تُرسل دخاناً كثيفاً امتزج بهواء البستان والغلالة الترايبية ، فسرى الاختناق في الأنفاس ، والاحتراق في قلوب التلاميذ الذين لم يصدقوا الكابوس الذي يرزحون تحت وطأته ، ولا يستطيعون الاستيقاظ منه ، فتسللوا خطوات خطوات إلى الوراء ثم لاذوا بالفرار إلى الصقيع الذي لفحهم بعيداً عن سخونة المشاعل والأنفاس المتهدجة والجباه المتصبية عرقاً .

ويبدو أن مرقس الرسول الشاب كان قد تتبع يسوع وتلاميذه بعد أن تركوا العلية في طريقهم إلى بستان جثسيماني حتى يواصل التقاط كلمات النعمة المنهمة من بين شفثيه . وكان له أن شاهد التلاميذ وهم يلوذون بالفرار ، ثم فوجيء ببعض الخدم والجند يقبضون عليه كأحد أتباع يسوع ، ويمسكون بالإزار الذي يغطي جسده ، لكنه تملص من الإزار وهرب منهم عريانا لتبتله الظلمة الباردة حتى لا يتبين ملاحه أحد .

عندئذ تشجع الجند والخدم وهجموا على يسوع ليقبضوا عليه ، وأوثقوا يديه بحبال كانت معهم واقتادوه إلى حنان أولاً ، لأنه كان حما قيافا الذي كان رئيساً للكهنة في تلك السنة ، والذي أشار على اليهود أنه خير أن يموت إنسان واحد عن الشعب . وكان حنان ، هذا الذي ساقوا إليه يسوع موثق اليدين من الخلف ، هو الذي كان قد استدعاه هيروودس الكبير من الأسكندرية ليكون مستشاره في تفسير الشريعة لصالح حكمه الظالم الغاشم ، والذي ظل خمسين عاماً يتمتع برئاسة الكهنوت مع أبنائه الخمسة ، وذلك على الرغم من وجود رئيس كهنة رسمي وهو قيافا وغيره من رؤساء الكهنة العديدين في ذلك الحين . وكانت سطوة حنان الفعلية على الكهنوت ، ونفوذه المؤثر بين السلطات الحاكمة قد ضاعفا من غطرسته وشراسته ومكره وخبثه ، وتكالبه على شهوات الدنيا ، واستقطابه معظم أعضاء مجلس السنهدريم ، بحيث لم تعد هناك قضية أو فتوى دون أن يكون له فيها الرأي المؤثر لصالحه الشخصي

ولصالح فئته والتابعين له والمتفعين به .

وكان هدف المخطط اليهودى بتقديم يسوع إلى حنّان أولاً يتمثل فى أن حكمه عليه بالموت سيكون مُلزماً لأية سلطة تحكم يسوع بعد ذلك ، على الرغم من أنه لم يكن رئيس الكهنة الرسمى فى ذلك الوقت . وقد كان رؤساء الكهنة والفريسيون والكتبة والصدوقيون والناموسيون والهيرودسيون يعلمون كل العلم أن محاكمة حنّان ليسوع الناصرى غير شرعية وغير قانونية ، إذ لم يكن جائزاً أن تعقد المحاكمة فى منزل أحد . بل فى دار قضاء أمام سلطة شرعية ، كذلك لم يكن شرعياً محاكمة متهم أو الحكم عليه أثناء الليل ، فالمحاكمات كلها يجب أن تتم قبل غروب الشمس . لكن كان المقصود من كل هذا أن يحدد حنّان بخبثه ودهائه ومكره المسار الذى ستمضى فيه القضية بأسرها ، بحيث تنتهى بحكم الموت على يسوع . فلن يستطيع أحد أن يتجاهل أو يتجنب رأى حنّان وفتواه المبدئية فيها .

هكذا قرر اليهود أن يحملوا مسئولية القضية برمتها حتى النهاية بعد أن فقدوا الأمل فى المساندة المباشرة للسلطة الدنيوية المحلية ممثلة فى هيرودس والسلطة الرومانية الأجنبية ممثلة فى بيلاطس البنطى . كانوا يودون أن يحسمها غيرهم ثم يقدمون له المبررات الدينية والحشيات الشرعية ، لكن طالما أن الموقف ظل على ما هو عليه ، فلا بد أن يأخذوا عنصر المبادرة فى أيديهم . ولذلك كانت وحشيتهم واضحة فى اقتيادهم يسوع إلى بيت حنّان ، وحشية أكدت لهفتهم المحرقة للتخلص منه بأى شكل والقضاء عليه بأسرع ما يمكن ، بعد أن أظهر عجزهم الفاضح أمام الشعب طوال السنوات الثلاث الماضية .

لم يهتم بيلاطس البنطى بالقبض على يسوع لأنه بحسه السياسى البارع أدرك أن الصراع صراع روحى دينى أساساً ، وأنه من صالحه كممثل للامبراطورية الرومانية فى فلسطين ألا تتربع فئة بعينها على قمة السلطة المحلية ، دينياً أو دنيوياً ، حتى لا تتصور فى يوم من الأيام قدرتها على تحدى السلطات الرومانية . ولذلك وجد بيلاطس فى رسالة يسوع وسيلة مناسبة للحد من سلطات رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب الذين كانوا يُمقتون الاحتلال الأجنبى فى قرارة نفوسهم ، ليس لأسباب وطنية أو قومية ، وإنما لأنه التحدى الوحيد لسلطاتهم التى يتمنون أن تكون مطلقة بلا حدود .

ومن الواضح أن الرومان كانوا أكثر تحضراً من اليهود ، إذ لو كان بيلاطس البنطي قد بعث بجنوده للقبض على يسوع ، لكان له أن يعرف سبب القبض ونوعية التهمة أولاً . ولو كان جنود بيلاطس هم الذين أوثقوه لكانوا وضعوه تحت حراستهم وحمايتهم حتى لا تمتد إليه يد جبان بأى سوء ، ولكانوا أخذوه إلى الثكنات العسكرية الرومانية ، ولما سلموه إلى رؤساء الكهنة للحكم عليه . بل الأمر كان على النقيض من ذلك تماماً إذ دبر اليهود كل الحيل والمكائد لتسليم يسوع إلى الرومان حتى يرروا حكم الموت عليه ، إذ لم يكن هذا الحكم في سلطة السنهدريم بل كان لابد من الحصول على إذن السلطات الرومانية في ذلك .

هكذا هبط الجند والخدم بيسوع على سفح جبل الزيتون في طريقهم إلى بيت حنّان . وتلاشى الهلع من قلوبهم عندما وجدوا استسلام يسوع الكامل لهم ولأيديهم التي كانت تتناول عليه من حين لآخر لعله يقاوم أو يفعل شيئاً يدل على السطوة التي اشتهر بها في السنوات الثلاث الماضية . لكن شيئاً من هذا القبيل لم يحدث ، وسارت الأمور بأبسط مما كانوا يتصورون .

وفي الأفق بدت خلف أسوار أورشليم بعض المشاعل المتراقصة في ذبول مع هبات الريح الباردة التي تحالفت مع الظلمة الكثيفة في ليلة كانت البشرية فيها تشهد أخطر تحول في حياتها منذ بدء الخليقة وحتى نهاية العالم دون أن تدري . وكيف تدري والتلاميذ أنفسهم عجزوا عن استيعاب أبعاد وأعماق وآفاق هذه الملحمة الإلهية ؟! في تلك اللحظات السرمدية !! كان لابد للعقل البشرى أن يقف عاجزاً أمام الشمول الإلهي ! وها هو بطرس ويوحنا يتتبعان يسوع من بعد آمن ، والخوف والصقيع قد أحالا قلوبهما إلى كرتين من الجليد المتناثر .

كان حنّان يذرع بهو بيته الفاخر جيئة وذهاباً بين الأعمدة الرخامية والمصاييح الزيتية دون أن يهدأ له بال . كانت ثقته في يهوذا الإسخريوطى ضعيفة ، فهو في نظره مجرد خائن ، والخائن الذى اعتاد الخيانة يمكن أن يخون أى طرف يتعامل معه . فإذا كانت نفسه قد زينت له خيانة معلمه الذى تبعه ثلاث سنوات ، فهل تعجز عن إغرائه بخيانتهم وهم الذين قرروا ألا يمنحوه أكثر من ثلاثين فضة ١؟ لكن لم يكن بيدهم حيلة بعد أن أعجزتهم كل الحيل في القبض على يسوع ومحاكمته .

لم يحاول أحدٌ من رؤساء الكهنة أو الشيوخ أو الكتبة الجالسين على الحشايا الوثيرة حول حنّان أن يهدىء من قلقه ، فقد كانوا هم أيضاً نهياً لنفس القلق ، بل إن بعضهم انتابه الخوف من المواجهة المحتملة مع النّبي الشاب القادم مقبوضاً عليه . بل وتحول الخوف عند القلة منهم إلى احتقار لأنفسهم ، إذ كيف يخافون ، وهم السلطة الدينية العليا التى لا راد لسلطوتها وقضائها ، من شاب أعزل ، وديع ، لا يملك سوى كلمته ١؟

هكذا غمرتهم أمواج القلق والخوف والاحتقار حتى كادت أن تفرقهم لولا الضجيج الذى بلغ مسامعهم من مدخل البهو ، فتركز وميض عيونهم المحملقة عليه ليروا حرس الهيكل الغلاظ يدخلون وقد وضعوا أيديهم على كتف شاب طويل القامة ، نحيل الجسد ، مهيب الطلعة ، جميل الحيا ، مضىء الوجه ، متألّق العينين ، يسير في ردائه الكتانى الناصع البياض وكأنه طائر بين أيدي الجنّد والخدم .

انفرجت أسارير حنّان وإن لم يمنع رعشة عابرة انتابت جفونه ، وقشعريرة سرت في كل جلده ، وتساؤل ملح صامت داخله :

— ما هذا السحر المشع من هذا الشاب العجيب ١؟

لكنه سرعان ما كتبه داخله وهو يستعد لمواجهة يسوع الناصرى الذى جىء به أخيراً ليثّل بين يديه . هذا هو الشاب الذى نعت الهيكل المقدس بأنه مغارة لصوص ، ولن ينسى له حنّان هذه الإهانة الجارحة ممن لا يملك

توجيهها . وها هو الآن يقف أمامه بلا حول ولا قوة في حين يملك هو وزملاؤه الملتفون حوله كل الحول والقوة .

استجمع حنان كل قواه الفكرية حتى يلتقط من يسوع أية فلتة لسان يتخذ منها منطلقاً لدليل الاتهام على مسمع من الكهنة والشيوخ والكتبة . تظاهر بأنه قاض محايد يستجوب متهماً ماثلاً أمامه ، لا يعرف عن شخصه أو تلاميذه أو تعاليمه شيئاً يمكن أن يأخذه ضده مسبقاً . سأله وبراءة الأطفال في عينيه :

— قل للمجلس الموقر من هم تلاميذك ؟! وما هي تعاليمك ؟! وما هدف ، سالتك إذا كانت لك رسالة محددة ! نريد أن نسمع منك كل شيء بالتفصيل ! فلا مصلحة لنا في اتهامك أو تبرئتك ! فنحن نبحث عن الحقيقة لوجه الرب والحق !

كان حنان يهدف إلى شغل الوقت بكل ما من شأنه أن يدين يسوع في انتظار جلسة السنهدريم عند الفجر . لكن يسوع نظر إليه بعينه النورانيتين وأجابه بمنتهى الهدوء والوداعة :

— أنا كلمت العالم علانية . أنا علّمت كل حين في المجمع وفي الهيكل حيث يجتمع اليهود دائماً . وفي الخفاء لم أتكلم بشيء . لماذا تسألني أنا ؟ اسأل الذين قد سمعوا ماذا كلمتهم . هوذا هؤلاء يعرفون ماذا قلت أنا .

أحس حنان بطعنة بخلاء تخترق كبريائه ، وبحث عن رد مناسب في حيرة بالغة لم ينقذه منها سوى أحد الخدم الملتفين حول يسوع . حين لطمه قائلاً :

— أهكذا تجاوب رئيس الكهنة ؟!

لكن يسوع لم يهتز ولم يفعل بل أجابه بنفس الهدوء والوداعة :

— إن كنت قد تكلمت رديئاً فاشهد على الرديء ، وإن حسنا فلماذا تضربني ؟!

تأكد حنان أنه لو واصل استجواب هذا الشاب الهادئ الرهيب لهزمه بالضربة تلو الضربة على مشهد من كل رؤساء الكهنة والشيوخ والكتبة ، وبالتالي فإنه يمنحه مجداً جديداً على طبق من ذهب ، مضافاً إلى الأيجاد التي حققها من قبل بين طوائف الشعب على مدى السنوات الثلاث الماضية . تساءل

حنّان في نفسه ويسوع يسلط عليه عينيه المتألفتين النافذتين إلى أعماقه المعتمة :

— هل أستطيع أن أواصل استجوابه حتى بزوغ الفجر؟! ومن أين آتى
بالأفكار والكلمات وهو ينظر إلّى بهذا التحفز والتربص؟! ماذا سأفعل به
طوال هذه الساعات؟!

عادت أمواج الحيرة لتغرق حنّان ، كما أغرقت بطرس الذى لم يستطع أن
يمنع نفسه من مواصلة تتبع يسوع وهم يقودونه مقيداً إلى دار رئيس الكهنة ،
فتسلل إلى فناء الدار ليدس جسده المنهك المرتعد بين الخدم الذين كانوا قد
أوقدوا ناراً يستدفئون بها في تلك الساعة المتأخرة التي امتزجت فيها الظلمة
الحالكة بالبرودة اللافتحة . لمحت جارية كانت تقف في فناء الدار بطرس
فهرعت إليه لتقول له بصوت جهورى على مسمع من كل الخدم :

— وأنت أيضاً كنت مع يسوع الجليلي !

قفز الرعب من عيني بطرس المتوهجتين في ضوء ألسنة النار المتراقصة
للتدفئة ، وأنكر بصوت سمعه الجميع ما قالته الجارية :

— لست أدري عما تتحدثين؟!

ثم انتفض واقفاً ليخرج من الفناء المتوهج إلى الدهليز الداكن البارد حيث
رأته جارية أخرى صاحت في الواقفين في الدهليز وهي تشير إلى بطرس :

— إن هذا أيضاً كان مع يسوع الناصري !

عندئذ لم يجد بطرس بدا من أن ينكره مرة أخرى وهو يقسم :

— إننى لا أعرف هذا الرجل .

وهمّ بأن يفر من الدهليز حتى لا تضيق حوله الحلقات وتدور به الدوائر ،
لكنه فوجيء بآخرين واقفين عند فتحة الدهليز وهم يصيحون به :

— بالتأكيد أنت أيضاً منهم . فإن لهجتك الجليلية تدل عليك .

شعر بطرس أنه وقع في الفخ الذى ذهب إليه برجليه ، فبدأ يلعن ويحلف
قائلاً :

إني لا أعرف هذا الرجل ! إني لا أعرف هذا الرجل !

في تلك اللحظة صاح الديك صياحاً اخترق قلب بطرس كخنجر مسموم نافذ ، وجعله يتمنى الموت .

أما حنّان في الداخل فقد عجز عن الإيقاع يسوع في فخ دهائه ومكره ، خاصة وأنه كان يعرف أنه ليس صاحب السلطان الشرعي في محاكمته ، فإذا به يصيح في الجند والخدم :

— خذوه موثقاً إلى قيافا رئيس الكهنة !

وكان حنّان يدرك تماماً أن مجرد إرساله إلى قيافا موثقاً دليل مادي في حذ ذاته على أنه حكم بإدانته . وسرعان ما اقتاد الجند والخدم يسوع موثقاً إلى خارج دار حنّان حيث نظر يسوع إلى بطرس نظرة متفجرة بالمعاني والمشاعر دون أن ينبس ببنت شفة . عندئذ تذكر بطرس كلمة الرب إذ قال له :

— لن يصيح الديك اليوم حتى تكون قد أنكرتني ثلاث مرات .

فمضى يسوع إلى الخارج وبكى بكاء مرا ، وهو يرى يسوع يختفي بين الجند والخدم في طريقهم إلى بيت قيافا . وسرعان ما هرول في أعقابهم حنّان ومعه أعضاء مجلس السنهدريم ليلتلعهم الظلام في ليلة لا تبدو لها نهاية قريبة . فقد بدت أورشليم ملتحفة بسواد كثيف كئيب ، وطرقاتها خانقة برطوبة الليلة الباردة التي تلمح الوجوه برذاذ متناقل ، وميادينها مهجورة موحشة برغم نوبات الحراسة الرومانية ، وبرغم خيام الحجاج المتناثرة في الساحات والأسواق . فقد آوى الجميع إلى الفراش ، ولجأ البعض الآخر إلى إشعال النار في بعض الأخشاب أمام فتحات الخيام طلباً للدفء ، لكن سكونا شديد الوطأ جثم على أنفاس الجميع وكأن المدينة أصبحت مهجورة برغم أنها تعج بالحجاج من كل أرجاء المعمورة . فقد تلاشى نباح الكلاب في الطرقات البعيدة وعند الأسوار الشاخخة ، والذي كان يوحى بالسلام والطمأنينة والأمان والوفاء ، ليحل محله عواء ذئاب يثير الكآبة ومشاعر العدم والموت في النفوس ، ونعيق بوم من الأشجار المتناثرة في الطرقات والأسواق وبجذاء الأسوار وعند المداخل . أما النجوم والكواكب فيبدو أنها تباعدت وتضاءلت في القبة السوداء حتى كادت أن تتلاشى ، في حين شحب القمر وأصبح مجرد بقعة دائرية رمادية

في صفحة حالكة .

كان الجند والخدم يهرولون ليسوع الموثق اليدين إلى دار قيافا رئيس الكهنة الرسمي ، وخلفهم كان حنّان يلهث ومعه أعضاء السنهدريم ، كى تكتسب المحاكمة الصيغة الشرعية ، ويصدروا الحكم الذى طالما حلموا به فى منامهم ويقظتهم ، والذى ظلوا ساهرين للتوصل إليه حتى الهزيع الأخير من الليل . لكنهم فى لهفتهم المسعورة نسوا أو تناسوا أنه لا يجوز عقد المحاكمة فى منزل ، ولا أثناء الليل ، وهم الذين اشتهروا بتمسكهم المستميت بالحرف والشكل على حساب المعنى والجوهر . لكن من أجل تحقيق رغبتهم المحرقة تهون الشريعة والناموس وكل المقدسات التى تعبدوا فى محرابها ، وصنعوا منها أصناماً لا تمس من بعيد أو قريب .

بدت نوافذ بيت قيافا رئيس الكهنة مضئئة أعلى الربوة التى يربض عليها ، وظهر شبحه فى ضوء إحداها إذ يبدو أنه كان فى انتظارهم حتى تلك الساعة المتأخرة من تلك الليلة التى لا تريد أن تنتهى . أسرع قيافا ليقف عند المدخل بين حرسه وخدمه ليرحب بهم ، وقد عرف على الفور يسوع فى ثوبه الكتانى الأبيض وطلعته المهيبة التى أصابته بغصة فى قلبه . هروا به الجند والخدم على الدرجات الرخامية وخلفهم حنّان وأعضاء السنهدريم حتى بلغوا الدرجة التى يقف عليها قيافا الذى أسرع بدوره إلى الداخل ليتصدر القاعة المرمية ، وعلى يمينه حنّان فى حين التف أعضاء السنهدريم على المقاعد فيما يشبه نصف دائرة وقف يسوع فى مركزها وقد استطال ظله فى كل الاتجاهات أمام المصاييح النحاسية الزيتية المعلقة بسلاسل لامعة فى الأركان وبجوار الأعمدة .

تحرك رؤساء حرس الهيكل بين المتجمهرين خلف الأعضاء وعند مدخل البيت وخارجه تنفيذاً لأوامر رؤساء الكهنة والشيوخ والمجمع كله بالبحث عن شهود . كانوا يغنون شهادة زور ضد يسوع ليقتلوه ، لكن الهالة المشعة المحيطة بيسوع جعلت الجميع يتراجعون مع أن شهوداً كثيرين قد جاءوا من أجل ذلك . حتى يهوذا الإسخريوطى الذى كان يبدو من حين لآخر بوجهه الأغبر بين وجوه الجند والخدم ، قد اختفى وكأن الظلمة ابتلعت حتى قاعها . لكن أوامر رؤساء الكهنة والشيوخ كانت مشددة ولا رجعة فيها ، فلجأ رؤساء الجند إلى اغراء من يتقدم بالشهادة بالحصول على مغنم كثيرة ، وأخيراً تقدم

شاهداً زور في تردد وتوجس وهما يحاولان تجنب النظر إلى الضياع المتدفق من وجه يسوع ، واكتفيا بالإشارة إليه قائلين :

— إن هذا قد قال إني أستطيع أن أهدم هيكل الله ثم في ثلاثة أيام أبنيه .
انبسطت أسارير قيافا ونهض قائلاً ليسوع :

— أما تجيب بشيء على ما يشهد به أولئك عليك ؟

عشش السكون على رؤوس الجميع ، وكنتموا أنفاسهم انتظاراً لرد يسوع لكنه ظل صامتاً . تجهم وجه قيافا مرة أخرى وقال بإلحاح لم يخفف من حديثه :

أستحلفك بالله الحي أن تقول لنا : هل أنت المسيح ابن الله ؟
عندئذ أجابه يسوع بنبرته الوديدة العذبة :

— نعم أنا هو كقولك . وإني أقول لكم كذلك . إنكم منذ الآن سترون ابن الإنسان جالساً عن يمين القدرة وآتياً على سحب السماء .

ومضت عينا قيافا وكأنه قد وجد بغيته فمزق ثيابه بحركة مسرحية صائحاً في أسماع الجميع :

— لقد جُدْف ، فما حاجتنا بعد إلى شهود ؟! ها أنتم أولاء قد سمعتم الآن تجديفه . فماذا ترون ؟!

أجابوه في جوقة بقيادة حنّان :

— إنه يستحق الموت .

انفجر بركان الغوغاء والسوقة والرعاع بين الجند والخدم والمتجمهرين فراحوا يصبقون في وجهه ويلكمونه ، وراح آخرون يلطمونه قائلين :

— تنبأ لنا أيها المسيح . من الذي ضربك ؟!

كانوا يضربونه بتشفي غريب مذهل . فقد أظهروه بمظهر عدو الهيكل الذي يسعى لهدمه وهو الرمز المقدس لكل أمة اليهود ، وأيضاً بمظهر من يمارس أعمال السحر التي لا يمكن غيرها هدم هذا الهيكل العملاق وبنائه في ثلاثة أيام ، وهو الذي استغرق بناؤه ستة وأربعين عاماً . ولذلك فهو يستحق الموت لأنه

لأنه جَدَّف على الله وينوى الاعتداء على هيكله بممارسة السحر .

وكان المخطط متقنا إذ أن يسوع كان قد قال عبارة شبيهة بتلك التى نطق بها . شاهدوا الزور اللذان تعمدتا تحريفها معنى ولفظاً . إذ كان يسوع قد صنع أمام اليهود من المعجزات والآيات والعجائب ما يؤكد ألوهيته بالدليل المادى الملموس ، ومع ذلك لم يقتنع غلاظ الرقبة هؤلاء ، عندئذ أكد لهم أنهم لن يقتنعوا إلا بعد أن يروا موته ثم قيامته عندما قال :

— انقضوا هذا الهيكل وفى ثلاثة أيام أقيمه .

لأنهم سيقتلونه وينقضون هيكل جسده الذى سيقمه حيا من الموت بعد ثلاثة أيام . لكن شاهدى الزور حرّفا المعنى بأنه كان يقصد هيكل أورشليم . فقد قال :

— انقضوا هذا الهيكل !

ولم يقل كما ادعى الشاهدان :

إنى أستطيع أن أهدم هيكل الله .

كما قال :

— وفى ثلاثة أيام أقيمه .

وليس كما كذب الشاهدان :

— وفى ثلاثة أيام أبنيه .

ذلك أن إقامة هيكل الجسد المقدس غير بناء هيكل أورشليم الحجرى . لكن ما وقع وقع كى يتم المكتوب فى المزامير :

قام على شهود زور

وفى سفر هوشع :

— أنا أفديهم وهم يتكلمون علىّ بكذب .

وفى سفر إشعياء عندما صمت يسوع ولم يرد :

— كشاة تساق إلى الذبح ، وكنعجة صامئة أمام جازيها فلم يفتح فاه .

وتوالى تحقيق النبوءات التى وردت فى سفر إشعياء :

— وجهى لم أستر عن العار والبصق . بذلت خدى للناثقين . ونبوءات إرميا :

— يعطى خده لضاريه . يَشْبَعُ عاراً .

ونبوءة ميخا :

— يضربون قاضى إسرائيل بقضيب على خده .

لكن برغم كل هذا التآمر المسعور للتخلص من يسوع بمجرد القبض عليه ، فإن كل الخطوات التى تمت . لم تدل إلا على المخطط المفضوح المفتعل دون أية مبررات شرعية أو قانونية ، مما أشعر نيقوديموس ويوسف الرامى ببعض الارتياح لتعاطفهما مع يسوع برغم عضويتهما فى السنهدريم . فلم يكن فى مقدورهما مقاومة هذا الطوفان الجارف من الحقد الأسود والرغبة المحرقة فى الانتقام العاجل ، والذى أحال أعضاء السنهدريم المجتمعين فى بيت قيافا إلى حمم منطلقة من فوهة بركان لا يريد أن يخمد إلا بعد دفن الخصم تحت ركابه .

وبالطبع فإن قيافا وحنان وباقي الأعضاء كانوا على علم ودراية بعدم شرعية ما قاموا به ، لكن هدفهم كان أساساً مظهرية تشهير بيسوع حتى تتحطم الهالة التى ارتسمت حوله فى أذهان الجماهير ، وحتى تنهياً الجماهير لمحاكمته عند بزوغ ضوء النهار ، محاكمة شرعية لكنها صورية إذ أن الحكم قد أصدره قبل المحاكمة . وسوف يتقبل الجميع حكم الموت عليه ببساطة بل وبترحيب بعد حملة التشهير المقصودة والتى أظهرته على حد قول يسوع نفسه :

— كأنه على لص خرجتم بسيوف وعصى . إذ كنت معكم كل يوم فى الهيكل لم تمدوا على الأيادى . ولكن هذه ساعتكم وسلطان الظلمة .

وأدرك الجميع أن هاوية الموت قد فتحت فاهها لا بتلاع يسوع ، وأن الزمن قد دار دورته ولن يعود لحظة إلى الوراء ، وأن الطوفان الذى تدفق من بستان جثسيماني لن تتوقف أمواجه الجارفة المتلاطمة إلا بعد أن يطوى ويطفىء شعلته المتوهجة .

أما يهوذا الإسخريوطى الذى كان يتسقط الأنباء خارج بيت قيافا فقد طاش

صوابه عندما تأكد من أنه أسلم يسوع بيديه إلى الموت . زالت الغشاوة من على عينيه اللتين لمحتا في ومضة خاطفة بشاعة جرمه ، وانهار طموحاته التي أقامها على أوهاام خادعة ، وسعيه إلى حتفه الرهيب بظلفه الوحشي الأسود . فسار مترنحاً يهذى بكلمات مبتورة وسط الحشود التي أحاطت بالبيت ، ثم جن جنونه وهو يرى الجند والخدم يسوقون يسوع الموثق اليدين من القاعة على الدرجات الرخامية إلى حيث يلقون به في حظيرة خلف البيت في ركن قصي في الحديقة ، ومحاطة بسور حجري سميك مرتفع ، ثم يوصدون الباب ويتراصون أمامه وحول جدران الحظيرة التي أصبحت سجناً ليسوع حتى بزوغ نور الفجر .

لم يعد هناك موطئاً لقدم في الحديقة التي اختنقت زهورها تحت أقدام الرعاع والغوغاء ، وأن العشب دون أن يسمع أنه أحد . لم يعد أحد يشعر بالبرد بعد أن سرت المشاعر المضربة في عروق الجميع ، وانشغلت الأفواه بالثرثرة الصاخبة ، والعيون بالتركيز على باب الحظيرة التي فتحوها فاما لابتلاع يسوع . لكن الشيء الذي أذهل المحيطين بها ، وأقلق رؤساء الكهنة والشيوخ الساهرين في القاعة المضيئة يتشاورون ويخططون ، أن الحظيرة المظلمة المهجورة ذات الروائح التي تعافها الأنوف ، قد تذررت بهالة من ضياء فضي امتزج بعبق كالمسك . ملأ الضياء العيون الجاحظة الحائرة وتسلسل المسك عبر الأنوف المتخمة بروائح الحظيرة والأنفاس اللاهثة ، فأحصى رؤساء الكهنة والشيوخ اللحظات والثواني ، واحترقوا لهفة لنهاية الليلة الليلاء ولبزوغ نور الفجر الذي بدا بعيداً .

جثا يسوع على ركبتيه في ظلام الحظيرة الذي تلاشى أمام ضياء وجهه وهو
بصلى متضرعاً في صمت صوب السماء التي فتحت أبوابها لتهبط منها مواكب
لملائكة التي ترنمت بمزمور حزين امتزج بكلمات يسوع الصامته :

— لا تتباعد عني ، لأنه لا مُعين . أحاطت بي ثيران كثيرة . فغروا عليّ
أفواههم كأسد مفترس مزجر . كالماء انسكبْتُ . انفصلت كُلُّ عظامي . صار
قلبي كالشمع . قد ذاب في وسط أمعاني . ييست مثل شقفة قوتي ولصق
لساني بحنكي ، وإلى تراب الموت تضعني ، لأنه قد أحاطت بي كلاب . جماعة
من الأشرار اكتفتني . ثقبوا يديّ ورجليّ . أحصى كُلُّ عظامي وهم ينظرون
ويتفرسون فيّ . أما أنت يارب فلا تبعد . ياقوتي أسرع إلى نصرتي . خلّصني
من فم الأسد ومن قرون بقر الوحش . استجب لي .

هكذا ظل يسوع جاثياً في صلاته واتصاله بالآب حتى بزغ نور الفجر
من الفتحة الكامنة أعلى الجدار ، وإذا بالملزاج يفتح من الخارج في عنف ويدخل
الجند ليرفعوا يسوع على ساقيه ثم يسوقونه إلى الخارج في طريقهم إلى مجمع
السندريم حيث هرع جميع الأعضاء إليه بقيادة قيافا وحنان ليكونوا في استقبال
المتهم الذي وقع في أيديهم بعد طول مراوغة ، ولن يهرب هذه المرة إلا إلى
القبر . وكان الحجاج قد استيقظوا في خيامهم على ضجيج الموكب فهرعوا
إلى الخارج وهم يفركون عيونهم من بقايا النعاس متسائلين ، وعندما جاءتهم
الإجابة بأنه يسوع الناصري في طريقه لمحاكمته أمام السندريم ، هرع معظمهم
خلف المسيرة التي ظل طولها يتضاعف حتى أصبحت كالنين المتلوى في
الطرقات المتلوية حتى الربوة الرابض عليها مجمع السندريم بمبناه الرخامي
المرمرى الشاغل بأعمدته التي تحاول أن تطاول السماء ، وقد وقفت على مقربة
منه عربات رؤساء الكهنة والشيوخ الفاخرة بخيولها المطهمة .

صعدوا بيسوع موثق اليدين على الدرجات الرخامية ليدخلوا القاعة
المخصصة في المجلس للمحاكمات ، وقد عرفت باسم ، القاعة المبلطة « أو »
« ليسكات هجازيت » . كانت قاعة بسيطة لكن فاخرة ، فقد كُسيّت أرضها
ببلاط من رخام أسود لامع يعكس كل المقاعد التي تربع عليها رؤساء الكهنة

والشيوخ والكتبة والفريسيون والصدوقيون والناموسيون والهيرودسيون الذين اتفقت كلمتهم — برغم الخلافات العقائدية والسلطوية العديدة بينهم — على التخلص من يسوع الناصري بأسرع ما يمكن وقبل أن تضيع اللحظة التي أصبحت مواتية أخيراً ، وذلك بعد أن أثبتت الليلة الماضية أن الهالة المحيطة به لم تعد كما كانت في نظر اليهود الذين طالما لهثوا وراءه ، والذين خابت أحلامهم الآن في المملكة العظيمة التي ظنوا أنه جاء ليقم دعائهم ، فأصبح عندهم مجرد نبي أو شاب يردد كلمات لا تشبع ولا تروى ، وإهانات لا تتوقف إلى سادته من الكتبة والفريسيين والصدوقيين .

كان مجلس السنهدريم قد اجتمع بكامل هيئته في تلك الساعة المبكرة من فجر يوم الجمعة السابع من نيسان عام ٢٩ بعد الميلاد . وكانت علامات التصميم المسعور قد حفرت خطوطاً غائرة في محياهم باستثناء نيقوديموس ويوسف الرامي اللذين لم يريا في يسوع سوى نبي بار بعشيرته ، جاء إليهم بتعاليم أرقى وأسمى من تلك التي يطبقها المجلس . ولذلك فقد حاولا في المشاورات التي جرت في بيت قيافا حتى مطلع الفجر رد التهم الموجهة إلى يسوع بقدر الإمكان . فعندما تشاوروا في توجيه تهمة نقض السبت إليه وعقوبتها في الشريعة الرجم ، دافع نيقوديموس عن يسوع بحجة أنه نقض السبت بمعجزات الشفاء التي بهرت الشعب ودفعته إلى الإيمان به . وعندما اتهمه الجناح الفريسي من المجلس برفض التقاليد والوصايا الشفهية التي ابتدعتها زعماء الفريسيين واتبعوها ، دافع عنه يوسف الرامي — مستغلاً في دفاعه أن قيافا نفسه كان صدوقياً — بحجة أن الصدوقيين أنفسهم كانوا يرفضون تلك التقاليد والوصايا الفريسية . وعندما اتهموه بأنه اقتحم الهيكل مدعياً لنفسه السلطان عليه والحق الإلهي في أن يطرد من فناء الصيارفة وباعة الثيران والحمام ، متهما الكهنة وأتباعهم بأنهم جعلوا منه مغارة لصوص ، دافع عنه نيقوديموس بأن الذي فعله في الهيكل لقي كل الرضا والتأييد من الشعب وإن كان قد أثار سخط الكهنة عليه . وعندما اتهمه البعض منهم بأن له تعاليم خفية تخالف الشريعة وتناهض السلطة الرومانية ، دافع عنه يوسف الرامي بأن تعاليمه كانت علنية ، نادى بها في المجمع والميادين والأسواق والشوارع والأزقة والحدائق الحقول بل وفي الهيكل نفسه كما فعل في الأيام الأخيرة على وجه التحديد .

ولذلك لم يجدوا في جعبتهم الطافحة بالحقد الأسود سوى تهمة التجديف على الله حتى يتمكنوا من قتله الذى كان هدفهم الأساسى والنهائى ، وذلك بناء على إدعائه أو اعترافه فى الليلة المنصرمة بأنه المسيح ابن الله أمام كل أعضاء المجمع الذين كانوا شهودا على ذلك . وكانت عقوبة هذه التهمة التى لا جدال حولها : الموت . ولم يكتفوا باعترافه بجريمته فى تلك الليلة الليلية ، بل أرادوه أن يكرره مرة أخرى فى جلسة المحكمة التى انعقدت قانوناً وشرعاً هذه المرة ، وسأله معظمهم فى صوت واحد وكأنهم جوقة تردد نفس النغمة :

— أنت المسيح ؟! قل لنا !

فأجابهم بنفس الهدوء والوداعة :

— إن قلت لكم لا تصدقون ، وإن سألت لا تجيبونى منذ الآن يكون ابن الإنسان جالسا عن يمين قوة الله !

تساءلوا جميعاً فى خبث مقيت على سبيل التأكد :

— أفانت إذن ابن الله ؟!

أجاب بنبرات قوية ولكن هامسة :

— نعم أنا هو كقولكم !

استرخوا فى مقاعدهم الوثيرة متسائلين فى ارتياح بالغ :

— ما حاجتنا بعد إلى شهادة شهود ؟! فإننا بأنفسنا قد سمعنا من فمه هو !

هكذا اكتملت كل المظاهر القانونية والإجراءات الشرعية للمحاكمة ، وبذلك يصبح حكم الموت حكماً واجباً وعادلاً ومطابقاً للشرعية . أى أنه حكم نهائى ، لكن العقبة الوحيدة التى لا تزال متبقية فى طريقهم كانت تتمثل فى أنه لا يمكن تنفيذ حكم الموت إلا بعد تصديق الوالى الرومانى عليه ، ومع ذلك كان اليقين يملأ نفوسهم بأنه لن يعترض على الحكم لأنه يتعلق بأمر دينى بحت ، فقد جرت العادة بعدم تعرض الرومان لليهود فى الأمور التى تتعلق بديانتهم طالما أنها لا تمس السلطة الرومانية . ولذلك نهض قيافا والثقة بالنفس تنضح على نبرات صوته الجمهورى :

— أوثقوا المتهم الذى ثبتت جريمته ليقاد ويسلم إلى الوالى الرومانى بيلاطس البنطى والى ولاية اليهودية !

وكان بيلاطس البنطى يرقب الموقف عن بعد دون تدخل ، خاصة وأن زميله يوليوس ستاوس والى الجليل كان قد أرسل رسالة إلى المحفل الرومانى فى روما يقدم فيها تقريراً عن النتائج السياسية والأمنية المترتبة على الدعوة التى ينادى بها يسوع الناصرى بين جموع الشعب ، وقد وجد بيلاطس أن رسالة ستاوس تعبر عن موقفه أيضاً حين يقول فيها :

— أيها القيصر امبراطور روما

بلغنى أيها الملك قيصر أنك ترغب فى معرفة ما أنا أخبرك به الآن . فاعلم أنه يوجد فى وقتنا هذا رجل سائر بالفضيلة العظمى يدعى يسوع والشعب متخذة بمنزلة نبي الفضيلة ، وتلاميذه يقولون إنه ابن الله خالق السموات والأرض ، وبهما وجد ويوجد فيهما . فبالحقيقة أيها الملك إنه يوماً يُسمع عن يسوع هذا أشياء غريبة . فيقيم الموتى ويشفى المرضى بكلمة واحدة ، وهو إنسان معتدل القوام وسيم الوجه له إطلالة مهيبة حتى إن من نظر إليه يلتزم أن يحبه ويخافه . وشعره بغاية الاستواء مسترسل على أذنيه ووجهه بغير تجعيد بأنف معتدل وفم بلا عيب . وأما منظره فهو رائع ومستو وعيناه كأشعة الشمس ولا يمكن لإنسان أن يحدق النظر فى وجهه نظراً لطلعة ضيائه . فحينما يوبخ يهرب ، ومتى أرشد أبكى ، ويجتذب الناس إلى محبته . تراه فرحاً وقد قيل عنه أنه ما شوه قط ضاحكاً بل بالحرى باكياً . فاذا كنت ترغب يا قيصر أن تشاهده اعلمنى وأنا أرسله إليك حالاً من دون إبطاء ، ثم إنه من جهة العلوم أذهل مدينة أورشليم بأسرها لأنه يفهم كافة العلوم بدون أن يدرس شيئاً منها البتة . وقيل إنه لم يسمع قط عن مثل هذا الإنسان فى التخوم . وبالحقيقة كما تأكدت من العبرانيين أنه ما سُمع قط روايات علمية كمثل ما نعلم عن يسوع هذا . وكثيرون من علماء اليهود يعتبرونه إلهاً ويعتقدون به ، وكثيرون غيرهم يبغضونه ويقولون إنه مضاد لشرائع جلالتك . فترانى قلقاً من هؤلاء العبرانيين الأردباء . ويقال إنه ما أحزن أحداً قط بل العكس يخبر عنه أولئك الذين عرفوه واختبروه أنهم حصلوا منه على إنعامات كلية وصحة تامة . وإنى بكليتى ممثل لطاعتك وإلتزام أوامر عظمتك وجلالتك

يوليوس ستاوس
والى ولاية الجليل

وكان بيلاطس البنطى والى اليهودية يشارك زميله يوليوس ستاوس احتقاره للعبرانيين واشتمتازاه منهم ، ويدرك تماماً مناوراتهم الخبيثة لإفحام السلطة الرومانية وتوريطها معهم للإنتقام من يسوع الناصرى . ولذلك لم يعبأ قيصر روما بالضجيج الأجوف الذى أثاروه ، وواصل يسوع التبشير برسالته حتى قبضوا عليه فى الليلة المنصرمة فى بستان جثسيماني وها هم الآن يعيدون الكرة بعد محاكمته ثلاث مرات فى ليلة واحدة : فى بيت حنّان ثم فى بيت قيافا ثم فى مجمع السنهدريم ، كى يحصلوا من الوالى الرومانى بيلاطس البنطى على تصديقه على حكم الموت على يسوع الناصرى . ولذلك أوثقوا يسوع وساقوه إلى بيلاطس لتسليمه .

فى مقدمة الموكب إلى قصر بيلاطس بدأ وجه إنسان مخبول ، شاحب ، زائغ النظرات ، أشعث الشعر ، أغبر اللحية وهو ينازع جند الهيكل ، ويصرخ كعواء الذئاب فى وجوه الكهنة ، وهو يلقي بالثلاثين فضة على أرض الهيكل . أمام أقدامهم مولولا :

— قد أخطأت إذ سلمت دماً بريئاً !!

نظروا إليه فى احتقار ممزوج بدهشة :

— ماذا علينا ؟ أنت أبصر .

لم يجد ما يقوله بل خرج مترنحاً لا يلوى على شىء حتى بلغ شجرة ضخمة ضاربة جذورها فوق أحد التلال القريبة من أسوار المدينة . وقف تحتها ينظر إليها وهو ينتفض ويرغى ويزبد كمن به مس من الشيطان ، وعيناه الحمرانان تكادان تخرجان من محجريهما . وبلا تردد خلع رداءه ومزقه إرباً ثم ومضت نظراته بيريق مخيف إذ وجد شريطاً من الرداء يصلح كى يكون حبلاً ، فجذله له وألقى به عالياً ليلتف حول أحد فروعها الغليظة ثم أتى بحجر ليضعه تحت قدميه وقف على الحجر ولف الحبل حول عنقه بإحكام ، وفى طرفه عين أزاح بقدمه اليسرى الحجر فتعلق من عنقه ، وتدلّى لسانه الأحمر القانى من فمه المفتوح ، وجحظت عيناه بحمرة داكنة كالدم ، وهو يتأرجح يمنة ويسرة حتى

أحشائها على الحجر فلوثته بدمائها اللزجة .

أما رؤساء الكهنة فكعادتهم لم يهتموا إلا بالإجراءات الشكلية . فأخذوا قطع الفضة قائلين :

— لا يحل أن نضعها في خزانة الهيكل لأنها ثمن دم !

وسرعان ما تشاوروا فيما بينهم ليقرروا شراء حقل الفخارى بها ليكون مقبرة للغرباء وهو الذى سمي منذ ذلك الحين بحقل الدم ، وليتم ما قيل بفم إرميا النبي القائل :

— وأخذوا الثلاثين من الفضة ثمن المثلث الذى ثمنوه من بنى إسرائيل ، ودفعوها عن حقل الفخارى كما أمرنى الرب .

هكذا اعترف رؤساء الكهنة بأنهم أخذوا الثلاثين فضة من خزانة الهيكل ليدفعوها أجرة قتل ، وبذلك أصبحت نجاسة لا يجوز إيداعها فى الخزانة المقدسة مرة أخرى . ولم يعبأ أحدهم بأن إخراجها من الخزانة بهذا الهدف لا يقل نجاسة عن إعادتها إليها . لكنهم بمجرد أن حققوا هدفهم لبسوا مسوح الطهر والقداسة ، وتشاوروا ليتظاهروا بحبهم للبر والخير للفقراء والغرباء فقرروا استغلال الفضة الملوثة بالدم فى شراء مقبرة لمعتنقى الديانة اليهودية من الأمم الأخرى الذين يتصادف موتهم فى أورشليم أثناء حجهم إليها أو زيارتهم لها . فقد كانوا يعتبرون الأجانب الذين يعتنقون اليهودية أقل منهم طهارة ، ولذلك يتحتم عليهم ألا يخالطونهم حتى بعد موتهم . كانوا فى نظر أنفسهم من طينة غير طينة البشر ، وكانوا مستمتعين بهذه العقيدة الراسخة وحريصين عليها حرصهم على المال والحياة . ولذلك كان لابد لهم أن يقضوا على يسوع قضاء مبرما لأنه نجاء بدين الحب والمساواة لكل البشر وجميع الأمم .

سار يسوع حافياً وسط صخب الرعاع ، موثق الأيدي من الخلف بجبل خشن يلف عنقه أيضاً كعتاة المجرمين المحكوم عليهم بالإعدام . كانت مظهرة تؤكد لكل من آمن بيسوع ومعجزاته ، أنه كان يعيش في وهم كبير . فها هو الذى ادعى أنه ابن الله يسير بقدميه إلى الموت لارتكابه جريمة التجديف على الله ، ولا يستطيع لنفسه فكاً ؟! فأين هي الألوهية ؟! وأين هي الآيات والأعاجيب والمعجزات ؟!

كان رؤساء الكهنة والشيوخ يقودون المظاهرة وفي مقدمتهم رئيس الكهنة قيافا وقد انتفخت أوداجهم بنشوة الانتصار على من ظن في نفسه القدرة يوماً أن يقهرهم وهم حماة الشريعة وحراس الناموس . وكانوا من حين لآخر يمتعون أبصارهم بالنظر إلى يسوع وهو يكاد يسقط على وجهه بسبب الأيدي التي كانت تمتد لتدفعه من الخلف إلى الأمام برغبة التشفى الحارقة ، في حين ترك الحبل الخشن حول اليدين والعنق خطوطاً غائرة من الحمرة الدامية . أما الجند والخدم والعبيد والغوغاء والرعاع والدهماء والسوقة فقد امتدت مسيرتهم على مرأى من أهالى المدينة وعلى طول الطريق المؤدية من قاعة المحكمة بالسندريم المتاخم للهيكل إلى القنطرة الممتدة فوق وادى يترويون ، ومنها إلى قصر الولاية الفاخر الضخم بأسواره الشائخة ، والذي كان هيروودس الكبير قد شيده على التل الرابض جنوب غربى الهيكل كى يظهر للامبراطورية الرومانية مدى إخلاصه لها وترحيبه بالوالى الذى يمثلها فى اليهودية .

تعمد رؤساء الكهنة والشيوخ افتعال هذه المظاهرة الصاخبة الضخمة التي ضمت قادة اليهود وزعماءهم وجمهوراً كبيراً يمثل مختلف طبقات الشعب حتى يرهبوا الوالى الرومانى ييلاطس البنطى عندما تقع عيناه على هذا الجيش العرمرم الزاحف نحوه فيرضخ للحكم الذى أصدره على يسوع ويصدق عليه دون جدل أو تردد . وكانوا قد بلغوا قصر الولاية فى ساعة مبكرة فى الصباح لا تتعدى الساعة ، بهدف إيقاظ ييلاطس من النوم حتى يشعر أن الأمر جد خطير ولا يحتمل التأجيل ساعة أو ساعتين . لكنهم توقفوا خارج القصر لأن ييلاطس كان وثنياً ، واليهود لا يدخلون بيوت الوثنيين كى لا يتنجسوا ، فخرج إليهم

بيلاطس وهو يكاد ينفجر من الحنق والضيق من هؤلاء اليهود المعاندين الذين سببوا له المتاعب من قبل أكثر من مرة ، والذين يزدري تعصبهم الدينى وأفقهم الضيق الذى لا يتمشى مع عقلية الرومانية المنطقية الرحبة العقلانية المرنة . ولكن كانت لديه تعليمات مشددة من روما تحظر عليه الاحتكاك بهم وإثارة مشاعرهم دون داع . كما أنه فى القانون الرومانى إدعاء عام من قبل الدولة ، بل كان على الأفراد إقامة الدعوى لتحريك القانون . وعلى هذا الأساس القانونى كان أعضاء مجمع السنهدريم اليهودى بمثابة مدعين لإقامة الاتهام . لكن العدالة كانت متوقعة دائماً فى ساحة القضاء الرومانى إلا إذا كانت هناك اعتبارات سياسية لا يمكن التغاضى عنها . وكان من تقاليدهم العريقة رعاية صالح المتهم والحرص على كافة حقوقه سواء فى حالة براءته أو تجريمه .

خرج إليهم بيلاطس فى شرفة القصر المرمية أمام سورها المتدثر بجداول الزهور الحمراء والبيضاء والصفراء ، وهو لا يزال يرتدى رداء أبيض إذ يبدو أن الوقت لم يتسع له لارتداء بذته العسكرية . سألهم والضيق والضجر يأخذان منه كل مأخذ :

— أية شكاية تقدمون على هذا الإنسان ؟

أجابوا بصوت واحد بقيادة قيافا :

— لو لم يكن فاعل شر لما كنا قد سلمناه إليك !

قال بيلاطس بلهجة عسكرية كأنه يصدر الأوامر لجنده :

— خذوه أنتم واحكموا عليه حسب شريعتكم !

كانت إجاباتهم جاهزة حاسمة :

— لا يجوز لنا أن نقتل أحداً !

لكنهم وجدوا بيلاطس يرغى ويزيد لأنه أدرك أبعاد مؤامرتهم ، وبالتالى فمن المحتمل ألا يقتنع بتهمة التجديف التى أرادوا بها الحكم عليه بالموت ، إذ أنها تهمة دينية بحتة وتخص شريعتهم ، ولا تقع تحت طائل القانون الرومانى الذى هو قانون وثنى أصلاً . عندئذ تبادلوا نظرات ذات مغزى ، ثم وجه قيافا كلامه إلى بيلاطس :

— إننا وجدنا أن هذا يفسد الأمة ، ويقول بالإمتناع عن أداء الجزية لقيصر ، مدعياً أنه هو المسيح الملك !

صاغوا هذه التهمة السياسية بهدف الضرب على الأوتار الحساسة المشدودة داخل بيلاطس ، وتوريط الرومان في مسئولية قتل يسوع حتى يأمنوا شر انقلاب الشعب عليهم إذا تعاطف معه ، وإرواء غليلهم من يسوع لأن الرومان لن يقتلوه بطريقة الرجم أو الشنق اليهودية وإنما بالطريقة الرومانية بتعليقه على خشبة الصليب ، لأن المعلق على خشبة يعتبر في الشريعة اليهودية ملعوناً من الله . فهي عقوبة تنضوى على أبشع ألوان التنكيل والتعذيب ، وأقبح صور الهوان والذل والعار . ومن تنفذ فيه هذه العقوبة تصبح ذكراه بعد موته عبرة لمن لا يعتبر .

لم يكن بيلاطس البنطى السياسى الداهية والقائد المحنك بالسذاجة التى تصورها عنه اليهود . لقد تعلم فى صباه فى روما الفلسفة والمنطق قبل أن يلتحق بالمدرسة العسكرية . ولذلك لم تنطل عليه المظاهرة اليهودية المفتعلة الجوفاء وهو يتأمل ذلك الشاب الوسيم ، الوديع ، الهادى الذى يشع نبلاً وسمواً وصفاءً وبراءةً ، فى حين ينضح المحيطون به حقداً وضغينة وقسوة ووحشية للقضاء عليه دون أى دليل عقلانى أو منطقى ، أو حجة أو وثيقة مكتوبة ، أو شهادة عادلة واحدة . لذلك قرر بيلاطس أن يتولى التحقيق بنفسه بعيداً عن صيحات الغوغاء وصرخات الرعاع ، فدعا يسوع بمفرده ليدخل القصر ، فأطاع فى الحال ومثل أمامه فى قاعة داخلية ذات أعمدة مرمرية مصقولة . سأله بيلاطس عما يهم القيادة العليا فى روما :

— أنت ملك اليهود ١٩

لأنه إذا اعترف بذلك فهو زعيمهم القادر على تحريضهم ضد الرومان ، ورفض دفع الجزية لهم . فى هذه المرة لم يقل يسوع لبيلاطس اعط ما لقيصر لقيصر وإنما قال بمنتهى الوضوح :

— نعم أنا هو كقولك !

انتفض بيلاطس واقفاً أمام مائدته الرخامية السوداء ، لكن يسوع لم يهتز واستطرد قائلاً :

— مملكتى ليست من هذا العالم . لو كانت مملكتى من هذا العالم لكان خدامى يجاهدون لكى لا أسلم إلى اليهود . ولكن الآن ليست مملكتى من هنا .

أعاد بيلاطس تأكيد سؤاله بعد أن هدأت نفسه :

— أفانت إذاً ملك ؟!

خرجت نبرات يسوع بنفس الصفاء الإلهى :

— أنت تقول إني ملك . لهذا قد ولدت أنا ولهذا قد أتيت إلى العالم لأشهد للحق . كل من هو من الحق يسمع صوتى .

سأله بيلاطس دون أن ينتظر إجابة :

— ما هو الحق ؟!

فقد خشى بيلاطس أن يدخل فى جدل قد يهزمه فيه هذا الشاب العجيب ، كما تأكد من براءته ونقاؤه ، فخرج فى الحال إلى الشرفة حيث كان الضباب المبكر قد انقشع أمام خيوط الشمس الذهبية ، وأعلن على الملأ :

— أنا لست أجد فيه علة واحدة !

ذهلوا ، صمتوا ، فغروا أفواههم ، زاغت نظراتهم ، ثم هاجوا وماجوا ، وصاحوا وصرخوا ، ولوحوا بقبضات أيديهم ودقوا الأرض بأقدامهم :

إنه يهيج الشعب ويعلم فى كل اليهودية ابتداء من الجليل إلى هنا .

لم يكونوا فى نظر بيلاطس البنطى سوى طغمة من الرعاع والسوقة والغوغاء والدهماء المعتزين بجهلهم وضيق أفقهم وحماسة خرافاتهم . تحول الضيق والحنق عنده إلى إحساس جارف بالاشمئزاز والغثيان ، ورغبة شديدة فى التخلص منهم بأسرع ما يمكن ، إذ أن مجرد النظر إليهم وسماع صياحهم المنكر كاد أن يصيبه بالإختناق . وواتته الفرصة عندما سمعهم يذكرون الجليل ، وكانت تقارير الأمن الواردة إليه من عيونه ورجاله فى الأيام الأخيرة قد نقلت إليه خبر قدوم هيرودس ملك الجليل إلى أورشليم لحضور الفصح ونزوله ضيفاً على قصر أخيه أرخيلاوس . فى الحال سألهم بيلاطس :

— هل هو من الجليل ؟!

صاحوا في أنفاس متلاحقة :

— هو كذلك .. إنه تابع لولاية الملك هيرودس !

حسم بيلاطس الموضوع بلهجته العسكرية الصارمة :

— خذوه إلى هيرودس .. فهو في قصر أخيه أرخيلاوس هنا في هذه الأيام .

نطق بيلاطس اسم هيرودس وقد بلغ به إحساس الغثيان أقصاه . فقد كان يمت من صميم قلبه هذا الملك الهمجي الذي لا يعرف في هذه الدنيا سوى إشباع غرائزه الحيوانية وشطحاته الوحشية التي لا تعرف لنفسها حدوداً . كان لمذاق الخمر والدم في فمه سحر لا يقاوم ، فهو أقرب إخوته إلى أبيه هيرودس الكبير في عشقه لسفك الدماء ، وإذا كانت الحلقات قد ضاقت واستحكمت حول هذا النبي الشاب ، الوديع ، الهاديء ، الوسيم ؛ ولم يعد له مفر منها ، فلتكن نهايته على يدي هيرودس الذي لن يعبأ بإضافة اسم جديد إلى قائمة الذين سفك دماءهم من قبل . أما بيلاطس فقد تمنى في قلبه أن يطلق سراح هذا الشاب المبرر لولا تلك الذئاب المسعورة التي يسيل لعابها لدمه البريء ، والتي يمكن أن تسبب له من المتاعب ما لم يمكن أن يتنبأ به .

التفت بيلاطس خلفه كي يأمر الحارس بتسليم يسوع إلى أيدي اليهود مرة أخرى ، لكنه لم يجده في القاعة . ذهل ثم ذهل أكثر عندما وجد يسوع يهبط من تلقاء نفسه على الدرجات الرخامية الباردة المبللة بقطرات الندى تحت قدميه الخافيتين في استسلام عجيب للأيدي والأذرع والأظافر السوداء الطويلة التي امتدت كالمخالب لتنهشه وتدسه بينهم كأنه صيد ثمين لا يمكن التفريط فيه أبداً .

لم يحتمل بيلاطس المنظر وهو القائد العسكري الذي اعتاد أهوال الحرب وفضائعتها فاستدار لتبتلعه فوهة القصر ، فاذا بزوجته وقد استيقظت وهي ترمقه بعينين زائغتين ترك فيهما النعاس مكانه لقلق غريب لم يعهده بيلاطس في زوجته من قبل . سألها في حنو بالغ :

— هل هناك ما يزعجك ؟!

— استمعت إلى كل الحوار الدائر .. لا بد أن يقف هؤلاء الهمج عند

حدهم !

— هل تعاطفت معه مثلث ؟!

— وأكثر !

ابتسم في أسي وهو يلم أطراف ردائه الأبيض اللامع :

— نجح هؤلاء الرعاع في تعقيد الموقف .. وإذا سارت الأمور على ما هي عليه فلا بد أن يلقي هذا البريء حتفه !

لم تجب زوجته وإنما ترقرت دمعة حائرة في عينيها المتألفتين بوميض الأسي الدفين .

استيقظ هيرودس على يد تهز كتفه وهو غارق في فراشه المخملي الناعم .
الوثير . فتح عينيه نصف فتحة ليجد أخاه أرخيلاوس ينظر إليه مبتسماً . جلس
في فراشه وهو يفرك عينيه قائلاً :

— كانت خمر الليلة الماضية شهية لكن ثقيلة .. جعلتني أنام في براءة كطفل
حديث الولادة .

انفجر هيرودس ضاحكاً وشاركه أخوه . لكن سرعان ما أدار هيرودس
رأسه في الغرفة وهو يستعيد حواسه كاملة ليصل إلى مسامعه صوت ضجيج
صاحب قادم من خارج القصر . عبر عن دهشته متسائلاً :

— ما هذا الذى يجرى خارج القصر !؟

— أخيراً تمكن رؤساء الكهنة والشيوخ من القبض على يسوع الناصرى
وإحضاره إليك لمحاكمته !

طفحت حمرة الدهشة لتمرزج بحمرة الخمر على وجنتى هيرودس :

— إحضاره لى أنا لمحاكمته !؟

— بصفته من أهالى الجليل !

— لكنه الآن يعيش فى اليهودية !

— لقد بذلنا أقصى ما فى وسعنا لنقبض عليه .. فلا تضيع الفرصة فنضيع
معها .. إنها أوامر ييلاطس البنطى الذى رأى أنك أحق الملوك لمحاكمته !

ابتسم هيرودس بنظرات كالشعلب :

— لم أكن أعرف أن ييلاطس يكن لى كل هذا الود !؟ لماذا إذن كان
كل هذا العداء بيننا !؟

— ليس هذا وقت الثرثرة .. هيا بنا لنحسم الأمر .

أنزل هيرودس ساقيه من الفراش ليضعهما فى خفهما :

— وأنا أكاد أموت اشتياقاً لرؤية هذا الشاب العجيب الذى تجرأ وأسماني
ثعلباً على مسمع من الجميع !

نهض هيرودس واقفاً ليرتدى عباءة حمراء على ردائه الأبيض وهو يضيف
لأخيه وقد بدا عليه بعض التردد الوجمل :

— لا أعرف لماذا كان هذا الشاب يذكرني دائماً بيوحنا المعمدان الذى
أمرت بقطع رأسه !؟ لدرجة أننى ظننته يوحنا المعمدان وقد قام من الموت
لينتقم منى !؟

علق أرخيلالوس فى اقتضاب وهما فى طريقهما إلى شرفة القصر حيث تجمع
فى حديقته رؤساء الكهنة والشيوخ والرعاع حول يسوع :

— كنت على حق يوم أخبرتنى بخوفك من أن ينادى بنفسه ملكاً على الجليل
بدلاً منك .. فشعبيته جارفة وكاسحة .. وعندما انتقل ليعيش فى اليهودية
تذكرت كلماتك بعد أن ذهب الجميع وراءه .. وألقيت المسئولية كاملة على
كاهل رؤساء الكهنة والشيوخ .. فقد حرص يسوع الناصرى على جعل قضيته
دينية تماماً .. وها هم قد فازوا به أخيراً وعليك أن تكمل ما بدأوه .

خرجوا إلى الشرفة وإذ بهيرودس يستسلم لإحساس كالنشوة عندما رأى
يسوع محاطاً بصائديه . فقد كان يتوق لأن يراه من بعيد ، بسبب ما كان
يسمعه عنه . وكان يود أن يرى إحدى العجائب التى تجرى على يديه . سألته
بصوت عال .

— ألا ترينا إحدى عجائبك !؟ فأنا لا أصدق شيئاً إلا إذا رأيته بعيني
رأسى !

كان وميض عيني يسوع مهيباً مخيفاً عندما امتزج بصمته المطبق . تجنب
هيرودس النظر إليه وهو فى ذهول من القوة الغامضة الخفية المشعة . قطع
هيرودس السكون الذى عشن على رؤوس الجميع :

— لم يحدث أن خاطب ملك أحداً دون أن يرد عليه !

صمت مرة أخرى لعله يسمع ما يتقذه من حرجه أمام الجموع ، لكن
يسوع ظل على صمته الرهيب . شعر هيرودس بقطرات عرق بارد تنضح على

جبهته وتحت ردائه برغم برودة الجو . نظر إلى يسوع بعيني ابن آوى وتمنى لو قفز من الشرفة وأمسك بعنقه حتى يزهرق روحه . صاح فيه وقد تلاشت كل أبخرة خمر الليلة الماضية :

— إلى متى ستظل صامتاً هكذا ؟! أين عجائبك الشهيرة وأنت عاجز عن مجرد الكلام ؟! لا بد أنها كانت مجرد أكاذيب وأوهام !

رددت أسوار القصر أصداً كلمات هيرودس الذى عاد إلى الصباح الحانق :

— إذا كنت أنت المسيح ابن الله كما تدعى فتكلم ! أما إذا ظللت على صمتك فأنت بصمتك هذا على رؤوس الأشهاد تنكر كل ما ادعيتة !

ظن هيرودس أنه وضع يسوع فى مأزق ، ولابد أن يفتح فمه ليعود لتأكيد الحقيقة التى نادى بها فى كل بقاع الجليل واليهودية ، لكنه لم يتلق منه سوى الصمت فى وميض عينيه الحارق . صرخ :

— إذا كان التهم يرفض الكلام فلا يعنى هذا سوى اعترافه بالتهم الموجهة إليه .. فقد أئحنا له فرصة الدفاع عن نفسه .. وطالما أنه أقر كل التهم بصمته .. فقد حان الوقت للإستماع إلى شهادة الشهود .. ففى حضرنا لابد أن تأخذ العدالة مجراها .

كان هيرودس ينتفض حنقا من الداخل ، فارتعشت ذراعه وهو يمدّها لرؤساء الكهنة ليسمح لهم بالإدلاء بأقوالهم . فقد صمم على رد الإهانة إلى يسوع والاستهزاء به ليجعل منه عبرة لكل من تسول له نفسه أن يرفض الرد على أسئلة الملك .

اشرأبت أعناق الرؤساء والشيوخ ، وانتفخت أوداجهم لإطلاق آخر ما فى جعبتهم من سهام مسمومة . صاح قيافا بألفاظ منمقة :

— الأجود أن يموت إنسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة بأسرها .

وقف اتولومبه على أطراف قدميه ليدو طويل القامة وهو يتساءل فى دهشة واستنكار :

— لماذا كل هذه المدة ولم يحكم عليه بالموت ؟!

القط سابس الخيط من اتولوميه بنفس الصياح المستنكر :
إن كان باراً أو لم يكن فهو يستحق كأس الموت حيث أنه لم يحفظ شريعة
آبائنا .

طفح الرضا على نبرات حنان :
— الشريعة واضحة كالنور والناموس حاد كالسيف .. ولا مفر للمتهم
منهما !

علق يورام بصوت حرص على أن يكون واضحاً :
— هو العاصي الذى يستحق الموت حسب الشريعة !
رفع باراباس قبضته ملوحاً بها فى الهواء :
— حيث أنه هيج الشعب فانه يستحق الموت .. انزعوا منه الحياة .. انزعوه
من الدنيا .

أكمل بتراس اللحن الكئيب :
— فليطرح فى هاوية الشقاء .
لكن يوشافاط علق بلهجة هادئة رزينة :
— فليلق فى السجن !

أضاف ساسبيل إلى كلمات يوشافاط :
— فلنقاضه حتى فى المستقبل لا يكرز ضدنا .
صاح أتاس وإن حاول بعضهم التشويش عليه :
— لا يجب الحكم أبداً على أحد ما لم تسمع أقواله !
تشجع نيقوديموس وإن كانت كلماته مترددة :
— إن شريعتنا لا تصرح بالحكم على أحد ما لم تؤخذ أولاً أقواله والأخبار
عما فعل .

أمّن يوسف الرامى على هذه الكلمات المنصفة :

— إن لم يكن أحد يدافع عن هذا البار فعار علينا !

لم يرتح هيرودس لتحول مجرى الحوار إلى الدفاع عن يسوع الناصري لكنه أثر الصمت حتى يستمع إلى كل أقوال الشهود ، أما أرخيللوس الواقف إلى جواره فقد كان واثقاً من الحكم النهائي بإدانة يسوع ، ولذلك تابع الحوار بنظرات راضية وسعيدة بتجنبه الحرج الذى وقع فيه أخوه المتهور المندفع دائماً .
صاح فوطيفار من وسط زملائه :

— إن هذا الإنسان بصفته مخادعاً يجب أن ينفى بعيداً عن المدينة !

تساءل روسموفين فى ضيق شديد :

— ما فائدة الشريعة إن لم تحفظ !؟

تصاعد هاريس بالنغمة العدائية الهجومية مرة أخرى :

— إن كان باراً أو لم يكن فحيث أنه هيج الشعب بكرازته فهو يستحق العقاب .

لكن ريفاد ردد ما قاله أتاس قبله :

— اجعلوه أولاً يعترف بذنبه ومن ثم عاقبوه !

أكد ميزا كلمات ريفاد :

— إن كان باراً فلنسمع منه وإن كان مجدفاً فليطرد !

لكن سوباط أكد على أن :

— الشرائع لا تحكم على أحد بالموت بدون سبب !

حاول رجبعام أن يحسم الأمر كله فى كلمات مقتضبة صارمة :

— نحن لنا شريعة وبموجبها يجب أن يموت !

عاد قيافا ليؤكد ما قاله فى بداية الشهادة كما لو كان يصدر الحكم بنفسه :

— الأجدر أن يموت انسان واحد عن الشعب ولا تهلك الأمة بأسرها .

اتكأ هيرودس على السور المرمى ليحسم القضية :

— لقد ثبتت عليه تهمة ادعائه أنه الملك المسيح ابن الله .. وسوف نعترف بدورنا أنه ملك حقا وفعلاً !

انتشرت همسات وأصوات مبحوحة بين الجموع كما تنتشر النار في الهشيم . فلم يفهموا مغزى كلمات هيرودس الذى بدا مبتسماً فى نشوة فظنوه قد خرج عن وعيه ، لكنه صاح فى الخدم الذين تراصوا عند مدخل الشرفة :

— فلتحضروا ثوباً لامعاً ثميناً من ثياب الملوك حتى يرتدى ما يليق به .. فالملوك لا يرتدون مثل هذا الرداء الكتانى المتواضع !

ثم انفجر ضاحكاً فى سخرية ففهم الجميع قصده ، فى حين أسرع الخدم إلى الداخل ، وغابوا لحظات ثم عادوا بثوب لامع عكس ضوء الشمس وهبطوا به على درجات الشرفة حتى بلغوا يسوع فى وقفته الصامتة الصامدة بين صائديه ، وألبسوه إياه دون أن يعترض أو ينبس ببنت شفة . ثم توالى اللطمات على وجهه ، والضربات على ظهره وصدره ، واللكمات فى كتفيه ووجنتيه ، والبصاق واللعنات من كل حذب وصوب فى حين كان هيرودس يتابع المشهد متشفيماً كالخمور المنتشى بما يشاهد ، لكن يسوع ظل صامتاً فى جلال ، صامداً كالدهر ، لا يشكو ولا يتذمر مما أطار صواب هيرودس مرة أخرى ؛ إذ لم تفلح كل وسائل الدهاء والعنف والإرهاب فى أن ينطق بكلمة يمكن أن تدينه وتثبت كل ادعاءات الذئاب المسعورة حوله .

شعر هيرودس بعجز مقيت داخله وهو يواجه يسوع ، حتى أوشك أن يعترف داخله أن ما يواصله يسوع الآن من صمود معجز هو احدى معجزاته . عندئذ قرر أن يتخلص من الموقف الذى تورط فيه وهو الذى ظن أنه سيحسمه فى لحظات . صاح فى الجموع فران الصمت :

— فليؤخذ إلى بيلاطس البنطى .. فهو مسئوليته بصفته الوالى الرومانى وممثل الامبراطورية التى تحكم بلادنا كلها .. وهو الوحيد الذى يملك سلطة الحكم عليه بالموت .. هيا بكم .. هيا بكم ..

عادوا أدراجهم فى رحلة هوان جديدة ليسوع عبر طرقات اورشليم إلى قصر الوالى الرومانى بعد أن اختنقت كل أزهار الحديقة الجميلة وذبلت أعشابها النضرة تحت أقدامهم المثقلة بحقد من رصاص .

— يبدو أن هيرودس قد حسم الأمر؟! فقد طالت غيبتهم!

قالها بيلاطس وهو يجلس مع زوجته إلى مائدة الإفطار . كانت شاحبة الوجه ، فاقدة الشهية لكن بيلاطس كان مشغولاً بأحداث اليوم الذى لا يريد أن يمر على خير . تناول كأساً من النبيذ ثم أضاف :

— لو كان الأمر بيدى لأطلقت سراحه .. لكنهم يهددوني ببحث شديد ومن طرف خفى بأننى إذا فعلت هذا فسوف يتهموننى أنا نفسى بخيانة قيصر .. لأننى أطلقت سراح رجل متمرّد على قيصر .. وأنت تعلمين أن القيصر الحالى طياريوس رجل لا يعرف للقسوة والشراسة والحماسة والتعطش إلى سفك الدماء حدوداً .. وأية وشاية تبلغه عنى وسط هذه المظاهرة التى رآها كل أهالى أورشليم كفيلة بأن تطيح بمنصبى إذا لم تطح برأسى .

لكن زوجته لم ترد . كانت ساهمة شاردة ونظراتها زائغة لا تستقر على مكان . أخذ بيلاطس تفاحة حمراء لامعة وقدمها إليها لكنها أعادت يده برقة دون أن تفتح فمها فسألها قلقاً :

— منذ أن استيقظت وأنت على هذه الحال الشاردة!! هل قضيت ليلة مزعجة؟!

انتظر إجابتها فى لهفة لكنها ربت على يده وهى تبتسم فى حزن وضيق ، فحاول أن يفتح شهيتها للحديث :

— على كل حال .. حتى لو صدر عليه الحكم بالموت فإن مجلس الشيوخ الرومانى كان قد أصدر قراراً بأن يؤجل تنفيذ حكم الموت مدة لا تقل عن عشرة أيام بعد صدور ذلك الحكم ، عسى أن يظهر فى تلك المهلة دليل جديد على براءته .

نظر إليها فى حنان دافق وهو يراها على وشك أن تفتح فمها لتقول شيئاً ربما كشف عما ينهش وجدانها ، لكنها سرعان ما أغلقت فمها ، وجحظت عيناها ، وارتعشت يدها على طرف المائدة وهى تسمع ضجيج المظاهرة الصاخبة يقترب مرة أخرى من القصر . ابتسم زوجها ابتسامة ساخرة مريرة :

— لا يزال هؤلاء الرعاع يصرون على ألا يمر اليوم بخير ! ولا بد أن هيرودس يهدف أيضاً إلى قتل الشاب .. وإلا لما كان قد أرسله إلى مرة أخرى ..

نهض سائراً إلى الشرفة وهو يخاطب نفسه :

لم أجد أحداً لا يستحق الموت مثل هذا الشاب .. ولم أجد أحداً اجتمعت عليه الآراء والنوايا لقتله مثل هذا الشاب . هؤلاء الرعاع يلعبون لعبة خطيرة لكنني لن أدفع ثمنها !

خرج بيلاطس إلى رؤساء الكهنة والشيوخ والرعاع وقد طفحت على وجهه مشاعر الحنق والضيق والغثيان قائلاً لهم :

— لقد جئتموني بهذا الرجل كمفسد للشعب ، وها أنذا قد استجوبته أمامكم فلم يثبت لي أى شر مما تهمونه به ولا ثبت هذا لهيرودس أيضاً ، اذ أعاده إلينا ، فها أنتم ترون أنه ما من شيء يستوجب الموت قد صدر عنه .

— هاجموا وماجوا ، صاحوا وصرخوا ، وراحوا مرة أخرى يوجهون نفس الاتهامات إلى يسوع الذى لزم نفس الصمت الرهيب العجيب ، فلم يستطع بيلاطس أن يمنع نفسه من سؤاله :

— أما تسمع كل هذا الذى يشهدون به عليك ؟!

واصل يسوع صمته المطبق مما أذهل بيلاطس الذى وجد فيه إنساناً يزحف بصمته إلى الموت بدلاً من أن يقاوم زحف الموت إليه . وكان بيلاطس يتمنى أن يعلن براءة يسوع على رؤوس الأشهاد والتى يؤمن بها في صميم قلبه ، ومثل هذا الحكم من حقه واختصاصه وسلطته ، لكن ماذا يفعل هؤلاء الأوغاد السفاحين السفاكين ؟!

جلس بيلاطس على مقعده المرمى ليمنح نفسه فرصة للتفكير وسط الضجيج الصاخب الذى أصبح هديراً ، ثم جاءه مساعدته في بزته العسكرية ليقول له في أذنه :

— أرسلتني السيدة الجلييلة حرمكم برسالة إلى سعادتك تقول فيها : إياك وذاك البار ، فأني توجعت الليلة كثيراً في الحلم من أجله !

عندئذ أدرك بيلاطس سر شرود زوجته واضطرابها مما حفزه أكثر على أن

يُعمل تفكيره قدر إمكانه في محاولة يائسة للخروج من هذا المأزق الذى لم يمر بمثله من قبل . عندئذ نهض وكأن فكرة ومضت في ذهنه كما يومض البرق في الليلة الظلماء . هبط صخب الهدير انتظاراً لما سينطق به . هداه تفكيره المحموم إلى حل وسط يشفى به غليلهم من يسوع ، وفي الوقت نفسه يؤدي به إلى إطلاق سراحه . فقد كان من عادة الوالى أن يطلق لجماهير الشعب في كل عيد سراح أى سجين . يريدونه . وعندما صمتوا تماماً قال لهم بلهجته الصارمة :

— سأجلده ثم أطلق سراحه .

وكان بيلاطس يعلم الكثير عن سجين معروف يدعى باراباس تم حبسه مع رفاق له من المشاغبين كانوا في أثناء الشغب قد ارتكبوا جرائم قتل . وكانت ظنون بيلاطس تحوم حول علاقة خفية بين باراباس هذا ورفاقه وبين رؤساء الكهنة الذين كانوا يستخدمونهم في ارهاب كل من تسول له نفسه معارضتهم ، خاصة وأنه لم يجد اختلافاً كبيراً بين قيافا وعصبيه وبين باراباس وعصاييه سوى أن باراباس كان يقتل لأنه يريد أن يقتل أما قيافا فيريد أن يقتل لأن الشعارات الناموسية والشرائع الدينية تغلف يده المسكة بالخنجر المسموم بقفاز حريري ناعم لامع جميل .

ظن بيلاطس أنه إذا وضع الشعب في مجال المقارنة بين يسوع الوديع الهادئ الوسيم وبين باراباس المجرم السفاح الذى أثار رعب الآمنين ، فلا بد أن يخرج يسوع من هذه المقارنة منتصراً . عندئذ صاح فيهم :

— من تريدون أن أطلق لكم سراحه : أباراباس ، أم يسوع الذى يدعى المسيح ؟!

لكن رؤساء الكهنة والشيوخ صاحوا وخلفهم الرعاع صارخين :

— باراباس .. باراباس .

ابتلع بيلاطس غيظه متسائلاً :

— فماذا أفعل إذن ييسوع الذى يدعى المسيح ؟!

صرخوا في نفس واحد صرخة رجل واحد :

— فليصلب .. فليصلب .

انفجر بيلاطس كمدا :

لماذا ؟ أى شر فعل ١٢

لم يهتموا بتقديم الحجج المقنعة أو غير المقنعة هذه المرة إذ لم يعد لديهم سوى الصياح المجنون والصراخ المسعور :

— أصليه . أصليه .

لكن بيلاطس ظل على قناعته أنه لو جلدته وأهانته أمامهم مثل أى مجرم فربما شفى غليلهم ، وربما أشفق عليه البعض الآخر عندما يرونه دامى الجسد ، جريح النفس ، فاقد الكرامة ، كسير القواد ، عندئذ لابد أن تندمج الحناجر فى هتاف لإطلاق سراحه .

رفع بيلاطس ذراعه آمراً جنده بجلده . أخذ الجند يسوع وخلفهم الرعاع مهللين إلى إحدى الأشجار الغليظة فى حديقة دار الولاية حيث تجمعت كتيبة بأكملها . كانت نشوة الرعاع لا توصف وهم يصفون على يسوع سميت الملوك . فإذا كان الملوك يرتدون الثياب القرمزية فقد أحضروا له رداء قرمزيّاً باليا وألبسوه إياه ، وإذا كانوا يضعون التيجان على رؤوسهم ، فقد ضفروا له تاجاً من الشوك ووضعوه على رأسه ، وإذا كانوا يمسكون بالصولجان أو قصبة الملك فى أيديهم فقد جاءوا بقصبة حقيرة من الغاب ووضعوها فى يمينه ، وإذا كانوا يتقبلون ولاء رعاياهم وخضوع أتباعهم ، فقد راحوا يجثون على ركبهم فى عربدة ساخرة ومجون مبتذل أمامه ، ويهزأون به قائلين :

— السلام لك ياملك اليهود ! السلام لك ياملك اليهود !

ثم راحوا يبصقون فى وجهه ، وأخذوا القصبة ليتفرغ الجند لربط يدي يسوع الموثقتين بالحبل الخشن إلى جذع الشجرة ، وهو الحبل الذى غار بحمرته الدامية فى رسغيه وعنقه ، بحيث انكفأ يسوع إلى الأمام . وجاءوا بسوط مجدول من الجلد الغليظ ، ذى أطراف عديدة معقودة على شظايا مسننة من الحديد ، وانهاالوا به على جسده المنحنى بضربات ساحقة متلاحقة حتى نفحت الدماء الساخنة بلونها المتوهج تحت الرداء القرمزى الذى مزقته خطوط متعارضة

ومتقابلة بحيث لم تميز العيون الجاحظة المحدقة عما إذا كانت خطوطاً دائمة أم خطوط التمزق في الرداء القرمزى . وعندما تناثرت بقع الدم وقطراته على عشب الحديقة ورداء يسوع الكتانى الأبيض الملقى عند قدميه والذي خلعه ليلبسوه الرداء القرمزى البالى ، تحولت الضربات إلى الرأس لينغرس شوك الإكليل فى رأسه وجبينه فتسيل قطرات الدماء على غيبيه ووجنتيه ، حتى تحققت نبوءة المزمور القائلة : « على ظهري حرث الحراث . »

كان بيلاطس فى وقفته الكثيرة فى الشرفة يشيخ بوجهه بعيداً من حين لآخر تاركاً لهم الجبل على الغارب حتى إذا أوسعوه سخرية وهواناً وذلاً نزعوا عنه الرداء القرمزى وألبسوه ثوبه الكتانى المرصع بقطرات دمه وعادوا به لمواجهة بيلاطس الذى اعتبر الجلد عقوبة قائمة بذاتها يوهم بها اليهود أنه رضى لرضيتهم وعاقبه ، على أن يطلق سراحه بعد ذلك لا على أساس ثبوت براءته وإنما على أساس العقوبة التى نفذت فيه ثمناً لإدائته وتكفيراً عن ذنبه .

لكن بيلاطس لم يكن يدرى أنهم اعتبروا الحكم بالجلد مجرد تمهيد للصلب كالعادة . فعندما أوقف يسوع أمامهم ، موثقاً بالحبال ، مشخناً بالجراح ، غارقاً فى الدماء ظناً منه أن غليلهم قد شفى ، وأنه وسط كل هذا العار الدامى لن يجرؤ على أن يدعى مرة أخرى أنه المسيح ابن الله وملك اليهود ، وأن القضية كلها قد حسمت لأنه لن تقوم له قائمة بعد ذلك . أشار بيلاطس بذراعه إلى يسوع المتهالك فى وفضته :

— هوذا الإنسان !

وكأنه يقول لهم :

— أرايتم ؟! لم يعد هناك ما تخشونه منه !

لكن صياح رؤساء الكهنة امتزج بصراخ الخدم :

— أصلبه أصلبه .

كانت الشمس قد بزغت فى الأفق ، فتجنب بيلاطس ضوءها فى عينيه بكفه على جبينه وقد انفجر صدره كبركان :

— خذوه أنتم وأصلبوه لأنى لست أجد فيه علة !

انطلقت أصوات اليهود من كل أرجاء الحديقة :

— لنا شريعة . وحسب شريعتنا يجب أن يموت لأنه جعل نفسه ابن الله .

أدرك بيلاطس أنهم يضيّقون الخناق عليه هو شخصياً لأن حكم الموت بيده أما الشريعة فييدهم ، وإذا لم يصدر الحكم فمعنى ذلك أنه يتدخل في شريعتهم وعقيدتهم ، وهذا ما حرصت السلطات الرومانية على أن تنأى عنه منذ أن بسطت سلطانها على تلك البلاد ، منعاً لإثارة المتاعب والمشكلات .

كانت الأحداث ذات إيقاع لاهث فأراد بيلاطس أن يمنح نفسه فرصة كي يتنفس ويفكر فدخل إلى دار الولاية ومعه يسوع بعيداً عن محيط البشر الهادر في الحديقة وخارج الأسوار . نظر بيلاطس إلى يسوع في حيرة قاتلة :

— من أين أنت ؟!

لكن يسوع لم يعطه جواباً ، فعاد بيلاطس إلى تساؤله الملح :

— أما تكلمنى ؟! أأست تعلم أن لى سلطاناً أن أصلبك وسلطاناً أن أطلقك ؟!

أخيراً نطق يسوع بإجابة لم تخطر على بال بيلاطس :

— لم يكن لك على سلطان البتة لو لم تكن قد أعطيت من فوق . لذلك الذى أسلمنى إليك له خطيئة أعظم !

تساءل بيلاطس فى نفسه دون أن يفتح فمه :

— أموت شوقاً كى أطلق سراحه !! لكن كيف ؟! كيف ؟! وهو يصير على لقاء حتفه وكأنه أمنية عمره ؟! إنه لا يمكن أن يكون من سكان هذه الأرض !

لكن بيلاطس خرج من تساؤلاته الصامتة وتأملاته الباطنية على هدير الرعاع فى الخارج وهم يرمون بآخر سهم فى جعبتهم :

— إن أطلقت هذا فلست محباً لقيصر ! كل من يجعل نفسه ملكاً يقاوم قيصر !!

ها هم يلعبون لعبة السياسة القذرة ! لم يتركوا وسيلة إلا واستغلوها بهدف القضاء عليه ففاض الكيل بيلاطس وأخرج يسوع إليهم ثم جلس على مقعده المرمى في الشرفة ليصيح فيهم وقد نفذ صبره :

— هوذا ملككم !

فصرخوا في صوت هادر لاهت :

خذه . خذه أصليه .

تساءل بيلاطس في مرارة :

أأصلب ملككم ؟

أجاب رؤساء الكهنة هاتفين في صوت واحد :

— ليس لنا ملك إلا قيصر !

هكذا وصل بيلاطس معهم إلى نهاية المطاف بعد أن نجحوا تماماً في وضعه أمام الأمر الواقع . فلا يعقل أن يهتفوا بولائهم لقيصر في حين يقف هو عقبة في طريقهم ! ولما رأى أنه لا جدوى ، وإنما بالأحرى يزداد الضجيج ، أخذ ماء من على المائدة الصغيرة القريبة منه وغسل يديه أمام الجمع قائلاً :

— أنا برىء من دم هذا البار .. أنتم وشأنكم !

عندئذ صاح الشعب المتجمهر كله في صوت كقصف الرعد :

— دمه علينا وعلى أبنائنا . دمه علينا وعلى أبنائنا .

حسم بيلاطس الأمر . فإذا كان لابد لهذا الشاب الوديع العجيب أن يكون ضحية لهذه الذئاب المسعورة . فليكن ضحيتهم الوحيدة . فهو كقائد ووال يمثل الامبراطورية الرومانية في هذه البقعة من بقاع الأرض لن يسمح لنفسه أن يكون ضحيتهم الثانية إذ أنهم لم يتركوا له أية ثغرة لينفذ منها لإنقاذ يسوع ، ولم يتبق له سوى أن ينقذ نفسه ومنصبه ومستقبله . فأمر في الحال بإطلاق سراح الرجل الذي أرادوه ، وهو باراباس الذي كان مسجوناً بتهمة العصيان والاعتقال ، ثم أشار بيده إلى مساعده الذي اختفى في الداخل لحظات ثم عاد يحمل بين أصابعه لفة من ورق سميك قرأ منها بصوت جهورى وسط الصمت .

الذى لم تخترقه سوى الأنفاس اللاهثة :

— فى السنة السابعة عشرة من حكم الامبراطور طيباريوس الموافق لليوم السابع من شهر نيسان بمدينة اورشليم المقدسة فى عهد الحبرين قيافا وحنان ، حكم ييلاطس والى ولاية اليهودية الجالس للقضاء فى دار ندوة مجمع البروتوريين على يسوع الناصرى بالموت صلباً بناء على الشهادات الكثيرة المبينة المقدمة من الشعب المثبتة أن يسوع الناصرى :

(أولاً) أنه مضل يسوق الناس إلى الضلال .

(ثانياً) أنه يغرى الناس على الشغب والهياج .

(ثالثاً) أنه عدو الناموس .

(رابعاً) انه يدعو نفسه ابن الله .

(خامساً) انه يدعو نفسه ملك اسرائيل .

(سادساً) انه دخل الهيكل . معه جمع غفير من الناس حاملين سعف النخل .

فلهذا يأمر ييلاطس البنطى كبت من كورنيليوس قائد المئة الأولى أن يأتي يسوع إلى المحل المعد لقتله وعليه أيضاً أن يمنع كل من يتعرض لتففيذ هذا الحكم ، فقيراً أم غنياً ، وعليه أيضاً أن يأتي به إلى خارج مدينة اورشليم من باب الطورنى .

توقيع

والى ولاية اليهودية

ييلاطس البنطى

نظر ييلاطس نظرة أخيرة إلى يسوع الصامت الصامد وكأنه يقول له بعينه الحائرتين المكتئبتين :

— ما باليد حيلة !

ثم أشاح بوجهه ودخل قصر الولاية بقدمين من رصاص فى حين انقض الرعاع على يسوع يسوقونه إلى خارج أسوار القصر وقد أحاطهم الجند بقيادة

كوييتيوس كورنيليوس قائد المئة الأولى والمسئول عن تنفيذ الحكم بالموت
صلياً .

لم يتوقع اليهود أن تنجح خطتهم بهذا الشكل المذهل ، وأن يصدر بيلاطس على يسوع حكمه الصريح الواضح بالموت صلباً بعد ساعات من الحملة الشعواء التي شنوها عليه . بل إنه يبدو أنه نسي أو تناسى القرار الذي أصدره مجلس الشيوخ الروماني في عهد الامبراطور طيباريوس بتأجيل تنفيذ حكم الإعدام مدة لا تقل عن عشرة أيام بعد صدوره ، عسى أن يظهر في تلك المدة دليل جديد على البراءة . لكن اليهود خشوا أن يتراجع بيلاطس في حكمه على يسوع ، بعد أن لمسوا بأنفسهم مدى إصراره على تبرئته وإطلاق سراحه ، بل إنه تبرأ أمام الجميع من الحكم الذي أصدره بنفسه وغسل يديه قائلاً :
— أنا برىء من دم هذا البار .

ولذلك لن يستريح لهم بال إلا بعد أن يلفظ أنفاسه الأخيرة على خشبة الصليب ، حتى ينتهي كل أثر تركه في نفوس الذين أعجبوا أو آمنوا به . كانوا يلهثون به إلى موضع الصليب وكأنهم في سباق مع الزمن ، إذ أن نفوسهم المتعطشة للدماء ، وعقولهم المشبعة بالقسوة البربرية لم يروها كل ألوان العذاب والهوان التي مر بها يسوع منذ منتصف الليلة الماضية عندما بدأت محاكمته أمام حنّان ثم أمام قيافا ، ثم مجلس السنهدريم ، ثم بيلاطس ، ثم هيرودس ، ثم بيلاطس مرة أخرى وأخيرة . وتجرع يسوع آلام السخرية والتقييد بالحبال الخشنة ، وضربات الجلد على الظهر ، واختراق إكليل الشوك للرأس والجبين .
وما هو الآن في طريقه لتجرع آلام الموت نفسه .

ويبدو أن كل شيء كان مخططاً ومعداً حتى قبل صدور الحكم ، إذ بمجرد خروجهم من قصر الولاية كان الصليب جاهزاً في انتظار يسوع الذي لم يزل يحمل إكليل الشوك على رأسه ، فألزموه أيضاً بحمل صليبه من دار الولاية إلى موضع الصليب إمعاناً في تحطيم أية بقايا للهالة التي أحاطته في نظر الناس . ولذلك سلكوا به أطول شوارع أورشليم ليراه أكبر عدد ممكن من اليهود الذين ظنوا في يوم من الأيام أنه سيعيد قيامة مملكة داود وسليمان ، وما هو الآن يتخبط في عاره وخزيه كأي مجرم يسير إلى موضع إعدامه .

تقدم الموكب المأسوي رؤساء الكهنة والشيوخ والفريسيون والصدوقيون

والناموسيون والكتبة والهيروودسيون ، متفخى الأوداج ، منتشين بالنصر ، شاعرين بأروع آيات البطولة ، فقد عادوا مرة أخرى للإمساك بمقاليد الأمور ، قادة وزعماء وأبطالاً للشعب ، شعب الله المختار . وويل من الآن فصاعداً لكل من تسول له نفسه أن يضل هذا الشعب المختار وأن يهز كراسيهم الراسخة منذ أيام موسى .

كان الطوفان عاتياً جارفاً غمر في طريقه الذين سبق لهم أن آمنوا بيسوع ، والذين ذابت قلوبهم حسرة على هذا المصير المأسوى ، والذين فقدوا القدرة على رفع أصواتهم ورفض ما يجرى برمته ، وفي مقدمة هؤلاء كانت النسوة اللاتي كن يندبن وينحن عليه ، واللاتي لفتن نظر يسوع إليهن برغم محنته الدامية في موكب الحزين الكئيب . كان ينوء تحت حمل الصليب الخمور بالدماء في كتفه ، وخطوط الدماء تمتد من جبينه على أنفه ووجنتيه وعنقه بعد أن أصبح إكليل الشوك جزءاً من رأسه وجبينه ومع ذلك التفت إلى النسوة النائحات قائلاً لهن بنبرات مرتعشة :

— يا بنات اورشليم لا تبكين علىّ ، بل ابكين على أنفسكن وعلى أولادكن .. لأنه هوذا أيام تأتي يقولون فيها ما أسعد العواقر والبطون التي لم تلد ، والثدي التي لم ترضع . عندئذ يبتدون يقولون للجبال أسقطي علينا وللآكام غطينا ، لأنه إن كانوا يفعلون هذا بالعود الرطب ، فماذا يكون باليابس .

كان نير الصليب قد تحالف بثقله وزواياه الخشنة مع إعياء يسوع حتى غدا شبه عاجز عن حمله ، فأحياناً كان يتوقف ليلتقط أنفاسه المبهورة اللاهثة ، وأحياناً أخرى كان يسقط تحته . وفي كل مرة كان يسقط فيها كانت قلوب رؤساء الكهنة تسقط معه ، ليس خوفاً عليه بطبيعة الحال وإنما لخوفهم من أن يموت قبل أن يصلبوه . فقد تمثل حلم حياتهم في أن يروه وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة على خشبة الصليب رمز العار واللعنة من الله . ولذلك خشوا من أن يؤدي حمله المتواصل للصليب إلى موته ميتة طبيعية على الأرض ، وتدبروا الأمر حتى وجدوا في وقفهم فلاحاً مفتول العضلات ، قوى البنيان يدعى سمعان القيرواني ، كان قادماً من حقله فسخره ليحمل صليبه . وعلى الرغم من أن حمل الصليب كان عاراً ما بعده عار ، فإنه أذعن لهم بمزيج من الخوف منهم والرغبة في التخفيف عن يسوع ، إذ أن سمعان القيرواني هذا كان من

أشد المؤمنين يسوع ، ولم يترك فرصة إلا وتبعه فيها لينهل من كلمات النعمة المتدفقة من بين شفتيه .

واصل الموكب الحزين زحفه ، وفي مقدمته قيافا رئيس الكهنة وكويتتيوس كورنيليوس قائد المئة الأولى والمسئول عن تنفيذ الحكم .

لكن قيافا لاحظ قائد المئة لأول مرة وهو يحمل بيده اليسرى لوحة خشبية ملح على جانبها المختفى بدايات كلمات بحروف عبرية ويونانية ولاتينية ، وهم بأن يسأله عن فحواها ، لكن الصرامة المحفورة على ملاحه العسكرية ، وخطوته الواسعة التي تدق الأرض ، ووميض نظراته التي تبدو وكأنه غير راض عما يفعل ، كل هذا منع قيافا من أن يفتح فمه بالتساؤل ، خاصة وأنهم اقتربوا من بوابة الطورني في أسوار أورشليم وقد بدا خلفها التل المرتفع القابع بين الأسوار والطريق المؤدى إلى جبعة . وكان تلاً رهيباً إذ كان مخصصاً لتنفيذ الإعدام في المحكوم عليهم بالموت ، سواء بطريقة الرجم اليهودية أو بطريقة الصلب الرومانية . وكانت جماجم القتلى بعيونها وأفواهها الفارغة المظلمة متناثرة على سفحه فأطلقوا عليه « الجلجثة » أى « الجمجمة » .

لكن لم تخل مظاهر الرعب والرغبة من بعض لمحات الرحمة الإنسانية . إذ جرت التقاليد عند تنفيذ عقوبة الرجم أو الصلب أن تقوم بعض نساء أورشليم بمنح المحكوم عليه قبل الشروع في التنفيذ جرعة من الخمر القوية ممزوجة بالطيب لتخديره وتخفيف آلامه ، لكن حقد رؤساء الكهنة والشيوخ دفعهم إلى المزيد من التشفى في يسوع ومضاغفة آلامه وأوجاعه ، فعندما بلغوا قمة التل أمروا بإعطائه خمرأ ممزوجة بمرارة ليشرّب ، فلما ذاقها لم يشربها . وكان متى يتابع المشهد من بعيد ذاهلاً كأنه يروح تحت كابوس ، ومع ذلك تذكر قول المعلم لهم في الليلة السابقة :

— إني منذ الآن لن أشرب من نتاج الكرمة هذا حتى اليوم الذى فيه أشربه جديداً معكم فى ملكوت أبى .

بعد ذلك طرحوا الصليب على الأرض ، وأرقدوا عليه يسوع بعد أن خلعوا عنه ثيابه التى أخذها الحراس كالعادة ، وقطعوا الملل باقتسامها فيما بينهم أربعة أقسام لكل منهم واحد ، كما أخذوا القميص الذى كان بغير خياطة ومنسوجاً كله من فوق لكن بعضهم قال :

لا نشقه لكن نقترع عليه لمن يكون ؟

فتحققت نبوءة المزمور الثانى والعشرين :

— يقتسمون ثيابى بينهم وعلى لباسى يقتربون .

ثم راح باقى الحراس يدقون مسمارين طويلين سميكين بمطرقة حديدية ضخمة فى كفيه على طرفى العارضتين للصليب ، فانفجر الدم من الكفين على العارضتين ثم على الأرض . وهكذا فعلوا بقدميه فى أسفل العارضة الرأسية للصليب والتي سال عليها خط غليظ من الدماء الساخنة المتوهجة . أما قيافا فكان يتابع المشهد منتشياً نشوة الذى حقق أمنية عمره أخيراً ، ومع ذلك كان يحتلس النظر من حين لآخر إلى اللافتة التى يحملها قائد المئة الذى تربعت على وجهه الجهمامة والكآبة ، والذى أسرع بأخذ المطرقة ليدق اللافتة أعلى العارضة الرئيسية ، واذ بقيافا يسرع ليشبع فضوله ويقرأ ما كتب عليها بقم فاغر ، وعينين جاحظتين ، وشفيتين مرتعشتين :

— يسوع الناصرى ملك اليهود .

وكان مكتوباً بالعبرية واليونانية واللاتينية حتى يفهمه كل الناس من كل الأجناس . فجن جنون قيافا ومعه رؤساء الكهنة والشيوخ إذ أن هذا يتضمن إقراراً وإعلاناً بأن المصلوب على خشبة اللعنة والعار هو ملكهم . حاول قيافا منع قائد المئة من إكمال مهمته صائحاً :

— لا يجوز لك أن تكتب ملك اليهود !

نفض قائد المئة بذراعه المفتولة ذراع قيافا المعروقة منذراً :

— إنها أوامر بيلاطس البنطى !

أشار قيافا إلى يسوع الملقى فى إعياء على الخشبة :

— بل إن ذاك قال أنا ملك اليهود .. لكنه ليس كذلك !

أجاب قائد المئة دون أن ينظر إليه بعد أن انتهى من مهمته :

— ما كتبه بيلاطس البنطى لا يرد !

وأسرع قيافا بإرسال حنّان إلى بيلاطس لعله يأمر بخلع اللافتة ، لكن

بيلاطس رده على أعقابه خائباً وصوته يتردد في أذنيه والعربة مسرعة به إلى
تل الجلجثة :

— ما كتبْتُ قد كتبْتُ .

لكن عقل قيافا ومعه رؤساء الكهنة لم يتوقف عن التفكير المحموم للسخرية
من معنى اللافتة التي أصر بيلاطس على تعليقها ، فصلبوا معه لصين أحدهما
عن يمينه والآخر عن يساره ، لأن المعروف أن المصلوب في الوسط هو أخطر
المجرمين الثلاثة ، ولابد أن من يقرأ اللافتة سوف يضحك في سخرية مريرة
لكنه لن يدرك أن نبوءة إشعياء النبي عن يسوع المسيح قد تحققت :

— سكب للموت نفسه وأحصى مع أئمة .

أقاموا الصليب وغرسوه في حفرة أعلى التل ، وهكذا فعلوا بالصليبين
الآخرين حين كانت شمس الصباح تفتش الكون وتمد ظلال الصليبان الثلاثة
على رؤوس المتجمهرين حولها . تعلقت العيون بالمصلوب الذي في الوسط ،
وعندما لم يقع حدث غير عادي ، أطلق رؤساء الكهنة والشيوخ والكتبة
ضحكات السخرية والاستهزاء ، في حين علق قيافا :

— خلص آخرين ولا يستطيع أن يخلص نفسه !!

قال حنّان وكأنه يكاد يتغنى بكلماته :

— إن كان هو ملك إسرائيل فليُنزل عن الصليب فنؤمن به !!

ابتسم يورام بمزيج من الرضا والتشفي :

— لقد اتكل على الله فليُنقذه الآن إن كان راضياً عنه ، لأنه قال أنا ابن
الله .

تبددت الحيرة في عيون الرعاع المحيطين بالكهنة والكتبة والشيوخ عندما
بلغت التعليقات الساخرة آذانهم . فقد استراحوا إلى الظن الذي وسوس
داخلهم بأن كل معجزات يسوع الناصري التي صنعها في حياته كانت بقوة
الشیطان وسحره الأسود ، ولا دخل فيها لقوة الرب أو قوته هو شخصياً ،
وإلا فلماذا يترك نفسه مهاناً ، ذليلاً ، معذباً على خشبة الصليب كأعنى
المجرمين دون أن يخلص نفسه بالقوة التي صنع بها كل معجزاته وعجائبه
السابقة ؟! لابد أن الشيطان قد تخلى عنه أخيراً وتلك عاقبة كل من تسول

له نفسه أن يبيع روحه للشيطان !! ومع ذلك رفع يسوع عينيه نحو السماء قائلاً :

— يا أبتاه . اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون .

كانوا رؤساء كهنة وكتبة وشيوخاً متفقيين في شئون دينهم ، أو قشور دينهم ، لأنهم لو أدركوا جوهره لكانوا قد اكتشفوا أن المكتوب لا بد أن يتم ، إذ تقضى شريعتهم بأن الدم يكفر عن النفس كما جاء في سفر اللاويين الذي درسوه مراراً وتكراراً ، وفي نبوءات المزامير التي تغنت بأن المسيح أرسل فداء لشعبه ، بل إنهم هم أنفسهم عاينوه بألفاظ وردت بحذافيرها في المزامير إذ قالوا :

— اتكل على الله فلينقذه الآن إن أراد .

في حين قال المزمور الثاني والعشرون :

— كل الذين يروننى يستهزئون بى .. قائلين اتكل على الرب فليُنَجِّه . لينقذه لأنه سرُّ به .

كذلك كثيراً ما قرأوا نبوءات إشعياء النبي التي أعلنت أن :

— أحزاننا حملها وأوجاعنا تحملها .. وهو مجروح لأجل معاصينا ، مسحوق لأجل آثامنا . بكلنا كفنم ضللنا .. والرب وضع عليه إثم جميعنا .. جعل نفسه ذبيحة إثم .. سكب للموت نفسه .. وهو حمل خطية كثيرين .

وكانوا يعلمون جيداً أنه لا خلاص بلا فداء ، لكن خوفهم على سلطانهم الدنيوى أعماهم عن كل شيء آخر ، وجعلهم يفسرون الأسفار المقدسة على هواهم ، دفعهم أيضاً إلى إهمال ونسيان واجباتهم الدينية التي تحتم عليهم ملازمة الهيكل في ذلك اليوم بالذات ، بحكم أنه أول أيام عيد الفصح ، إذ قضت الشريعة في سفر اللاويين بإقامة محفل مقدس يؤدي فيه الكهنة ورؤساؤهم الطقوس المفروضة ، لكن من أجل التخلص من يسوع الناصرى ، يهون كل شيء حتى لو كان الشريعة المقدسة ذاتها .

ولذلك لم يكن لهم أى عذر سوى جهلهم ، وضيق أفقهم ، وجشعهم ، وتكالبهم على سلطات الدين وشهوات الدنيا . أما الجنود الرومان الوثنيون

فكان لهم كل العذر حين قالوا ليسوع على خشبة الصليب :

— إن كنت أنت ملك اليهود فخلص نفسك !

حتى اللص المصلوب على يساره اشترك في عزف أنغام الشك والسخرية
المأسوية بتساؤله المريب ليسوع :

— أأنت أنت المسيح ؟ إذن خلص نفسك وخلصنا !

لكن الرد جاء من اللص اليمين وقد شعر بنور اليقين يغمر قلبه حين انتهر
زميله :

— أما تخاف الله ؟ وأنت نفسك تحت هذا القصاص بعينه ؟ نحن بعدل
جوزينا ، لأننا ننال جزاء أعمالنا . أما هذا فلم يفعل سوءاً !

ثم التفت إلى يسوع ليقول له في لاجاجة :

— اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك .

فقال له يسوع بنبرات تقاوم زحف الإعياء :

— الحق أقول لك إنك اليوم تكون معي في الفردوس .

هكذا سرق هذا اللص العجيب الفردوس في ومضة خاطفة من الزمن في
حين لجأ تلاميذ المخلص إلى الاختباء والاختفاء ، فقد عجزوا عن احتمال المحنة
بالصمود إلى جانب سيدهم ، فضلاً عن إنكار بعضهم له علناً ، وبذلك
تحققت النبوءات القديمة بخدافيرها . فقد تكلم المزمور الحادى والثلاثون بلسان
يسوع :

— عند كل أعدائى صرت عاراً ! ورعباً لمعارفى . الذين رأونى خارجاً هربوا
عنى . نسيْتُ من القلب مثل الميت .

كذلك المزمور التاسع والستون :

— انتظرت . رقة فلم تكن ، ومُعزٍين فلم أجِدْ .

كان يوم الجمعة الرهيب هذا ، يوم تحقق معظم النبوءات التى رددتها رؤساء
الكهنة والكتبة والفريسيون كالييغاوات كمجرد كلمات ، أما عندما تحولت
إلى وقائع مادية تجرى أمام عيونهم ، لم يدركوها لأن صوابهم كان قد طاش ،

وبصائرهم عميت عندما وجدوا الكراسى تهتز بعنف تحتهم . لم يستوعبوا نبوءات إشعياء التى ترددت على ألسنتهم دون أن تسرى فى قلوبهم وتنير عقولهم :

— دست المعصرة وحدى .. لم يكن معى أحد .. فنظرت ولم يكن معين . وتحيرت إذ لم يكن عاضد .
ونبوءة إرميا القائلة .

— أخوتك أنفسهم . قد غادروك هم أيضاً .

كذلك كان يوم الجمعة الرهيب هذا . يوم وقوع الغرائب . كانت فيه النسوة أكثر شجاعة من الرجال . لم يطقن البعد عن يسوع فى محنته الرهيبة متابعين ما يجرى بقلوب مكلومة ، وأفئدة كسيرة ، وعيون باكية ، ونظرات ذاهلة . كانت هناك مريم المجدلية ومريم أم يعقوب الصغير ويوسى وسالومة ، وهن اللاتى كن يتبعنه حين كان فى الجليل ، فضلاً عن نسوة أخريات كثيرات كن قد صعدن معه إلى أورشليم . لكنهن لم يجرؤن على الإقتراب كما تنبأ المزمور الثامن والثلاثون من قبل :

— أقارى وقفوا بعيداً

أما أم المخلص فلم تستطع أن تظل بعيداً ووحيدها مصلوب ، ولن تغرب شمس ذلك اليوم الرهيب قبل أن يكون قد لفظ أنفاسه التى ظن الجميع أنها ستكون الأخيرة . زحفت السيدة العذراء بعباءتها الداكنة ، ورأسها المنكس ، ونظراتها الزائغة ، ودموعها المنحدرة على وجنتيها حتى وقفت تحت الصليب بأقدام ثقيلة كالرصاص ، فتشجعت أختها ومريم المجدلية اللتان لحقتا بها ليتعلقن بقدميه الداميتين باكيات نائحات . عندئذ اقترب منهن يوحنا تلميذ المسيح الحبيب إلى قلبه ، فلما رأى يسوع أمه والتلميذ الحبيب قال لأمه بصوت منهك :

— هوذا ابنك .

ثم قال للتلميذ :

— هوذا أمك .

ومن تلك الساعة أخذها التلميذ إلى خاصته لأن يسوع كان العائل الوحيد

لها ولابد أن يرعاها من يثق فيه من بعده . وعلى الرغم من الآلام التي لا يحتملها بشر فقد كان يسوع يحمل هم أمه وهم البشر أجمعين . وظل على هذه الحال ، التي يقف أى وصف بليغ عاجزا أمامها ، ثلاث ساعات كاملة من الصباح حتى الظهر حين سطعت الشمس فى كبد السماء فعشيت الأبصار المواجهة لها ، وارتفعت الأكف للتخفيف من وميضها . لكن فجأة أطبقت ظلمة كثيفة حالكة على الأرض كلها لتمتد ثلاث ساعات أخرى من الظهر إلى العصر ، وتحققت النبوءة التي وردت فى سفر عاموس :

— يكون فى ذلك اليوم أنى أغيب الشمس فى الظهر وأقتم الأرض فى يوم نور .

عاشت الجموع المتجمهرة على التل من سفحه إلى قمته كابوساً حياً لا يصدق . تصور البعض أنه قد أصيب بالعمى فتحسس عينيه بأصابع مرتعشة ، فحتى فى الظلام يمكن تبين بعض الخطوط والظلال ، لكن هذه ظلمة مطبقة كالعمى تماماً . والبعض الآخر شعر أن دائرة العدم قد ابتلعت فتحسس جسده حتى يتأكد أنه لا يزال موجوداً . فقد ساد رعب خفى إذ أن الظلمة أطبقت بسكون وضمت على أفواه الجميع الذين ظن معظمهم أن اليوم الأخير قد حلّ ، وأن هذه الظلمة والصمت والسكون مقدمات لقيامه الأموات . صرخ البعض هلعاً ورعباً لكن الأفق المظلم ابتلع أصدااء الصرخات ولم يرددها ، فصاح أحدهم :

— قال إرميا النبى : غربت شمسها إذ بعد نهار !

وتوقع أن يرد عليه من سمعه لكن الظلمة كانت محيطاً متلاطم الأمواج فى سكون قادر على ابتلاع حتى الأصوات فى جوفه السحيق . وتحرك البشر على غير هدى لعلهم يجدون مخرجاً من العدم الذى يحيط بهم ، فتخبطوا ، وتصادموا ، وصرخوا ، وبكوا ثم لزم كل واحد منهم مكانه ينتحب ؛ يغمض عينيه ثم يفتحهما لعله يرى النور مرة أخرى ، لكنهما مفتوحتان كمغلفتين تماماً .

ومع سيادة سلطان الظلام تراجع الدفء وتلاشى ، وسرى فى الجو صقيع تمكن من الأطراف ، أصابها بارتعاشة ثقيلة لم يدرك أصحابها هل هى بسبب الصقيع أو الهلع أو الاثنين معاً ؟ كان كل منهم مشغولاً برعبه على نفسه فلم

يع العلاقة بين هذا الإضطراب الكوني وبين ما يجرى على هذا التل الرهيب من أحداث إلهية ! وتمنى بعضهم الموت والعدم صارخين بنفس الكلمات التى سمعوها من يسوع فى طريق الآلام :

— أيتها الجبال أسقطى علينا ! أيتها الآكام غطينا !

أما مريم العذراء فظلت متشبثة بقدمى يسوع الداميتين ومعها يوحنا وأختها ومريم المجدلية غير عابئين بالظلمة . فقد هانت الدنيا كلها أمام آلامهم وأحزانهم ولم يعد أى شىء يستحق مجرد الالتفات إليه : حياة أم موت ؟ ظلمة أم نور ؟ حركة أم سكون ؟ عدل أم ظلم ؟ رحمة أم قسوة ؟ كل الأشياء أصبحت تستوى بعد أن أصبح السيد والملك والمعلم والرب والإله والمخلص معلقاً على خشبة الصليب مثل أعتى المجرمين !

كانت أطول ثلاث ساعات مرت بها البشرية منذ خلق آدم ، لقى فيها يسوع من الآلام الجسدية والروحية ما لم يلقه الإنسان منذ أن ارتكب خطيئته الأولى وطرده فى أعقابها من الجنة إلى أرض الشقاء . وبعد أن خاض يسوع المعلق على خشبة الصليب بحر الظلمة والخطيئة والفناء والموت ، وعبر بالبشرية كلها إلى ضفة الأمان ، أشرق النور على العالم مرة أخرى ، ومعه صرخة يسوع بصوت عظيم :

— إيلي . إيلي . لما شبقتنى . أى إلهى . إلهى لماذا تركتنى ؟!

تلك العبارة الخالدة التى نطقها يسوع بالآرامية لم تكن تعنى أن الله قد هجره لأنه هو والآب واحد ، بل كانت تعنى أن النبوءة القديمة التى وردت فى المزمور الثانى والعشرين قد تحققت بعد أن أعلنت منذ قرون كل الآلام المبرحة والمعاناة المأسوية التى سيمر بها يسوع :

— إلهى إلهى لماذا تركتنى بعيداً ؟

ولذلك تضرع يسوع إلى الآب ألا يتركه مع هذه الآلام الرهيبة التى لا يحتملها كإنسان . فالجسد ضعيف أما الروح فنشيط . ورجا الآب أن يسترد وديعته حتى يستريح الجسد الذى أتم التكفير الكامل لكل خطايا البشر . لكن بعض المشاهدين لصلبه عن قرب قالوا :

— إنه ينادى إيليا !

— فتساءل الباقون في شك زاهر بالسخرية :

تنتظر هل يأتى إيليا ليخلصه !؟

فهم لم يستوعبوا الدلالة الإلهية الكامنة خلف الظلمة التى أحاطت الكون وشملته ثلاث ساعات كاملة ، ولذلك بمجرد أن انقشعت وانتشر النور فى الربوع ، خيمت الظلمة والجهل والتعت وضيق الأفق وقصر النظر والجهل مرة أخرى على قلوبهم وعقولهم . حتى كلمة « إيلى » التى تعنى « إلهى » « بالآرامية » ظنوها « إيليا » وأن يسوع كان يستنجد به ليخلصه من محتته .

تجمدت خيوط الدماء المثالة على الجسد المقدس وعلى عود الصليب ، وجف بعضها ، وحفرت الآلام غير البشرية خطوطاً غائرة تحت عيني المخلص اللتين لم تفقدا بريقهما العجيب ، وفى جبينه الوضاء . ففتح شفثيه اللتين جفتا مع ريقه ولسانه الذى التصق بحنكه لتمام نبوءة المزمور الثانى والعشرين :

— يَيْسْتْ مِثْل شَقْفَةٍ قَوْتِي وَلَصِقَ لِسَانِي بِحَنَكِي .

وعندما قال يسوع :

— أنا عطشان .

أسرع أحدهم إلى إناء مملوء خلا موضوع بالقرب من خشبة الصليب ، وغمس فيه اسفنجة من الخل الذى اعتاد الجنود الرومان شربه كخمر حامض الطعم ، رخيص الثمن ممزوج بماء ، ثم وضع الاسفنجة على غصن من شجرة زوفا وقدمها إلى فمه ، فارتشف يسوع الخل قائلاً :

— قد أكمل .

لتكمل نبوءة المزمور التاسع والستين التى قالت على لسانه :

— يجعلون فى طعامي علقماً وفى عطشي يسقوننى خلا .

وفى الساعة الثالثة بعد الظهر صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً ورأسه يميل على كتفه اليمنى :

— يابئناه فى يدك أستودع روحى .

وإذ قال هذا أسلم الروح . لكنه لم يمّت كما ظنت الكلاب المسعورة المتناثرة حول الصليب فوق تل الجلجثة ، بل ترك حياته وديعة عند أبيه السماوى بعد أن قدمها بإرادته ذبيحة عن خطايا البشر وفداء لهم . وبذلك تمت نبوءة العبرانيين القديمة التى أعلنت أنه بغير الموت لا تكون مغفرة ، وكذلك الآيات التى نطق بها يسوع من قبل ولم يدركها التلاميذ فى حينها :

— يحبني الآب لأنى أضع نفسى لأخذها أيضاً . ليس أحد يأخذها منى ، بل أضعها أنا من ذاتى . لى سلطان أن أضعها ولى سلطان أن آخذها أيضاً .

فهو الذى جعل نفسه ذبيحة إثم كما تنبأ إشعياء من قبل ، وكان ذلك فى نفس اليوم والساعة التى تقضى فيها الشريعة بتقديم ذبيحة الفصح ، وهى الساعة الثالثة بعد الظهر التى أسلم فيها يسوع الروح إيذاناً بانتهاء عهد الذبيحة القديمة وبداية الذبيحة الإلهية المقدسة الخالدة إلى أبد الآبدين ، وملحمة الفداء العظمى التى لم تكن لتكتمل إلا من خلال الفادى الجدير بهذه المهمة الإلهية والذى يتحتم أن يكون طاهراً وكاملاً كما كان آدم فى البداية قبل ارتكابه لخطيئته وطرده من الجنة . ولذلك لم يعد الإنسان جديراً بالتكفير عن خطيئته بعد أن تلوّث طهارته وضاع كماله ، فشاءت الرحمة الإلهية أن ترسل إلى دنيا الخطيئة يسوع الطاهر الكامل النقى المتجسد من الروح القدس كى يفدى البشرية جمعاء على خشبة الصليب .

ومع ذلك عبرت الرحمة الإلهية عن غضبها عندما أسلم يسوع الروح ، فلم تقف القسوة البشرية عند حدود بعينها ، ولم ترتدع بظلمة الساعات الثلاث ، فاذا بحجاب الهيكل قد انشق نصفين من أعلاه إلى أسفله ، والأرض تزلزلت ، والصخور تشققت ، والقبور تفتحت . وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين لتبلغ الملحمة الإلهية ذروتها .

كان مشهداً ملحماً لم تقع عينا البشرية على مثله من قبل ولن تقع من بعد . فقد تماوجت الأرض كسطح بحر متلاطم الأمواج ، وتناثر فى الأفق رذاذ الصخور المتفتتة الهائجة فى الأفق ، وقعقع هزيم الرعد فى سماء اكتست بحمرة غريبة لم تعرفها الألوان البشرية من قبل ، وهبت رياح محملة بالرمال والأتربة وفتات الصخور لتلفح الوجوه ، وتلطم العيون ، وتصفع الخدود ،

وتبصق رذاذاً من ماء عكر على الكلاب المسعورة التي استولى عليها الذعر وانحبس النباح في حلقها بعد أن فتحت القبور أفواهها ليخرج منها كثير من أجساد القديسين الراقدين ويدخلوا المدينة المقدسة كي يراهم كثيرون من الأحياء في أكفانهم الكتانية البيضاء سائرين في الشوارع والأزقة وعلى وجوههم ابتسامات النشوة بقهر الموت الذي لم يكن للإنسان فكاك له منه من قبل . أما سكان أورشليم الذين لزموا بيوتهم وخيامهم فقد قبعوا فيها مرتعدين مرتعشين ، تصطك أسنانهم وتتنفض أبدانهم ، وظن الكثيرون منهم أن يوم القيامة قد حل ، ولم يتبق لهم سوى لحظات معدودة يجدون أنفسهم بعدها أمام العرش الإلهي . حتى الهواء الذي كان يسرى في الطرقات وحول المنعطفات ، بدا مشحوناً بأرواح غير مرئية تكاد تشارك الأحياء أنفاسها . فانتاب الجميع إحساس غامض أوحى إليهم بأن قانوناً ما من قوانين الكون قد تغير أو تم تصحيحه لتعود البشرية إلى مسارها الذي رسمه لها الله قبل إنشاء العالم .

أما حجاب الهيكل الذي انشق نصفين من أعلاه إلى أسفله ، فقد أصاب المصلين بذهول أعاد إليهم ذكريات البابليين عندما هاجموه وهدموه في التاسع من شهر آب عام ٥٨٦ ق . م . وظل اليهود بلا هيكل حتى أعيد بناؤه عام ٢٥١ ق . م ، ثم أدخل المكابيون والحشمونيون بعض التعديلات والتجديدات عليه ، وبعد ذلك نصّب مجلس الشيوخ الروماني هيروُدس الأكبر ملكاً على اليهود ، واستولى على أورشليم بمساعدة قوة رومانية كبيرة ، فقام بتوسيع الهيكل وتجديد بعض أجزائه ، وبنى حوله سوراً عالياً . ولم يمسه أحد منذ ذلك الحين حتى انشق حجاب نصفين من أعلاه إلى أسفله كما لو كان هناك سيف عملاق جبار وقد انهار عليه في لمح البصر فلم يره أحد ، وإذ بالمصلين يرون لأول مرة تابوت العهد ولوحى الشريعة وغير ذلك من المقدسات التي لا يراها إلا رئيس الكهنة وحده ، مرة واحدة في السنة عند الاحتفال بيوم الكفارة ، كي يرش دم الذبائح تكفيراً عن خطايا الشعب . ولم يكن الكهنة بأقل ذهولاً من جمهور المصلين ، لأن حجاب الهيكل انشق من تلقاء نفسه دون هجوم من البابليين أو غيرهم . أما رئيس الكهنة وزملاؤه من الأحبار والكتبة والفريسيين فلم يكونوا بالهيكل ليشهدوا هذه الآية ، إذ كانوا مشغولين بصلب المسيح وحراسته خوفاً من أن يأتي تلاميذه ويخطفوا جسده .

لكن ما لم يدركه أحد أن أعجوبة انشقاق الهيكل كانت مثل كل الآيات والعجائب التي صنعها يسوع ، إذ أنها مرتبطة بمعان ودلالات أبعد وأشمل وأعمق من مجرد وقوعها كحدث مادي . ولذلك فإن انشقاقه لحظة أن استودع يسوع روحه في يدي الآب . يعنى زوال الحجاب الفاصل بين الله والناس الذين فداهم يسوع بموته على خشبة الصليب مكفراً عن خطاياهم ، وكذلك انتهاء الطقس الذي كان يقوم به رئيس الكهنة حين يدخل قدس الأقداس ليرش دم الذبائح في يوم الكفارة . وبما أن كل أسفار العهد القديم وطقوسه كانت تمهيداً لمجيء المخلص ، فإن هذا الطقس كان بدوره تمهيداً للتكفير أو الغفران الفعلي والشامل كما تجسد في دم الذبيحة الإلهية المسفوك على خشبة الصليب من أجل خلاص البشرية كلها .

كان انشقاق الهيكل كهزيم الرعد ، أو انفجار البركان ، أو قصف الأعصار الذي دوى في أرجاء الهيكل ، فخر بعض المصلين على وجوههم رعباً ، في حين هرع بعض الكهنة خارجين من الأبواب التي فتحت على مصاريعها ، وداست الأقدام بعض الأطفال والشيوخ ، وتدفقت الحشود من الأبواب كطوفان من الرؤوس الطائشة ، والعيون الجاحظة ، والأذرع المتلاطمة ، والأقدام المرتعشة التي تكاد تسابق الريح برغم أن حجاب الهيكل لم ينهار تماماً وإنما ظل مشقوقاً إلى نصفين . فقد كان يوماً لم يشهد الأزل مثله من قبل ولن يشهد الأبد مثله من بعد .

أما على تل الجلجثة الشاخ بصليب يسوع الذي لم يهتز مع الزلزال ، فقد كان هناك قائد المائة ومعه الحراس الذين ألقوا القرعة على الرداء ظناً منهم أن الأمر لن يتعدى كونه مهمة تقليدية مملة ، لكنهم حين رأوا الزلزال يعقب الظلمة الدامسة التي أطبقت على قلب الظهيرة ، خافوا خوفاً عظيماً قائلين :

— حقاً كان هذا هو ابن الله .

كانت الآية أكبر وأعظم وأشمل وأعمق من أن تترك أبواب القلوب الوثنية موصدة في وجهها . وكان قلب قائد المائة منذ البداية ميالاً إلى حب هذا الشاب البار ، النقي ، الطاهر الذي لم يمس ، حتى أعدائه المصريين على قتله ، بكلمة توحى برغبته في قلب المائدة على رؤوسهم أو مجرد الهرب من لهيب انتقامهم ونار حقدهم الأسود . وها هي الآن الظلمة تهبط على الكون في

منتصف النهار ، ثم يرى الأرض تتزلزل عند سفح التل ، والصخور تتشقق في البقاع المحيطة ، والقبور تفتح داخل أسوار المدينة وخارجها ويسير الموق في أكفانهم الكتانية البيضاء كما في نزهة بين رياض روما ومغانيا .

أما الجموع اليهودية التي وقعت صريعة بين شقى رحى اليقين والشك والتي احتشدت عند هذا المشهد الرهيب ، فقد وقع عليهم ما رأوه وقع الصاعقة ورجعوا وهم يقرعون صدورهم ، ويشهقون بالبكاء المر ، إذ أن بعضهم أدرك في ومضة عامرة باليقين ومفعمة بالإيمان أنهم لم يفعلوا شيئاً سوى أنهم قتلوا المسيح ابن الله الذي انتظروه آلاف السنوات التي شهدت سلسلة أنبيائهم الذين تنبأوا بمجيئه لخلاص العالم . كيف يحدث هذا ؟ وبهذا الشكل ؟ ولماذا ؟ كلها أسئلة تطايرت في الهواء مثل شظايا الصخور المتشقة ، وكادت أن تقتلهم ندماً وقنوطاً . وتمنى البعض الآخر أن يكون كل ما يجري مجرد كابوس سرعان ما يستيقظون منه ، لكن تل الجلجثة الشاخ بصليب يسوع كان جاثماً على أرواحهم كالموت تماماً .

كانوا مجرد قطيع من الخراف الضالة خلف رعاة كاذبين ، مزيفين ، جشعين لا يرون في هذه الدنيا سوى مطاعمهم وشهواتهم وسلطاتهم ، فأغمضوا عيونهم وأجبروا أتباعهم على إغماضها حتى لا يروا كل الآيات والعجائب والمعجزات التي صنعها الراعى الصالح الحقيقي الذي جاء إلى هذه الأرض لينقذ هذه الخراف الضالة . وعندما مات هذا الراعى على خشبة الصليب وتغيرت بموته قوانين الكون أفاقت الخراف من ضلالها ورجعت وهي تفرع صدورها ، أما رؤساء الكهنة والكتبة والفريسيون والصدوقيون والناموسيون وغيرهم من أعضاء مجلس السنهدريم الذين لم يغمض لهم جفن وهم يتابعون بعيون قلقة جاحظة المعلق على خشبة الصليب خوفاً من أن تحدث معجزة وتنزله من عليه سليماً ، صحيحاً ، معافى ، فيكتسحهم هذه المرة بإعصار لا عودة لهم منه ، فقد كان هذا مصدر قلقهم وخوفهم الحقيقي . أما الظلمة الخالكة في قلب الظهيرة ، وحجاب الهيكل المنشق ، وزلزال الأرض ، وتشقق الصخور ، ولفظ القبور للموتى الذين قاموا من رقادهم ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين ، فهذه كلها أمور لا تهمهم طالماً أنها لا تمس كراسيهم وسلطاتهم

الدينية والدينيوية . ولذلك لم يسمعوا وصف يسوع لهم من قبل بأنهم :

مبصرون لا يبصرون ، وسامعون لا يسمعون ولا يفهمون ففهم قد تمت نبوة إشعياء القائلة : بالسمع تسمعون ولا تفهمون . وبالبصر تبصرون ولا ترون ، لأن قلب هذا الشعب قد غلظ وآذانهم قد ثقل سمعها وعيونهم قد أغمضوها لئلا يبصروا بعيونهم ويسمعوا بآذانهم ويفهموا بقلوبهم ، ويرجعوا فأشفيهم

كان كل همهم أن يتأكدوا من أنه مات بالفعل على الصليب ، وأنهم تخلصوا من قلقهم المستعمر إلى الأبد . لكن كمعادتهم كانت الشريعة هي الراية التي يرفعونها دائماً حتى يرتكبوا تحت لوائها كل الجرائم التي يضمنون بها استمرار سلطانهم وهيلمانهم ، وبنودها هي الأسلحة التي يشهرونها في وجه كل من يتصدى لهم ويعرى أنفسهم المعتمدة من الداخل ، فقد قضت الشريعة بأنه :

— إذا كان على إنسان خطيئة حقها الموت فقتل وعلقته على خشبة فلا تبت جثته على الخشبة بل تدفنه في ذلك اليوم ، لأن المعلق ملعون من الله ، فلا تنجس أرضك التي يعطيك الرب إلهك . *

فقد كانوا يعلمون أن المصلوب لا يلفظ أنفاسه الأخيرة إلا بعد وقت طويل ، وكثيراً ما كان المصلوب يبدو وكأنه مات فعلاً ، لكن بعد ساعات قد تطول ، يكتشفون أنه لا زال ينبض بالحياة . لذلك أسرع قيافا بإرسال وفد من الكهنة والكتبة والفريسيين برياسة حنّان إلى بيلاطس البنطي ، متعللين بحرصهم على تطبيق الشريعة المقدسة خاصة في عيد الفصح الذي كانوا يستعدون للاحتفال به قبل انقضاء النهار ، ولا يريدون تنجيسه ببقاء المصلوبين معلقين على صليبانهم بعد حلول الظلام . فلكى لا تبقى الأجساد على الصليب في السبت لأن يوم ذلك السبت كان عظيماً سأل اليهود بيلاطس أن تكسر سيقانهم ويرفعوا . فأتى العسكر وكسروا ساقى الأول والآخر المصلوب معه . وأما يسوع فلما جاءوا إليه لم يكسروا ساقيه لأنهم رأوه قد مات . لكن واحداً من العسكر طعن جنبه بحربة وللوقت خرج دم وماء ، وبذلك تمت نبوة المزمور الرابع والثلاثين :

— يحفظُ جميعَ عظامه ، واحدٌ منها لا ينكسرُ .

وبذلك كانت نهاية المعنى الدينى والروحى لذبيحة الفصح القديمة والتي لم تكن سوى رمز للمسيح الذى أصبح بموته على خشبة الصليب ذبيحة الفصح الحقيقية والأبدية . فقد كانت الشريعة تنهى عن كسر أى عظم من خروف الفصح بعد ذبحه :

— فليعمل الفصح للرب . فى الشهر الثانى فى اليوم الرابع عشر بين العشاءين يعملونه ، على فطير ومرار يأكلونه . لا يبقوا منه إلى الصباح ، ولا يكسروا عظماً منه .

أما بيلاطس فكان يتابع تطورات الموقف لحظة بلحظة وفى قلبه شوكة دامية لأنه عجز عن انقاذ ذلك البار الذى مات فى سبيل مبادئه كأى نبيل روماني دون أن يتزحزح عنها قيد أنملة ، وامتزج إحساسه بالذنب بقلق متزايد مع اقتراب المساء . فقد كان يعلم ضرورة دفن جسد يسوع قبل انتهاء نهار الجمعة بصفته يوم الإستهعداد عند اليهود إذ بعده يبدأ يوم السبت الذى لا يجوز فيه القيام بأى عمل ، خاصة وأن ذلك السبت كان بداية عيد الفصح . ولذلك رحب بيلاطس بوصول يوسف الرامى عضو السنهدريم إلى قصره ، وكان يعلم مدى تعاطفه مع يسوع ودفاعه عنه .

دخل يوسف الرامى متردداً بعض الشيء لكن تردده سرعان ما زال مع ابتسامة الترحيب على وجه بيلاطس الذى بادره بالسؤال :

— ألم يمت بعد ١٩

أجاب يوسف الرامى ونبرات الأسى والحزن تنضح على كلماته :

— لقد مات بالفعل وجئت أستاذنكم فى طلب جسده .

لم يستطع بيلاطس أن يمنع نفسه من الدهشة والأسف :

— مات سريعاً وكأنه على ميعاد مع نهاية النهار !!

ثم أشار يميناه فتحرك الحارس لينفذ الأمر باحضار قائد المائة الذى جاء على عجل ليلقى عليه بيلاطس سؤاله :

— هل مات فعلاً وانتهى ١٩

أدى قائد المائة التحية وأجاب بلهجته العسكرية :

— مات فعلاً وانتهى وفي انتظار أوامر سعادتكم !

أشار بيلاطس إلى يوسف الرامى قائلاً :

— الجسد لك . ادفنه بالطريقة التى تراها .

أدى يوسف التحية وخرج ليشتري كتاناً أسرع به ومعه قائد المائة إلى تل الجلجثة وأنزل الجسد بمساعدة الحراس ولفه فى الكتان وأخذ الجسد ليلحق به نيقوديموس ومعه مزيج مر وعود ليُلفاه بأكفان مع الأطياب كما لليهود عادة أن يكفنوا . وكان على تل الجلجثة بستان به قبر جديد مملوك ليوسف الرامى ولم يوضع فيه أحد قط ، وفى القبر وضعاً يسوع .

قام يوسف ونيقوديموس بإسجاء الجسد داخل القبر الصخرى ، ثم ساعدهما عدد من حراس الهيكل الأشداء فى دحرجة حجر كبير على باب القبر وسط بكاء ونحيب العذراء مريم وأختها مريم والمجدلية ويوسى وسالومة اللاتي شهدن مراسم الدفن وقد تلفحن بالدموع والأردية الداكنة . كانت عينا مريم العذراء حمرأوتين ، دامتيتين ، ذاهلتين وهما ترصدان فلذة كبدها وقد أصبح جسداً هامداً فى قبر صخرى وقد فارقت الحياة بعد أن منح الحياة والأمل لكل من عرفه أو سمع منه أو عنه . وبدا فى نظرها الذاهل أنه استحق عقوبة الموت لأنه منح البشر جائزة الحياة . كان فكرها شاردأ لا يركز على فكرة بعينها ، فقد كان كل ما تتمته فى تلك اللحظات الرهيبة الكمية أن تموت لتدفن إلى جواره ، فلا حياة لها من بعده . وحتى مع قيامته من الأموات بعد ثلاثة أيام ، كما فهمت من تعاليمه ، فإنها لا تطيق الحياة بدونه ، فلا يعقل أن تدب هى حية على وجه الأرض فى حين أنه مدفون فى باطنها تحت سلطان الموت والظلام ، حتى لو كان لهذه المدة القصيرة .

غامت الأشياء تحت ستار دموعها وقد استسلمت ليدى مريم المجدلية ومريم أم يوسى اللتين أمسكتا بذراعيها للعودة بها من القبر واعداد عطور وأطيباب ليضمخن الجسد فجر الأحد . فقد شرعت آخر خيوط شمس الغروب القانية فى الانسحاب من الحياة ، وكان لابد من العودة إلى البيت والاستراحة عملاً بالوصية . فسرنا فى موكب حزين وقد حجبت أرديتهن الداكنة فلول الغروب الغارقة عند خط الأفق الرمادى ، والسكون يلف الكون بفحيح الفراغ والعدم ، وأنفاس الموت والظلمة الزاحفة تطارد أهل المدينة المقدسة فى منازلهم

والحجّاج في خيامهم حتى بلغت مضاجعهم وأحسوا بتردها على وسائدهم
في عتمة ليل ثقيل على صدورهم كرصا ص بارد ، وصورة المصلوب تتوهج
تحت أجفانهم كلما أغمضوا عيونهم ، فأثروا أن يقضوا الليلة بعيون مفتوحة
جاحظة تحاول اختراق طيات الظلام والعدم .

استيقظ بيلاطس من نوم قلق متقطع مع أول خيط من خيوط الفجر بعد أن طارده مشاهد اليوم السابق في منامه : إكليل الشوك المغروس في جبين يسوع الدامي ، السياط التي تمزق ظهره والرداء القرمزى المتهالك الذى يحيط جسده النحيل ، وصموده وصمته الرهيب ، وعيون رؤساء الكهنة الملتهبة بنيران الحقد وشهوة الإنتقام ، وصراخ الدهماء والرعاع وغير ذلك من المشاهد التى أحالت فراشه الحريرى الوثير إلى فراش من شوك متوهج . أما زوجته فلم يغمض لها جفن إلى جواره وإن أدارت له ظهرها متظاهرة بالنوم لتصارع مشاعر الندم والذنب والضيق بمفردها بعد أن تأكدت من أن الكهنة والرعاع قد نجحوا فى قهر زوجها وفرض إرادتهم .

جلس بيلاطس فى شرفته يتأمل الأزهار المجدولة حول أعمدة السور المرمية وهو يغبط الطبيعة على سكونها الذى لا يعرف القلق أو الندم أو الإحباط ، مثل صباح ذلك السبت الذى يستريح فيه كل اليهود عملاً بالوصية ، وهو اليوم الذى سيستريح هو بدوره من تلك الوجوه الكالحة والصيحات المنكرة التى فرضت نفسها عليه طوال اليوم السابق . فلن يجرؤ أحد من رؤساء اليهود وزعمائهم على نقض السبت فى أى عمل ، مهما كان خطيراً وملحاً ويمس أمن المملكة .

استرخى بيلاطس قليلاً على مقعده المرمى فاذا به يسمع ضجيجاً آتياً من وراء أسوار الحديقة الرحبة التى تحيط بالقصر ، ويمزق أستار السكون المطبق . نهض واشرب بعنقه فاذا به يلمح نفس الوجوه الكالحة والصيحات المنكرة التى أقلقته مضجعه . فصاح بصوت مستنكر يتفجر ضيقاً :

— تبا لهؤلاء الكهنة والفريسيين ! إنهم لا يتورعون أن يفعلوا أى شئ يريدونه حتى لو كان فيه نقض الشريعة التى يتشدقون بقداستها ليل نهار ، ويتهمون الآخرين بنقضها ويحكمون عليهم بالصلب والموت !!

دخلوا من الباب الرئيسى وتوغلوا فى الحديقة التى عانت من أقدامهم بالأمس ليقفوا فى نفس الموضع :

إننا نذكر ياسيدنا أن ذلك المضل قال وهو حى إني بعد ثلاثة أيام أقوم ،
فأصدر أمرك بحراسة القبر حراسة محكمة حتى اليوم الثالث ، لئلا يأتى تلاميذه
ليلاً ويسرقوه ويقولوا للشعب إنه قام من بين الأموات ، فتكون الضلالة
الأخيرة أشر من الأولى !

لم يكبت بيلاطس ضحكة ساخرة زاخرة بالمرارة :

— ألا زلتم خائفين منه حتى بعد موته ودفنه فى القبر ؟!

أجاب قيافا مزيجاً حشرجة فى حلقه :

— نحن نخاف تلاميذه الذين يمكن أن يصنعوا منه أسطورة !

واصل بيلاطس تساؤلاته الساخرة المتهكمة :

— وهل تخافون تلاميذه الذين أظهروا من الضعف والتخاذل والجبن ما
لا يمكن أن يدفعهم إلى فعل جرىء مثل سرقة جثمانه من القبر ؟!

احتار قيافا فى البحث عن رد سريع لكن حنّان أسعفه :

— لم يكونوا كلهم كذلك ! فقد ظل أحد تلاميذه المقربين إليه مرابطاً
تحت الصليب حتى مات وأنزل من عليه !

أطلق بيلاطس ضحكة عالية لأول مرة :

— من يسمعكم يعتقد أنكم تؤمنون فعلاً بأنه سيقوم من بين الأموات ؟!

علق قيافا متظاهراً بالحكمة العميقة :

— إننا فقط نريد أن نجنبكم متاعباً أنتم فى غنى عنها !

دق بيلاطس بقبضته على السور المرمى ثم فتح شفّتيه المطيقتين :

لماذا تهرعون الّى كلما أردتم فعل شيء ترغبونه ؟! هل تريدون أن تتخذوا
منى ستاراً لأهدافكم ؟!

أجاب حنّان وقد بدا عليه التحفز :

— إننا فقط نظهر ولاءنا للامبراطورية وطاعتنا لسيادتكم !!

أشاح بيلاطس بوجهه بعيداً :

— وأنت تعلم جيداً عقوبة من يرفض طاعتنا ويقاوم الولاء للامبراطورية !؟
رد قيافا بتخايب شديد :

— ولهذا جئنا للحصول على إذنكم !

حسم بيلاطس الحوار بلهجة عسكرية :

— إن عندكم حراساً فاذهبوا واحرسوه كما يبدو لكم !

لم يجدوا جدوى في المزيد من الجدل فعادوا أدراجهم ليمروا بالهيكل ويصطحبوا معهم أربعة حراس أشداء حتى بلغوا القبر وهناك أحكموا انطباق الحجر على فوهته ، ثم أحاطوه بشريط من كتان ختموه بخاتم السنهدريم وأقاموا الحراس عليه شاهرين سيوفهم على أهبة الإستعداد لأي هجوم أو محاولة اختطاف . وعندما رأى قيافا الحراس الأشداء في حللهم الحربية وسيوفهم اللامعة وخوذاتهم النحاسية ، منتصبين في وقفتهم كالأصنام ، واحد منهم عند كل زاوية من زوايا القبر الأربع ، ابتسم في رضا عميق ومال على حنّان هامساً :

— فليقم من الأموات كما يشاء ! فالحجر أثقل من أن يزعزعه هو أو غيره !
ناهيك عن الأعناق التي ستبتر والرؤوس التي ستطير اذا فكر أحدهم في مجرد الاقتراب منه .

ثم هبطوا على تل الجلجثة مع باقي الكهنة مسرعين إلى بيوتهم حتى لا ينقضوا السبت أكثر من ذلك ، برغم أنهم منحوا أنفسهم حلاً من ذلك إذ أن مهمتهم الصباحية تلك لم تكن في نظرهم بأقل قداسة من حفظ السبت . ولذلك هروا عبر طرقات أورشليم التي خلت من البشر إلى بيوتهم القريبة من السنهدريم وهم يحمدون إله اسرائيل من أعماق قلوبهم على تأييده لهم حتى نجحت مهمتهم في القضاء على الفتنة الكبرى التي كان يمكن أن تودي بالعقيدة اليهودية كلها إلى هاوية لا قرار لها .

أما التلاميذ فكان اليوم سبتاً أسود أطبق على أنفاسهم حتى كاد أن يزهقها . لم يستطيعوا فكاًكاً من أحاسيس الذنب التي تنهش أفئدتهم وعقولهم ، وعجزوا عن تصور حياتهم بدون المعلم ، وجرفتهم مشاعر الاحتقار النابعة من الداخل لتصب وابلها على نفوسهم بلا رحمة ، وبآلاف الأسئلة التي لا إجابات لها :

— هل يمكن أن يضرب الراعى فتشتت الرعية بهذه السرعة وهذه البساطة ؟!

— هل كانت الرسالة الإلهية مجرد صرخة فى وادى الصم ؟!

— لقد تحققت كل النبوات القديمة ، فهل يمكن أن تتحقق نبوة هوشع عندما قال : فى اليوم الثالث يقيمنا فنحيا معه ؟!

— قال يسوع نفسه إن ابن الإنسان يسلم إلى أيدي الناس فيقتلونه وفى اليوم الثالث يقوم ! وغدا هو اليوم الثالث فهل يقوم ؟!

— كنا نستمع اليقين والرجاء منه . فإذا لم يقم فلا يقين ولا رجاء ؟

— ماذا سنقول للناس عندما نواجههم ؟! وكيف يصدقون هم أن ابن الله الحى الذى أقام الآخرين من الموت ، يموت فى نهاية الأمر مثل كل البشر الفاتنين ؟!

— أكاد أموت رعباً من مجرد التفكير فى الغد ! ما أبشع أن يفقد الإنسان يقينه الراسخ بعد أن عاش به ثلاث سنوات ؟!

— أين أنت يا يسوع كى تنقذنا من هذا الاعصار كما أنقذتنا من قبل من عاصفة بحيرة طبرية ؟!

— هل يمكن أن يستهزئ بنا العالم لأبنا تبعناك وسرنا على هداك ؟!

— لم أتصور أن نصبح يوماً كالأطفال اليتامى الذين كانوا يتيهون فخراً بأبيهم على العالم كله !!

— لن أسمح للشيطان أن يوسوس فى صدرى أكثر من هذا ! فإن ما رأينا ولمسناه بأنفسنا طوال السنوات الثلاث الماضية يؤكد أن موته هذا على خشبة الصليب ليس سوى البداية وليس النهاية !

— هل كان يمكن أن نصمد أمام هذا الطوفان الكاسح ؟! ولماذا لم يحاول أن يجنب نفسه ويجنبنا نحن إياه ؟!

هل كنت أصدق فى يوم من الأيام أننى سأنكره ثلاث مرات أمام الجوارى والخدم ؟! لشد ما أحتقر نفسى !!

هكذا دارت الأسئلة في أفئدة التلاميذ وعقولهم كجمرات نار ، وتدفقت الهواجس كطوفان جارف أغرق أفكارهم ، وانطلقت الذكريات كحمم بركان لا يريد أن يخمد ، فوق ركام قلوبهم التي تجمدت في صقيع الشك واليأس والضياع . دار كل هذا في بيت يوحنا حيث تجمعوا هناك منذ ليلة أمس فلم يغمض لهم جفن ، وتبادلوا نظرات الحسرة والألم دون أن ينبسوا ببنت شفة . ومع انبلاج نور السبت فكر بعضهم في زيارة القبر لكن إحساساً غامضاً ممضاً جعلهم يتراجعون . فقد كان كل منهم أن يهربوا من وطأة الكابوس الجاثم على أنفاسهم ، ولم يجدوا سبيلاً إلى ذلك سوى الخروج من بيت يوحنا والتجول هنا وهناك على غير هدى برغم شريعة السبت التي تمنع مجرد الحركة والتنقل فيه . أما يوحنا وبطرس فقد لهما عقر الدار في انتظار ما يأتي به الغد .

بزغ القمر في قلب السماء فغمر بنوره الفضى التل وامتد ليغطي الأفق ،
 وذلك على النقيض من الليلة الماضية . عندما بدا شاحباً هزياً يكاد يسقط متناثراً
 إلى أشلاء في فضاء الكون الشاسع . آنس القمر حراس القبر الذين تعبوا من
 وقفهم المشدودة شاهري السيوف ، فوضعوها في أغمادها وارتكزوا جالسين
 على الحافة الصخرية للقبر يتجاذبون أطراف الحديث وعيونهم على أى شبح
 قد يبدو هنا أو هناك على مرمى البصر ، في انتظار مجيء الحراس الذين سيحلون
 محلهم بعد أن أوشكت نوبة حراستهم على الانتهاء بعد منتصف الليل بقليل .
 قال أحدهم وهو يتابع ضوء القمر الساطع ويحاول أن يستدق بيبعض أعواد
 الحطب التى أشعلها :

— لم أر القمر ساطعاً هكذا من قبل ؟!

رد زميله مستمتعاً بالراحة السارية في ساقيه المشدودتين :

— في هذه الأيام الغريبة تقع أحداث عجيبة مثل ظلمة الظهيرة التى
 استمرت ثلاث ساعات أمس !

علق الحارس الثالث :

— والزلزال الذى هز الدنيا أمس ؟!

أضاف الرابع :

— وحجاب الهيكل الذى انشق نصفين من أعلاه إلى أسفله !!

— والصخور التى تشققت !!

— والقبور التى تفتحت وخرج منها الموتى ليدخلوا المدينة المقدسة ويظهروا
 لكثيرين !!

— هل هناك علاقة بين هذه الظواهر الكونية وبين صلب يسوع الناصرى
 وموته ؟!

— إذا كانت هناك ثمة علاقة فلا بد أن تقع مرة أخرى ؟!

— ما الذى أوحى إليك بهذا ؟

— لا بد أنه مات مظلوماً .. وطالما أن الظلم قائم .. فسوف تتكرر مثل هذه الظواهر !! قاله لا يرضى بالظلم !

— إياك أن يسمعك رؤساء الكهنة وأنت تتلفظ بمثل هذه الكلمات !! ستكون سعيدا الحظ إذا اكتفوا بطردك من حرس الهيكل !!

— لقد سئمنا هذا الإرهاب ! يعاملوننا كما لو كنا عبيدهم الذين اشتروهم بأموالهم الخاصة !

— ينامون ملء جفونهم فى بيوتهم الدافئة المضيئة ونحن نقبع هنا فى صقيع الليل نرقب الأشياء المحيطة بعيون لا تكل حتى نكاد نظن كل غصن تحركه الريح شبحاً يكاد ينقض علينا ليختطف الجثمان .

— كل الجريمة التى ارتكبتها هذا المظلوم وعوقب عليها بالموت أنه أقام موتانا وشفى مرضانا !

— وهل تصدق هذا ؟

— لم أكن لأصدق لولا أننى رأيت بعينى رأسى !

— وماذا رأيت على وجه التحديد ؟

عند بركة بيت حسداً بجوار باب الضأن ذات سبت رأيت وأنا فى طريقى إلى بيتى بعد انتهاء حراستى بالهيكل وهو يشفى مقعداً مشلولاً منذ ثمان وثلاثين سنة بمجرد أمره بأن يقوم ويحمل سريره ويمشى وفى الحال برىء الإنسان وحمل سريره ومشى !

— أما أنا فقد شهد أخى كيف أقام لعازر من الموت بمجرد صرخة آمرة منه !

— إذن .. فلا بد أن تكون الظواهر العجيبة التى وقعت مرتبطة بصلبه وموته !!

— محتمل جداً ! لكن كيف يقيم الآخريين من الموت ويعجز هو عن إنقاذ نفسه ؟

— إنه سؤال قد يصيبك بالجنون إذا تركته يلح عليك دون أن تجد إجابة

شافية له !

— إن مهمتنا هي حراسة هذا القبر لا البحث عن إجابات شافية ؟
وبمجرد أن انتهى الحارس من تعليقه ، جحظت عيناه في ضوء أعواد الحطب
التي خمد اشتعالها بعض الشيء ثم صرخ في زملائه :

— أتشعران بما أشعر !؟

قال ثلاثهم في صوت لأهت :

— إنه زلزال !! زلزال !! زلزال !!

وغطت قعقة الصخور ، وتمزق التلال ، واهتزاز القبر الصخري بعنف
على صرخاتهم حتى بدا القمر نفسه في عيونهم وهو يرتعش وينتفض فتزداد
خيوطه الفضية بريقاً ولمعاً وتألّفاً ، وكأن الكون كله قد ارتدى سترة من
ضياء نوراني عجيب ، وإذا بالسماء تفتح على مصراعها وتهمر منها دقات
من نور يغشى البصر ، وتتوالى الدقات وتتكاثر مع أصداء ألحان شجية
يردها الأفق المتألق عند خط التقاء السماء بالأرض ، وإذا بملاك يهبط من
قلب النور المتدفق من أبواب السماء كالبرق ولباسه أبيض كالثلج حتى يصل
إلى القبر فيقف أمامه ثم ينحني ليزحزح الحجر الضخم الثقيل ويدخرجه عن
باب القبر كما لو كان ستاراً حريراً يدفعه بأصابعه الرقيقة .

لم يصدق الحراس ما يرونه بعيونهم ، فتحول ذهولهم إلى شلل وهم على
وشك الإصابة بالعمى أمام طوفان الضياء المتدفق من فوهة القبر المفتوحة ،
والذى اتصل بدقات النور المنهرة من السماء ، وإذا بيسوع المدفون قد تخلص
عن أكفانه والمنديل الذى كان على رأسه ، وتسربل بلباس أبيض كالثلج المتألق
بوميض يخطف الأبصار وهو يصعد من الفوهة ، ووجهه النوراني صوب
السماء ، وذراعه ممدودتان على اليمين واليسار وكأنه يبارك الأرض كلها من
مشارقها إلى مغاربها كان يصعد واقفاً فوق سحابات الضياء حتى ارتفع فوق
القبر تاركاً إياه ، فى حين كان الحراس المذهولون المشلولون يتابعونه بعيون
تجرت فى مآقيها ، فلم يستطيعوا سوى أن يسقطوا على ظهورهم أو وجوههم
كالأموات .

وظل مهرجان الضياء النوراني قائماً بين السماء والأرض حتى بدت خيوط
التعجز تمتد عبر الأفق ، وتحمل محل طوفان الضياء الذى أخذ فى الانحسار بين

باب السماء وفوهة القبر وسط تسبيح الملائكة المنتشية بانتصار ابن الله الذى كسر شوكة الموت . وقد بدا الفجر وكأن صبره قد نفذ فاذا به يغمر الكون كله ، واذا بالشمس تمد ذراعيها الذهبيتين على أطرافه دون أن تظهر وجهها الذى لا يزال متسربلاً بخمار الأفق الشفيف .

ومع طلائع الفجر الأولى مضت مريم المجدلية ومريم أم يعقوب وسالومي وقد أحضرن طيباً لياأتين ويضمخنه ، ثم هرعن مع طلوع الشمس إلى القبر ، وكان السؤال الذى يلح عليهن دون أن تستطيع إحداهن الإجابة عليه :

— من سيدخرج لنا الحجر عن باب القبر ؟!

لكنهن عندما وصلن وتطلعن إلى القبر فاذا الحجر مدحرج على الرغم من أنه كان ضخماً جداً وقد اختفى الحراس . فهتجن لكن دون تفكير أو تردد دخلن القبر ليجدن فى الجانب الأيمن ملاكاً متسربلاً بحلة بيضاء فتملكهن الخوف ، وانتفضن رعباً لكنه قال لهن بصوت صادح كموسيقى الجنة :

— لا تخفن فأتين تطلبن يسوع الناصرى المصلوب ، ولكنه ليس هنا فقد قام . وهذا هو المكان الذى كان راقداً فيه ، فاذهبن وقلن لتلاميذه ولبطرس إنه سيسبقكم إلى الجليل . فهناك ترونه كما قال لكم .

نظرن إلى القبر الفارغ فى ذهول فلم يلمحن سوى ضوء شفاف فى حين تسلل إلى أنوفهن عبق عجيب لم يلتفتن إليه لانشغالهن بالنظر إلى الأكفان الفارغة الموضوعة فى مكانها ، أما المنديل الذى كان على رأسه فكان ملفوفاً فى موضع وحده . فجأة خرجن مسرعات وهربن من القبر وهن يرتعدن ، وقد تملكتهن الدهشة وكن خائفات لدرجة أن ألسنتهن قد انعقدت ذهولاً ، فلم يقلن لأحد شيئاً . أما مريم المجدلية فظلت تقاوم ذهولها حتى استعادت تركيزها ثم ركضت وجاءت إلى سمعان بطرس ويوحنا لتقول لهما لاهثة :

— أخذوا السيد من القبر ولسنا نعلم أين وضعوه !

وقع الخبر عليهما كالصاعقة ودون أن ينبسا بينت شفة انطلقا خارجين راكضين . ونظراً لصغر سن يوحنا فقد سبق بطرس إلى القبر لكنه لم يدخل بل انحنى ليرى الأكفان الفارغة موضوعة فى قاعه ، وسرعان ما لحق به بطرس ليندفع ويدخل القبر ليتفحصه جيداً : الأكفان والمنديل الملفوف فى موضع وحده . وفى أعقابهم دخل يوحنا القبر ليرى ويؤمن بكل ما قاله لهم يسوع

من قبل وهو أنه ينبغي أن يقوم من الأموات . لم يعرف بطرس ويوحنا ما الذى يجب عليهما أن يفعلاه على وجه التحديد ، فقد كان تفكيرهما مضطرباً للغاية ، ولم يملكا سوى أن يذهبا إلى البيت فى انتظار عودة التلاميذ الذين قضوا معظم الليل هائمين على وجوههم فى طرقات أورشليم الملتوية والمنحنية والصاعدة والهابطة تحت خيوط القمر وظلاله .

أما العذراء مريم أم يسوع فلم تستطع أن تتغلب على أحزانها المريرة برغم إيمانها بحتمية قيامة ابنها من الأموات . كانت قد قضت ليلتها فى بيتها الصغير المتواضع مسهدة تستعيد كل ذكريات حياتها مع ابنها الحبيب منذ أن ولدته فى بيت لحم اليهودية ومجىء المجوس بنبوءاتهم الثلاث بعد أن رأوا نجمة فى المشرق وحتى موته على خشبة الصليب وإنزاله من عليها لدفنه . كان الأحد هو اليوم الثالث الذى ينبغي أن يقوم فيه من الأموات ، ومع نور الفجر غمر قلبها نور اليقين بأنها ستراه حياً قبل غروب شمس ذلك اليوم .

أما مريم المجدلية فلم تعرف ماذا يمكن أن تفعله سوى أن ذهولها ألصقها بالقبر فلم تستطع أن تفارقه ، وظلت تدور حوله مرات ومرات من الخارج وهى تبكى ، وفيما هى تبكى انحنى إلى القبر مرة أخرى ، فنظرت ملاكين بثياب بيض جالسين واحداً عند الرأس والآخر عند الرجلين حيث كان جسد يسوع موضوعاً ، فقالا لها :

— يا امرأة لماذا تبكين ؟!

قالت لهما :

— إنهم أخذوا سيدى ولست أعلم أين وضعوه !

ولما قالت هذا التفتت إلى الوراى فنظرت يسوع واقفاً ، لكن ستار الدموع على عينيها الحمراءين ، وسهد الليالى السابقة المضنية ، وتمزق قلبها بين الحزن والرجاء ، وبين الألم والأمل ، لم يجعلها تدرك لأول وهلة أن هذا الشخص النورانى هو يسوع نفسه الذى قال لها :

— يا امرأة لماذا تبكين ؟! من تطلبين ؟!

فقد صور لها عقلها المجهد ونفسها الجريحة أنه البستانى ، فقالت له :

— ياسيد إن كنت أنت قد حملته فقل لى أين وضعته وأنا آخذه !
كانت تنظر إلى موطىء قدميها ساهمة وهى تكلمه بنفس كسيرة ، لكن
بمجرد أن سمعت صوته الحبيب وهو يناديها :

— يامريم !

التفتت إليه وقد تهدج صوته :

— ربونى !

الذى تفسيره يامعلم ، فقال لها يسوع بصوته المتدفق بالحنان والوداعة :
— لا تلمسينى لأنى لم أضعد بعد إلى أبى . ولكن اذهبي إلى اخوتى وقولى
لهم إنى صاعد إلى أبى وأبيكم وإلهى وإلهكم .

تركت اللوعة الذاهلة مكانها فى داخل مريم المجدلية ، للوعة المتشبية وكانت
أول من فكرت فيه : مريم العذراء أم المخلص فقررت أن تطير إليها بما رأت
وسمعت قبل أن تخبر التلاميذ . كانت أم المخلص جالسة وقد وضعت رأسها
بين يديها فظنتها المجدلية فى اغفاء ، لكن العذراء نهضت بمجرد أن وقفت
المجدلية أمامها وقبل أن تفتح فمها بكلمة كما لو كانت فى انتظار الخبر اليقين .
لم تملك المجدلية سوى أن تعانق أم المخلص لاهثة بدموع الفرح والكلمات
النابضة بالنشوة :

— لقد قام من الأموات وأمرنى بالذهاب إلى إخوته لأقوال لهم إنه صاعد
إلى أبيه وأبينا وإلهه وإلهنا !

أضاء وجه العذراء بابتسامة مشعة بالدفء والحنان :

— كنت أحفظ كل هذه الأمور فى قلبى .

أسرعتا سوياً عبر الطريق المؤدية إلى البوابة المفتوحة على التل حيث حفر
القبر فى صخوره ، وصعدتا لاهتتين وهما تكادان تتعثران فى أهداًب ردائيهما
حتى بلغتا الملاك الذى كان عند باب القبر والذى قال لهما والنور يتدفق من
كل أعطافه :

— لا تخافا فإنى أعلم أنكما تطلبان يسوع المصلوب . إنه ليس هنا فقد قام

كما كان قد قال . فهلما أنظرا الموضع الذى كان الرب راقداً فيه واذها سريعا
وأخبرا تلاميذه بأنه قد قام من بين الأموات . وها هو سيسبقكم إلى الجليل
فهناك ترونه . هاأنذا قد قلت لكما .

خرجتا مسرعتين من القبر بخوف وفرح عظيم ، وركضتا لتخبرا التلاميذ .
وإذا يسوع قد لا قاهما وقال :

— السلام لكما .

فتقدمتا وتشبثتا بقدميه وهما تسجدان له . فقال لهما يسوع :

— لا تخافا . اذهبا وقولا لإخوتي أن يذهبا إلى الجليل وهناك يروننى .

ولم تبخل مريم المجدلية بالخبر على النسوة الأخريات اللاتى كن قد جئن
مع يسوع من الجليل ، فأسرعن بدورهن إلى القبر فلم يجدن جسد الرب
يسوع ، وفيما كن متحيرات فى ذلك ، إذا برجلين قد وقفا بهن فى ثياب
براقة ، وإذا انتابهن الخوف ونكسن وجوههن إلى الأرض قال لهن :

— لماذا تطلبن الحى بين الأموات ؟ إنه ليس ههنا لكنه قام . أذكرن كيف
كلمكن وهو بعد فى الجليل ، قائلاً أن الإنسان ينبغى أن يُسلم إلى أيدي أناس
خطاة ويصلب وفى اليوم الثالث يقوم !

اكتسبت وجوههن اشراقة من كلماتهما المضئية وثيابهما البراقة وتذكرن
كلام يسوع ، وعدن من القبر ليخبرن التلاميذ والباقيين جميعاً بهذا كله ،
وكانت معهن مريم المجدلية ويوانا ومريم أم يعقوب ، لكن كلامهن بدا للتلاميذ
والرسل كالهذيان ولم يصدقوهن ، حتى بطرس ويوحنا اللذين شاهدا القبر
الفارغ بأنفسهما ، لم يقاوما هجمات الشك الذى وسوس فى صدريهما بأن
أحداً قد اختطف جثمان يسوع وأخفاه ، والا فلماذا لم يريا يسوع كما رآته
هؤلاء النسوة ؟!

وهما الأحق برؤيته بحكم أنهما من تلاميذه ؟!

هام حراس القبر على وجوههم في ضواحي المدينة النائية ، يطاردتهم رعب الزلزال والقعقة والضياء الذى أوشك أن يصيبهم بالعمى . فكروا فى الهرب إلى خارج أورشليم إذ أن عقوبة تخليهم عن تأدية واجبهم العسكرى هى الموت ، لكنهم فى سيرهم المتلصص أدركوا أن ما ارتكبوه سيظل يطاردهم حتى لو فروا إلى أقاصى المسكونة ، إذ أن الهمسات بين المارة ، والشائعات التى تناقلوها على مسمع منهم أكدت أن الخبر كان له قصف الرعد ووميض البرق فى كل طرقات المدينة وأزقتها . ولذلك فإن الشرف العسكرى كان يحتم عليهم تسليم أنفسهم لمجلس السنهدريم حتى لو حكم عليهم بالموت ، إذ أن ما وقع لهم كان فوق طاقة أى بشر فى الوجود . فهم لم يهملوا فى أداء واجبهم ، وإنما ما جرى لا يقع تحت طائلة أى قانون أو ناموس أو شريعة .

عقدوا العزم على تسليم أنفسهم وساروا بخطى منتظمة راسخة لأول مرة منذ فرارهم من قبر الزلزال والقعقة والضياء فى طريقهم إلى مبنى السنهدريم المتاخم للهيكل حيث كان بعض رؤساء الكهنة وعلى رأسهم قيافا وحنان يناقشون كيفية التأكد من حقيقة الشائعات السارية فى المدينة منذ الصباح الباكر ، والمعلومات التى عاد بها الحراس الذين أرسلوا ليحلوا محل الذين انتهت نوبة حراستهم بعد انتصاف الليل فلم يجدوا أحداً منهم فى موقعه ، والقبر كان فارغاً ، فعادوا أدراجهم ليخبروا رؤساء الكهنة بالكارثة .

كان النقاش حاداً بين الرؤساء والأخبار ، لكنه توقف فجأة بمجرد دخول الحراس الأربعة ووقوفهم مشدودين منتصبين أمام قيافا الذى صاح فى كبيرهم :

— هل كنتم تنوون الهرب ؟! أرسلنا من يبحث عنكم فى كل مكان !!
هل تعرفون عقوبة الهرب أثناء تأدية الخدمة ؟!

ارتعش صوت الحارس وهو يحاول التماسك قدر الإمكان :

— لو كنا ننوى الهرب لما جئنا هنا من تلقاء أنفسنا !

— وما السبب فى تأخيركم كل هذه المدة ؟!

- كانت المفاجأة قد أصابتنا بذهول جعلنا نهم على وجوهنا !
- وما الذى هدبكم إلى مجلسنا طالما أنكم مدهولون ؟!
- كان لابد أن نتناسك ونحسم أمرنا فى النهاية .
- وهل المفروض فى الجنود أن يذهلوا ويهيموا على وجوههم ؟! كيف يحاربون إذن دفاعاً عن هيكل الله وشريعة الرب ؟!
- ما جرى لنا أمر لا يصدق عقل .. ولم تره عين بشرية من قبل !!
- لابد أنكم كنتم مخمورين عندما تصورتُم مثل هذه الأوهام ؟!
- من أين لنا بالخمر فى وقفتنا العسكرية حول القبر الذى لم يقترب منه أحد حتى وقع ما وقع بعد انتصاف الليل ؟!
- وما هذا الذى وقع بالضبط ؟!
- الرب شاهد على ما أقول ! فقد شعرنا نحن الأربعة بزلزال عظيم مزق التلال والصخور وهز القبر الصخرى بعنف ، وبدا الكون كله وقد ارتدى سترة من ضياء نورانى عجيب ، وانفتحت السماء عن سحابات من نور يغشى الأبصار ، ومنها هبط ملاك كالبرق بلباس أبيض كالثلج حتى بلغ القبر ودحرج الحجر عن بابه وإذ بيسوع المدفون قد صعد من فتحة القبر بوجه نورانى صوب السماء ، وكأنه يقف على سحابات النور التى ارتفعت به بعيداً عن القبر .
- وهل اكتفيتُم بدور المتفرجين ؟! ألم يكن معكم سيوف ؟! وما فائدة وجودكم إذن هناك ؟!
- لم ندر بأنفسنا إلا ونحن نسقط على الأرض كالأموات !
- ولماذا لم تظلوا هناك كالأموات حتى نجدكم ؟!
- يبدو أننا همنا على وجوهنا فى طرقات المدينة ولم نكن قد عدنا إلى وعينا تماماً !! على أية حال فقد جئنا ونحن على استعداد للموت !
- ران الصمت على القاعة وتبادل رؤساء الكهنة النظرات الزاخرة باليأس والإحباط ثم صاح قيافا فى الحراس الواقفين فى الأركان ، مشيراً إلى الحراس المتهمين :

— اقبضوا عليهم وضعوهم تحت الحراسة فى حجرة جانبية إلى أن نبت فى أمرهم !

تقدم الحراس من أركان القاعة وأمسكوا بالمتهمين واقتادوهم إلى ممر جانبي معتم ابتلعهم . انهمك رؤساء الكهنة والشيوخ والفريسيون والكتبة والصدوقيون والناموسيون والهيرودسيون فى المشاورات الهامسة والمداولات الجانبية وقد نضحت الحيرة من عيونهم الجاحظة ، وطفح القلق على شفاههم المرتعشة لدرجة أن قيافا تفوه بجملة بلغت آذان الحرس والخدم المرابطين عند الأبواب عندما قال :

— لم أكن أتصور أن يمتد بى العمر لأرى أياماً غريبة مثل هذه !
لكنه سرعان ما عاد إلى الاندماج فى المشاورات الهامسة ثم رفع رأسه فجأة وصفق للحراس :
— فلتأتوا بهم مرة أخرى .

تركزت العيون على الممر الجانبى المعتم حيث خرج الحراس المتهمون ليمثلوا مرة أخرى أمام هيئة المحكمة دون هزة خوف من نوعية الحكم الذى سيصدر عليهم ، فى حين تحرك أحد الأخبار إلى خزانة المجمع ليخرج منها أربعة أكياس مليئة بالنقود عاد بها ليضعها على المنضدة أمام قيافا الذى صاح فى المتهمين :
— لقد اكتشفنا أن لا ذنب لكم فيما جرى . بل إنكم عرضتم حياتكم للخطر من أجل القيام بواجبكم ولذلك رأت الهيئة الموقرة أن تكافئكم على هذه التضحية !

ثم مد يده ليمسك بالأكياس ويسلمها واحداً واحداً للحراس الأربعة الذين عجزوا عن إخفاء ذهولهم مرة أخرى وهم يتسلمون الأكياس بحركات عسكرية آلية لجأوا بعدها إلى الوقفة المنتصبة المشدودة ليستمعوا إلى بقية الحكم العجيب على لسان قيافا :

— قولوا : إن تلاميذه قد أتوا ليلاً وسرقوه فيما نحن نيام !
أزاح كبير الحراس حشيرة فى حلقه . وقال بنبرات خجلى :
— وإذا بلغ ذلك مسامع الوالى الرومانى ؟ ماذا يمكن أن نجعل ؟

— سنتولى نحن إقناعه وسنرفع عنكم أى أذى يمكن أن يحيق بكم . ثم
دق المنضدة بقبضة يده المعروقة :

— فلتنصرفوا فأنتم أحرار .

أدى الحراس التحية العسكرية وعيونهم لا تصدق ما يجرى حتى خرجوا
من القاعة ، فى حين انبرى الحبر تبراس قائلاً لقيافا :

— إذا لم يصدقهم الشعب ومال إلى الإيمان بالواقعة الحقيقية فسوف ينقلب
علينا ويطيح بنا !

خرج نيقوديموس من قوقعة تردده ، وأوحت نبراته بمنتهى الثقة بنفسه بل
وبفرحته بقيامة يسوع عندما قال :

— إن كانوا قد ناموا فكيف عرفوا أن تلاميذه قد أتوا وسرقوه ؟!

التقط يوسف الرامى الخيط من نيقوديموس :

— وإن كانوا حقاً قد سرقوه وهم نيام .. فكيف لم يشعروا بهم وهم
يدخرجون الحجر الضخم الثقيل من على باب القبر ؟!

أضاف سمعان الأبرص قوله بمجرد أن صمت يوسف الرامى :

— هل كانوا مستغرقين فى النوم لدرجة أنهم لم يتعقبوهم ويلحقوا بهم
ليأخذوه منهم ويعيدوه إلى القبر دفعاً للمسئولية عن أنفسهم ؟! وهم الحراس
الأشداء الأقوياء القادرون على الجرى السريع ؟!

عندئذ أكد أناس على أن :

— مجرد نومهم أثناء نوبة حراستهم جريمة عقوبتها الموت فى النظام
العسكرى !

قال الحبر سوباط فى إحباط متسائل فى مرارة :

— كيف نسمح لأنفسنا ونحن حفظة الناموس وحماة الشريعة أن نكذب
هكذا بل ونعلم الآخرين الكذب ؟! هل هذه من وصايا الرب لنا ؟!

شعر حثان بخرج قيافا وحيرته فى البحث عن رد عاجل فحاول إسعافه :

— للضرورة أحكام . فنحن لم نلجأ إلى هذا إلا بهدف حفظ الناموس
وحماية الشريعة !

لم يصمت نيقوديموس بل واصل زحفه :

— لا يمكن أن تؤدي الوسائل غير الشرعية إلى غايات شرعية !

تساءل الخبر يوشافاط :

— هل تسرعنا في صرف الحراس المتهمين ؟! كان لابد أن نتأكد من أنهم
سينفذون أوامرنا بالحرف الواحد .. خاصة وأن ما مروا به لم يكن شيئاً بسيطاً
أو هيناً بحيث يمكن نسيانه بسهولة !!

حاول قيافا استعادة زمام المبادرة مرة أخرى :

— لا تخف .. فقد أرسلنا العيون وراءهم .. فحتى همساتهم سنعلمها أولاً
بأول !

عندئذ وقف يوسف الرامى وكأنه على وشك مغادرة القاعة قائلاً :

— ليس المهم أن يصدق الشعب الحراس أو يكذبوهم .. لأن السؤال المهم
والملمح الآن حتى نكون صادقين مع أنفسنا على الأقل : هل نصدق ما جرى
أم أنه مجرد أكذوبة كبرى في نظرنا ؟!

هبط سؤال يوسف الرامى على رؤوسهم كالصاعقة فلم يجد أحد منهم الجرأة
على مجرد التعليق ، ويوسف الرامى يتأمل وجوههم ويتفحص عيونهم الواحد
بعد الآخر ، فلم يجد منهم سوى محاولات صامتة مستميتة للتغلب على مشاعر
الخجل والإحباط واليأس والإحتقار والظهور بمظهر القضاة العادلين من أجل
حفظ الناموس وحماية الشريعة . فلم يملك يوسف الرامى سوى أن يتسم
ابتسامة ساخرة مريرة ويترك القاعة التي غرقت في أمواج الصمت المشحون
بالتوتر والخرج . فقد تأكد الجميع أن الزلزال الذي شعروا به بعد منتصف
الليل لم يهز القبر أو المدينة فحسب بل أصاب مجتمعهم المقدس بشرخ في
القلب .

في نهار الأحد الذي قام يسوع في فجره ، اكتسبت السماء صفاءً ونقاءً عجيبين . كانت أشعة الشمس تمتزج ببقايا الضباب فتتدلى منه خيوطاً ذهبية وشفافة في نفس الوقت . أما الأشجار والمروج والبساتين فقد تراقصت خضرتها وتألقت تحت ماسات الندى التي داعبت الخيوط الذهبية . وأعواد الأزهار والورد تمايلت بحمرتها وصفرتها وبياضها مع هبات النسيم الذي سرى بأريجها في الطرقات والميادين . فقد بدت الدنيا وكأنها عروس في يوم زفافها : جميلة ، رقيقة ، فاتنة ، ساحرة ، معطرة ، باسمة في خجل العذارى ، برغم أن البيوت والطرقات كانت مشحونة بالأخاديد المتفجرة عن الأحداث الملتبة الدامية الرهيبة التي وقعت في الأيام الأخيرة ويبدو أنها انتهت بحدث فجر اليوم الذي لم ولن تمر البشرية بمثله ، فقد قام يسوع الذي صلب ومات ودفن من بين الأموات .

في ذلك النهار الفريد انطلق اثنان من تلاميذ يسوع كانا قد انضموا إليه بعد اختياره للاثني عشر ، من أورشليم في طريقهما إلى قرية عمواس التي تبعد عنها سبعة أميال . وكانا يتحدثان معاً عن هذه الأحداث كلها . وفيما هما يتطارحان الكلام ويتناقشان لقطع ملل الطريق ، اقترب يسوع نفسه منهما وسار معهما . ولكنهما قد أخفى عن أعينهما لكي لا يعرفاه ، فظناه مسافراً يريد أن يأنس بهما ، لكنهما فوجئا بسؤاله بعد أن ألقى كل منهما بما في جعبته من أخبار وآراء وتعليقات :

— ما هذا الكلام الذي تتطارحانه ؟ لماذا كل هذا العبوس ؟

— أصابتهما كآبة مفاجئة وقد امتزجت بدهشة فوقها في حين تساءل أحدهما وكان يدعى كليوباس :

— أأنت المتغرب الوحيد في أورشليم الذي لا يعلم الأمور التي حدثت فيها في هذه الأيام ؟

سألها بنفس وداعته العذبة :

— وما هي ؟

أجابا سويا بكلمات تنضح ذهولاً وحزناً وحيرة :

— الأمور المختصة بيسوع الناصري الذى كان إنساناً نبياً مقتدرأً فى الفعل والقول أمام الله وجميع الشعب . كيف أسلمه رؤساء الكهنة وحكامنا لقضاء الموت وصلبوه . ونحن كنا نرجو أنه هو المزمع أن يفدى إسرائيل . ولكن مع هذا كله اليوم له ثلاثة أيام منذ حدث ذلك . بل بعض النساء منا حيرتنا إذ كنَّ باكراً عند القبر . ولما لم يجدن جسده أتين قائلات إنهن رأين منظر ملائكة قالوا إنه حي . ومضى قوم من الذين معنا إلى القبر فوجدوا هكذا كما قالت أيضاً النساء وأما هو فلم يروه .

استأنفا سيرهما ويسوع معهما يقول :

— أيها الغيبان والبطيئان القلوب فى الإيمان بجميع ما تكلم به الأنبياء . أما كان ينبغى أن المسيح يتألم بهذا ويدخل إلى مجده ؟!

اندهشا للهجته الزاخرة باليقين فلم يقاطعاه وهو يتساءل :

— ألم يسجل سفر العدد وحى بلعام بن بعور الذى تنبأ بالكوكب الذى سيرز من يعقوب والقضيب الذى سيقوم من إسرائيل ؟ ألا تعرفان نبوة إشعياء عن الشعب السالك فى الظلمة الذى أبصر نورا عظيماً ؟! والجالسون فى ظلال الموت الذين أشرق عليهم نور ؟!

لم يستطع التلميذ الآخر الصمت وقد بهر بعلمه الغزير . فتساءل :

— لقد رأينا الأموات يخرجون من القبور التى تفتحت ويدخلون أورشليم فى نفس اللحظة التى صرخ فيها بصوت عظيم على الصليب وأسلم الروح .. فهل هذا يعنى أنه انتقل بروحه إلى عالم الأرواح التى كانت فى انتظار رسالته ؟! لأنه جاء لكل البشر : الأحياء منهم والأموات ؟!

أضاف كليوباس بنفس الحماس المتدفق .

— لقد سمعنا المحيطون بالصليب يقول للص المصلوب على يمينه : اليوم تكون معى فى الفردوس . لا بد أنه بشر أيضاً إبراهيم وإسحق ويعقوب وموسى وصموئيل وأيوب وداود وسليمان وإشعياء وإرمياء وحزقيال ودانيال وهوشع وزكريا وملاخى ويوحنا المعمدان ؟

أجابهما يسوع دون أن ينظر إليهما :

— لقد بشرُوا به ليأتى بعدهم ويتوج كل أعمالهم . ألم يقل إشعياء : هوذا الرب قد أخبر إلى أقاصى الأرض : قولوا لابنة صهيون ، هوذا مخلصك آت ؟ !
ألم يقل هوشع : لا مخلص غيرى .. من الموت أخلصهم ؟ ! ألم يقل أيوب : فدى نفسى من العبور إلى الحفرة . فترى حياتى النور ؟ ! ألم يؤكد إشعياء على أن : أحزاننا حملها ، وأوجاعنا تحملها .. وهو مجروح لأجل معاصينا ، مسحوق لأجل آثامنا .. كلنا كغنم ضللنا . ملنا كل واحد إلى طريقه ، والرب وضع عليه إثم جميعنا . ظلّم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه ، كشاة تساق إلى الذبح . وكنعجة صامئة أمام جازيها فلم يفتح فاه .. وجعل مع الأشرار قبره .. جعل نفسه ذبيحة إثم .. سكب للموت نفسه .. وهو حمل خطية كثيرين وشفع فى المذنبين ؟

لهج لسان كليوباس بكلمات حارة :

— نعم : فهو ابن الله الذى تنطبق عليه كل نبوات الأسفار !

استأنف يسوع حديثه المبهر فى سيره الوئيد معهما :

— ألم تهتف المزامير : مبارك الآتى باسم الرب ؟ ! ألم يهتف زكريا : اهتفى يابنت أورشليم ، هوذا ملكك يأتى إليك . هو عادل ومنصور . وديع وراكب على حمار وعلى جحش ابن أتان . ويتكلم بالسلام للأمم وسلطانه من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصى الأرض ؟ ! ألم يتنبأ زكريا بلسان التلميذ الخائن : فقلت لهم إن حسن فى أعينكم فأعطوني أجرى .. فوزنوا أجرى ثلاثين من الفضة . فقال لى الرب ألقها الى الفخارى . الثمن الكريم الذى ثمنوني به . فأخذت الثلاثين من الفضة وألقيتها إلى الفخارى فى بيت الرب . كذلك تنبأ زكريا قائلاً : اضرب الراعى فتشتت الغنم .

لم يستطع التلميذ الآخر أن يمنع نفسه من التعليق :

— كأنهم كانوا يقرأون الغيب فى كتاب مفتوح !

واصل يسوع تساؤلاته التى وجدت إجاباتها كلها ، الواحدة بعد الأخرى ، منذ ميلاده وكرازته وتسليمه ومحاكمته وصلبه وموته ودفنه وقيامته :

— ألم تتنبأ المزامير بلسان المسيح : يقسمون ثيابي بينهم وعلى لباسي
يقترعون ؟! ألم ينطق داود بما نطق به المسيح على الصليب : إلهي إلهي لماذا
تركتني ؟ كل الذين يرونني يستهزئون بي . يغفرون الشفاه وينغضون الرأس
قائلين : اتكل على الرب فلينجيه ؟! ألم يقل : يجعلون في طعامي علقماً ، وفي
عطشي يسقونني خلاً ؟! ألم ينشد داود : قد أكمل ... في يدك أستودع
روحي ؟!

صاح كليوباس كأن عالماً مبهراً قد تفتح أمام عينيه :

— رأينا كل هذا يحدث بالحرف الواحد !!

واصل يسوع تعليمه والشمس تميل إلى الغروب :

— ألم تتنبأ المزامير بقيامة المسيح ؟ أنا اضطجعت ونمت . استيقظت لأن
الرب يعضدني .. فرح قلبي وابتهجت روحي . جسدی أيضاً يسكن مطمئناً
لأنك لن تترك نفسي في الهاوية . لن تدع ثقيك يرى فساداً . تعرفني سبل
الحياة ... لا أموت بل أحيا وأحدث بأعمال الرب .. إلى الموت لم يسلمني ..
الآن عرفت أن الرب مخلص مسيحه يستجيب من سماء قدسه بجزوت خلاص
عينه .. هم جثوا وسقطوا أما نحن فقمنا .

ابتسم التلميذ الآخر وهو يخب المسير بجوار يسوع :

— اذن .. كل ما قالته النساء اللاتي ذهبن باكراً عند القبر ولم يجدن جسده
ورأين منظر ملائكة وقالوا إنه حي .. كل هذا كان صحيحاً !

كانت مناظر الطريق تتابع بحقولها وجداولها وأشجارها ، لكن كلمات
يسوع كانت أبهى وأروع فلم ير التلميذان أو يسمعا سواها :

— ألم يتنبأ هوشع قائلاً : يحيينا بعد يومين .. في اليوم الثالث يقيمنا فنحيا
أمامه ؟ وكما جاء في المزامير : صعدت إلى العلاء .

تساءل كليوباس والإنهار يسيل من عينيه في ضوء الغروب :

— وهل يعنى هذا أن المسيح سيصعد إلى السموات ؟!

لم يزد يسوع عن قوله :

— لكى يتم المكتوب .

حاول التلميذان النظر فى وجه هذا الشخص العجيب الذى يفيض عليهما بعلمه ، لكن غطاء الرأس الداكن كان يخفى معظمه . كان يشع بهاء ورواء وغموضاً وهيبة لدرجة أنهما لم يتجاسرا على السؤال عن هويته ، وبمجرد أن توقف عن الكلام ران الصمت حتى إذا اقتربوا من قرية عمواس التى كانا يقصدان إليها ، بدا كما لو كان متجهاً إلى مكان أبعد . وعندما انفصل عنهما تشبها به فى قوة قائلين :

— امكث معنا ، لأنه حان المساء وقد انقضى النهار .

لم يشأ يسوع أن يخيب رجاءهما فدخل إلى بيتهما ومكث معهما . ولما جلس معهما لتناول الطعام على المائدة الخشبية المتواضعة ، أخذ الخبز وباركه وقسمه وناولهما . فى تلك اللحظة المتفجرة بالضياء انفتحت أعينهما وعرفاه ، لكنه فى اللحظة ذاتها اختفى عنهما دون أن يخرج من باب الغرفة . لكن الدهول لم يمنع من أن يقول أحدهما للآخر فى تساؤل محموم :

— أما كان القلب مضطرباً فينا وهو يكلمنا فى الطريق ويوضح لنا الأسفار

المقدسة ١٩

ودون تفكير أو تردد نهضوا على الفور ورجعوا إلى أورشليم تحت جناح الظلام فبلغاها وكان معظم سكانها قد آووا إلى فراشهم ، لكنهما وجدا الأحد عشر تلميذاً والذين معهم ساهرين مجتمعين يتشاورون فى الخروج من هاوية الحيرة التى وقعوا فيها حتى القاع . فأخبراهم بما حدث لهما فى الطريق وكيف عرفاه عندما قسم الخبز وناولهما بعد أن باركه ثم اختفى من الغرفة فى اللحظة نفسها . كانا يظنان أنهما قد جاءا إليهم بالخبر اليقين ، لكنهم لم يصدقوا هذين التلميذين أيضاً ، فقد ظلوا فى حاجة إلى اليد التى تنشلهم من هاوية الحيرة .

تحولت حيرة التلاميذ وضياعهم إلى رعب أو شك أن يوقف قلوبهم عن أن تنبض . فقد كانت عيون رؤساء الكهنة والكتبة والصدوقيين والفريسيين تطاردهم حيثما حلوا وحيثما ذهبوا . ولم يجدوا ما يواجهون به أعداءهم وخصومهم الذين ظنوا أنهم اختطفوا جسد يسوع وأخفوه لإدعاء قيامته بعد ذلك بطريقة أو بأخرى . ولذلك رصدوا كل حركاتهم وسكناتهم لعلمهم يصلون إلى المكان الذى خباؤا فيه الجسد . لكن السؤال الذى ألح على عقول التلاميذ وأطار صوابهم دون إجابة كان :

— إذا كان يسوع قد قام حقاً من الأموات ، فلماذا لم يظهر لهم وهم تلاميذه وأقرب المقرين إليه حتى يشد من عضدهم ويثبت لهم أن مجيئه إلى هذه الأرض لم يكن عبثاً وبلا جدوى ؟! صحيح أنهم تخلوا عنه في محنته لكنه عالم بكل أسرار الضعف البشرى ؟!

كانوا قد اعتادوا التجمع داخل أبواب مغلقة خوفاً من اليهود ، ولم يأذنوا بفتح الباب إلا بعد التأكد من شخصية الطارق ، بل إن هبات الريح ولطمها للأبواب كانت تسرى بالرعب في قلوبهم . عندئذ فكر بعضهم في أنه لم يتبق لهم سوى الصلاة حبلاً يتعلقون به حتى يصلوا إلى اليقين ، فإن الرب لا يخيب رجاء من يطلبه . ركعوا جميعاً في صلاة صامتة خاشعة ، انحنت بعض الرؤوس في حين ارتفع البعض الآخر تجاه السماء ، والهمسات المتهدجة تتردد أصدائها بين جنبات القاعة المتواضعة ذات الشموع الشاحبة في عشية ذلك اليوم . لكن فجأة تفتحت العيون المغمضة في خشوع وضراعة على نور يفيض في القاعة ويكاد يغرقها ، وإذ يسوع وقد وقف في الوسط دون أن يفتح باب واحد وقال لهم بصوته الحبيب الوديع :

— سلام لكم .

عقد الذهول ألسنتهم ، وتحجرت عيونهم في محاجرها ، وأصبحوا تماثيل الرعب والفزع إذ ظنوا أنهم يرون روحاً . فسألهم وابتسامة الانتصار الإلهي تضىء وجهه المشع بالحب والحنان والوداعة :

— ما بالكم مضطربين؟! ولماذا تخطر أفكار في قلوبكم؟! انظروا يدي ورجلي!

نظروا وتأملوا وتكأدوا لكن ألسنتهم ظلت عاجزة عن النطق وهو يمد إليهم يديه ثم يريهم رجله حيث دقات المسامير لا تزال غائرة ، قائلاً لهم :
— جسوني وانظروا فإن الروح ليس له لحم وعظام كما ترون لي .

مدوا أذرعاً مرتعشة مترددة ليلمسوا يديه ورجليه ، ونظرات الأطفال الذين عثروا في النهاية على أبيهم تومض في أعينهم ، وطوفان النشوة والفرح يجرفهم إلى آفاق تمزج الحلم باليقظة . كذلك لم يخف يسوع فرحة الأب بقاء أبنائه الذين جرفتهم الدهشة والذهول ، فأراد أن يعيدهم إلى أرض الواقع الراسخ مرة أخرى ، فسألهم بابتسامته العذبة المشرقة التي طالما أضاءت دهاليز نفوسهم في لحظات المحنة وليالي العتمة :

— أعندكم ههنا طعام؟! .

فأسرعوا بنشوة الأطفال يقدمون له بعض السمك المشوى وشهد العسل الموجود عندهم منذ الغداء إذ لم تكن لهم أدنى شهية لتناوله بعد أن أصبح الرعب غذاءهم اليومي . أما الآن فوداعاً للرعب ، فقد عاد المخلص وهو الآن بروحه وجسده يتناول الطعام أمامهم ويفسر لهم :

— هذا هو الكلام الذي كلمتكم به وأنا بعد معكم أنه لا بد أن يتم جميع ما هو مكتوب عني في ناموس موسى والأنبياء والمزامير .

تفتحت أذهانهم واستنارت بأضواء كشفت لهم ما قيل في الكتب ، وندموا على عجزهم عن تصديق كليوباس وزميله عندما أسرعوا إليهم بأنبياء لقائهم معه والحوار المثير الذي دار بينهم وهما في طريقهما إلى قرية عمواس . ولذلك شحذوا قدرتهم على التركيز حتى لا تفوتهم كلمة من كلمات النعمة المنهمة من فمه بعد أن فاتهم منها الكثير قبل المحنة :

— هكذا هو مكتوب وهكذا كان ينبغي أن المسيح يتألم ويقوم من الأموات في اليوم الثالث . وأن يكرز باسمه بالتوبة ومغفرة الخطايا لجميع الأمم ابتداء

من أورشليم . وأنتم شهودٌ لذلك . وها أنا أرسل إليكم موعد أبى . فأقيموا
فى مدينة أورشليم إلى أن تلبسوا قوة من الأعلى .

كان هذا أول ظهور ليسوع لتلاميذه الأحد عشر ، وهو الظهور الذى
لم يشهده توما إذ كان متغيباً . لكنه عاد للقائهم أخبروه بلسان واحد يقطر
بنشوة الفرح :

— قد رأينا الرب !

كان توما قد سمع مثل هذا الكلام من قبل من مريم المجدلية وكليوباس
وزميله ، وهو الكلام الذى لم يصدقه أحد حينذاك ، ولذلك لم تبد على وجهه
الدهشة بل قال بصوت يمزج الشك بعدم الاكتراث :

— إن لم أبصر فى يديه أثر المسامير وأضع اصبعى فى أثر المسامير وأضع
يدى فى جنبه لا أؤمن .

لم يهتم التلاميذ الآخرون كثيراً بضرورة اقناعه ، إذ أن الأمور التى وقعت
فى الأيام الأخيرة ارتفعت كثيراً فوق مستوى الإدراك البشرى ، وأصبحت
تتطلب رؤية العين ، ولمسة اليد ، وسماع الصوت فى محاولة مستميتة لاستيعاب
أبعاد الإعجاز الإلهى فيها .

وكان يسوع يلتمس العذر دائماً لكل صور العجز البشرى ، إذ بعد ثمانية
أيام كان التلاميذ يجلسون ومعهم توما داخل الأبواب المغلقة كما كانت عاداتهم
فى الأيام الأخيرة حتى يمنعوا عيون اليهود من التلصص والتجسس ، وإذا بهم
يرون يسوع فى وسطهم محاطاً بهالة من ضياء نورانى قائلاً :

— سلام لكم .

ثم مد يده لتوما قائلاً :

— هات اصبعك إلى هنا وأبصر يدى ، وهات يدك وضعها فى جنبى ولا
تكن غير مؤمن بل مؤمناً .

اعترى توما فيضان من خجل وخرج تألى بقطرات العرق على جبينه وتحت
أذنيه وهو يصيح فى لاجاة :

ربى وإلهى .

لكن يسوع لم يفعل :

— لأنك رأيتنى ياتوما آمنت . طوبى للذين آمنوا ولم يروا .

وتوالى ظهور يسوع لتلاميذه حتى يطرد من قلوبهم بقايا الشك والحيرة التى زرعها المحنة . فقد عادوا إلى ممارسة حياتهم الطبيعية ، وذات يوم التقى بطرس وتوما ونثنائيل ويوحنا ويعقوب ابنا زبدي واثنان آخران من التلاميذ فى بيت بطرس الذى يقع على ضفاف بحيرة طبرية حيث قال لهم بطرس :
— أنا أذهب لأتصيد .

فقالوا له معاً :

— نذهب نحن أيضاً معك .

كانت الشمس تميل إلى الغروب فامتزجت صفحة الحيرة الرمادية بألوان الأفق الأرجوانية ، فى حين هبت رياح خفيفة استجابت لها أمواج تراقصت بالسفينة التى ركبها التلاميذ الذين ألقوا الشباك فى انتظار ما تجود به البحيرة . كان القمر قد أخذ فى الصعود فى خجل وسط السحابات الشفافة ليصبغ البحيرة بلونه الفضى . لكن الشباك لم تتحرك ولم يشدها أى ثقل يوحى بأسمك داخلها .

تذكر بطرس الليلة التى قضاها بطولها فى البحيرة دون أن يصطاد سمكة واحدة ، لكن يسوع كعادته لم يتركهم لليأس بل أمره مع زملائه :
— ابعد إلى العمق والقوا شباككم للصيد .

وعلى كلمة يسوع ألقى بطرس الشبكة . ولما فعلوا ذلك أمسكوا سمكاً كثيراً جداً فصارت شبكتهم تتخرق . فأشاروا إلى شركائهم الذين فى السفينة الأخرى أن يأتو ويساعدوهم . فأتوا وملأوا السفينتين حتى أخذتا فى الغرق . فلما رأى بطرس ذلك خر عند ركبتى يسوع قائلاً :

— أخرج من سفينتى يارب لأنى رجل خاطيء .

إذ اعترته وجميع الذين معه دهشة على صيد السمك الذى أخذوه . وكذلك أيضاً يعقوب ويوحنا ابنا زبدي اللذان كانا شريكى بطرس الذى قال له
يسوع :

— لا تخف . من الآن تكون تصطاد الناس .

الآن يتذكر بطرس هذه الكلمات والمعاني بوضوح أشد . فلا يزال يسوع يعتمد عليهم في اصطياد الناس إلى ملكوت السموات برغم انكاره له ثلاث مرات وهروبهم جميعاً وقت المحنة الرهيبة التي خاضها بمفرده . لكن السؤال الذى ألح على ذهن بطرس وهو يتأمل صفحة البحيرة المضيئة بنور القمر الفضى ، كان :

— هل يمكن أن يكون اصطياد الناس أسهل من صيد السمك بدليل أن الفجر أوشك على البزوغ دون أن يصطادوا سمكة واحدة ؟

وبالفعل انقضى الليل كله وبزغ الفجر بل وانبجج الصبح دون أن تهتز شبكة واحدة برغم أنهم ذهبوا إلى العمق كما أمرهم يسوع في المرة السابقة . فقد ابتعدوا عن الشاطئ لدرجة أنهم لم يستطيعوا تبين معالمه بوضوح ، وتحول السائرون عليه إلى أشباح يصعب التعرف عليها . وقبل أن يقرر بطرس وزملاؤه العودة بوقاض خاو ، وقف يسوع على الشاطئ ، لكن التلاميذ لم يتبينوا ملامحه وهو يصيح بهم :

— أَلعل عندكم إداما ؟

أجابوه بأصوات ردد صداها الأفق :

— لا .

عندئذ أمرهم بحزم :

— ألقوا الشبكة إلى جانب السفينة الأيمن فتجدوا !

أطاعوا على الفور وألقوها فإذ بهم لم يعودوا يقدرّون أن يجذبوها من كثرة السمك . فصاح يوحنا مهللاً لبطرس :

— هو الرب .

فلما أيقن بطرس أنه الرب انّزّر بثوبه لأنه كان عرياناً وألقى نفسه في البحر . وأما التلاميذ الآخرون فجاءوا بالسفينة لأنهم لم يكونوا بعيدين عن الأرض إلا نحو مئتي ذراع وهم يُجَرّون شبكة السمك . فلما خرجوا من

السفينة إلى الأرض نظروا جمرأ موضوعاً وسمكاً موضوعاً عليه وخبزاً . عندئذ قال لهم يسوع :

— قدموا من السمك الذى أمسكتم الآن .

فصعد بطرس من الماء وجذب الشبكة إلى الأرض فاذا بها ممتلئة سمكاً كبيراً مئة وثلاثاً وخمسين . ومع هذه الكثرة لم تتخرق الشبكة . عندئذ قال لهم يسوع :

— هلموا تغدّوا .

فى هذه المرة أيقن الجميع أنه الرب الذى شاء أن يجمع شملهم مرة أخرى ، والذى أخذ الخبز وأعطاهم وكذلك السمك . فقد كانت هذه هى المرة الثالثة التى ظهر فيها يسوع لتلاميذه ، وتناول فيها الغداء معهم على ضفاف بحيرة طبرية . وبعد الغداء سأل يسوع بطرس قائلاً :

— يسمعان بن يونا أتعبنى أكثر من هؤلاء ؟

أجابه بسعادة غامرة :

— نعم . يارب أنت تعلم أنى أحبك !

قال له :

— ارع خرافى .

ثم سأله ثانية :

— يسمعان بن يونا أتعبنى ؟

أجابه هذه المرة بدهشة وقلق :

— نعم يارب . أنت تعلم أنى أحبك !

قال له :

— ارع غنمى .

ثم سأله ثالثة :

— يسمعان بن يونا أتعبنى ؟

تحولت دهشة بطرس وقلقه إلى حزن لأنه سأله الثالثة ، فأجابه بقلب كسير :

— يارب أنت تعلم كل شيء . أنت تعرف أنى أجبك .

أعاد يسوع نفس الكلمات :

— ارع غنمى .

ثم أضاف :

— الحق الحق أقول لك لما كنت أكثر حداثة كنت تمنطق ذاتك وتمشى حيث تشاء . ولكن متى شخت فإنك تُمدُّ يديك وآخر يمنطقك ويحملك حيث لا تشاء . والآن اتبعنى .

لم يدرك بطرس لأول وهلة أن يسوع يحمله مسئولية الرسالة الإلهية . فقد جعله يعترف بإيمانه وبجبه له ثلاث مرات حتى يصلح خطيئة إنكاره له ثلاث مرات ليلة الصلب . كذلك أكد يسوع له أنه غفر له خطيئته وجدد ثقته به عندما طلب منه أن يرعى خرافه ، أى تلاميذه وسائر المؤمنين به . فقد كان بطرس جديراً بحمل الرسالة واصطياد الناس إلى ملكوت الله ، برغم كل مظاهر الضعف الإنسانى التى بدرت منه من قبل .

عندئذ قال يسوع للتلاميذ الآخرين :

— سلامٌ لكم ! كما أرسلنى الآب أرسلكم أنا . ولما قال هذا نفخ وقال لهم اقبلوا الروح القدس . من غفرتم خطاياهم تغفر له . ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت .

وبعد ذلك تجمع التلاميذ عن بكرة أبيهم فى الجبل الذى كان يسوع قد عينه لهم فى الجليل ، وهناك سجدوا له عندما رأوه ، فتقدم منهم وكلمهم قائلاً :

— إنى قد أعطيت كل سلطان فى السماء وعلى الأرض ، فاذهبوا إذن وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس ، وعلموهم أن يحفظوا كل ما أوصيتكم به ، وها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر . وفى الافق البعيد سبحت الريح بحمد الرب ، وهلت الأفلاك لخلاص

البشرية ، وصدحت الملائكة بأنشودة الخلاص ، وفتحت السماء أحضانها
اللازوردية لاحتواء الأرض ؛ وسقط إبليس إلى قاع الجحيم وسط شآبيب
النيران وصواعق اللهب ، مغلولاً في الأصفاد ، وحديثه أنات لا تنقطع في
محاولة يائسة مستميتة لاستعادة أمجاده التي استمرأها منذ الخطيئة الأولى مع
بداية الخليقة . فقد فتحت أخيراً الأبواب الدهرية ليدخل منها ملك المجد ومعه
كل رعيته التي عادت من طريق الغواية والضلال ، طريق الأمانى الباطلة
والشهوات الجائحة ، طريق الأوهام الكبرى وظلال الموت ، لتسير على طريق
النور والحق والحياة الأبدية .

فى الأربعين يوماً التالية لقيامة المسيح مر التلاميذ بتدريبات روحية لم يدركوا هدف يسوع منها إلا بعد أن تكررت وأكدت فى النهاية على أن دورهم فى حمل الرسالة الإلهية قد حلّ ، وعليهم أن يعدوا أنفسهم لها حتى بدون الوجود البشرى ليسوع معهم على الأرض . فقد بدأ اليقين يسرى فى نفوسهم جارفاً أمامه الشك ، فى حين حلّ السلام محل الاضطراب ، والثقة محل الحيرة ، والشجاعة محل الخوف ، وذلك بعد أن غمر النور عقولهم وأرواحهم فتمكنوا من استيعاب جوهر المسيح وحقيقته الأزلية وأصبحوا مستعدين للمهمة الإلهية الأبدية .

فمنذ اللحظات الأولى بعد القيامة أسرع بطرس ويوحنا إلى القبر . وهناك رأى بطرس الأكفان موضوعة والمنديل ملفوفاً فى مكانه عند الرأس . لكنه أدرك بعد تأملات طويلة وعميقة أنه لو كان قد رأى أكفان الكتان محلولة من الجسد ومطوية وموضوعة على الحافة مثلاً ، ولو كان قد رأى المنديل فى غير موضعه الأصيل ، لما استنتج شيئاً سوى أن الجسد قد نقل من مكانه . أما وقد رأى ما رأى فإنه أيقن أن يدا لم تمتد إلى هناك . وأن الجسد قد تسلل من بين أكفانه دون ازعاجها أو حل عقدها وطياتها فضمرت وانبطحت كما هى . وأن الرأس قد انسل من المنديل وتركه كما كان ملفوفاً فى مكانه . وتأكد بطرس ، ومعه يوحنا ، أن الجسد لم ينقل وإنه قد قام دون أن تمسسه يد إنسان ، أى قام بقوة الله وحده . حتى الأطياب والحنوط الغالية الكثيرة التى سكبت بكرم وسخاء على جسد يسوع لم تسقط ، ولم يرها بطرس ولا يوحنا ، لأن الجسد قام بدون هز اللفائف ولذلك ظلت مخبوءة بين طياتها .

كذلك وقع التلاميذ فى بداية الأمر بين شقى الرحى : الشك واليقين ، عندما أخبرتهم مريم المجدلية بأنها رأت الرب عند القبر ، وأنها ارتعبت لدرجة أنها ظنته البستاني ، لكنها أيقنت عندما ناداها باسمها فعرفت صوته وأدركت هيئته . وأيضاً مر التلاميذ بنفس الحيرة والصراع الداخلى عندما أخبرتهم بعض النسوة عن رؤيتهن للملائكة عند القبر ومعرفتهن بقيامة يسوع ، وأيضاً عندما أقبل عليهم كليوباس وزميله قادمين من قرية عماواس لإخبارهم ببلقائهما بيسوع .

كان التلاميذ — دون أن يدروا — يملكون بتجربة الحياة بدون وجود يسوع
البشرى معهم . لكن لما تأزمت بهم الأحوال ، وساد عليهم الرعب من الأعداء
والخصوم داخل أبوابهم الموصدة ، ظهر بينهم فجأة ، وتكرر هذا الموقف الإلهي
أكثر من مرة كى يعتادوا ظهوره واختفائه تمهيداً لصعوده إلى أبيه السماوى
فيما بعد . وفى الوقت نفسه كان نور الإيمان واليقين يسطع فى قلوبهم وعقولهم
استعداداً لتحول بطرس وزملائه إلى الصخرة التى أراد يسوع أن يبنى عليها
كنيسته ، إذ قال بطرس بعد أن قضى على آخر معازل الشك والريبة والتردد
والقلق والخوف والضعف داخله :

— هذا أقامه الله فى اليوم الثالث وأعطى أن يصير ظاهراً ليس لجميع الشعب
بل لشهود سبق الله فانتخبهم . لنا نحن الذين أكلنا وشربنا معه بعد قيامته
من الأموات .

فلم يكن الهدف من ظهور المسيح إقناع الخوارج وإرهابهم ، إذ أن الإرهاب
أبعد ما يكون عن رسالة يسوع ، بل كان الهدف ترسيخ نفوس الرجال الذين
ستنفض على أكتافهم الكنيسة وتدعيم إيمانهم وترويض ذواتهم وتدريب
قدراتهم ؛ والتدليل العملى على إمكان حضور يسوع بطريقة غير منظورة فى
كل أنحاء العالم مدى حقب الدهر ، وعلى سد الهوة بين المنظور وغير المنظور ،
وعلى العهد الجديد الذى تبدأ به البشرية حياتها النقية المجيدة الأبدية ، وعلى
وضع من أوضاع الوجود لم يكن للبشر من قبل علم به ، وعلى حقيقة القيامة
فى السماء .

وهكذا كان يسوع فى كل مرات الظهور : يُرى ويُعرف متى شاء وكيف
شاء . يظهر فى الوسط دون أن يراه أحد قادماً . يظهر على غير انتظار ، وفجأة
يختفى عن الأنظار . يرتب أن يلاقى التلاميذ فى الجليل ولكنه لا يذهب معهم .
هناك يظهر بغته فى وسطهم . ويكلم توما بالفاظ تدل على أنه كان حاضراً
معهم يستمع إلى كل شكوكه وهم لا يدرون . ورويداً رويداً يقوى فيهم اليقين
والإيمان بحضوره غير المنظور معهم . فقد لمسوا بأنفسهم أنه لم يعد خاضعاً
للضرورات البشرية ولا مقيداً بقوانين الكون . فلم يعد فى حاجة إلى الراحة
التى كان يلتمسها فى بيت عنيا من قبل ، ولم يسع إلى مأوى يأويه ، أو صحبة

تسرى عنه ، بل قضى جائلاً في العالم أربعين يوماً في غير موطن أرضى كانوا معه من قبل أشبه بجماعة من الاخوة يتحدثون في غير كلفة ، يجلسون معه ويوآكلونه ، حتى أن واحداً منهم يتكىء على صدره عند العشاء . أما الآن فقد تغيرت العلاقات وأصبحوا يعبدونه ويعترفون به رباً وإلهاً .

ومع مرور الأيام الأربعين ، يوماً بعد يوم ، تعلم التلاميذ بأن حبيبهم وصديقهم ومعلمهم وسيدهم هو ابن الله الأزلي المتخفى في هيئة جسدية ، وأن هيئته المنظورة يمكن أن تكون غير ذلك لأنه يملأ الوجود كله ، بحيث يستطيع أن يكون معهم دون أن يروه ، كما يستطيعون هم أيضاً أن يكونوا معه دون أن يروه ، يكفي أنه يراهم في الحالين ، وأن شركة روحية أبدية ستحل بينه وبينهم محل الصلة الزمنية المنظورة . ولذلك عندما علموا بقرب فراقه العتيد عنهم ، لم يجتاحهم الحزن والوحشة والشعور بأن الأرض ستصبح جحيماً مقيماً بدون وجوده البشرى معهم ، بل آمنوا بأنه موجود في كل الوجود ، لا فرق بين حياته على الأرض أو صعوده إلى السموات . فقد ظلت كلماته المضيفة تدق أجراسها الصادحة في آذانهم :

— خرجت من عند الآب وقد أتيت إلى العالم . وأيضاً أترك العالم وأذهب إلى الآب .

ففي اليوم الأربعين بعد القيامة من الأموات ، لم يرد يسوع أن يختفى عن أنظار تلاميذه ، كما اعتاد أن يختفى عنهم من قبل خلال الأربعين يوماً السابقة ، بل أرادهم أن يكونوا شهود عيان حتى يكمل إيمانهم ويقينهم بل وفرحهم ، ويصبحوا قادرين بعد ذلك على مواجهة كل الأعاصير والعواصف والزلازل والبراكين بل والموت نفسه . ففي ذلك اليوم العتيد الخالد أخذ يسوع تلاميذه إلى بيت عنيا على جبل الزيتون بالقرب من أورشليم ، وذلك بعد ما أوصى بالروح القدس الذين اختارهم ، الذين أراهم نفسه حياً ببراكين كثيرة بعد ما تألم ، وهو يظهر لهم أربعين يوماً ، ويتكلم عن الأمور المختصة بملكوت الله . وفيما هو مجتمع معهم أوصاهم أن لا يرحلوا من أورشليم ، بل ينتظروا موعد الآب الذي سمعوه منه ، وأكد لهم أن :

— يوحنا عمّد بالماء ، وأما أنتم فستعمدون بالروح القدس ، ليس بعد هذه الأيام بكثير .

• أما التلاميذ فلم يستطيعوا كبت رغبتهم في المعرفة :

— يارب . هل في هذا الوقت ترد الملك إلى إسرائيل ؟

أجابهم بصوته العذب الحنون الحاسم :

— ليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات التي جعلها الآب في سلطانه . لكنكم ستنالون قوة متى حلّ الروح القدس عليكم ، وتكونون لي شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض .

بدت السماء صافية كالبللور ، وهي تعكس أشعة الشمس التي حملت على خيوطها الذهبية الرقراقة سحابة من بخور نقي أبيض ، ظلت تتهاذى في حين رفع يسوع يديه وباركهم ، وفيما هو يباركهم افترق عنهم إذ أخذته السحابة عن أعينهم . وفيما كانوا يشخصون إلى السماء وهو منطلق وسط هالات المجد ، ونواقيس الخلود ، وتهليل الملائكة ، ونباييع الضياء ، وأحضان السماء ، فإذا رجلاً قد وقف بهم بلباس أبيض كوميض الجليد وقال :

— أيها الرجال الجليليون . ما بالكم واقفين تنظرون إلى السماء ؟ إن يسوع الذي ارتفع عنكم إلى السماء سيأتى هكذا كما رأيتموه منطلقاً إلى السماء .

فخروا على وجوههم وسجدوا له ورجعوا إلى أورشليم بفرح عظيم ، إذ كان يسوع يملأ كيانه كما يملأ الوجود كله ، وكلماته الإلهية تدق أسماعهم بنواقيس الخلود ، وتنير قلوبهم بوميض الفردوس :

— هاأنذا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهور .

عاش التلاميذ أياماً كالأحلام وليال كالأطياف حتى حل عيد الأسابيع الذى يقع فى اليوم الخمسين بعد اليوم الثانى من عيد الفصح ، وقد اعتاد اليهود أن يتوافدوا من كل أرجاء المعمورة إلى أورشليم للاحتفال به . أما تلاميذ المسيح فقد هجروا كل الطقوس التى تنتمى إلى العهد القديم ، فهم أبناء العهد الجديد الذين يواصلون الصلاة معاً فى حرارة وتضرع ولجاجة فى انتظار حلول الروح القدس عليهم كما أوصاهم الرب قبل صعوده إلى السموات منذ عشرة أيام .

فى ذلك اليوم الخمسين كانوا راكعين ، ساجدين فى خشوع ، وقلوبهم وعقولهم مع يسوع تستلهمه معالم الطريق بعد أن أصبح عددهم اثنى عشر مرة أخرى . ففى الأيام العشرة الماضية وقف بطرس وسط التلاميذ والرسل الذين بلغ عددهم نحو مئة وعشرين وقال :

— أيها الرجال الإخوة كان ينبغى أن يتم هذا المكتوب الذى سبق الروح القدس فقله بفم داود عن يهوذا الذى صار دليلاً للذين قبضوا على يسوع . إذ كان معدوداً بيننا وصار له نصيب فى هذه الخدمة . فإن هذا اقتنى حقلاً من أجره الظلم وإذ سقط على وجهه انشق من الوسط فانسكبت أحشاؤه كلها . وصار ذلك معلوماً عند جميع سكان أورشليم حتى دُعِيَ ذلك الحقل : حقل دَمَا . لأنه مكتوبٌ فى سفر المزامير : لتصر داره خراباً ولا يكن فيها ساكن ، وليأخذ وظيفته آخر . فينبغى أن الرجال الذين اجتمعوا معنا كل الزمان الذى فيه دخل إلينا الرب يسوعُ وخرج منذ معمودية يوحنا إلى اليوم الذى ارتفع فيه عنا يصير واحدٌ منهم شاهداً معنا بقيامته .

وعندما انتهى بطرس من كلمته التى ألقاها أمام العلية التى اعتادوا التجمع فيها منذ صعود الرب ، أقاموا اثنين : يوسف الذى يدعى برسابا الملقب يوستس ومتياس . وصلوا قائلين :

— أيها الرب العارف قلوب الجميع . عيِّن أنت من هذين الاثنين أيّاً اخترته . ليأخذ قرعة هذه الخدمة والرسالة التى تعدّها يهوذا ليذهب إلى مكانه .

ثم ألقوا قرعتهم فوقعت القرعة على متياس ، فحسبَ مع الأحد عشر تلميذاً . وكان فرحه لا يوصف بهذا الشرف الذى لم يكن يحلم به فى يوم من الأيام . وها هو فى اليوم الخمسين يصلى مع بطرس ويعقوب ويوحنا واندراوس وفيلبس وتوما وبرثولماوس ومتى ويعقوب بن حلفى وسمعان الغيور ويهوذا أخو يعقوب وأيضاً مريم أم يسوع . فقد كان هؤلاء جميعاً يواظبون على الصلاة بنفس واحدة فى تلك العلية الصغيرة المحببة إلى قلوبهم . وصار بغتة من السماء صوتٌ كما من هبوب ريح عاصفة ، وملاً كل البيت حيث كانوا جالسين . وظهرت لهم ألسنة منقسمة كأنها من نار واستقرت على كل واحد منهم . وامتلاً الجميع من الروح القدس وابتدأوا يتكلمون بألسنة أخرى كما أعطاهم الروح أن ينطقوا .

خرجوا إلى الحجاج القادمين من كل فجاج الأرض لحضور عيد الأسابيع فى أورشليم ، فاذا بالحجاج يتحIRON لأن كل واحد كان يسمع التلاميذ يتكلمون بلغته . ولما تأكدوا مما يجرى تعجبوا وبهتوا قائلين بعضهم لبعض :

— أترى ليس جميع هؤلاء المتكلمين جليليين ؟ فكيف نسمع نحن كل واحد منا لغته التى ولد فيها ؟ فبيننا فرتيون وماديون وعيلاميون ، والساكنون ما بين النهرين واليهودية ، وكبدوكية وبتس ، وآسيا وفريجية ، وبمفيلية ومصر ، ونواحي ليبيا التى نحو القيروان ، والرومانيون المستوطنون يهوداً ودخلاء ، كريتيون وعرب نسمعهم يتكلمون بألسنتنا بعظائم الله .

اتسعت دوامات الحيرة لتحتوى الجميع بالشك والريبة والدهشة والذهول بحيث تساءلوا دون إجابة شافية :

— ما عسى أن يكون هذا ؟

فى حين هرب البعض الآخر من ذهولهم بعدم التصديق والاستهزاء قائلين عن التلاميذ :

— لقد لعبت الخمر بعقولهم فأصبحوا يتفوهون بما لا يعرفون !!

لكن بطرس الذى أصبح إنساناً جديداً ، بل وقائداً يمكن أن يغير اتجاه الجماهير بقوة منطقته وقدرته على التأثير دون أن يتلثم أو يتردد أو يرتعش له جفن ؛ وقف كالطود الشاخر مع الأحد عشر ورفع صوته الذى جلجل

فعشش الصمت على رؤوس الحاضرين :

— أيها الرجال اليهود والساكنون في أورشليم أجمعون . ليكن هذا معلوماً عندكم وأصغوا إلى كلامي . لأن هؤلاء ليسوا سكارى كما أنتم تظنون . لأنها الساعة الثالثة من النهار . بل هذا ما قيل بيوثيل النبي . يقول الله : ويكون في الأيام الأخيرة أني أسكب من روحي على كل بشر فيتنبأ بنوكم وبناتكم ، ويرى شبابكم رؤى ويحلم شبوخمكم أحلاماً . وعلى عبيدي أيضاً وإمامي أسكب من روحي في تلك الأيام فيتنبأون وأعطى عجائب في السماء من فوق وآيات على الأرض من أسفل دماً وناراً وبخار دُخان . تتحول الشمس إلى ظلمة والقمر إلى دم قبل أن يجيء يوم الرب العظيم الشهير . ويكون كل من يدعو باسم الرب يخلص .

ذهل بعض من كانوا يعرفون بطرس من الواقفين وتساءلوا بنظرات صامتة :

— هل هذا هو الصياد الخائف المتردد ؟!

— من أين أتى بكل هذا العلم ؟!

— هل هجر اصطياد السمك ليجعل من نفسه زعيماً دينياً ؟!

— من أين له بهذه القوة ؟! إنه يكاد يتكلم كمعلمه وسيده !!

لكن النظرات الصامتة لم تتحول إلى عبارات ناطقة إذ أصبح بطرس سيداً للموقف ولشاعر المستمعين :

— أيها الرجال الإسرائيليون اسمعوا هذه الأقوال . يسوع الناصري رجل قد تبرهن لكم من قبل الله بقوات وعجائب وآيات صنعها الله بيده في وسطكم كما أنتم أيضاً تعلمون . هذا أخذتموه مُسلماً بمشورة الله المحتومة وعلمه السابق وبأيدي أئمة صلبتموه وقتلتموه . الذي أقامه الله ناقضاً أوجاع الموت إذ لم يكن ممكناً أن يُمسك منه . لأن داود يقول فيه : كنت أرى الرب أمامي في كل حين أنه عن يميني لكي لا أترزعزع . لذلك سرّ قلبي وتهلل لساني ، حتي أجسدي أيضاً سيسكن على رجاء . لأنك لن تترك نفسي في الهاوية ولا تدع قدوسك يرى فساداً . عرفتني سبل الحياة وستملأني سروراً مع وجهك .

نفذت كلمات بطرس في قلوب السامعين المعتمدة فأضاءتها كخيوط الفجر عندما تغزو ظلمة الليل الطويل . تكاثر عددهم حتى بلغوا نحو ثلاثة آلاف نفس ، لكن صوت بطرس كان يرن في قلب وعقل كل منهم كما لو كان

حديثاً خاصاً له . كانوا مبهورين لتلك القوة المتدفقة من كلماته كأنها أفعال ملموسة ، وللتلاميذ الذين وقفوا شاخين إلى جواره وكأنهم قادة جيوش على وشك أن تبدأ زحفها المقدس ، وهم الذين كانوا قد اختفوا عن العيون خوفاً ورعباً منذ المحاكمات التي أدت بمعلمهم وسيدهم إلى خشبة الصليب ، لا بد أن شيئاً إلهياً قد حدث لهؤلاء الرجال فمنحهم هذا الشموخ والثبات والحكمة ! كان هذا هو الخاطر الذى جاش بمعظم السامعين وهم ينتصتون إلى ينبوع النعمة المتدفق من بين شفتى بطرس :

— أيها الرجال الاخوة يسوع أن يُقال لكم جهاراً عن رئيس الآباء داود إنه مات ودُفِنَ وقبره عندنا حتى هذا اليوم . فإذا كان نبياً وعلم أن الله حلف له بقسم إنه من ثمرة صُلبه يُقيم المسيح حسب الجسد ليجلس على كرسيه ، سبق فرأى وتكلم عن قيامة المسيح إنه لم تُترك نفسه في الهاوية ولا رأى جسدهُ فساداً . فيسوع هذا أقامه الله ونحن جميعاً شهودٌ لذلك ، وإذا ارتفع يمين الله وأخذ موعد الروح القدس من الآب . سكب هذا الذى أنتم الآن تُبصرونه وتسمعونَه . لأن داود لم يصعد إلى السموات . وهو نفسه يقول : قال الرب لربى اجلس عن يمينى حتى أضع أعداءك موطئاً لقدميك . فليعلم يقينا جميع بيت إسرائيل أن الله جعل يسوع هذا الذى صلبتموه أنتم رباً ومسيحاً .

كانت الشمس ساطعة تكاد تتوغل بسخونتها إلى داخل الرؤوس التى أصبحت أسيرة كلمات بطرس ، وتخترق القلوب بنورها المبهر ولسعات الندم لصلبهم الفادى الذى جاء من أجل خلاصهم . لهجت الألسنة دون تردد تسأل بطرس وسائر التلاميذ :

— ماذا نصنع أيها الرجال. الأخوة ١٩

أجابهم بطرس بكلمات كحقائق الكون وقوانينه :

— توبوا وليعتمد كل واحد منكم على اسم يسوع المسيح لغفران الخطايا ، فتقبلوا عطية الروح القدس . لأن الموعد هو لكم ولأولادكم ولكل الذين على بُعد ، كُل من يدعوه الربُّ إلينا .

وفاضت ينابيع الحكمة والنعمة من فم بطرس الذى ترك الروح القدس

يتحدث على لسانه ساعات طويلة حتى ختم خطابه الإلهي :

— اخلصوا من هذا الجيل الملتوى .

سرت نشوة من الفرح العجيب بين السامعين ، وإذ بهم يتقدمون إلى بطرس وزملائه ليعتمدوا . وكان هؤلاء الثلاثة آلاف شرف أن يصيروا طليعة الحاملين لاسم يسوع المسيح .

وتدفقت ينابيع الملحمة الإلهية وغمرت المسيحيين الذين واطبوا على تعليم الرسل والشركة وكسر الخبز والصلوات . وصار خوف في كل نفس . وكانت عجائب وآيات كثيرة تجرى على أيدي الرسل . وجميع الذين آمنوا كانوا معاً وكان عندهم كل شيء مشتركاً . والأملاك والمقتنيات كانوا يبيعونها ويقسمونها بين الجميع كما يكون لكل واحد احتياج . وكانوا كل يوم يواظبون في الهيكل بنفس واجدة . وإذ هم يكسرون الخبز في البيوت كانوا يتناولون الطعام بابتهاج وبساطة قلب مسبحين الله ، ولهم نعمة لدى جميع الشعوب . وكان الرب كل يوم يصم إلى الكنيسة الذين يخلصون . هكذا كانت كلمة الرب تنمو وتقوى بشدة برغم الأعاصير التي كشرت عن أنيابها السوداء في محاولة متجددة لاقتلاعها . لكن عجلة الزمن قد دارت دورتها ، وتم الفداء والخلاص على عود الصليب ، وقامت البشرية كلها من سقطتها ، عند بدء الخليقة ، مع يسوع المسيح الذي قام من الأموات ، وسوف تصعد معه إلى السموات كما سبقها إليها من قبل ، فهو راعيها ومعلمها ورائدها وسيدها وفاديها ومخلصها وربها وإلهها .

وكانت كلمات يسوع المضيئة تتردد بايقاعاتها الإلهية في أذهان وقلوب التلاميذ والرسل كلما توغلوا في نيران المحن ، وخاضوا بحار الأهوال من أجل رفع اسمه ونشر آياته :

— من لا يأخذ صليبه ويتبعني فلا يستحقني . من وجد حياته يضيعها . ومن أضاع حياته من أجل يمجدها .

— أنا هو لا تخافوا .

سيسلمونكم إلى مجالس وتجلدون في مجامع ، وتوقفون أمام ولاية وملوك من أجل شهادة لهم . وينبغي أن يكرز أولاً بالإنجيل في جميع الأمم . فمتى

ساقوكم ليسلموكم فلا تعتنوا من قبل بما تتكلمون ولا تهتموا . بل مهما أُعطيتم في تلك الساعة فبذلك تكلموا . لأن لستم أنتم المتكلمين بل الروح القدس .

كما رفع موسى الحية في البرية هكذا ينبغي أن يرفع ابن الإنسان لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية .

— من يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني فله حياة أبدية ولا يأتي إلى دينونة بل قد انتقل من الموت إلى الحياة .

— أنا هو خبز الحياة . من يقبل إلى فلا يجوع ومن يؤمن بي فلا يعطش أبداً .

— كل من يرى الابن ويؤمن به تكون له حياة أبدية وأنا أقيم في اليوم الأخير .

— أنا هو الراعي الصالح . والراعي الصالح يبذل نفسه عن الخراف .

— أنا هو القيامة والحياة . من آمن بي ولو مات فسيحيا .

— ها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر .

وكانت هذه هي بداية الملحمة الإلهية التي تدفقت من ينابيع الأزل لتمتد بأنهارها الحية وجداولها المنهمة بمياه النعمة والفداء والخلاص إلى أبد الآبدين .

وهكذا كانت البداية

فى القرن الرابع عشر كتب الشاعر الايتالى داني
«الكوميديا الالهية» وفى القرن السابع عشر كتب جون
ملتون مزمعة «الفردوس المفقود»
ويسر دار الثقافة أن تصدر فى القرن العشرين الملحة
الالهية للدكتور نبيل راتب.



* عميد المعهد العالى للنقد الفنى
* استاذ النقد الأدبية والفنية
* عمل مستشاراً ثقافياً وصحفياً
واعلامياً للسيد رئيس الجمهورية
(١٩٧٥ - ١٩٨١)

* أمين لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة
(١٩٧٨ - ١٩٨١)

* له أكثر من خمسين مؤلفاً فى الدراسات النقدية
والاجتماعية والفنية، من هذه المؤلفات - شرون رواية طويلة
تحول بعضها إلى أفلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية.